Uitvoeringsprogramma cultuur 2017 – realisatie per december 2017

a. Inleiding

Provinciale Staten hebben op 3 juni 2016 de Nota provinciaal cultuurbeleid 2017-2020 vastgesteld.
Daarin hebben wij geschreven dat wij het provinciaal cultuurbeleid ook (evenals in de periode 2013-2016) in de periode 2017-2020 jaarlijks in een uitvoeringsprogramma zullen concretiseren. In dit programma zijn de structurele en incidentele activiteiten en acties opgenomen voor het betreffende jaar, inclusief de daarbij behorende middelen. De activiteiten en acties dragen bij aan de doelstellingen, uitgangspunten en bijbehorende voorwaarden van het nieuwe cultuurbeleid:

Doelstellingen provinciaal cultuurbeleid 2017-2020

1. Toekomstbestendig
Het cultuurbeleid richt zich op een toekomstbestendige culturele infrastructuur die in belangrijke mate bijdraagt aan het vestigingsklimaat, de economische bestedingen, de toeristische aantrekkingskracht en de leefbaarheid van Zeeland. Voor wat betreft dit laatste dient cultuur een bijdrage te leveren aan de Zeeuwse leefomgeving die voldoet aan de maatschappelijke behoeften wonen, werken, persoonlijke ontwikkeling en sociaal contact.

2. Samen
Het cultuurbeleid wordt samen met externe partners gerealiseerd en sluit aan bij het cultuurbeleid van het Rijk alsmede de daarmee samenhangende (wettelijke) taken voor Provincies.

3. Voor iedereen
Het cultuurbeleid is bedoeld voor de Zeeuwse inwoners, de bezoekers én zij die zich hier willen vestigen. We hebben daarbij specifieke aandacht voor de relatie met Zeeuwse jongeren in aansluiting op de aangenomen motie van Provinciale Staten (van 31 oktober 2014) over de versterking van de stedelijke aantrekkelijkheid van Zeeland.

Uitgangspunten & voorwaarden
Bij het uitgangspunt 'Omgevingsbewust' gelden de voorwaarden:
- Niet alles behoeft op het gebied van cultuur in Zeeland aanwezig te zijn en evenmin moet elke regio een (nagenoeg) compleet voorzieningenniveau hebben. Een op elkaar aansluitend voorzieningenniveau in omringende regio's (aangrenzende provincies in Nederland en Vlaanderen) kan hierin voorzien.
- Handhaven van de ondersteuning van vrijwilligers cultureel erfgoed, specifiek gericht op het behoud en de overdracht van de bestaande kennis. Op onderdelen zal deze ondersteuning meer efficiënt en effectief worden georganiseerd**.**
- Rekening houden met demografische ontwikkelingen zonder dat dit betekent dat deze direct en onvoorwaardelijk leidend zijn voor ons handelen.

Bij het uitgangspunt 'Investeren in samenhang en (financiële) samenwerking' gelden de voorwaarden:
- Een sterke onderscheidende en samenhangende culturele infrastructuur vraagt om een structurele (financiële) investering om zo het vestigingsklimaat in Zeeland, de toeristische aantrekkingskracht en de leefbaarheid in het algemeen, te bevorderen en te behouden. Afstemming en samenwerking, zowel in menskracht als in middelen, met de Zeeuwse gemeenten en organisaties, onderwijs en het bedrijfsleven zijn hierbij absolute voorwaarden.
- De samenwerking met gemeenten zal zich niet louter richten op de Z4, maar via overleg met de Z4 en de gemeenten in de regio waarvan zij onderdeel uitmaken gezamenlijk zorgen voor een sterke regionale en ten opzichte van elkaar complementair cultureel voorzieningenniveau.

- Het stimuleren van publiek-private samenwerking, sponsoring, crowdfunding en fondswerving, waardoor culturele activiteiten (mede) mogelijk worden gemaakt en cultureel ondernemerschap een impuls krijgt.

Bij het uitgangspunt 'Verantwoordelijkheid, rol en aanpak' gelden de voorwaarden:
- Wederzijdse versterking doordat sprake is van de relatie cultuur met ten minste één ander beleidsterrein of van ten minste twee terreinen binnen de sector cultuur of van grensoverschrijdende samenwerking.
- Nog betere afstemming van ons cultuurbeleid met partijen en partners binnen en buiten de sector. Hierbij is de inhoud leidend en niet het organisatiebelang.
- In alle gevallen waken voor overlappingen en/of dubbel werk door optimaal gebruik te maken van aanwezige kwaliteiten en daarop rolverdeling en verantwoordelijkheid baseren.
- Verantwoordelijkheidsverdeling tussen Zeeuwse gemeenten en Provincie:
  1. Gemeenten zijn verantwoordelijk voor de lokale culturele infrastructuur
  2. Gemeenten en Provincie zijn samen verantwoordelijk voor de regionale infrastructuur
  3. Provincie is verantwoordelijk voor dat deel dat de lokale en regionale culturele infrastructuur overstijgt.

De voornoemde doelstellingen, uitgangspunten, voorwaarden en daarvan afgeleide overwegingen vormen tezamen het toetsingskader voor de beoordeling van ons cultuurbeleid in de periode 2017-2020.
Voor de uitvoering van het cultuurbeleid zetten we het volgende instrumentarium in:

- Een aantal ondersteunende organisaties (meerjarig) subsidiëren.
- Een aantal activiteiten met (meerjarige) subsidie ondersteunen.
- Regionale cultuurarrangementen met Zeeuwse gemeenten.
- Matching met middelen van partners (Rijk, Europa, fondsen etc.).
- Ondersteunende (gesubsidieerde) organisaties via prestatieafspraken inzetten.
- Ruimte creëren voor het stimuleren van nieuwe en innovatieve initiatieven zonder dat dit op termijn automatisch leidt tot een structurele bijdrage.
- Effecten van ons cultuurbeleid monitoren en evalueren om waar nodig bij te sturen via jaarlijkse uitvoeringsprogramma's en evaluatie daarvan.

<u>Aansluiting maatschappelijke opgaven</u>
Ons cultuurbeleid draagt bij aan de verdere ontwikkeling van Zeeland waarbij de mens centraal staat in zijn behoeften aan wonen, werken, persoonlijke ontwikkeling en sociaal contact. Cultuur levert daarom ook in de komende periode een bijdrage aan de steeds wisselende maatschappelijke opgaven in onze provincie. Wij vinden het daarbij belangrijk aandacht te besteden aan cultureel erfgoed, herbestemming (vastgoed en pauzelandschappen) en creatieve economie om zo de stad aantrekkelijk te maken en (jonge) mensen te behouden in Zeeland. Dit past binnen de opgaven Aantrekkelijke Zeeland, Beleef Zeeland en Zichtbaar Zeeland.

In dit Uitvoeringsprogramma cultuur geven we per beleidsterrein een korte beschrijving gevolgd door wat we willen bereiken in 2017.
Het programma wordt afgesloten met - in hoofdstuk 3 - een financieel overzicht van de verdeling van de beschikbare middelen in 2017.

In ieder geval eind 2017, maar waar nodig ook tussentijds, zal het Uitvoeringsprogramma 2017 worden getoetst op realisatie en voortgang. Deze gegevens worden verwerkt in het evaluatieverslag van het Uitvoeringsprogramma 2017.

b. Beleidsterreinen

Bibliotheekwerk
De provinciale bibliotheekfunctie wordt sinds 1 oktober 2015 uitgevoerd door ZBI Planbureau en Bibliotheek van Zeeland, kortweg ZB. Het gaat hier om één van de hoofdfuncties van de ZB naast Onderzoek, Cultuureducatie en (talent) ontwikkelingstrajecten voor Zeeuwse jongeren alsmede de ontmoetings- en debatfunctie.

Sinds 1 januari 2015 is de nieuwe Bibliotheekwet onder de naam Wet stelsel openbare bibliotheekvoorzieningen (Wsob) van kracht. Deze wet beschrijft de verantwoordelijkheden van betrokkenen in het bibliotheekstelsel. Voor de overheden betekent dit:
Gemeenten zijn verantwoordelijk voor de openbare bibliotheekfunctie, Provincies voor de ondersteuning van deze functie en het Rijk voor de landelijke digitale infrastructuur en content.

