

Uitvoeringsprogramma cultuur 2016 – realisatie per december 2016

1. Inleiding

Provinciale Staten hebben op 21 december 2012 de Nota provinciaal cultuurbeleid 2013-2015 vastgesteld. Op 14 november 2014 hebben de Staten besloten de looptijd van de nota met het jaar 2016 te verlengen.

Daarin hebben wij aangegeven dat wij cultuurbeleid in de komende periode jaarlijks in een uitvoeringsprogramma zullen concretiseren. In dit programma worden de structurele en incidentele activiteiten en acties opgenomen voor het betreffende jaar, inclusief de daarbij behorende middelen. De activiteiten en acties dienen bij te dragen aan de hoofdlijnen en bijbehorende keuzes en prioriteiten van het nieuwe cultuurbeleid. Dat zijn:

- Provincie is samen met gemeenten verantwoordelijk voor regionale culturele infrastructuur
- Provincie is verantwoordelijk voor het /dat deel dat de lokale en regionale culturele infrastructuur overstijgt
- Niet alles hoeft in Zeeland én niet alles in elke regio
- Prioriteit ligt bij de beleidsterreinen cultureel erfgoed, grote festivals en cultuureducatie

In het uitvoeringsprogramma 2016 nemen wij net als in 2015 de in de cultuurnota aangegeven beleidsterreinen als vertrekpunt (hoofdstuk 2). Na een korte beschrijving volgt steeds per beleidsterrein wat we willen bereiken in 2016. Daarbij wordt aangegeven wat onze eigen inzet zal zijn en wat we van anderen verwachten.

Het programma wordt afgesloten met - in hoofdstuk 3 - een financieel overzicht van de aangegeven activiteiten en acties.

In ieder geval eind 2016, maar waar nodig ook tussentijds, zal het uitvoeringsprogramma 2016 worden getoetst op realisatie en voortgang. Deze gegevens zijn thans verwerkt in het voorliggende evaluatieverslag van het Uitvoeringsprogramma 2016.

2. Beleidsterreinen

Functie Bibliotheekwerk binnen ZB I Planbureau en Bibliotheek van Zeeland

De bibliotheekfunctie wordt vanaf 1 oktober 2015 uitgevoerd binnen ZB I Planbureau en Bibliotheek van Zeeland, kortweg ZB. Dit betreft één van de hoofdfuncties van de ZB naast Onderzoek en Cultuureducatie. De provinciale wettelijke taak op dit beleidsonderdeel is de openbare bibliotheekfunctie zodanig te ondersteunen dat alle basisbibliotheken beschikken over alle informatie binnen het Zeeuwse bibliotheeknetwerk. Over deze zogenaamde netwerktaak is afstemming met gemeenten noodzakelijk. Zij zijn verantwoordelijk voor de openbare bibliotheekfunctie. Onze betrokkenheid bij de beschikbaarheid van digitale informatie zullen wij in de komende periode afbouwen, omdat de verantwoordelijkheid hiervoor bij het Rijk ligt. De volgende netwerktaak betreft dus met name die in het fysieke domein:

- Collectiebeleid: provinciale afstemming van de collectie op basis van enerzijds de behoefte van de inwoners en onderwijs en anderzijds de beschikbare collecties in andere regio's en provincies;
- Interbibliothecair leenverkeer: organiseren van interbibliothecair leenverkeer en vervoer van de fysieke collectie, zorgdragen voor landelijke afstemming;
- Zorg voor netwerken en allianties: instandhouding en versterken van het netwerk van bibliotheken onderling en van de relatie met andere (maatschappelijke) organisaties (zoals archieven) zodat efficiency en kwaliteit wordt vergroot;

- Innovatie in fysieke domein: expertise bundelen en gezamenlijk proefprojecten organiseren. Voorwaarde is dat innovaties overdraagbaar zijn en landelijk gedeeld en afgestemd worden met andere provincies.

Onderdeel van het hiervoor genoemde collectiebeleid is de Wetenschappelijke Steunfunctie (WSF). Dit betreft beheer en onderhoud van een achtergrondcollectie van materialen op HBO en wetenschappelijk niveau. Vanaf 2015 wordt in Zeeland de WSF functie vervuld binnen de ZB via het taakgebied Kennis en informatie, onderzoek en collecties. Dit taakgebied is tevens dienstbaar aan onder andere de Hogeschool Zeeland en de University College Roosevelt. Binnen de functie Provinciale Service Organisatie (PSO) vervulde de Zeeuwse Bibliotheek in onze opdracht tot nu toe de overige hiervoor genoemde netwerktaken. De ZB moet er voor zorgen dat deze taken in een breder en (nog) meer samenhangend verband vanaf 2016 worden uitgevoerd.

