

Per e-mail:

Onderwerp
Woo-besluit

Zaaknummer
792402

Behandeld door

Verzonden

Middelburg, 5 maart 2026

Geachte heer,

Op 24 november 2025 heeft u Provincie Zeeland gevraagd om informatie over subsidiedossier cultuur. Uw vraag om informatie valt onder artikel 4.1 van de Wet open overheid (Woo). Wij hebben de ontvangst van uw Woo-verzoek op 27 november 2025 bevestigd.

Hierbij ontvangt u het besluit op uw Woo-verzoek. Wij hebben documenten gevonden die over het onderwerp van uw Woo-verzoek gaan en hebben besloten de informatie (deels) openbaar te maken. In deze brief geven we uitleg over dit besluit.

Uw verzoek

In uw Woo-verzoek vraagt u om de volgende informatie:

“Geacht college, Op grond van de Wet open overheid (Woo) dien ik hierbij een verzoek in om openbaarmaking van de volgende documenten.

1. Doel van het verzoek Ik vraag deze documenten op om inzicht te krijgen in de wijze waarop projecten in de culturele sector worden aangevraagd, beoordeeld en gemotiveerd, zodat ik in de toekomst zelf een goed onderbouwde subsidieaanvraag kan indienen en zicht krijg op de positionering van vergelijkbare initiatieven.

2. Gevraagde periode Dit verzoek ziet op documenten over de periode 1 januari 2023 t/m heden, voor zover betrekking hebbend op onderstaande projecten.

3. Gevraagde projecten (selectie van vergelijkbare projecten) Gelieve de volledige aanvraag- en beoordelingsdossiers te verstrekken van:

- 1. Het Zeeuws orkest (1.080.0000)*
- 2. Kamermuziek Zeeland (388.617)*
- 3. Nieuwe muziek (jazz) (375.000)*
- 4. Stichting Stringtogether – “Samen meer muziek” (NSPD-regeling)*

5. *Jes! Dance Center – “Leerlingenvoorstelling 2025/2026”*
6. *Stichting Maria Magdalena Cantorij – “Cantatekaravaan 2025–2026”*
7. *Stichting Bruisend Zeeland – “Cultureel programma Vlissingen Maritiem 2026”*

4. *Gevraagde documenten Voor elk van bovenstaande projecten verzoek ik om: – de ingevulde aanvraagformulieren; – projectplannen en inhoudelijke bijlagen; – begrotingen en dekkingsplannen; 2 – eventuele aanvullende stukken van de aanvragers; – interne en externe adviezen, beoordelings- en scoreformulieren; – ambtelijke nota’s aan Gedeputeerde Staten; – de formele subsidiebeschikkingen (verlening, voorschot, vaststelling); – eventuele evaluaties of verantwoordingsdocumenten (indien reeds aanwezig). Aanvullend verzoek ik: indien er voor deze dossiers interne of formele documentinventarissen bestaan, deze eveneens openbaar te maken.*

5. *Persoonsgegevens en vorm van verstrekking Ik begrijp dat op grond van de AVG bepaalde persoonsgegevens kunnen worden weggelakt. Ik verzoek om digitale, doorzoekbare verstrekking (bijv. PDF of Word) via e-mail of downloadlink.*

6. *Actieve openbaarmaking Het subsidieregister en reeds gepubliceerde besluiten zijn mij bekend. Dit verzoek ziet nadrukkelijk op onderliggende documenten die niet actief openbaar zijn gemaakt.*

7. *Contact Indien nodig ben ik bereid dit verzoek nader toe te lichten of te specificeren.*

8. *Graag bevestiging van mijn Woo-verzoek.”*

Inventarisatie

We hebben binnen de systemen van Gedeputeerde Staten gezocht naar documenten die over het onderwerp van uw Woo-verzoek gaan. Er is gezocht tot 24 november 2025. Dit is de datum waarop wij uw Woo-verzoek hebben ontvangen. We hebben gezocht in de dossiers in ons ZaakSysteem naar de documentsoorten die u noemt in uw verzoek per genoemde partij. U treft de gevonden documenten, de beoordeling en indien van toepassing de uitzonderingsgronden uit de Woo in de inventarisatielijst:

- **Bijlage 1 Inventarisatielijst**

Overwegingen

De door ons gevonden documenten zijn beoordeeld of deze openbaar gemaakt kunnen worden. We hebben het algemeen belang van openbaarheid van informatie afgewogen tegen de belangen die in de artikelen 5.1 en 5.2 van de Woo staan. Bij deze beoordeling is gekeken of een van deze belangen zwaarder weegt dan openbaarheid.

Grenzen aan openbaarheid

We maken de documenten (voor een deel) openbaar. We hebben informatie onleesbaar gemaakt omdat de informatie valt onder een/een aantal uitzonderingsgrond(en) uit hoofdstuk 5 van de Woo.

De uitzonderingsgronden leggen wij hieronder verder uit. De informatie die onder een uitzonderingsgrond valt, is onleesbaar gemaakt en wordt in de documenten aangeduid met een letter.

Persoonlijke levenssfeer (artikel 5.1, tweede lid, aanhef en onder e, van de Woo)

Op grond van artikel 5.1, tweede lid, aanhef en onder e, van de Woo blijft verstrekking van informatie achterwege wanneer het belang van de bescherming van de persoonlijke levenssfeer van personen zwaarwegender is dan het belang van informatieverstrekking. Een dergelijk belang is aan de orde wanneer documenten gegevens zoals namen, maar ook meer indirecte gegevens bevatten waarmee de identiteit van de betrokken personen achterhaald kan worden.

In de documenten zijn namen en andere persoonsgegevens aangetroffen. Openbaarmaking hiervan dient geen redelijk doel en de bescherming van de persoonlijke levenssfeer van de betrokkenen weegt in dit verband zwaarder. Dit is anders als het personen betreft die naar de aard van hun functie in de openbaarheid treden of indien sprake is van een anderszins publiek persoon.

Voor personen die niet naar de aard van hun functie in de openbaarheid treden, dient door u als Woo-verzoeker aannemelijk te worden gemaakt dat het algemene belang van openbaarmaking in het onderhavige geval zwaarder moet wegen.

In het onderhavige geval heeft u niet, althans onvoldoende aannemelijk gemaakt dat van een dergelijk zwaarwegender belang sprake is. U geeft immers dat u begrijpt dat persoonsgegevens op grond van de AVG kunnen worden weggelakt. In de te verrichten beoordeling is daar derhalve rekening mee gehouden.

Van de persoonlijke levenssfeer is ook sprake, wanneer de betrokkene(n) is/zijn overleden. Anders gezegd, het overlijden van betrokkene(n) maakt niet dat geen sprake meer is van de persoonlijke levenssfeer. Daarbij is wel van belang dat de gevraagde gegevens zien op de periode dat betrokkene(n) in leven was/waren.

Voornoemde beoordeling wordt tot uitdrukking gebracht in een aantal in de inventarisatielijst genoemde document(en) door bij weglakking de volgende code op te nemen: J.

Andere concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens (artikel 5.1, tweede lid, aanhef en onder f, van de Woo)

Artikel 5.1, tweede lid, aanhef en onder f, van de Woo bepaalt dat het verstrekken van informatie achterwege blijft voor zover het belang van openbaarheid niet opweegt tegen de bescherming van andere dan vertrouwelijk aan de overheid verstrekte concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens. Deze uitzondering ziet dus op de niet vertrouwelijk aan de overheid verstrekte informatie. Het gaat bijvoorbeeld om informatie die door de overheid zelf is verzameld. Het belang van de bescherming van de gegevens weegt zwaarder dan het belang van de openbaarheid als de gegevens concurrentiegevoelig zijn, zoals actuele offertes of documenten ten behoeve van aanbestedingen.