De provinciale taken betreffen de ondersteuning van het Zeeuwse netwerk van (basis-)bibliotheken. Het gaat dan om:
- Collectiebeleid: provinciale afstemming van de collectie op basis van enerzijds de behoefte van de inwoners en het onderwijs en anderzijds de beschikbare collecties in andere regio's en provincies.
- Interbibliothecair leenverkeer: organiseren van interbibliothecair leenverkeer en vervoer van de fysieke collectie, zorgdragen voor landelijke afstemming.
- Zorg voor netwerken en allianties: instandhouding en versterken van het netwerk van bibliotheken onderling en van de relatie met andere (maatschappelijke) organisaties (zoals archieven) zodat efficiency en kwaliteit wordt vergroot.
- Innovaties voor lokale bibliotheken in overeenstemming met de Koninklijke Bibliotheek: expertise bundelen en gezamenlijk proefprojecten organiseren. Voorwaarde is dat innovaties overdraagbaar zijn en landelijk gedeeld en afgestemd worden met andere provincies.

De ZB voert genoemde wettelijke taken uit in onze opdracht en op basis van de jaarlijks overeengekomen prestatieafspraken. Om tot het juiste ondersteuningsaanbod te komen vindt hieraan voorafgaand afstemming plaats tussen de ZB en de andere Zeeuwse (basis)bibliotheken. Daarbij moeten wij, gelet op de prestatieafspraken, instemmen met het uiteindelijke ondersteuningsaanbod. Dit doen wij nadat wij een en ander hebben afgestemd met de gemeenten.
Met de afstemming tussen zowel de opdracht gevende overheden als de bibliotheken onderling, wordt vorm gegeven aan een samenhangend Zeeuws bibliotheeknetwerk. Onderdeel hiervan is een op te stellen Zeeuwse Innovatieagenda die aansluit bij de landelijke Innovatieagenda van de Koninklijke Bibliotheek.
Een samenhangend en goed georganiseerd collectiebeleid is binnen dit netwerk van essentieel belang. Onderdeel van dit collectiebeleid is de Wetenschappelijke Steunfunctie (WSF). Dit betreft beheer en onderhoud van een achtergrondcollectie van media op HBO en wetenschappelijk niveau. Sinds 2015 wordt in Zeeland de ondersteuning van de openbare bibliotheekfunctie en de WSF taak vervuld door de ZB. Deze is tevens dienstbaar aan onder andere de HZ University of Applied Sciences en de University College Roosevelt.

Acties 2017

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
1.	Prestatieafspraken met ZB over provinciale taken bibliotheekwerk, incl. WSF.	a. Op basis van het aanbod Bibliotheekwerk in de begroting 2017 ZB en ambtelijke en bestuurlijke afstemming daarover tussen Provincie en ZB zullen wij de subsidie-afspraken 2017 opstellen. In deze afspraken worden tevens de verwachtingen over Cultuureducatie, Amateurkunst (zie hierna in dit Uitvoeringsprogramma), alsmede de Planbureaufunctie en de Zeeuwse Agenda meegenomen (zie NB hieronder). b. Wij overleggen in najaar 2017 met de ZB op basis van de voortgangsrapportages 2017 over de prestatieafspraken 2018.	a. Beschikking 2017 met prestatieafspraken over: - Podium voor Ontmoeting & Debat - Schatkamer van Kennis & Informatie - Centrum voor Culturele en Educatieve Activiteiten - Ondersteuning Prins Bernhard Cultuur Fonds - Eigen ondernemerschap . b. Nieuwe prestatieafspraken voor 2018.	a. Beschikking 2017 is afgegeven. overeenkomstig verwachting. b. Op grond van de prestatie-verwachtingen 2018 Provincie en het aanbod 2018 ZB zullen in december 2017 de afspraken voor 2018 worden vastgesteld en vervolgens vastgelegd in de beschikking 2018.
2.	Bestuurlijk Overleg Provincie – ZB	a. Provincie en ZB stemmen, na ambtelijke voorbereiding, twee maal per jaar bestuurlijk af op basis van jaarstukken, begroting en voortgangsrapportages over afspraken en realisatie daarvan. Waar nodig vindt tussentijds ambtelijke en bestuurlijke afstemming plaats.	a. 1e Voortgangsrapportage 2017 via Bestuurlijk Overleg over jaarstukken 2016 begin juli 2017. In november 2017 wordt in het bestuurlijk overleg de 2e voortgangsrapportage 2017 besproken alsmede de begroting 2018 van de ZB.	a. Als gevolg van het evaluatie-onderzoek van KWINK en het daarop verschenen Eindrapport is besloten om over te gaan tot één Voortgangsrapportage per jaar. Voor 2017 is deze en het aanbod 2018 en de begroting 2018 in het bestuurlijk overleg van november 2017 besproken.

N.B. Planbureaufunctie en Zeeuwse Agenda
De voor de Provincie uit te oefenen planbureautaken worden vastgelegd in de prestatieafspraken met de ZB. Op basis daarvan verzamelt ZB data (feiten, cijfers, informatie en kennis) en voert onderzoek en monitors uit (inclusief analyses). De data, onderzoeksresultaten en actuele artikelen worden gepresenteerd op de centrale website zeeuwsplanbureau.nl.
Zo wordt in onze opdracht en in samenwerking met de Zeeuwse gemeenten de Zeeland Scan ontwikkeld: een databank met gegevens over gezondheid en welzijn. Deze databank wordt in samenwerking met GGD Zeeland en Robuust gevuld. Gegevens vanuit de publieke opinie worden verzameld via Zeepeil, een online panel van inwoners van Zeeland, die gericht bevraagd kunnen worden.
Andere onderzoeken en monitors die in onze opdracht worden uitgevoerd betreffen cultuur en evenementen, economie, arbeidsmarkt, onderwijs, de Staat van Zeeland, Statistische Atlas Zeeland, zorg, mobiliteit, kinderen en jeugd. Aanvullend worden kortdurend advies en/of cijfers geleverd.

Voorvloeiend uit zowel de Bibliotheek- als de Planbureaufunctie zorgt ZB via ontmoeting en debat over de Zeeuwse Agenda, dat belangrijke Zeeuwse thema's aandacht krijgen. Dit op basis van nieuwe onderzoeksgegevens, ontwikkelingen, trends en actualiteit. Met deze aandacht wordt een bijdrage geleverd aan de ontwikkeling van Zeeland op voor de provincie belangrijke thema's op het gebied van o.a. 'Zorg & Vitaliteit', 'Lezen & Leren', 'Cultuur', 'Leefomgeving' en 'Werk & Economie'.
Bij het samenstellen en uitvoeren van deze agenda wordt samengewerkt met zoveel mogelijk partijen.
Ook op dit onderdeel leggen wij via de prestatieafspraken de provinciale verwachtingen ten aanzien van deze ZB functie vast.

In het laatste kwartaal 2016 is gestart met de evaluatie ZB. De evaluatie richt zich op de huidige/gewenste activiteiten en prestaties van de ZB over de volle breedte van de organisatie; van databeheer tot kenniscentrum en van plek voor debat tot culturele ontmoetingsplaats. Het onderzoek wordt uitgevoerd door de KWINK groep uit Den Haag. In het voorjaar van 2017 is het eindrapport opgeleverd en toegezonden aan Provinciale Staten.

Cultureel Erfgoed
Tot het cultureel erfgoed rekenen wij aardkunde, archeologie, cultuurhistorie, monumenten, immaterieel erfgoed, musea en archieven.
De Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland (SCEZ) geeft op praktische wijze uitvoering aan ons erfgoedbeleid. De werkzaamheden van de SCEZ richten zich op duurzaam behoud, ontwikkeling en ontsluiting van het erfgoed in al zijn verschijningsvormen, materieel zowel als immaterieel. Het gaat dan onder meer om het verzamelen, bundelen en verspreiden van erfgoedinformatie, het adviseren en ondersteunen van andere erfgoed organisaties (waaronder de vele vrijwilligersorganisaties), het beheer van het Zeeuws Archeologisch Depot, het inspecteren van monumenten en het op verzoek (veelal tegen betaling) invulling geven aan specifieke activiteiten en projecten.