Acties 2016

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
1.	Prestatieafspraken met ZB over werkveld Bibliotheekwerk, in het bijzonder de taken Wetenschappelijke Bibliotheek (WB) en Provinciale Service Organisatie (PSO)	a. Op basis van aanbod Bibliotheekwerk in de begroting 2016 ZB en ambtelijke en bestuurlijke afstemming daarover tussen Provincie en Kenniswerkplaats zullen wij de budgetafspraken 2016 opstellen. b. Wij overleggen in 2016 met de ZB over afstemming van prestatieafspraken 2017 in het kader van subsidiëring op basis van integrale kostprijs.	a. Vastgestelde beschikking. Hierin zijn de onderstaande prestatieafspraken te zijn opgenomen: <u>Voor de WSF</u> - Kennisnetwerk - Collecties WSF-Functie - Dienstverlening Hoger Onderwijs - Nieuwe (digitale) diensten <u>Voor de PSO</u> - Informatie en digitale infrastructuur - Collectiebeleid - Transport en Interbibliothecair leenverkeer - Educatie, leesbevordering en mediawijsheid. b. Nieuwe prestatieafspraken voor 2017.	a. Beschikking is afgegeven inclusief prestatieafspraken. b. Via de ambtelijke / bestuurlijke overleggen zijn de nieuwe prestatieafspraken voor 2017 opgesteld.
2.	Bestuurlijk Overleg Provincie – ZB	a. Provincie en ZB stemmen, na ambtelijke voorbereiding, twee maal per jaar bestuurlijk af op basis van jaarstukken, begroting en voortgangsrapportages over afspraken en realisatie daarvan. Waar nodig vindt tussentijds	a. 1 ^e Voortgangsrapportage 2016 via bestuurlijk overleg over jaarstukken 2015 begin juli 2015. In november 2016 wordt in het bestuurlijk overleg de 2 ^e voortgangsrapportage 2016 besproken alsmede	a. 1 ^e voortgangsrapportage is in bestuurlijk overleg 15-9-2016 besproken. 2 ^e voortgangsrapportage en begroting 2017 in het bestuurlijk overleg van 12-12-2016.

		ambtelijke en bestuurlijke afstemming plaats	de begroting 2017 van de ZB.	
--	--	---	------------------------------	--

Cultureel Erfgoed

Tot het cultureel erfgoed rekenen wij aardkunde, archeologie, cultuurhistorie, monumenten, immaterieel erfgoed, musea en archieven.

Voor advisering bij beleidsontwikkeling, onderzoek, advisering, ondersteuning, uitvoering en projectrealisatie is onze belangrijkste partner de Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland (SCEZ). SCEZ verricht structurele werkzaamheden, zoals het verzamelen, bundelen en verspreiden van erfgoed informatie, het adviseren en ondersteunen van provinciale platforms en vrijwilligersorganisaties, het beheer van het Zeeuws Archeologisch Depot, het vervullen van de helpdesk- en platformfunctie, het inspecteren van monumenten, het in stand houden van een netwerkstructuur en het adviseren en ondersteunen van erfgoedorganisaties waaronder de musea. Daarnaast worden incidentele werkzaamheden verricht, zoals het op verzoek invulling geven aan specifieke activiteiten en projecten. Deze werkzaamheden worden veelal uitgevoerd op basis van betaalde dienstverlening. De inhoudelijke samenhang bij cultureel erfgoed willen wij bevorderen door in te zetten op de realisering van de culturele biografie van Zeeland. Als basis het projectplan 2013-2015 'Zeeuwse Ankers, naar een Culturele Biografie van Zeeland' gebruikt. Dit is op verzoek van de provincie door SCEZ opgesteld. Hierin wordt het aanbod van informatie uit verleden en heden van een specifieke regio in samenhang gebracht en verbonden aan specifieke activiteiten, plekken en verhalen.

Voor wat betreft de musea blijven wij inzetten op een samenhangend provinciaal bestel van musea die enerzijds de collecties goed bewaren, in stand houden en ontsluiten en anderzijds thematisch bijdragen aan de totstandkoming van de Culturele Biografie van Zeeland. Van het Zeeuws Museum verwachten wij verregaande samenwerking met de op provinciaal niveau werkende (thema)musea zoals het Watersnoodmuseum, het Zeeuws maritiem muZEEum, het Bevrijdingsmuseum Zeeland en het nog te openen Industrieel Museum Zeeland. Verder sluiten wij met het Zeeuws Archief een dienstverleningsovereenkomst (DVO) af m.b.t. het beheer en ontsluiting van het provinciale archiefmateriaal.

Acties 2016

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
1.	Prestatieafspraken met Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland	a. Op basis van aanbod en begroting 2016 van de SCEZ en ambtelijke en bestuurlijke afstemming daarover worden budgetafspraken 2016 opgesteld. b. In 2016 overleggen wij met SCEZ over afstemming van prestatieafspraken 2017 over subsidiëring o.b.v. integrale kostensubsidie en de nieuwe nota Cultuur 2017-2020.	a. Beschikking met onderstaande prestatieafspraken opgenomen: - Kennis- en ontwikkelingsfunctie - Versterking van de lokale en regionale infrastructuur - Deelterreinen archeologie, cultuurhistorie, monumenten, immaterieel erfgoed, musea en erfgoededucatie. b. Nieuwe prestatieafspraken voor 2017 i.r.t. de nieuwe nota Cultuur 2017-2020.	a. Beschikking is afgegeven inclusief prestatieafspraken. b. In aanloop naar de nieuwe nota Cultuur zijn in de ambtelijke / bestuurlijke overleggen en één centraal werkoverleg de nieuwe prestatieafspraken voor 2017 opgesteld.
2.	Informatiesystemen	a. Onderhoud en beheer van de Cultuurhistorische Hoofdstructuur Zeeland (CHS) door beleidsmedewerkers en GIS-afdeling. De beleidsmedewerkers zorgen voor de inhoudelijk actualisatie en de GIS-medewerkers voor het	a. Actuele CHS	a. De CHS is actueel.