Op grond van artikel 4:8 van de Algemene wet bestuursrecht is het bestuursorgaan verplicht om het betrokken bedrijf te vragen of er bedenkingen bestaan tegen openbaarmaking. Dit is uitgevoerd via een zienswijzeprocedure, waarbij alle in het verzoek genoemde partijen in de gelegenheid zijn gesteld een zienswijze in te dienen. Met de ingediende zienswijzen is rekening gehouden in het besluit.

Voornoemde beoordeling wordt tot uitdrukking gebracht in aantal in de inventarisatielijst genoemde document(en) door bij weglakking de volgende code op te nemen: K.

Het goed functioneren van de Staat, andere publiekrechtelijke lichamen of bestuursorganen (artikel 5.1, tweede lid, aanhef en onder i, van de Woo)

Artikel 5.1, tweede lid, aanhef en onder i, van de Woo bepaalt dat het verstrekken van informatie achterwege blijft voor zover het belang van openbaarheid niet opweegt tegen het belang van het goed functioneren van de Staat, andere publiekrechtelijke lichamen of bestuursorganen.

Het gaat er hierbij om dat het belang van vertrouwelijkheid als voorwaarde voor het goed functioneren van een bestuursorgaan zwaarder kan wegen dan het belang van openbaarheid, waardoor de informatie ter bescherming van het belang van het goed functioneren van het bestuursorgaan kunnen worden geweigerd. Te denken valt aan de noodzaak dat een bepaalde mate van vertrouwelijkheid kan worden gegarandeerd voor hen die met de overheid communiceren of dat openbaarmaking het functioneren van de overheid in de toekomst kan belemmeren.

Voornoemde beoordeling wordt tot uitdrukking gebracht in een aantal in de inventarisatielijst genoemde documenten door bij weglakking de volgende code op te nemen: N.

Niet-openbare documenten

Een aantal documenten worden in hun geheel niet openbaar gemaakt. In de betreffende documenten is informatie opgenomen die valt onder één of meerdere uitzonderingsgronden van de Woo. De uitzonderingsgronden zijn in de inventarisatielijst achter de betreffende documenten gezet.

De informatie die onder deze uitzonderingsgronden valt, is in de documenten zodanig verweven met de overige inhoud dat het niet mogelijk is deze gegevens te scheiden van de rest van de tekst zonder dat de samenhang, leesbaarheid en betekenis van het document verloren gaan. Het (gedeeltelijk) lakken van passages zou ertoe leiden dat slechts gefragmenteerde en inhoudelijk niet te duiden informatie resteert. In dat geval zou geen sprake zijn van zinvolle of begrijpelijke openbaarmaking. De Woo verplicht tot het verstrekken van zoveel mogelijk informatie, waarbij per document is beoordeeld of gedeeltelijke openbaarmaking mogelijk is. In dit geval is geconcludeerd dat de beschermde informatie niet op een zodanige wijze kan worden afgescheiden dat een zelfstandig leesbaar en betekenisvol document overblijft.

Gelet hierop wordt besloten de betreffende documenten integraal niet openbaar te maken. Deze documenten zijn met rood aangegeven in de inventarisatielijst.

Openbaarmaking

Dit besluit en het openbaar gemaakte document plaatsen wij geanonimiseerd (zonder persoonsgegevens) op [Woo-verzoeken en -besluiten](#) | [Provincie Zeeland](#).

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Zeeland,
Namens deze,

Programmamanager Cultuur, Erfgoed, Leefbaarheid en Sport

Noem in uw contact met ons steeds het zaaknummer. Dit staat bovenaan deze brief.

Bijlagen:

1. Inventarisatielijst
2. (gedeeltelijk) openbare documenten

Bezwaar

Bent u het niet eens met dit besluit? En raakt dit besluit uw belangen? Dan kunt u bezwaar maken bij Gedeputeerde Staten van Zeeland. Dit kan op twee manieren.