In de vorige beleidsperiode (2013-2016) is gestart met bevorderen van de inhoudelijke samenhang bij cultureel erfgoed door te werken aan Zeeuwse Ankers, de culturele biografie van Zeeland. Hierin wordt de informatie uit verleden en heden van een plek, een persoon, een voorwerp, een gebouw of een document in samenhang gebracht: 'verhalen die verbinden'. Zeeuwse Ankers wordt in de komende periode uitgebreid van cultureel erfgoed naar de andere beleidsonderdelen van cultuur.

Acties 2017

	Activiteit / aandachtsgebied	**Inzet**	**Verwachte opbrengst**	**Realisatie**
1.	Prestatieafspraken met Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland	a. Op basis van de prestatieafspraken en de begroting 2017 vindt ambtelijke en bestuurlijke afstemming plaats tussen Provincie en de SCEZ.	a. Beschikking 2017 met prestatieafspraken over: - Beschermen van erfgoed De SCEZ draagt hieraan bij o.a. via het beheer van het Zeeuws Archeologisch Depot, de Monumentenwacht en het Meldpunt erfgoed. - Benutten van erfgoed De SCEZ draagt hier aan bij door o.a. te fungeren als centraal aanspreekpunt en kennis- en informatiecentrum voor cultureel erfgoed en door de inzet om samen met vrijwilligersorganisaties en platforms te komen tot nieuwe, netwerkachtige krachtenbundeling. - Beleven van erfgoed De SCEZ draagt hieraan bij door het erfgoed te positioneren en te verbinden met andere beleidsterreinen via o.a. Zeeuwse Ankers en de doorgaande leerlijn erfgoededucatie.	a. Beschikking is afgegeven met aandacht voor de prestatieafspraken. Betreffende afspraken worden in het vervolg van deze tabel per onderwerp / actie beschreven.
		b. Nieuwe opzet ondersteuning vrijwilligers organisaties en platforms (zie ook 14b).	b. SECZ is toegankelijk ‘erfgoedhuis’ voor vrijwilligersorganisaties (zie ook 14b).	b. Dit proces is nog gaande. Zie 14b.

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
2.	Informatiesystemen	a. Onderhoud en beheer van de Cultuurhistorische Hoofdstructuur Zeeland (CHS) door de beleidsmedewerkers en onze GIS-afdeling. De beleidsmedewerkers zorgen voor de inhoudelijke actualisatie en de GIS-medewerkers voor het technisch onderhoud en de technische ondersteuning.	a. Actuele CHS	a. CHS is geactualiseerd
3.	Toetsing ruimtelijke plannen	a. Nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen van provincie en gemeenten worden getoetst op de vraag of de cultuurhistorische waarde van het betreffende gebied voldoende is gewaarborgd.	a. Alle nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen zijn getoetst op cultuurhistorie.	a. Alle nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen zijn getoetst op cultuurhistorie.
4.	Interbestuurlijk toezicht	Het interbestuurlijk toezicht op gemeenten op het gebied van onder andere archeologie en cultuurhistorie ligt bij de Provincie. a. In lijn met de uitgangspunten van het Rijk wordt deze taak passief uitgevoerd. Op basis van signalen van bijvoorbeeld vrijwilligersorganisaties op het gebied van cultureel erfgoed, klokkenluiders of berichten in de media komen wij in actie als hiertoe aanleiding is.	a. Actie als hiertoe aanleiding is.	a. Er is geen aanleiding geweest voor actie
5.	Zeeuwse Ankers (Culturele Biografie van Zeeland)	De Culturele Biografie van Zeeland zal verder vorm gegeven worden. a. Het verder vorm van en inhoud geven aan Zeeuwse Ankers (zoals website Zeeuwse Ankers) wordt 2017 voortgezet door de samenwerkingspartners in de kerngroep Zeeuwse Ankers (Zeeuws Archief, SCEZ, VVV Zeeland, ZB, Het Zeeuws Landschap, Stichting Landschapsbeheer Zeeland, Zeeuws Museum en Provincie).	a. Samenwerkingspartners hebben invulling gegeven aan het werkplan 2017.	a. Er is invulling gegeven aan het werkplan en de samenwerkings-partners hebben aangegeven op welke wijze invulling zal worden gegeven aan Zeeuwse Ankers in 2018. Voor zover relevant zal dit in de prestatieafspraken van de organisaties worden opgenomen.

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
		b. Het vullen van de website Zeeuwse Ankers met cultureel erfgoed, verhalen en activiteiten, wordt in 2017 voortgezet. c. In vervolg op de realisatie van de ankerplaats bij de oesterputten in Yerseke, Goemanszorg in Dreischor en bij de Berg van Troje in Borssele, zal het aantal ankerplaatsen worden uitgebreid. De realisatie van de ankerplaatsen zal in samenwerking met o.a. gemeenten, Waterschap, Havenschap, Delta/Zeelandnet, (plaatselijke) ondernemers etc. plaatsvinden, onder coördinatie van de SCEZ	b. Een toegankelijke, actuele website waarop het cultureel erfgoed met de bijbehorende verhalen en activiteiten en collecties is te vinden. c. Verspreid over de provincie is een tiental ankerplaatsen gemarkeerd en fysiek vormgegeven	b. De website is verder gevuld met verhalen en activiteiten c. Er zijn twee Ankerplaatsen toegevoegd aan het netwerk: Camping Anna Friso Kampekland en bij Dockside tegenover bij het Industrieel Museum Sas van Gent.
6.	Aardkunde	a. We zorgen voor informatieverstrekking en draagvlak bij de bevolking en omwonenden. b. De aardkundige waarden komen tot uitdrukking binnen het GeoPark Scheldedelta in oprichting.	a. De herdruk van de brochure "Het ontstaan van Zeeland" is verspreid onder de VVV's, bezoekers-centra en musea. b. De Zeeuwse aardkundige waarden spelen een centrale rol in het GeoPark Scheldedelta.	a. Herdruk van de brochure is verspreid. b. Het GeoPark Scheldedelta is op weg om een UNESCO park te worden over de strijd tussen land en water. Hiervoor moeten aardkundig waardevolle gebieden ontsloten en beleefbaar gemaakt worden. Een goed voorbeeld is de Groeve Nieuw Namen. Doelstelling is om het complete bidbook voor het GeoPark eind 2018 in te dienen bij UNESCO.

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
7.	Archeologie	a. In de Provinciale Onderzoeksagenda Archeologie Zeeland 2017-2024 (POAZ) zijn de elf belangrijkste kernthema's en zwaartepunten voor archeologisch onderzoek in de provincie Zeeland opgesteld.	a. Bij het verstrekken van archeologiesubsidies is de POAZ leidend geweest. SCEZ heeft uitvoering gegeven aan onderdelen van de POAZ.	a. Vanuit de POAZ is subsidie verleend aan diverse onderzoeken, waaronder een inventarisatie naar mogelijk geschikte locaties van verdronken dorpen om deze recreatief-toeristisch te benutten.
		b. Wij willen synthetiserend onderzoek stimuleren en faciliteren binnen de thema's uit de POAZ.	b. SCEZ heeft onderwerpen voor onderzoek aangeboden bij universiteiten en onderzoekscentra.	b. Is uitgevoerd onder meer aan VU Brussel/Universiteit Gent voor onderzoek Romeinse dakpanstempels uit Aardenburg en UvA (Amsterdam) voor onderzoek naar vroeg-middeleeuws vondstmateriaal uit Haamstede, zoals vroegmiddeleeuwse skeletresten Kasteel Haamstede.
		c. Vinger aan de pols houden bij de certificatie van SCEZ voor archeologische processen in het kader van de Erfgoedwet en waar nodig bijsturen.	c. SCEZ functioneert volledig binnen de kaders van de certificatie in het kader van de Erfgoedwet.	c. De SCEZ is gecertificeerd voor 5 protocollen: Programma van Eisen, Bureauonderzoek, Inventariserend veldonderzoek, Opgraven en Depotbeheer.
		d. Het beheer van het Zeeuws Archeologisch Depot is neergelegd bij SCEZ. Deze depottaak dient in lijn met de Erfgoedwet uitgevoerd te worden. SCEZ stelt plan op voor de ontsluiting van de depotcollectie voor het publiek.	d. Er is invulling gegeven aan de continuïteit van de depottaak en het implementeren van ontwikkelingen conform de Erfgoedwet. SCEZ heeft plan ontsluiting opgesteld.	d. Samen met andere Provincies wordt nieuwe software voor het depotbeheer ontwikkeld.
		e. Wij willen (bedreigde) archeologische waarden behouden en beheren. Samen met de gemeente Veere voeren we hiertoe in de periode 2016-2020 een pilot uit.	e. De gemeente Veere ligt op schema met de uitvoering van de pilot 'behoud en beheer'.	e. Pilot ligt nog steeds op schema.
		f. Er is een nieuw toetsingskader voor de noodzaak tot het doen van archeologisch onderzoek op land en op water.	f. GS hebben een nieuw toetsingskader vastgesteld.	f. In februari 2017 hebben GS ingestemd met een nieuw toetsingskader archeologie.