Realisatie Uitvoeringsprogramma cultuur 2016

		technisch onderhoud en de technische ondersteuning.		
	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
3.	Toetsing ruimtelijke plannen	a. Nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen van provincie en gemeenten worden getoetst op de vraag of de cultuurhistorische waarde van het betreffende gebied voldoende is gewaarborgd.	a. Alle nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen zijn getoetst op cultuurhistorie.	a. Alle nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen zijn getoetst op cultuurhistorie.
4.	Zeeuwse Ankers (Culturele Biografie van Zeeland)	De Culturele Biografie van Zeeland zal verder vorm gegeven worden. a. Het vullen van de website Zeeuwse Ankers met cultureel erfgoed, verhalen en activiteiten, zal in 2016 worden voortgezet door de kerngroep Zeeuwse Ankers, bestaande uit de provinciale erfgoed- en landschapsorganisaties, onder eindredactie van SCEZ. b. In vervolg op de realisatie van de ankerplaats bij de oesterputten in Yerseke, zal het aantal ankerplaatsen worden uitgebreid. De realisatie van de ankerplaatsen zal in samenwerking met o.a. gemeenten, Waterschap, Havenschap, Delta/Zeeolandnet, (plaatselijke) ondernemers etc. plaatsvinden, onder coördinatie van de SCEZ.	a. Beschikbaar hebben van een toegankelijke, actuele website waarop het cultureel erfgoed met de bijbehorende verhalen en activiteiten en de collecties digitaal beschikbaar is. b. Een aantal ankerplaatsen is gemarkeerd en fysiek vormgegeven.	a. De website www.zeeuwseankers.nl is uitgebouwd met verhalen, video's en activiteiten. Voorts is het netwerk van Ankerschildjes uitgebreid. b. In samenwerking met Streek- en Landbouwmuseum Goemanszorg in Dreischor en de Werkgroep B400 in Borssele zijn twee Ankerplaatsen gerealiseerd bij het museum en bij de Berg van Troje in Borssele.
5.	Interbestuurlijk toezicht	Het interbestuurlijk toezicht op gemeenten op het gebied van onder andere archeologie en cultuurhistorie is sinds 1 oktober 2012 vanuit het Rijk aan de Provincie overgedragen. a. In lijn met de uitgangspunten van het Rijk wordt deze taak passief uitgevoerd. Op basis van signalen van bijvoorbeeld vrijwilligersorganisaties op het gebied van cultureel erfgoed,	a. Actie als hiertoe aanleiding is.	a. Er is geen aanleiding geweest voor actie.

		klokkenluiders of berichten in de media komen wij in actie als hiertoe aanleiding is.		
--	--	---	--	--

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
6.	Aardkunde	a. We gaan verder met Het Zeeuws Landschap verder om het Verdrongen land van Saeftinghe aan te wijzen als aardkundig monument. b. We zorgen daarbij voor informatieverstrekking en het draagvlak bij de bevolking en omwonenden.	a. Het Verdrongen land van Saeftinghe is als aardkundig monument aangewezen. b. De herdruk van de brochure "Het ontstaan van Zeeland" is verspreid onder de VVV's, bezoekerscentra en musea.	a. Het Verdrongen land van Saeftinghe is in april aangewezen als aardkundig monument. b. Niet uitgevoerd. Er is nog voldoende voorraad bij de VVV's, bezoekerscentra en musea.
7.	Archeologie	a. In de Provinciale Onderzoeks-agenda Archeologie Zeeland (POAZ) zijn de tien belangrijkste kernthema's en zwaartepunten voor archeologisch onderzoek in de provincie Zeeland opgesteld. b. Wij willen synthetiserend onderzoek stimuleren en faciliteren binnen de thema's uit de POAZ. c. Vinger aan de pols houden bij de certificatie van SCEZ voor archeologische processen in het kader van de Erfgoedwet en waar nodig bijsturen. d. Het beheer van het Provinciaal Archeologisch Depot is neergelegd bij SCEZ. Deze depottaak dient in lijn met de Erfgoedwet uitgevoerd te worden. e. Bij ruimtelijke ingrepen waar archeologie speelt en de Provincie zelf opdrachtgever is, adviseert de beleidsmedewerker archeologie de betreffende collega's en houdt de	a. Bij het verstrekken van archeologiesubsidies is de POAZ leidend geweest. b. SCEZ heeft onderwerpen voor onderzoek aangeboden bij universiteiten & onderzoekscentra. c. SCEZ functioneert volledig binnen de kaders van de certificatie in het kader van de Erfgoedwet. d. Er is invulling gegeven aan de continuïteit van de depottaak en implementeren van ontwikkelingen i.h.k.v. de Erfgoedwet. Het Zeeuws Archeologisch Depot is toegankelijk voor wetenschappelijk onderzoek. e. Bij ruimtelijke ingrepen en verleende vergunningen is advies gegeven.	a. Vanuit de POAZ is subsidie verleend aan diverse onderzoeken, waaronder aan de grafplank van Oostkapelle-Berkenbosch. b. De grafplank van Oostkapelle-Berkenbosch wordt nader onderzocht door de Universiteit van Oxford en de VU Amsterdam. c. Het proces tot certificatie van de SCEZ loopt. d. Er is een nieuwe depotbeheerder aangesteld en samen met andere provincies wordt nieuwe software voor het depotbeheer ontwikkeld. e. Bij ruimtelijke ingrepen en verleende vergunningen is advies gegeven.