Digitaal

Vul het bezwaarformulier in op onze website: www.zeeland.nl/bezwaar-maken.

U gebruikt DigiD (burger) of eHerkenning (organisatie) om in te loggen. Meer informatie hierover vindt u op www.zeeland.nl/mijnprovinciezeeland.

Schriftelijk

Stuur uw bezwaarschrift per post naar Gedeputeerde Staten van Zeeland, t.a.v. de secretaris van de commissie bezwaar, beroep en klachten, Postbus 6001, 4330 LA Middelburg.

In het bezwaarschrift zet u:

- uw naam en adres;
- de datum waarop u het bezwaarschrift schrijft;
- het zaaknummer en een korte omschrijving van het besluit waartegen u bezwaar maakt;
- waarom u het niet eens bent met het besluit; en
- uw handtekening.

Het bezwaarschrift moet u binnen zes weken indienen. Deze termijn begint te lopen op de dag na de verzenddatum van het besluit. Als u het bezwaarschrift niet op tijd heeft ingediend, is het mogelijk niet-ontvankelijk. Dit betekent dat uw bezwaarschrift niet inhoudelijk wordt behandeld.

Wilt u meer weten? Kijk dan op www.zeeland.nl/bezwaar-maken.

Voorlopige voorziening

Tijdens de bezwaarprocedure blijft het besluit geldig. Is er sprake van een spoedeisende situatie? Dan kunt u een voorlopige voorziening aanvragen bij de voorzieningenrechter van de rechtbank Zeeland-West-Brabant. U richt het verzoek aan team bestuursrecht, Postbus 90006, 4800 PA Breda. U moet hiervoor griffierecht betalen. Meer informatie vindt u op www.rechtspraak.nl of <https://mijn.rechtspraak.nl>.