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
		g. Zowel Provincie Zeeland als SCEZ betrekken de amateurarcheologen van de AWN bij archeologische werkzaamheden.	g. De amateurarcheologen van de AWN zijn betrokken geweest bij archeologische werkzaamheden.	g. De amateurarcheologen van de AWN zijn betrokken bij archeologische werkzaamheden. Tijdens de certificering in het kader van de Erfgoedwet is ook samen opgetrokken.
8.	Restauratie rijksmonumenten	a. Vanaf 2012 heeft de provincie de regierol over een structureel rijksbudget van ruim € 1.3 miljoen per jaar voor de restauratie van rijksmonumenten. Voor de verstrekking van restauratie-subsidies wordt overlegd met de gemeenten. De gemeenten dragen monumenten voor restauratie voor en de Provincie besluit vervolgens welke monumenten daadwerkelijk subsidie krijgen.	a. Subsidie is verleend voor de restauratie van een aantal rijksmonumenten in 2018.	a. Subsidieaanvragen moeten vóór 1 december 2017 zijn ingediend. Besluitvorming vindt in januari 2018 plaats.
9.	Monumenten en duurzaamheid	a. Wij willen onderzoeken hoe wij kunnen bijdragen aan monumenten in relatie tot duurzaamheid.	a. Er is duidelijkheid of en zo ja hoe wij kunnen bijdragen aan de relatie tussen monumenten en duurzaamheid.	a. Wij willen bijdragen aan de relatie duurzaamheid en monumenten en dit zal in 2018 geconcretiseerd worden.
10.	Herbestemming en selectie monumenten	a. In het kader van de brede herbestemmingsopgave zetten wij in om monumenten in de categorieën religieus erfgoed, agrarisch erfgoed en industrieel erfgoed een nieuwe functie te geven. b. Binnen de hiervoor genoemde categorieën selecteren wij de beeldbepalende (rijks)monumenten.	a. Er is duidelijkheid over de wijze waarop aan de herbestemmingsopgave invulling wordt gegeven. b. Het tweede deel van de selectie van cultuurhistorisch meest waardevolle boerderijen is voltooid.	a. Dit onderwerp is in 2017 aan de orde gesteld en zal in 2018 in samenwerking met SCEZ een concrete uitwerking krijgen. b. De selectie van cultuurhistorisch meest waardevolle boerderijen zal eind 2017 worden opgeleverd.

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
11.	Draaipremieregeling historische molens	a. Wij subsidiëren het draaien van historische molens. Hiervoor bestaat de zogenaamde draaipremieregeling. Wij verlenen tussen de € 100,-- en € 2.000,-- per molen. b. Omdat wij deze subsidiëring geen provinciale taak meer vinden, hebben wij ambtelijk overleg met de gemeenten over overname van deze regeling.	a. Draaiende historische molens. b. Vóór de zomer van 2017 is er in overleg met de Zeeuwse gemeenten duidelijkheid over de toekomst van de regeling.	a. In 2017 is aan 68 historische molens een subsidie verstrekt voor het aantal asomwentelingen dat in 2016 had plaatsgevonden. b. In overleg met de gemeenten is besloten dat molens in eigendom van gemeenten voor het laatst in 2018 in aanmerking komen voor subsidie voor het doen draaien van historische molens (in 2017). Voor particuliere eigenaren en stichtingen blijft de regeling gehandhaafd.
12.	Behoud vakmanschap	a. Voor het behoud van restauratiekennis, vaardigheden en ambachten op het gebied van monumenten ondersteunen wij in 2017 het Restauratie Opleidingsproject, het Gilde van Vrijwillige Molenaars en de Monumentenwacht Zeeland.	a. Behoud van kennis, vaardigheden en ambachten op het gebied van (restauratie van) monumenten.	a. Het Restauratie Opleidingsproject, het Gilde voor vrijwillige molenaars en de Monumentenwacht Zeeland hebben subsidie ontvangen zodat restauratiekennis- en vaardigheden behouden kunnen worden.
13.	Mobiel erfgoed	a. In 2017 ondersteunen wij de Stichting Stoomtrein Goes-Borsele vanwege het bijzondere museale, historische en toeristische belang waarvoor deze stichting staat. Wij stimuleren de instandhouding en ontwikkeling van het varend erfgoed omdat dit onlosmakelijk is verbonden met Zeeland. Wij subsidiëren de Stichting Behoud Hoogaars.	a. Behoud en ontsluiting van erfgoed van railinfrastructuur uit de jaren 30 van de 20e eeuw. Instandhouding en ontwikkeling van varend erfgoed.	a. Aan de Stichting Stoomtrein Goes-Borsele is een subsidie verleend zodat het erfgoed van railinfrastructuur ontsloten en behouden wordt. Aan de Stichting Behoud Hoogaars is een subsidie verleend voor instandhouding van varend erfgoed.

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
14.	Vrijwilligersorganisaties cultureel erfgoed	a. Wij ondersteunen financieel een aantal kleine vrijwilligers organisaties zoals de Stichting Bunkerbehoud, de Boerderijenstichting Zeeland en de Archeologische Werkgemeenschap Nederland afd. Zeeland.	a. Subsidie verstrekt aan een aantal kleine organisaties cultureel erfgoed. Hierdoor vinden diverse activiteiten plaats van een aantal kleine organisaties op het gebied van cultureel erfgoed, zoals het organiseren van symposia en tentoonstellingen, het doen van onderzoek, het ontsluiten en onder de aandacht brengen van cultureel erfgoed.	a. De vrijwilligersorganisatie hebben subsidie ontvangen en de hieraan verbonden activiteiten uitgevoerd.
		b. Meer samenwerking, verbinding en integraliteit binnen en tussen platforms, vrijwilligersorganisaties en met de SCEZ (zie ook 1b)	b. In 2017 wordt door een afvaardiging van de vrijwilligersorganisaties en platforms in samenwerking met de SCEZ geadviseerd over de nieuwe opzet van de ondersteuning/ financiering door de Provincie (zie ook 1b).	b. In een drietal werkgroepen wordt inhoud gegeven aan de samenwerking. Voor de zomer van 2018 zal er een advies verschijnen.
15.	Immaterieel erfgoed	a. De kennis over immaterieel erfgoed en volkscultuur zijn bijeen gebracht in kenniscentra, te weten 'Zeeuwse tradities' en 'Zeeuwse klapbank'. Deze kenniscentra zijn geïntegreerd in het digitale portaal 'Zeeuwse Ankers'.	a. Het digitaal platform 'Zeeuwse Ankers' is de centrale plaats waar alles op het gebied van immaterieel erfgoed is samengebracht.	a. Zeeuwse Ankers is het enige actuele digitale platform en wordt gevuld door de samenwerkende partners.
		b. In 2017 vindt de herdenking van de afschaffing van de slavenhandel plaats op of rond 1 juli. De Provincie zal deze herdenking, in samenwerking met onder meer het University College Roosevelt, mede vormgeven, faciliteren en coördineren.	b. Begin juli 2017 heeft een herdenking van de afschaffing van de slavernij plaats gevonden.	b. De herdenking van de afschaffing van de slavernij heeft plaatsgevonden, met een kranslegging, symposium in samenwerking met de UCR en Keti Koti in samenwerking met Zeeuws Archief.