		provinciale belangen in de gaten. Tevens adviseert hij bij te verlenen vergunningen.		
	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	
7.	Archeologie- vervolg	f. Wij willen (bedreigde) archeologische waarden behouden en beheren. g. De SCEZ voert een evaluatie van de huidige POAZ uit in aanloop naar een nieuwe POAZ.	f. De gemeenten liggen op schema met de uitvoering van de pilot 'behoud en beheer'. g. De POAZ is geëvalueerd, de resultaten van de POAZ-onderzoeken zijn bekend en verwerkt in de nieuwe cultuurnota en de nieuwe POAZ.	f. De gemeente Veere is bezig met de uitvoering van de pilot. De overige gemeenten hebben zich teruggetrokken vanwege "te strenge" subsidievoorwaarden. g. De POAZ is geëvalueerd, de resultaten van de POAZ-onderzoeken zijn bekend. De nieuwe POAZ is in voorbereiding.
8.	Restauratie rijksmonumenten	a. Vanaf 2012 heeft de provincie de regierol over een structureel rijksbudget van ruim € 1.3 miljoen per jaar voor de restauratie van rijksmonumenten. Voor de verstrekking van restauratiesubsidies wordt overlegd met de gemeenten. De gemeenten dragen monumenten voor restauratie voor en de Provincie besluit vervolgens welke monumenten daadwerkelijk subsidie krijgen.	a. De restauraties van die rijksmonumenten die eind 2015 voor het jaar 2016 subsidie hebben verkregen, zijn afgerond.	a. Voor 2016 is aan vier rijksmonumenten restauratiesubsidie verleend. De restauraties van drie rijksmonumenten is nog in uitvoering. De restauratie van één rijksmonument is afgerond.
9.	Selectie historische boerderijen	a. In 2016 en 2017 door SCEZ en SLZ selectie laten uitvoeren van de cultuurhistorisch meest waardevolle boerderijen zodat provinciale inzet hierop gericht kan worden.	a. Eerste deel van de selectie van cultuurhistorisch meest waardevolle boerderijen is voltooid.	a. Het selectieonderzoek in de regio Walcheren is zo goed als afgerond. Het onderzoek in de regio de Bevelanden is in uitvoering en op Schouwen-Duiveland is een start gemaakt.
10.	Draaipremieregeling historische molens	a. Wij subsidiëren het draaien van historische molens. Hiervoor bestaat de zogenaamde draaipremieregeling. Wij verlenen tussen de € 100,-- en € 2.000,-- per molen. b. Omdat wij deze subsidiëring geen provinciale taak meer vinden,	a. Draaiende historische molens.	a. In 2016 is aan 69 historische molens een subsidie verstrekt voor het aantal asomwentelingen dat in 2015 had plaatsgevonden.

		hebben wij ambtelijk overleg met de gemeenten over overname van deze regeling. Dit overleg zetten wij voort, ook op bestuurlijk niveau, zodat de gemeenten mogelijk per 2017 deze regeling overnemen.	b. Uitkomsten overleg met gemeenten over overname draaipremieregeling.	b. Het overleg met de gemeenten over het overnemen van de draaipremieregeling loopt nog.
--	--	---	--	--

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	
11.	Behoud vakmanschap	a. Voor het behoud van restauratiekennis- en vaardigheden ondersteunen wij in 2016 het Restauratie Opleidingsproject, het Gilde van Vrijwillige Molenaars en de Monumentenwacht Zeeland.	a. Behoud van restauratiekennis- en vaardigheden.	a. Het Restauratie Opleidingsproject, het Gilde voor vrijwillige molenaars en de Monumentenwacht Zeeland hebben subsidie ontvangen zodat restauratiekennis- en vaardigheden behouden kunnen worden.
12.	Mobiel erfgoed	a. In 2016 ondersteunen wij de Stichting Stoomtrein Goes-Borsele vanwege het bijzondere museale, historische en toeristische belang waarvoor deze stichting staat.	a. Behoud en ontsluiting van erfgoed van railinfrastructuur uit de jaren '30 van de 20 ^e eeuw in Zuid-Beveland.	a. Aan de Stichting Stoomtrein Goes-Borsele is een subsidie verleend zodat het erfgoed van railinfrastructuur ontsloten en behouden wordt.
13.	Vrijwilligersorganisaties	a. Wij ondersteunen financieel een aantal kleine organisaties op het gebied van cultureel erfgoed. Dit betreffen o.a. de Stichting Bunkerbehoud, de Archeologische Werkgemeenschap Nederland (afd. Zeeland) en de Stichting Monument Middelburg.	a. Subsidie verstrekt aan een aantal kleine organisaties cultureel erfgoed. Hierdoor vinden diverse activiteiten plaats van een aantal kleine organisaties op het gebied van cultureel erfgoed, zoals het organiseren van symposia en tentoonstellingen, het doen van onderzoek, het ontsluiten en onder de aandacht brengen van cultureel erfgoed, etc.	a. De vrijwilligersorganisatie hebben subsidie ontvangen en de hieraan verbonden activiteiten uitgevoerd.
14.	Grensoverschrijdende samenwerking/ Europese projecten	a. Indien daar aanleiding toe is, ondersteunen wij projecten die uitvoering geven aan ons provinciaal beleid.	a. Indien daartoe aanleiding is ondersteunen of uitvoeren van projecten.	a. Er is geen aanleiding voor acties geweest.

15.	Immaterieel erfgoed	a. De kennis over immaterieel erfgoed en volkscultuur zijn bijeen gebracht in kenniscentra, te weten 'Zeeuwse tradities' en 'Zeeuwse klapbank'. Deze kenniscentra zijn geïntegreerd in het digitale portaal 'Zeeuwse Ankers'. b. In 2016 vindt de herdenking van de afschaffing van de slavenhandel plaats op of rond 1 juli. De Provincie zal deze herdenking, in samenwerking met onder meer het University College Roosevelt, mede vormgeven, faciliteren en coördineren.	a. Het digitaal platform 'Zeeuwse Ankers' is de centrale plaats waar alles op het gebied van immaterieel erfgoed is samengebracht. b. Begin juli 2016 heeft een herdenking van de afschaffing van de slavernij plaats gevonden.	a. Digitaal platform 'Zeeuwse Ankers' is gerealiseerd. b. In samenwerking met het basisonderwijs en University College Roosevelt is op 1 juli 2016 de afschaffing van de slavernij herdacht met een kranslegging, een lezing en een keti koti maaltijd.
-----	---------------------	--	---	---