Document	Datum	Beoordeling (Reeds openbaar / gedeeltelijk en geanonimiseerd openbaar / niet openbaar)		Woo-artikel
1. BBV Beslisnota GS - Subsidieverlening NSPD cultuur tweede openstelling (afgestemd)	21-10-2025	Geanonimiseerd openbaar	J, N	5.1 lid 2 e, lid 2 i
2. 728446-2025-06-30-Aanvraag subsidie cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD	30-6-2025	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
3. Begroting leerlingenvoorstelling JDC 2025_2026	30-6-2025	Geanonimiseerd openbaar	J, K	5.1 lid 2 e, lid 2 f
4. Planning voorbereiding voorstelling JDC 2026	30-6-2025	Openbaar		
5. Projectplan subsidie aanvraag leerlingen voorstelling JDC 2025_2026	30-6-2025	Geanonimiseerd openbaar	J, K	5.1 lid 2 e, lid 2 f
6. Advies Deskundigencommissie 728446 - Leerlingenvoorstelling Jes! Dance Center, seizoen 2025-26	20-10-2025	Geanonimiseerd openbaar	J, K	5.1 lid 2 e, lid 2 f
7. BBV Ontwerpbrief GS Subsidie voor project Leerlingenvoorstelling Jes Dance Center 2025-2026 (ondertekend)	21-10-2025	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
8. 702539-2025-05-18-Aanvraag subsidie cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD	18-6-2025	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
9. NSPD begroting Cantatekaravaan 2025-2026	x	Niet openbaar	K	5.1 lid 2 f
10. Projectplan NSPD Cultuurversterking - Cantatekaravaan 2025-2026	18-6-2025	Geanonimiseerd openbaar	J, K	5.1 lid 2 e, lid 2 f
11. Begroting - Cantatekaravaan NSPD 2025-2026 (oud)	18-6-2025	Niet openbaar	K	5.1 lid 2 f
12. Advies Deskundigencommissie 702539 - Cantatekaravaan 2025-26	20-10-2025	Geanonimiseerd openbaar	J, K	5.1 lid 2 e, lid 2 f
13. BBV Ontwerpbrief GS Subsidie voor project Cantatekaravaan 2025-26 (ondertekend)	21-10-2025	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
14. 727851-2025-06-27-Aanvraag subsidie cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD	27-6-2025	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
15. Begroting 2025-2027	27-6-2025	Geanonimiseerd openbaar	J, K	5.1 lid 2 e, lid 2 f
16. Aangepaste Begroting 2025-2027	x	Geanonimiseerd openbaar	J, K	5.1 lid 2 e, lid 2 f
17. Projectplan _#39;samen meer muziek_#39;	27-6-2025	Geanonimiseerd openbaar	J, K	5.1 lid 2 e. lid 2 f
18. Advies Deskundigencommissie 727851 - Samen meer muziek	20-10-2025	Geanonimiseerd openbaar	J, K	5.1 lid e, lid 2 f
19. BBV Ontwerpbrief GS Subsidie voor project Samen meer muziek (ondertekend)	21-10-2025	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid e
20. 728774-2025-06-30-Aanvraag subsidie cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD	30-6-2025	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid e
21. NSPD_Projectplan_Vlissingen_Maritiem_2026_versie_6okt	30-6-2025	Openbaar		
22. Begroting Maritiem NSPD	30-6-2025	Niet openbaar	K	5.1 lid 2 f
23. TEN Gespecificeerd_20250530_Vlissingen maritiem_30 May 2025	30-6-2025	Niet openbaar	x	Woo niet van toepassing, art. 2.57 lid 1 Aanbestedingswet
24. VOF J. Bouwens Handelonderneming Offerte 14344	30-6-2025	Niet openbaar	x	Woo niet van toepassing, art. 2.57 lid 1 Aanbestedingswet
25. Berekening personeelskosten	30-6-2025	Niet openbaar	K	5.1 lid 2 f
26. Advies Deskundigencommissie 728774 - Cultureel programma Vlissingen Maritiem 2026	20-10-2025	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 1 e
27. BBV Ontwerpbrief GS Subsidie voor project Cultureel programma Vlissingen Maritiem 2026 (ondertekend)	21-10-2025	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 1 e
28. 20250703 projectplan Stichting Het Zeeuws Orkest	3-7-2025	Geanonimiseerd openbaar	J en K	5.1 lid e en 5.1 lid 2 f
29. 731282-2025-07-03-Aanvraag subsidie MeerJarige ondersteuning kunsten en festivals	3-7-2025	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 1 e
30. Begroting 26-28 v5 provincie 10-11-25	12-11-2025	Geanonimiseerd openbaar	K	5.1 lid 2 f
31. Besluit subsidie Zeeuws Orkest 2026-2028 (ondertekend)	19-11-2025	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 1 e
32. Bio NL 2025	3-7-2025	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 1 e
33. 091201_Statuten Het Zeeuws Orkest	3-7-2025	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid e
34. MeerJarenbegroting 2026-2028 Stichting Het Zeeuws Orkest	3-7-2025	Geanonimiseerd openbaar	K	5.1 lid 2 f
35. CV 2	30-7-2025	Niet openbaar	J	5.1 lid 1 e
36. CV-3-NL-22	30-7-2025	Niet openbaar	J	5.1 lid 1 e