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
16.	Archieven	a. Via ambtelijk en bestuurlijk overleg zal in 2017 met het Zeeuws Archief (ZA) afgestemd worden over de Dienstverleningsovereenkomst (DVO) over het beheer en de ontsluiting van het provinciale archiefmateriaal. b. Intern zal worden bezien hoe een verantwoordelijkheidsverdeling kan worden gemaakt tussen de beleidsterreinen Cultuur en Informatiebeheer in de relatie met het Zeeuws Archief.	a. Er vindt in 2017 ten minste één bestuurlijk overleg plaats met ZA over de DVO. b. Verantwoordelijkheidsverdeling is gemaakt.	a. Nieuwe DVO is afgesloten met ZA. b. Afgesproken is dat Informatiebeheer, mede gelet op de ontwikkelingen E-depot, verantwoordelijk is voor het relatiebeheer.
17.	Museumbeleid	a. Alle musea dragen bij aan Zeeuwse Ankers door de collectie digitaal beschikbaar te maken. b. Vergroten van het publieksbereik.	a. In 2017 zal de SCEZ als projectleider van Zeeuwse Ankers bijdragen aan kennis over registratie en digitalisering van collecties bij de Zeeuwse musea. Jaarlijks wordt binnen een bepaalde regio bekeken welke collectie interessant is voor Zeeuwse Ankers. Het is van belang dat de collecties ook goed gedocumenteerd worden (het verhaal bij de voorwerpen). b. -Musea gebruiken Zeeuwse Ankers voor het vergroten van het publieksbereik. SCEZ en Zeeuws Museum hebben hierin een motiverende rol. -De themamusea worden uitgenodigd om in gesprek te gaan met jongeren van JouwZeeland om ideeën op te doen ter stimulering van het museumbezoek onder jongeren. .	a. Er is voorwerk gedaan door een op dit punt relevant project uit Zuid-Holland nader te bestuderen. Daarnaast is in voorgaande jaren de regio Schouwen-Duiveland al verkend. Met deze informatie is in het laatste kwartaal van 2017 een concreet plan gemaakt voor uitvoering in de komende drie jaar (2018-2020). b. - Diverse musea hebben een deel van de collectie op Zeeuwse Ankers geplaatst. Een aandachtspunt is dat er een selectie gemaakt mag worden van topstukken om vervuiling van de website te voorkomen. Daarnaast mag er meer aandacht zijn voor verhalen achter de collectie. - Via de online tool van JouwZeeland wordt een vragenlijst van het Bevrijdingsmuseum uitgezet onder jongeren. Bekeken wordt of deze manier van jongerenparticipatie aanspreekt.

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
		c. Kennisdeling onder Zeeuwse musea.	c. Het Zeeuws Museum ondersteunt musea door het delen van kennis over deskundigheidsbevordering en professionalisering, met behoud van eigen identiteit. Hierbij is ook aandacht voor cultureel ondernemerschap.	c. Met het Zeeuws Museum is afgesproken dat zij op jaarbasis gemiddeld 20 werkdagen hiervoor reserveren. Dit jaar hebben zij de historische werf Meerman en het Goese Lyceum ondersteund in het kader van Handwerk.
18.	Prestatieafspraken met Zeeuws Museum	a. Op basis van het aanbod van het Zeeuws Museum, de prestatieafspraken en begroting 2017 vindt ambtelijke en bestuurlijke afstemming plaats tussen Provincie en ZM.	a. Beschikking 2017 met prestatieafspraken over: - Het beheer en ontsluiting van de collectie van het Museum, inclusief de provinciale kunstcollectie - Realiseren tentoonstellingen, presentaties en publieksactiviteiten - Museumeducatie De voortrekkersrol van het Zeeuws Museum in een samenhangend provinciaal museumbestel in Zeeland maakt onderdeel uit van de prestatieafspraken.	a. Beschikking is tijdig afgegeven inclusief voorgestelde prestatie-afspraken.
19.	Liberation Route Europe/Slag om de Schelde	a. In samenwerking met het Bevrijdingsmuseum Zeeland zullen Points of Interest in het kader van de bevrijding van Zeeland in WOII gemarkeerd worden. Daar waar een Point of Interest samenvalt met een Ankerplaats zal ook samenwerking met SCEZ gezocht worden. b. Om de nationale en internationale aandacht en erkenning voor de Slag om de Schelde te vergroten wordt jaarlijks, in samenwerking met de ambassade van Canada, Provincie Noord-Brabant, gemeente Bergen op Zoom, Walcherse gemeenten en het Bevrijdingsmuseum Zeeland, een herdenkingsweek georganiseerd.	a. De Points of Interest zullen zijn gemarkeerd en vorm gegeven, daar waar mogelijk in combinatie met een Ankerplaats. b. In het laatst kwartaal 2017 wordt, o.a. in een herdenkingsweek, de Slag om de Schelde herdacht en de bevrijding gevierd met diverse activiteiten.	a. Het netwerk van markeringen is verder vorm gegeven. b. Van 21 tot en met 28 oktober heeft de herdenkingsweek plaatsgevonden met herdenkingen, theater en een lecture.

Kunsten
Tot de kunsten rekenen wij de professionele podiumkunsten (inclusief festivals) de amateurkunsten en de beeldende kunsten.
Bij de professionele podiumkunsten ondersteunen wij alleen activiteiten waarbij sprake is van ten minste provinciale uitstraling en bereik. Deze zijn zodanig dat de activiteit ook meerwaarde heeft voor het vestigingsklimaat, de vrijetijdseconomie en voor promotie.
Hierbij betrekken wij dat ondersteuning zich meer zal toespitsen op culturele producties en festivals die zich onderscheiden op gebied van Zeeuwse beleving; Zeeland als decor en inspiratiebron. De eerste verantwoordelijkheid voor de amateurkunsten ligt bij de gemeenten. Onze inzet op provinciaal niveau beperkt zich tot enkele culturele (talent) ontwikkelingstrajecten voor de Zeeuwse jongeren. Bij de professionele beeldende kunsten zetten wij in op ondersteuning, ontwikkeling en advies door het Centrum voor Beeldende Kunst vormgeving en architectuur Zeeland (CBK). Hierbij zal nog meer de verbinding met andere beleidsvelden en maatschappelijke opgaven van belang zijn.

Acties 2017

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
1.	Festivals	a. We ondersteunen Zeeland Nazomer-festival (via Theaterproductiehuis Zeelandia), Film by the Sea, Concert at Sea, Vestrock en deels het Bevrijdingsfestival. Het Bevrijdingsfestival festival ontvangt ondersteuning uit een combinatie van provinciale budgetten. Het deel vanuit het cultuurbudget is een bijdrage aan realisatie van het festival sec. Het deel uit het Four Freedoms door het jaar heen-budget krijgt men voor specifieke onderdelen die vrijheid en democratie nadrukkelijk onder de aandacht brengen.	a. Realisatie van de festivals.	a. De festivals zijn gerealiseerd. Over het Bevrijdingsfestival heeft nader overleg plaatsgevonden over de subsidie na 2017. Inzet is om vanaf 2018 de incidentele compensatie van de bezuiniging in 2017, structureel te maken.
		b. Bijdrage festivals aan evenementenaanpak Zichtbaar Zeeland.	b. Aan de introductie van de monitoring van effecten van evenementen is door de festivals samen met o.m. ZB Planbureau en Kenniscentrum Toerisme bijgedragen. Festivals zijn meer/beter benut voor de profilering van Zeeland.	b. Bevrijdingsfestival en Film By the Sea zijn onderzocht. Aantal evenementen zijn meer onder de aandacht gebracht via Zichtbaar Zeeland. Diverse festivals hebben deelgenomen aan kennissessie(s) social media voor verbetering zichtbaarheid en aan beeldbriefingsessies voor het bereiken van sterker beeldmateriaal en meer eenheid in dat materiaal qua sfeer en boodschap. Dit alles gericht op meer en coherente promotie van Zeeland, Land in Zee. Evaluatiesessie vonden eind 2017 plaats.