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
16.	Archieven	a. Via ambtelijk en bestuurlijk overleg zal in 2016 met het Zeeuws Archief (ZA) afgestemd worden over de Dienstverleningsovereenkomst (DVO) over het beheer en ontsluiting van het provinciale archiefmateriaal.	a. Er vindt in 2016 ten minste één bestuurlijk overleg plaats met het ZA.	a. Op 20-6-2016 heeft er bestuurlijk overleg met het ZA plaats gevonden.
17.	Museumbeleid	a. Wij zetten via het museumconsulentschap van SCEZ in samenwerking met het Zeeuws Museum in op een samenhangend provinciaal bestel van musea die de collecties goed bewaren, in stand houden en ontsluiten en thematisch bijdragen aan het tot stand komen van de Culturele Biografie van Zeeland.	a. In 2016 wordt gezien in hoeverre het museumconsulentschap vormgegeven moet worden en zo ja, bij welke organisatie dit belegd wordt.	a. De SCEZ heeft veel functies meer generiek gemaakt, waardoor er geen sprake meer is van een museumconsulent. Er is wel een medewerker aangewezen met aandachtsgebied musea. Daarnaast is er vanuit Zeeuwse Ankers ook aandacht voor collectie in musea. In aanloop naar de nieuwe nota Cultuur zijn er nieuwe afspraken gemaakt omtrent het adviseren van musea in 2017.
18.	Prestatieafspraken met Zeeuws Museum over werkveld museumbeleid.	a. Op basis van aanbod Zeeuws Museum (ZM) in begroting 2016 en ambtelijke en bestuurlijke afstemming daarover tussen Provincie, Gemeente Middelburg	a. Beschikking met onderstaande prestatieafspraken opgenomen: - Het beheer en ontsluiting van de collectie van het Museum,	a. Beschikking inclusief prestatieafspraken is afgegeven.

		en ZM hebben wij de budgetafspraken 2016 opgesteld.	inclusief de provinciale kunstcollectie (cluster 1) - Realiseren tentoonstellingen, presentaties en publieksactiviteiten (cluster 2) - Museumeducatie (cluster 3) De rol van het Zeeuws Museum in een samenhangend provinciaal museumbestel in Zeeland o.a. qua uitwisseling collecties, backoffice activiteiten en samenwerking met andere musea, maakt onderdeel uit van voornoemde prestatieafspraken.	
	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
19.	Liberation Route Europe en herdenkingen	a. In samenwerking met het Bevrijdingsmuseum Zeeland zullen Points of Interest in het kader van de bevrijding van Zeeland in WOII gemarkeerd worden. Daar waar een Point of Interest samenvalt met een Ankerplaats zal ook samenwerking met SCEZ gezocht worden. b. Samenhangend met voorgaande wordt met de landelijke LRE organisatie voor 2016 een overeenkomst gesloten om de nationale en internationale aandacht voor de Slag om de Schelde te vergroten. c. Op basis van een in 2014 ondertekende intentieverklaring werken de ambassade van Canada, de Gemeente Bergen op	a. Een of meerdere Points of Interest zal/zullen zijn vorm gegeven, daar waar mogelijk in combinatie met een Ankerplaats. b. Meer bezoekers van buiten Zeeland aan in ieder geval de oorlogsmusea en Points of Interest. c. Eind oktober begin november een herdenkingsweek Slag om de Schelde organiseren	a. Verdeeld over de Provincie zijn circa 15 Points of Interest gemarkeerd. Bij de Berg van Troje in Borssele als onderdeel van de Ankerplaats. b. Op 29-9-2016 heeft een partner bijeenkomst plaatsgevonden in Ossendrecht. Op 17-11-2016 heeft een Franse delegatie het Bevrijdingsmuseum Zeeland bezocht. c. In de week van 27 oktober t/m 3 november is de Slag om de Schelde herdacht in Zeeland en Bergen op Zoom. Naast de

		Zoom en de Provincie Zeeland samen voor (inter)nationale erkenning van de Slag om de Schelde.		herdenkingen op de Sloedam (Middelburg) en Uncle Beach (Vlissingen) zijn jongeren betrokken via een gedichtenwedstrijd, een literaire tocht langs scholen voor voortgezet onderwijs en een culturele avond voor en door jongeren.
--	--	---	--	---

Cultuureducatie

Wij willen het cultuureducatiebeleid van de vorige periode voortzetten. De inzet op verdere structurering van de samenwerking en het stimuleren van een doorgaande leerlijn heeft aantoonbaar rendement opgeleverd. Het past tevens bij onze ambitie om de culturele basisinfrastructuur te verduurzamen. Bovendien sluit dit beleid aan bij het geïntegreerd beleid voor jongerenparticipatie dat wij voorstaan.

Voor wat betreft het basisonderwijs (4-12 jarigen) zetten wij in op het vergroten van de samenwerking tussen scholen en culturele instellingen en de verankering van die samenwerking in netwerken. Wij werken hiertoe samen met gemeenten en culturele instellingen en nemen deel aan de matchingsregeling met het Rijk, 'Cultuureducatie met Kwaliteit, 2013-2016'.

Ons cultuureducatief beleid voor de doelgroep voortgezet, middelbaar en hoger onderwijs richt zich niet alleen op binnenschoolse, maar ook op buitenschoolse activiteiten. Daarmee wordt tevens de relatie met amateurkunst en talentontwikkeling gelegd. Hiermee geven we tevens meer invulling aan ons beleid op het gebied van jongerenparticipatie. De door ons ondersteunde HZ-cult is hiervan een goed voorbeeld: leerlingen en studenten van het voortgezet en hoger onderwijs (incl. University College Roosevelt) maken buiten schooltijd gebruik van een voor hen geselecteerd actief en receptief aanbod van culturele activiteiten.