37. CV_1_SAS	30-7-2025	Niet openbaar	J	5.1 lid 1 e
38. Statuten	30-7-2025	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
39. BEGROTING EN DEKKINGSPLAN AANVRAAG FESTIVAL 2026 v0.6	30-7-2025	Geanonimiseerd openbaar	J, K	5.1 lid 2 e, lid 2 f
40. 742014-2025-07-30-Aanvraag subsidie MeerJarige ondersteuning kunsten en festivals	30-7-2025	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
41. Besluit subsidie Festival Zeeland Klassiek en concertserie De Serie 2026-2028	19-11-2025	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
42. FZK 2026 V3 meerJaren regeling kunsten en festival 2026-2028 def v.1.9	12-11-2025	Geanonimiseerd openbaar	K	5.1 lid 2 f
43. FZK FEST v 2.8 CONCEPT. B 0.1 AANVRAAG FESTIVAL 2026	30-7-2025	Niet openbaar	K	5.1 lid 2 f
44. Nadere Toelichting Begroting V3	12-11-2025	Geanonimiseerd openbaar	J, K	5.1 lid 2 e, lid 2 f
45. Stichting Vrienden Kamermuziek Zeeland-ondertekend	19-11-2025	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
46. 737553-2025-07-18-Aanvraag subsidie MeerJarige ondersteuning kunsten en festivals	18-7-2025	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
47. begeleidende brief mpz	18-7-2025	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
48. Begroting MPZ 26-28.xlsx - Begroting MPZ 26-28-4	18-7-2025	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
49. Beleidsplan_MPZ_DEF	18-7-2025	Geanonimiseerd openbaar	J, K	5.1 lid 2 e, lid 2 f
50. BIJLAGE SWOT Analyse	18-7-2025	Niet openbaar	K	5.1 lid 2 f
51. statuten_volledig	18-7-2025	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 1 e
52. CV -X	18-7-2025	Niet openbaar	J	5.1 lid 1 e
53. CV - A	18-7-2025	Niet openbaar	J	5.1 lid 1 e
54. CV - B	18-7-2025	Niet openbaar	J	5.1 lid 1 e
55. CV - C	18-7-2025	Niet openbaar	J	5.1 lid 1 e
56. CV - D	18-7-2025	Niet openbaar	J	5.1 lid 1 e
57. CV - E	18-7-2025	Niet openbaar	J	5.1 lid 1 e
58. CV - F	18-7-2025	Niet openbaar	J	5.1 lid 1 e
59. samenwerkingsovereenkomst 3	18-7-2025	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 1 e
60. samenwerkingsovereenkomst 4	18-7-2025	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 1 e
61. samenwerkingsovereenkomst 5	18-7-2025	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 1 e
62. samenwerkingsovereenkomst 2	18-7-2025	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 1 e
63. samenwerkingsovereenkomst 6	18-7-2025	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 1 e
64. samenwerkingsovereenkomst 1	18-7-2025	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 1 e
65. samenwerkingsovereenkomst 7	28-8-2025	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 1 e
66. Begroting definitief MPZ 26-28	29-10-2025	Geanonimiseerd openbaar	K	5.1 lid 2 f
67. Besluit subsidie Muziek Podium Zeeland 2026-2028 (ondertekend)	19-11-2025	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid e
68. MPZ - Bijlage begroting 26-28	29-10-2025	Geanonimiseerd openbaar	J, K	5.1 lid 2 e, lid 2 f
69. mpz financiering 2026.2028	11-10-2025	Geanonimiseerd openbaar	J, K	5.1 lid 2 e, lid 2 f
70. BBV Beslisnota GS IKS Het Zeeuwse Orkest 2023.pdf	17-3-2023	Geanonimiseerd openbaar	J,K	5.1 lid 2 e, lid 2 f
71. QueenSymphony_A5-2.jpg		Openbaar		
72. 91435071_8216992_BEGROTING_2023_Het_ZEEUWS_ORKEST.pdf	2023	Geanonimiseerd openbaar	J,K	5.1 lid 2 e, lid 2 f
73. 91435071_8216993_222910_aanbiedingsbrief_provincie_begroting_HZO_2023.pdf		Geanonimiseerd openbaar	J,N	5.1 lid 2 e, lid 2 i
74. BEGROTING 2023 FAIR PAY PLUS		Geanonimiseerd openbaar	J,K	5.1 lid 2 e, lid 2 f
75. BEGROTING 2023 CONCERTEN FAIR PAY.xlsx		Geanonimiseerd openbaar	J,K	5.1 lid 2 e, lid 2 f
76. 221201 subsidieaanvraag HZO recettes.pdf		Geanonimiseerd openbaar	J,K	5.1 lid 2 e, lid 2 f
77. aanvraag_subsidies_91435071.pdf		Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
78. BBV Ontwerpbrief GS Integratie kostensubsidie Het Zeeuws Orkest 2023 (1) (ondertekend).pdf		Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
79. 2024-07-02_125625-Het Zeeuws Orkest - jaarverslag 2023.pdf	2-7-2024	Reeds openbaar		