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
2.	Professionele Kunsten	a. Subsidiëring van Theaterproductiehuis Zeelandia	a. Zeelandia realiseert naast het Nazomerfestival minimaal één rondreizende professionele theaterproductie.	a. Gerealiseerd met volgend programma: Als de Klok van A in het voorjaar, Vlaklanders en Sint Nicolaas (Hij komt, hij komt) in het najaar.
		b. Subsidiëring Het Zeeuws Orkest (HZO)	b. HZO realiseert minimaal twee (symfonische) concertseries.	b. Gerealiseerd met volgend programma: Nieuwjaars(prom)concerten met Karin Bloemen. Met Voorjaarsconcerten met Rosanne Philippens. Voorts eenmalig concert vanwege 45 jarig bestaan Scheldeloodsenkoor. Zomerconcerten met Mathieu van Bellen en Najaarsconcerten met Hannes Minnaar
		c. Subsidiëring Muziekpodium Zeeland (MPZ).	c. Subsidie is teruggebracht naar 75% van de subsidie 2016. MPZ is gestart met een omslag in de organisatie door in te zetten op een mix van concerten, eigen en coproducties in samenwerking met en/of (betaalde) ondersteuning van andere podia en festivals. Er is een eerste aanzet tot verbreding publiek en tot meer financiële onafhankelijkheid.	c. MPZ heeft concertseries geprogrammeerd in Vlissingen en voorlopig voor het laatst in Veere, Het Scaldisfestival ondersteund en twee eigen producties opgezet; de Zeeland-Muziektent-fietstours in Z-Vlaanderen en Walcheren, muziektheaterstuk over de beiaardier die in een klok veranderde, welke in 2018 nog nationaal op tournee gaat. MPZ is definitief uit de Grote Kerk Veere getrokken en het kantoor zit voorlopig in Vlissingen.

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
		d. Subsidiëring Centrum voor Beeldende Kunst Zeeland (CBK)	d. Beschikking 2017 met prestatieafspraken over: - De ondersteuning op verzoek van de dertien Zeeuwse gemeenten met name op het gebied van Kunst in de Openbare Ruimte - De organisatie en uitvoering van ten minste tien activiteiten op het terrein van de beeldende kunst vormgeving en architectuur, met aandacht voor cross-sectorale samenwerking met sectoren die niet tot de creatieve economie behoren. Hierbij is aandacht gegeven aan promotie en aan het versterken van het netwerk. Voor de missie in de fysieke omgeving van Zichtbaar Zeeland is het CBK aangewezen als een belangrijke partnerorganisatie naast gemeenten waar het gaat om het uitwerken en implementeren van een Zeeuwse stijl voor ruimtelijke ontwikkeling (denk- en werkwijze, ontwerpprincipes, inspiratie-voorbeelden e.d.).	d. Gerealiseerd met o.a. Façade (i.o.v. Middelburg), website Kunst in Zeeland, Zeeuwse lichting, architectentafels, Dag van de architectuur, Tiny hûsjes. Met activiteiten als Tiny hûsjes en DNA Zeeland levert met name het architectuurprogramma van CBK bij aan de missie in de fysieke omgeving van Zichtbaar Zeeland.
3.	Talentontwikkeling amateurkunsten	Onze inzet bij de amateurkunsten concentreert zich op (talent)ontwikkeling voor jongeren. Ondersteuning van andere amateurkunstproducties en evenementen verloopt via de regio-arrangementen. a. ZB wordt via de prestatieafspraken verantwoordelijk voor de uitvoering van de Kunstbende Zeeland. b. ZB krijgt via de prestatieafspraken de verantwoordelijkheid voor het ontwikkeltraject pop op basis van uitgebracht advies en in afstemming met de regionale bandtalent-projecten (onderdeel regioarrangementen).	a. Realisatie van de Zeeuwse voorronde en jaarrondtraject van de Kunstbende. b. Realisatie van popprojecten en bovenregionale finale van de regionale bandtalentprojecten.	a. Voorronde gerealiseerd en aansluitend scholentour, masterclasses. Voorts optredens winnaars o.a. Bevrijdings-festival en Eindeloos Eiland Festival. b. Popsport en PopaanZee en Zeeuwse Belofte zijn uitgevoerd. In 2018 worden eerste twee samengevoegd in iets ander format en gaat de Belofte naar Bevrijdingsfestival, die het al uitvoerden.

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
		c. Ondersteuning CAVAK d. Ondersteuning Dansdroom (uitvoering Danzee), stichting Dansz, het Zeeuws Jeugdorkest	c. Realisatie van Filmstarz 2017 d. Realisatie van Dansdroom, van concertserie en studieweekend Zeeuws Jeugdorkest, van de talentontwikkeling jongerengroep van Dansz.	c. FilmStarZ 2017 gerealiseerd d. Dansdroom, activiteiten Zeeuws Jeugdorkest en Dansz allen gerealiseerd.

Cultuureducatie
Het stimuleren van een doorgaande leerlijn cultuureducatie (van primair onderwijs tot en met hoger en universitair onderwijs) is een continu proces bij zowel de culturele instellingen als bij het onderwijs in Zeeland. Wij zetten ons cultuureducatiebeleid dan ook onverkort voort. Dit past bij ons beleid om de culturele basisinfrastructuur te verduurzamen en het sluit aan bij het geïntegreerd beleid voor jongerenparticipatie dat wij voorstaan.

Voor het basisonderwijs (4-12 jarigen) continueren wij de ondersteuning van de samenwerking tussen scholen en culturele instellingen en de verankering van die samenwerking in netwerken. Wij werken hiertoe samen met gemeenten en culturele instellingen en nemen deel aan de matchingsregeling met het Rijk, ‘Cultuureducatie met Kwaliteit, 2017-2020’.
Ons cultuureducatief beleid voor de doelgroep voortgezet, middelbaar en hoger onderwijs richt zich niet alleen op binnenschoolse, maar ook op buitenschoolse activiteiten. Daarmee wordt tevens de relatie met amateurkunst en talentontwikkeling gelegd en geven we tevens invulling aan ons jongerenparticipatiebeleid. Het door ons ondersteunde cultuurprogramma HZ-Cult is hiervan een goed voorbeeld: leerlingen en studenten van het voortgezet en hoger onderwijs (incl. University College Roosevelt) maken buiten schooltijd gebruik van een voor hen geselecteerd actief en receptief aanbod van culturele activiteiten.

Acties 2017

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
1.	Cultuureducatie basisonderwijs	a. We bevorderen samen met de Zeeuwse gemeenten en via de vervolg matchingsregeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit', dat culturele instellingen een beleid voeren gericht op educatie en participatie van de jeugd en met een op de kerndoelen afgestemd aanbod voor de Zeeuwse basisscholen.	a. Via een in het najaar 2016 opgerichte nieuwe organisatie Cultuurkwadraat, wordt in samenwerking met de regionale centra voor cultuureducatie en ZB, SCEZ en ZM (opdracht via prestatieafspraken) de regeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit' uitgevoerd. In het verlengde hiervan is de Kinderkunstweek 2017 gerealiseerd.	a. Via prestatieafspraken met de nieuwe organisatie ‘Cultuurkwadraat’, ZB, SCEZ en ZM is de regeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit' uitgevoerd. Tevens is in maart 2017 de Kinderkunstweek 2017 gerealiseerd.

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
2.	Cultuureducatie voortgezet onderwijs	a. We bevorderen dat culturele instellingen een beleid voeren gericht op educatie en participatie van de jeugd met daarbij een afgestemd ondersteunings- en activiteitenaanbod voor de Zeeuwse scholen voor voortgezet en hoger onderwijs.	a. In afstemming met ZB, SCEZ en ZM (opdracht via prestatieafspraken) en de regionale centra voor cultuureducatie hebben HZ-cult, Jeugd Theater School Zeeland (JTSZ), dRang, Theaterloods B, Kamerorkest Ty en Het Bedrijf v/h een ondersteunings- en activiteitenaanbod voor het voortgezet en hoger onderwijs gerealiseerd.	a. HZ-cult, Jeugd Theater School Zeeland (JTSZ), dRang, Theaterloods B, en Kamerorkest Ty hebben een ondersteunings- en activiteitenaanbod voor het voortgezet en hoger onderwijs gerealiseerd. Het Bedrijf v/h heeft door onvoorziene interne omstandigheden niet kunnen participeren in het aanbod 2017.
3.	Ondersteuning organisaties	a. We ondersteunen ZB, SCEZ, ZM, nieuwe organisatie Cultuurkwadraat, Kinder-kunstweek, HZ-cult, Jeugd Theater School Zeeland, dRang, Theaterloods B, Kamerorkest Ty en Het Bedrijf voor hun bijdragen aan de cultuureducatie.	a. Organisaties zijn daadwerkelijk financieel ondersteund.	a. Organisaties (excl. Het Bedrijf v/h , zie hierboven) zijn via beschikking 2017, inclusief prestatieafspraken, financieel ondersteund.