Acties 2016

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
1.	Cultuureducatie basisonderwijs	a. We bevorderen, i.s.m. de Zeeuwse gemeenten en via de matchingsregeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit', dat culturele instellingen een beleid voeren gericht op educatie en participatie van de jeugd en met een op de kerndoelen afgestemd aanbod voor de Zeeuwse basisscholen. b. Aan ZB hebben wij via prestatieafspraken opdracht gegeven jaarlijks de voortgang van voornoemde regeling te monitoren.	a. De regionale centra voor cultuureducatie voeren samen met ZB (opdracht via prestatieafspraken) de regeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit' (CmK) uit. b. Uitkomsten monitoring ZB.	a. Regeling is uitgevoerd. b. Uitkomsten verwerkt in verantwoording FCP 2016 CmK.
2.	Cultuureducatie voortgezet onderwijs	a. We bevorderen dat culturele instellingen een beleid voeren gericht op educatie en participatie van de jeugd met daarbij een afgestemd ondersteunings- en activiteitenaanbod voor de Zeeuwse scholen voor voortgezet en hoger onderwijs. b. Via ondersteuning van HZ-Cult zetten wij in op de relatie binnen- en buitenschoolse cultuureducatie.	a. De regionale centra voor cultuureducatie realiseren samen met ZB en SCEZ (opdracht via prestatieafspraken) een afgestemd ondersteunings- en activiteitenaanbod voor het voortgezet en hoger onderwijs. b. Realisatie relatie binnen- en buitenschoolse cultuureducatie.	a. Aanbod is gerealiseerd. b. Activiteiten HZ-Cult zijn gerealiseerd.
3.	Ondersteuning organisaties	a. Ondersteuning Centra cultuureducatie, Kinderkunstweek (KKW), Jeugd Theater School Zeeland (JTSZ), Kamerorkest Ty en Het Bedrijf.	a. Realisatie ondersteuning centra cultuureducatie, KKW, JTSZ, Kamerorkest Ty en Het Bedrijf.	a. Ondersteuning is gerealiseerd.

Kunsten inclusief grote culturele evenementen en festivals

Het overzicht betreft de speerpunten voor de kunsten uit de cultuurnota 2013-2015: festivals, professionele kunsten en talentontwikkeling amateurkunsten.

Acties 2016

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
1.	Festivals	a. In de periode 2013-2015 subsidiëren we Zeeland Nazomer-festival (via Theaterproductiehuis Zeelandia), Film by the Sea, Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen, Concert at Sea en het Bevrijdingsfestival Zeeland. b. Meewerken aan de verdere ontwikkeling van de evenementen-monitoring c. Festivals werken mee aan de pilot bestuurspromotie. d. Met de VVV Zeeland en i.s.m. Marketing & Promotie in gesprek gaan over toeristisch product rondom de festivals.	a. Realisatie van de vijf festivals. Duidelijkheid van Vlissingen over de financiering in 2016 van het Bevrijdingsfestival Zeeland en Film by the Sea. b. Minimaal één van de vijf festivals heeft in 2016 meegewerkt c. Minimaal één festival heeft als podium gediend voor een activiteit van GS. d. Realisatie minimaal één toeristisch product rondom festivals/evenementen.	a. Vijf festivals zijn gerealiseerd. Bezuinigingsopgave Vlissingen is niet van invloed geweest op de provinciale ondersteuning van beide festivals in 2016. b. Film by the Sea en Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen hebben meegewerkt. c. Zowel ZNF als FbtS hebben meegewerkt aan programma Prinsjesfestival d. Gezamenlijke tv-reclame
2.	Professionele Kunsten	a. Subsidiëring van Theaterproductiehuis Zeelandia b. Subsidiëring Het Zeeuws Orkest (HZO) c. Subsidiëring Muziekpodium Zeeland (MPZ). Het mislukken van een samengaan tussen MPZ en Concertzaal heeft gevolgen voor de subsidie aan het MPZ per 2016. Dit moet nog nader worden bepaald; Zie ook onder f.	a. Zeelandia realiseert naast het Nazomerfestival minimaal één rondreizend professionele theaterproductie. b. HZO realiseert minimaal twee (symfonische) concertseries. c. Het MPZ realiseert ten minste 35 concerten, waaronder ook eigen producties en minimaal 10 activiteiten in de St. Jacobskerk, overeenkomstig de samenwerkingsovereenkomst met stichting Muziek &	a. In 2016 zijn de producties Zeeuwse Vrouwen II en De Ogen van Surabaya gerealiseerd. b. In totaal zijn vier concertseries gerealiseerd c. Verwachting (november 2016) is dat het aantal afgesproken activiteiten wordt gerealiseerd.

Realisatie Uitvoeringsprogramma cultuur 2016

			Monument (verantwoordelijk voor deze activiteiten in de kerk).	
--	--	--	--	--

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
2.	Professionele Kunsten - vervolg	d. Subsiëring Centrum voor Beeldende Kunst Zeeland (CBK) e. Een aantal organisaties (Internationaal Jazzfestival Middelburg, St. Jacobskerk en stichting Kamermuziek Zeeland) ontving in de cultuurnotaperiode 2009-2012 afzonderlijk subsidie voor de serieuze muziekprogrammering in het kader van MPZ+. De nieuwe organisatie zou hen gaan ondersteunen. Nu er geen nieuwe organisatie komt heeft dit ook gevolgen voor deze organisaties, te starten per 2016	d. Vastgestelde beschikking. Hierin zijn de onderstaande prestatieafspraken opgenomen: - De ondersteuning van de dertien Zeeuwse gemeenten op het terrein van de beeldende kunst vormgeving en architectuur, vanuit kennis van de sector maar met name ook als specialist Kunst in Openbare Ruimte. - De organisatie en uitvoering van ten minste tien activiteiten op het terrein van de beeldende kunst vormgeving en architectuur, met aandacht voor cross-sectorale samenwerking met sectoren die niet tot de creatieve economie behoren. e. Jazzfestivals Middelburg en Terneuzen gaan samen verder in Zeeland Jazz, financiering via de regioarrangementen. Internationaal Kamermuziekfestival behoudt voor 2016 via die lijn ook nog de subsidie. De subsidie aan de Zeeuwse Concertzaal is komen te vervallen, die aan MPZ verlaagd.	d. Beschikking is afgegeven inclusief prestatieafspraken. e. De twee festivals subsidie ontvangen via regioarrangementen.

