

Vragen van het statenlid De heren J.H. Verburg en L. Jacobusse (Christen Unie) ingevolge artikel 44 reglement van orde

AANHANGSEL

tot de notulen van de provinciale staten van Zeeland 2020 nummer 53.

Vragen ingevolge artikel 44 van het reglement van orde inzake “Bedreigd Zeeuws cultureel erfgoed”:

Vragen aan gedeputeerde staten		Antwoorden van gedeputeerde staten	
ingekomen 12 februari 2020			
1.	Hebt u kennisgenomen van het PZC-artikel over Klompenmakerij Traas, de enige in zijn soort in Zeeland?	1.	Ja.
2.	Op dit moment worden onder meer demonstraties klompen maken gegeven aan reizigers van de Stoomtrein Goes-Borsele. Bent u het met de ChristenUnie eens dat dit soort kleinschalig cultureel erfgoed van groot belang is om in stand te houden?	2.	Ja. Daarbij willen wij wel aantekenen dat dit immaterieel erfgoed steeds opnieuw wordt vormgegeven in samenhang met maatschappelijke veranderingen en in interactie met de sociale omgeving.
3.	Bent u het met ons eens dat het een uitdagende opgave is om hiervoor op korte termijn de juiste partner(s), locatie en middelen te vinden?	3.	Ja.
4.	Welke mogelijkheden ziet u vanuit het collegeprogramma en vigerend beleid om Klompenmakerij Traas hierin tegemoet te komen?	4.	Als overkoepelend overheidsorgaan kunnen wij wellicht helpen verbindingen en samenwerking tot stand te brengen die er toe kunnen bijdragen dat het ambt van klompen maken behouden blijft. Dat betekent niet per se in stand houden wat in het verleden werd gedaan, maar het immaterieel erfgoed, met eigentijdse toepassingen, relevant maken voor het heden en de toekomst.
5.	Ziet u net als wij hiervoor aanknopingspunten bij het provinciaal cultuurbeleid, Impuls Zeeland, de Taskforce Werkgelegenheid, Erfgoed Zeeland, het Industrieel Museum en Zichtbaar Zeeland?	5.	De aanknopingspunten zien wij meer in een initiatief van het Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland (KIEN). KIEN heeft AmbachtenLabs ontwikkeld, een methodiek waarbij ambachtswerk in samenwerking met kunstenaars/ontwerpers en MBO-studenten onderzoek doen naar duurzame ontwikkelingsmogelijkheden van de verschillende ambachten. Uitgangspunten hierbij zijn het behoud en overdracht van de technische vaardigheden en materiaal-kennis. Momenteel wordt een AmbachtenLab Klompen Maken uitgevoerd in de Museumfabriek in Enschede.

	Vragen aan gedeputeerde staten		Antwoorden van gedeputeerde staten
			Het AmbachtenLab is een door KIEN ontwikkelde borgingsmethodiek voor innovatie van ambachten, met daarbij een faciliterende rol voor musea.
6.	Bent u bereid om initiatief te nemen en vanuit het belang van Zeeland actief te helpen zoeken naar een wijze waarop de kennis kan worden overgedragen en de continuïteit veiliggesteld? Middels de inbreng van kennis, contacten, capaciteit en/of financiële- of andere middelen? Zo nee, waarom niet?	6.	Het machinaal klompen maken is sinds oktober 2013 bijgeschreven in de Inventaris Immaterieel Erfgoed Nederland door de Nederlandse Vereniging van Klompenfabrikanten. Klompenmakerij Traas is bij deze vereniging aangesloten. Bijschrijving in de Inventaris betekent dat de beoefenaars van het ambacht dit zelf tot immaterieel erfgoed verklaren en dat zij verklaren zich te zullen inspannen voor borging van dit immaterieel erfgoed, dus actief optreden om het toekomst te geven. Tegen deze achtergrond willen wij het initiatief bij de beoefenaar laten. Dit laat onverlet dat wij desgevraagd graag willen meehelpen manieren te vinden om de kennis te behouden en het ambacht over te dragen.
7.	Zult u ons via de commissie Economie op de hoogte houden van de voortgang?	7.	Ja.

MIDDELBURG, 10 maart 2020

Gedeputeerde Staten,

Drs. J.M.M. Polman
A.W. Smit.

Namens de fractie van: Christen Unie,
De heren J.H. Verburg en L. Jacobusse.