Cultuur algemeen

Algemeen
Wij blijven ons inspannen om te komen tot een breed Zeeuws mediaplatform. We zijn daarbij echter afhankelijk van de wijziging van de Mediawet die ruimte moet bieden voor de gewenste verbreding.
Wij willen nieuwe initiatieven stimuleren, zonder dat dit op termijn automatisch leidt tot een structurele bijdrage.
In het kader van Beste Buren zijn wij op weg naar een samenwerking tussen de drie zuidelijke provincies en Vlaanderen om via concrete, kwalitatieve projecten met bovenlokale betekenis een duurzame grensoverschrijdende samenwerking te stimuleren en daarbij cultuurmakers uit Vlaanderen en Nederland te faciliteren. Doel hiervan is o.a. Verbinding, dwarsverbanden met andere sectoren, vergroten internationale aantrekkingskracht en zichtbaarheid, vanzelfsprekendheid in de grensoverschrijdende samenwerking. Accent zal worden gelegd op talentontwikkeling jongeren, creatieve economie en innovatie en erfgoed. Bedoeling is dat vorenstaande in 2017 concreet wordt ingevuld.

Documentaire- en Publicatiefonds
In samenwerking met het Prins Bernhard Cultuurfonds Zeeland zijn het Publicatiefonds Zeeland en het Documentairefonds Zeeland ingesteld. Het Publicatiefonds is bedoeld voor onderscheidende publicaties op het gebied van Zeeuwse cultuur- en natuurhistorie, geschreven voor een breed publiek en bij voorkeur uitgegeven door Zeeuwse uitgeverijen. Het Documentairefonds is bedoeld om low budget documentaires van beginnende amateur-professionele cineasten over (de geschiedenis van) Zeeland financieel te ondersteunen. Dit fonds draagt ook bij aan de talentontwikkeling van jonge Zeeuwse cineasten.

Regioarrangementen
De samenhang en afstemming met het gemeentelijk cultuurbeleid is in 2009 gestart met regionale kunstenarrangementen met alle Zeeuwse gemeenten. Deze zijn inmiddels uitgebreid met de inhoudelijke afstemming op de onderdelen beeldende kunst, bibliotheekwerk, cultuureducatie en cultureel erfgoed. Voor de komende periode willen wij opnieuw arrangementen afsluiten. Gedeelde maatschappelijke opgaven en de bijdrage daaraan van cultuur vormen daarbij de

basis voor gezamenlijke doorontwikkeling van deze samenwerking**.** Het gaat hierbij ook om het op regionaal niveau versterken van de samenwerking tussen cultuur en vrijetijdseconomie.

Acties 2017

	Activiteit / aandachtsgebied	**Inzet**	**Verwachte opbrengst**	**Realisatie**
1.	Documentairefonds Zeeland	a. Wij stemmen regelmatig af met het Prins Bernhard Cultuurfonds (beheerder van het fonds), Omroep Zeeland en Film by the Sea over de te realiseren documentaires en vertoning daarvan.	a. Realisatie van twee documentaires over Zeeland.	a. Gerealiseerd
2.	Publicatiefonds Zeeland	a. Uitvoering hebben wij onder overeengekomen voorwaarden neergelegd bij het Prins Bernhard Cultuurfonds Zeeland.	a. Realisatie van vier publicaties over Zeeland.	a. Gerealiseerd
3.	Regioarrangementen	a. In samenwerking met de Zeeuwse gemeenten worden vanaf 2017 de regioarrangementen cultuur voor de periode t/m 2020 verder uitgebouwd. Leidend daarbij is de bijdrage van cultuur aan gezamenlijke maatschappelijke opgaven. b. 2017 is dus overgangsjaar, waarbij financiële inzet en activiteiten overeenkomstig zullen zijn met 2016.	a. Eind 2017 per regio de overeengekomen opzet van uitbouw vastleggen in regioarrangementen cultuur 2018-2020. b. Realisatie overeengekomen activiteiten per regio.	a. Convenanten ondertekend, richtlijnen per regio opgezet voor de uitvoering voor Oosterschelderegio en Walcheren, Zeeuws-Vlaanderen volgt in 2018. b. Activiteiten regioarrangementen gerealiseerd, op één niet doorgegaan project na. Dit wordt in de vaststelling meegenomen.

Bijdragen aan maatschappelijke opgaven

Cultuur levert een bijdrage leveren aan de steeds wisselende maatschappelijke opgaven in onze provincie. Voor de 2017 gaat het om bijdrage aan (thema's binnen) de opgaven Aantrekkelijke Zeeland, Beleef Zeeland en Zichtbaar Zeeland.

Acties 2017

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
1.	Stedelijke aantrekkelijkheid en creatieve economie (Aantrekkelijk Zeeland)	Stedelijke aantrekkelijkheid is een breed begrip en heeft raakvlakken met onder meer economie, onderwijs, innovatie, leefbaarheid, toerisme en cultuur. Vanuit cultuur bezien vinden wij het daarbij belangrijk aandacht te besteden aan erfgoed, herbestemming, pauzelandschappen en creatieve economie om zo de stad aantrekkelijk te maken en (jonge) mensen te behouden in Zeeland. Algemeen wordt gezien dat (culturele) voorzieningen belangrijk zijn voor de leefbaarheid van de stad en omringend platteland. De komende periode nemen wij de tijd om een programma voor stedelijke aantrekkelijkheid op te stellen in samenwerking met de gemeenten. Creatieve economie zien wij als een belangrijke aanjager voor stedelijke aantrekkelijkheid. De creatieve sector is een drijvende kracht achter tal van brede economische en maatschappelijke processen. Als aanjager van innovatie in andere sectoren levert de sector creatieve oplossingen voor maatschappelijke uitdagingen. Wij willen hier vanuit cultuur onder meer bijdragen door het koppelen van de creatieve economie aan vraagstukken rond (tijdelijke) herbestemming van erfgoed, leegstaand vastgoed en pauzelandschappen en het stimuleren van filmproducties in Zeeland.	De inzet zal afhankelijk van de aanpak op het thema stedelijke aantrekkelijkheid worden geconcretiseerd.	Voor cultuur is ingezet op het eind 2017 uitbrengen van een Bidbook "Cultuur als pijler van de stedelijke aantrekkelijkheid van Zeeland".

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
2.	Gezonde regio (Beleef Zeeland)	a. Vanuit ons cultuurbeleid zullen wij de vele vormgevers, architecten, kunstenaars e.d. vragen om vanuit hun creativiteit en visie een bijdrage te leveren aan de ontwikkeling van Zeeland als een gezonde regio.	a. De inzet zal afhankelijk van de aanpak op het thema stedelijke aantrekkelijkheid worden geconcretiseerd.	a. In 2017 is dit thema ter hand genomen en wordt inhoud gegeven aan een Gezond Zeeland. Vanuit cultuur zal in 2018 hieraan een bijdrage worden geleverd.
3.	Evenementen, mediaproducties (Zichtbaar Zeeland)	a. Op bladzijde 15 bij punt 1b wordt ingegaan op de bijdrage van de festivals aan de evenementenaanpak Zichtbaar Zeeland. b. Vanuit de opgave Zichtbaar Zeeland wordt actief ingezet op het aantrekken en faciliteren van (media) producties die Zeeland als decor en inspiratiebron benutten. (Media)producties leveren veel (gratis) sluikreclame op en het Zeeuwse bedrijfsleven verdient er aan. Cultuur werkt mee aan het actiepunt uit Zichtbaar Zeeland: samen met filmcommissioner bouwen aan een goede infrastructuur voor film- en mediaproducties. De ondersteuning van het filmfestival en de talentontwikkeling voor jonge filmmakers dragen hier ook toe bij.	a. Zie bladzijde 15, punt 1b. b. De inzet zal afhankelijk van de aanpak op het thema stedelijke aantrekkelijkheid worden geconcretiseerd.	a. Voor de evenementen, zie blz. 15, punt 1b. b. Filmcommission Zeeland sinds voorjaar 2017 officieel actief met in de lucht gaan van website, maar daarvoor al actief met ondersteuning van (vnl nog) buitenlandse producenten met vragen over opnamen in Zeeland. Meer informatie bij evaluatie Zichtbaar Zeeland

Toelichting op Financieel overzicht Uitvoeringsprogramma Cultuur 2017

De toedeling van het budget voor 2017 voor het Uitvoeringsprogramma Cultuur is gebaseerd op de vastgestelde Nota Provinciaal Cultuurbeleid 2017-2020. Voorts is vanaf 2017 sprake van een bezuiniging op het budget cultuur ten opzichte van 2016, met afgerond € 0,3 miljoen per jaar. Met de vaststelling van de Nota is tevens besloten dat deze bezuiniging wordt doorgevoerd bij de Professionele podiumkunsten met name MuziekPodium Zeeland (MPZ) en bij Festivals.
Hierna hebben wij aangegeven hoe de bezuiniging is doorgevoerd.