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
2.	Professionele Kunsten - vervolg	f. Met de gemeente Veere is een overgangsjaar overeengekomen over het gebruik van de Grote Kerk Veere door MPZ. Eerder is door de Provincie een huurgarantie afgegeven voor 2015 en 2016. Gelet op deze garantie en de huidige plannen van Veere voor de ontwikkeling van de Kerk, is overeengekomen dat MPZ in 2016 voor het laatst de vaste exploitant is voor de kerk. Per 2016 wordt deze taak overgenomen door een nieuw op te richten en/of andere Veerse stichting.	f. Beschikking MPZ is eenmalig aangevuld met een bijdrage voor de huur van de Grote Kerk Veere.	f. Garantiestelling nagekomen. 2016 was laatste jaar van deze garantiestelling.
3.	Talentontwikkeling amateurkunsten	Onze inzet bij de amateurkunsten concentreert zich op (talent)ontwikkeling voor jongeren. Ondersteuning van andere amateurkunstproducties en evenementen verloopt via de regio-arrangementen. De komende jaren ligt de focus op trajecten gericht op Pop en Film. De werkzaamheden werden uitgevoerd door Scoop en sinds 1 oktober 2015 door ZB. a. ZB wordt via de prestatieafspraken verantwoordelijk voor de uitvoering van de Kunstbende Zeeland. b. ZB krijgt via de prestatieafspraken de verantwoordelijkheid voor het ontwikkeltraject pop met PopaanZee en Popsport als provinciale trekkers en in afstemming met de regionale bandtalentprojecten (onderdeel regioarrangementen). c. CAVAK, ondersteund door ZB, zet zich in voor ontwikkeltraject film. CAVAK realiseert met onze middelen FilmStarZ en met middelen van fondsen FilmworkZ, de verbreding	a. Realisatie van de Zeeuwse voorronde en jaarrondtraject van de Kunstbende. b. Realisatie van de projecten PopaanZee, Popsport en bovenregionale finale van de regionale bandtalentprojecten. c. Realisatie van Filmstarz 2016	a. Gerealiseerd. b. Gerealiseerd. c. Project gerealiseerd, maar zonder ondersteuning ZB.

		van FilmStarz (instap/doorgroei niveaus).		
--	--	--	--	--

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
3.	Talentontwikkeling amateurkunsten - vervolg	d. Met het oog op in de toekomst uit te werken trajecten in andere disciplines behouden Dansdroom (uitvoering Danzee), stichting Dansz, het Zeeuws Jeugdorkest en het Eenakterfestival (uitvoering ZCA) ondersteuning.	d. Realisatie van Dansdroom, van concertserie en studieweekend Zeeuws Jeugdorkest, van de talentontwikkeling jongerengroep van Dansz en van het Eenakterfestival.	d. Alle prestatieafspraken zijn gerealiseerd.

Media

Het Rijk heeft door recentralisatie sinds 2014 de verantwoordelijkheid voor de regionale omroepen overgenomen. Welke consequenties dit heeft voor de regionale nieuwsvoorziening in Zeeland (en andere provincies) zal gelet op de wijziging van de Mediawet eind 2015 meer duidelijk worden. Vanaf 1 januari 2013 is in samenwerking met het Prins Bernhard Cultuurfonds Zeeland het Documentairefonds Zeeland ingesteld (hierin participeren ook Omroep Zeeland en Film by the Sea als platform voor eerste vertoning). Het eerder in samenwerking met het Prins Bernhard Cultuurfonds Zeeland ingestelde Publicatiefonds Zeeland zetten wij in de nieuwe cultuurperiode voort.

Acties 2016

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
1.	Documentairefonds Zeeland	a. Wij stemmen regelmatig af met het Prins Bernhard Cultuurfonds, Omroep Zeeland en Film by the Sea over de te realiseren documentaires en vertoning daarvan.	a. Realisatie van twee documentaires over Zeeland.	a. Twee documentaires zijn/worden gerealiseerd
2.	Publicatiefonds Zeeland	a. Uitvoering hebben wij onder overeengekomen voorwaarden neergelegd bij het Prins Bernhard Cultuurfonds Zeeland.	a. Realisatie van vier publicaties over Zeeland.	a. Vier publicaties zijn/worden gerealiseerd.

Regioarrangementen

De samenhang en afstemming met het gemeentelijke cultuurbeleid is in de cultuurperiode 2009-2012 in gang gezet via de regionale kunstenaarrrangementen. Gezamenlijke ambitie is deze samenwerking verder te intensiveren en de kunstenaarrrangementen uit te breiden tot meerjarige cultuur-brede afspraken.