80. SVS Vaststellingsbrief IKS Integrale kostensubsidie Het Zeeuws Orkest 2023 (ondertekend).pdf		Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
81. SVS Vaststellingsbrief IKS - Integrale kostensubsidie Het Zeeuws Orkest 2024 (ondertekend)		Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
82. St. HZO jaarrekening 2024 dd 30-06-2025.pdf	30-6-2025	Reeds openbaar		
83. FAIR PAY BEREKENING DEF.xlsx	2023	Geanonimiseerd openbaar	K	5.1 lid 2 f
84. 20231031 aanbiedingsbrief provincie begroting HZO 2024.pdf	31-10-2023	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
85. 20250630 jaarverslag.pdf		Reeds openbaar		
86. Berekening IKS 2024 Het Zeeuws Orkest.xlsx		Geanonimiseerd openbaar	K	5.1 lid 2 f
87. BBV Beslisnota GS Integrale kostensubsidie 2024.pdf	1-11-2023	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
88. BBV Ontwerpbrief GS integrale kostensubsidie 2024 Zeeuws Orkest (ondertekend).pdf	16-1-2024	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
89. ZTC Gemandateerd besluit aanpassing subsidiepercentage Het Zeeuws Orkest 2024 (ondertekend)	31-7-2024	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
90. 20231031 begroting HZO 2024.pdf	2024	Geanonimiseerd openbaar	J,K	5.1 lid 2 e, lid 2 f
91. BBV Beslisnota GS IKS HZO 2025.pdf		Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
92. BEGROTING 2025 PROVINCIE met inflatiecorrctie.xlsx		Geanonimiseerd openbaar	J,K	5.1 lid 2 e, lid 2 f
93. 20240629 BEGROTING 2025.pdf	29-6-2024	Geanonimiseerd openbaar	J,K	5.1 lid 2 e, lid 2 f
94. BEGROTING 2024 PROVINCIE - JUNI (1).pdf		Geanonimiseerd openbaar	J,K	5.1 lid 2 e, lid 2 f
95. Stichting Het Zeeuws Orkest-ondertekend		Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
96. 2022-11-07_100113-MuziekPodiumZeeland aanvraag subsidie 2023		Geanonimiseerd openbaar	J, K	5.1 lid 2 e, lid 2 f
97. aanvraag_subsidies_91356880.pdf		Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
98. BBV Ontwerpbrief GS integrale kostensubsidie 2023 MuziekPodium Zeeland (ondertekend).pdf		Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
99. ZTC Gemandateerd besluit aanpassing subsidiepercentage integrale kostensubsidie 2023 Muziek Podium Zeeland (ondertekend)		Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
100. MPZ_BEGROTING_2023		Geanonimiseerd openbaar	K	5.1 lid 2 f
101. BBV Beslisnota GS IKS 2023 Muziekpodium Zeeland.pdf		Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
102. SVS Vaststellingsbrief Integrale kostensubsidie 2023 (ondertekend)		Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
103. Muziekpodium Zeeland - Controleverklaring + gewaarmerkte financiële verantwoording 2023 - 2024 04 26		Dubbel, zit in rapport		
104. SVS Vaststellingsbrief Integrale kostensubsidie 2023	29-8-2024	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
105. BBV Beslisnota GS IKS MPZ 2024		Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
106. BBV Ontwerpbrief GS Integrale kostensubsidie 2024 Muziek Podium Zeeland (ondertekend)		Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
107. Begroting_2024.xls		Geanonimiseerd openbaar	K	5.1 lid 2 f
108. MPZ_Herziene_Begroting_2024.xls		Geanonimiseerd openbaar	K	5.1 lid 2 f
109. SUB Aanvraagformulier Algemeen en IKS.odt	2-11-2023	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
110. ZTC Gemandateerd besluit aanpassing subsidiepercentage Muziek Podium 2024 (ondertekend)	18-11-2024	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
111. SVS Vaststellingsbrief IKS Muziekpodium Zeeland 2024 (ondertekend)	29-10-2025	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
112. BBV Beslisnota GS IKS Muziekpodium 2025.pdf		Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
113. BBV Ontwerpbrief GS Integrale kostensubsidie 2025 Muziek Podium Zeeland (1) (ondertekend)	17-12-2024	Geanonimiseerd openbaar	J	5.1 lid 2 e
114. SUB Aanvraagformulier IKS.pdf	5-11-2024	Geanonimiseerd openbaar	J, K	5.1 lid 2 e, lid 2 f
115. Begroting_2025 .xls		Geanonimiseerd openbaar	K	5.1 lid 2 f
116. Aangepaste Begroting 2025-2027.docx		Geanonimiseerd openbaar	J, K	5.1 lid 2 e, lid 2 f
117. Berekening personeelskosten.xlsx		Geanonimiseerd openbaar	K	5.1 lid 2 f
118. NSPD_Projectplan_Vlissingen_Maritiem_2026_versie_6okt.docx		Geanonimiseerd openbaar	K	5.1 lid 2 f
119. Begroting Maritiem NSPD.xlsx		Geanonimiseerd openbaar	K	5.1 lid 2 f
120. Berekening IKS 2023 Het Zeeuws Orkest .xlsx		Geanonimiseerd openbaar	K	5.1 lid 2 f
121. Beoordelingsformulier subsidieregeling Kunsten Festivals	12-2-2026	Openbaar		