Bezuinigingen op een verantwoorde manier

Wij hebben bij onze afwegingen rekening gehouden met de volgende drie punten.

1. Het belang van cultureel erfgoed, (talent)ontwikkeling jongeren (cultuureducatie en amateurkunst), relatie met gemeenten (regioarrangementen) en innovatie/grensoverschrijdende samenwerking. Wij vinden dat de daarvoor beschikbare middelen ten opzichte van 2016 ten minste gelijk en waar mogelijk hoger dienen te zijn. Om die reden kennen de posten erfgoed algemeen, (talent)ontwikkeling jongeren en Cultuur algemeen (innovatie/grensoverschrijdende samenwerking/regioarrangementen/Documentaire- en Publicatiefonds) in 2017 een hoger bedrag dan in 2016.
2. In juridisch opzicht dient bij een verlaging (of beëindiging) van een subsidie aan een organisatie een redelijke termijn, van in het algemeen een half jaar, in acht te worden genomen tussen aankondiging en daadwerkelijke toepassing.
3. Organisaties moeten vóór 1 november van enig jaar een sluitende begroting indienen voor een mogelijke subsidie in het dan komende jaar.

De totale bezuiniging van € 0,3 miljoen is structureel doorgevoerd in de provinciale begroting. In de concrete uitwerking in 2017 zijn wij op grond van de punten 2 en 3 gehouden daar waar van toepassing middelen bij te passen. De hiervoor benodigde middelen zijn gevonden via dekking uit de vooralsnog niet geheel bestemde budgetten van Erfgoed algemeen en Cultuur algemeen.

Bezuiniging Podiumkunsten, met name MPZ
In de Nota Cultuurbeleid is opgenomen dat de subsidie vanaf 2017 in vier jaar wordt afgebouwd naar nul indien er geen doorstart mogelijk blijkt of tot een maximum van 50% van de subsidie 2016 als de gemeenten gaan financieren in de ondersteuningsfunctie van het MPZ. Voornoemde afbouw betekent dat het MPZ in 2017 (en 2018) 75% van de subsidie 2016 zal ontvangen. In 2017 betekent dit een subsidie van € 235.297, hetgeen € 95.297 meer is dan de structurele bezuiniging, oftewel 25%.

Bezuiniging Festivals
Bij de toedeling van het hiervoor in 2017 beschikbare budget van € 720.000 is het volgende betrokken.

- Het Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen maakte in 2016 onderdeel uit van de vijf door ons gesteunde festivals en op het totale budget daarvan is tot een bezuiniging besloten. Dit festival behoudt wel provinciale ondersteuning, maar deze vindt in het vervolg plaats via de regionale cultuurarrangementen
- Vestrock behoort vanaf 2017 tot de direct door ons gesubsidieerde festivals.
- Het Bevrijdingsfestival krijgt al jaren naast subsidie uit cultuurbudget ondersteuning uit het budget voor Four Freedoms door jaar heen. In 2016 was dit afgerond € 19.000.
  In 2017 krijgt het Bevrijdingsfestival 75% van de subsidie in 2016 (naar analogie van de afbouw bij MPZ). In 2017 betekent dit een subsidie van € 22.000 hetgeen € 7.000 meer is dan de bezuiniging.

Overzicht bedragen voor festivals in 2016 en 2017

	2016	2017
Productiehuis Zeelandia	511.717	500.000
Film by the Sea	121.468	120.000
Concert at Sea	53.750	50.000
Festival van Zws.-Vlaanderen	44.000	0
Vestrock		35.000
Bevrijdingsfestival Zeeland	29.250	15.000
Subtotaal Festivals	*760.185*	*720.000*

Tot slot

Na de vaststelling van de Nota provinciaal cultuurbeleid 2017-2020 verscheen het rapport van de commissie Balkenende. Hierin is over de festivals het volgende opgemerkt (blz. 32): “Benut (en continueer) Zeeuwse festivals met nationale uitstraling zoals Concert at SEA, Zeeland Nazomerfestival en Film by the Sea waarbij aantoonbaar sprake is van een economische vestigingsfactor (zo worden de verblijfsaccommodaties in de omgeving nadrukkelijk gebruikt).” Hiermee wordt benadrukt dat deze festivals bijdragen aan de zichtbaarheid van Zeeland.
Wij beschouwen deze aanbeveling uit het rapport Balkenende als een ondersteuning voor al eerder gemaakte keuzes in het provinciaal beleid. Wij willen vanaf 2018 nog nadrukkelijker rekening houden met de aanbeveling.

Financieel overzicht cultuur 2017

Cultureel erfgoed	
Stoomtrein Goes-Borsele	40.000
Gilde van Vrijwillige molenaars	1.000
Platform Maritiem Erfgoed Zeeland	6.000
Werkgroep Industrieel Erfgoed Zeeland	2.000
Stichting Bunkerbehoud Zeeland	2.500
Volkssterrenwacht	1.500
Vereniging De Zeeuwse Molen	3.000
Bond Heemschut afdeling Zeeland	1.500
Boerderijenstichting Zeeland	3.500
Vereniging Zeeuwse Musea	5.000
Zeeuwse Ver. Dialectonderzoek	6.000
Stichting Behoud Hoogaars	14.500
Kerkje Ellesdiek	2.000
Archeologische werkgemeenschap Zeeland	2.500
Stichting Werkend Trekpaard Zeeland	2.500
Restauratie rijksmonumenten	1.375.200
Erfgoed algemeen (o.a. ROP, draaipremie molens, archeologie, Zeeuwse Ankers)	381.500
Totaal cultureel erfgoed	*1.850.200*
Kunsten	
Festivals	
Productiehuis Zeelandia	500.000
Film by the Sea	120.000
Concert at Sea	50.000
Vestrock	35.000
Bevrijdingsfestival Zeeland	15.000
subtotaal	*720.000*

Professionele podiumkunsten	
Het Zeeuws Orkest	210.000
Muziekpodium Zeeland	140.000
subtotaal	*350.000*
Totaal kunsten	*1.070.000*
(Talent)ontwikkeling jongeren	
Amateurkunst	
Poptrajecten	51.500
FilmstarZ	30.000
Kunstbende	20.500
Zeeuws Jeugdorkest	15.000
Stichting Dansz	5.000
Stichting Danzee (Dansdroom)	5.000
subtotaal	*127*.000
Cultuureducatie	
programma cultuureducatie (nieuwe organisatie CE, HZ-cult, JTSZ, Ty, KKW, dRang, Theaterloods B en vh Bedrijf)	*343.000*
Totaal (talent)ontwikkeling jongeren	*470.000*
Cultuur algemeen	
Documentaire- en Publicatiefonds	50.000
Regioarrangementen	450.000
Innovatie/grensoverschrijdende samenwerking	150.539
Totaal cultuur algemeen	*650.539*
Organisaties	
Zeeuws Museum	2.847.598
SCEZ	2.103.453
Zeeuws Archief	505.900
CBK	302.351
ZB	6.640.947
Totaal organisaties	*12.400.249*

Totaal Generaal	
Cultureel Erfgoed	1.850.200
Kunsten	1.070.000
(Talent)ontwikkeling jongeren	470.000
Cultuur Algemeen	650.539
Organisaties	12.400.249
Totaal	**16.440.988**

Bedragen zijn exclusief eventuele index.