Acties 2016

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
1.	Regioarrangementen	a. In samenwerking met de gemeenten hebben we in 2013 de huidige kunstenaarrrangement uitgebreid naar cultuur- arrangementen met naast kunsten ook afspraken over	a. Uitvoering arrangementen 2016 door samen met de gemeenten zo'n 60 activiteiten, verdeeld over de drie regio's te ondersteunen.	a. Arrangementen 2016, inclusief activiteiten zijn gerealiseerd. De overzichten hiervan per regio zijn als bijlage bij deze evaluatie gevoegd.

		bibliotheekwerk, cultuureducatie en cultureel erfgoed. In 2016 geven we hier uitvoering aan.		
--	--	--	--	--

3. Financieel overzicht cultuur 2016

Bibliotheekwerk	
ZB	6.601.453
Totaal	6.601.453
Cultureel Erfgoed	
Stoomtrein Goes-Borsele	35.700
Gilde van Vrijwillige molenaars	1.000
Stichting monument Middelburg	2.500
Platform Maritiem Erfgoed Zeeland	6.000
Werkgroep Industrieel Erfgoed Zeeland	2.000
Stichting Bunkerbehoud Zeeland	1.500
Volkssterrenwacht	1.500
Streekdrachten Zeeland	1.000
Werkgroep Cultuurhistorie KZGW	3.000
Vereniging De Zeeuwse Molen	3.000
Bond Heemschut afdeling Zeeland	1.500
Boerderijenstichting Zeeland	3.500
Vereniging Zeeuwse Musea	5.000
Zeeuwse Ver. Dialectonderzoek	6.000
Stichting Behoud Hoogaars	14.500
Kerkje Ellesdiek	2.000
Archeologische werkgemeenschap afd. Zeeland	2.500
Stichting Werkend Trekpaard Zeeland	2.500
Restauratie rijksmonumenten	1.619.400
Overig (o.a. ROP, draaipremie molens, archeologie, instandhouding)	246.100
Zeeuws Archief	511.850
SCEZ	2.128.382

Kunsten	
Productiehuis Zeelandia	511.717
Film by the Sea	121.468
Concert at Sea	55.000
Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen	44.000
Bevrijdingsfestival Zeeland	29.250
Muziekpodium Zeeland+	378.729
Het Zeeuws Orkest	210.120
CBK	302.352
Poptrajecten	51.500
FilmstarZ	30.000
Kunstbende	20.500
Zeeuws Jeugdorkest	15.000
Stichting Dansz	5.000
Zeeuws Centrum voor Amateurtheater (Eenakterfestival)	5.000
Stichting Danzee (Dansdroom)	5.000
Totaal	1.784.636
Cultuureducatie	
programma cultuureducatie (centra CE, HZ-cult, JTSZ, Ty, KKW en vh Bedrijf)	305.000
Totaal	305.000
Media	
Documentaire- en Publicatiefonds	50.000
Totaal	50.000
Regioarrangementen	
Regioarrangementen	450.000
Totaal	450.000

Zeeuws Museum	2.847.598
Totaal	7.448.030

Totaal Generaal	
ZB	6.601.453
Cultureel Erfgoed	7.448.030
Kunsten	1.784.636
Cultuureducatie	305.000
Media	50.000
Regioarrangementen	450.000
Cultuur Algemeen	63.343
Totaal	16.702.462

Cultuur algemeen	
matching Europa/onvoorzien	63.343
Totaal	63.343

Bijlage bij Evaluatie Uitvoeringsprogramma cultuur 2016: overzicht activiteiten regioarrangementen cultuur 2016

De regioarrangementen worden per regio afgesloten. Het gaat om de regio's Oosterschelde, Walcheren en Zeeuws-Vlaanderen. In het afgesloten convenant tussen deze regio's zijn afspraken gemaakt over:

- Bibliotheekwerk
- Cultuureducatie
- Cultureel Erfgoed / Restauratie Rijksmonumenten
- Professionele Podiumkunsten
- Professionele Beeldende Kunsten
- Kunsten in de regio

Voor wat betreft de Kunsten in de regio worden per regio activiteiten gesubsidieerd door zowel de Provincie als de gemeenten. Financieel is er voor 2014-2016 jaarlijks € 450.000,-- beschikbaar. Per regio betekende dit in de praktijk het volgende:

Oosterschelderegio € 185.000,--.

Walcheren € 135.000,--

Zeeuws-Vlaanderen € 130.000,--

In 2016 ging het om de volgende activiteiten:

1. Activiteiten regioarrangement cultuur 2016 Oosterschelderegio

Bluesfestival	t Beest: samenwerking poppodia	kunstschouw
De Klomp festivals	Funfest buiteneditie	de bewaerschole
Spectra	Musica Cordis	brogum Anywave
Pastorale au parvis incl. ClassicFever	Wak 2016	Brogum: samenwerking poppodia
ak/Oeljebroelje	Schilderdag Cultuurraad Kapelle	WAK
Kunst op stoom	Zeeuws Vocaal Ensemble	ak/RegioRuis
Dijke van Wijven	Kunstspoor Noord-Beveland	Kinderateliers Kunstkamer Holland Huis
Dancetour 2016	Peerock	Tholen 650 jaar
Musical vrienden	museum Colijnsplaat	Atelierroute Eiland Tholen
GoesC 2015 (voorheen WAK)	Eindeloos Eiland Festival (EEF, voorheen WAK)	Musica Nautica
COVG	Theater om de Hoek	Koor A58
Muziektheater Zeeland	Luscinia Zang	
Regionaal platform voor beeldende kunst en vormgeving	Zonnemaire buitengewoon	
	muziek monumentaal	

2. Activiteiten regioarrangement cultuur 2016 Walcheren

Internationaal Kamermuziekfestival
Jazzfestival Middelburg
City of Dance
Middelburg Vólkoren
Jazz By The Sea
Hooi!Koorts PodiumZ
Scratch Messiah
De Spot
Cultuurwerf Piek
Stichting IK
Cultuurwerf Onderstroom
Nationaal Jeugd Festival
WAK/AK-evenement
Orkestbegeleiding

3. Activiteiten regioarrangement cultuur 2016 Zeeuws-Vlaanderen

Rock around the bridge
Scheldejazz
Programmering Porgy & Bess
Shantyfestival
De Pit
Beelden aan de Schelde
Podium v Zaamslag
WAK Hulst
Graauwrock
Hulst Cultureel
Vestrock (incl. junior)
Bach Comité
Cultureel Aardenburg
Zomeravondconcerten
WAK Sluis
Literaire residentie
Bandtalentproject