Vertraagd publiceren: 2 dagen na GS vergadering

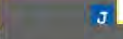
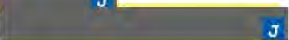
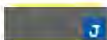
Zaaknummer	Nummer Hoofdzaak
762500	522295, 522296, 702539, 708216 716564, 722108 725639, 725837 726464, 726629 726761, 726914 726915, 726992 727751, 727851 727916, 727949 727982, 728015 728048, 728081 728114, 728147 728180, 728213 728446, 728513 728709, 728743 728774, 728873 728939, 728940 728972, 729005 729006, 729038

onderwerp	Subsidies Cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD
------------------	---

voorgesteld besluit	1) In het kader van de tweede openstelling van de subsidieregeling Cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD: Subsidie (arrangement 1) verlenen van: - maximaal € 9.911,-- aan Jes! Dance Center voor het project 'Leerlingenvoorstelling Jes! Dance Center, seizoen 2025/2026'; 100% voorschot à € 9.911,-- verlenen en betaalbaar stellen. - maximaal € 10.000,-- aan Story2tell voor het project 'De Piek, het zweet druipt van de muren'; 100% voorschot à € 10.000,-- verlenen en betaalbaar stellen. Subsidie (arrangement 2) verlenen van: - maximaal € 28.310,-- aan Maritiem Muzeeum Zeeland voor het project 'Wijken Welkom'; 75% voorschot à € 21.233,-- verlenen en betaalbaar stellen. - maximaal € 47.350,-- aan Stichting UPSTREAM Film & TV voor het project 'Onderstroom TV serie'; 75% voorschot à € 35.513,-- verlenen en betaalbaar stellen. - maximaal € 47.500,-- aan Stichting UPSTREAM Film & TV voor het project 'BANDCAMPER'; 75% voorschot à € 35.625,-- verlenen en betaalbaar stellen. - maximaal € 23.500,-- aan Stichting Valk in Beeld voor het project 'realisatie jeugdfilm Valk – De kracht van water -over de inundatie
----------------------------	--

van Walcheren'; 75% voorschot à € 17.625,-- verlenen en betaalbaar stellen.

- maximaal € 12.000,-- aan Stichting Classic!Fever voor het project 'Van Nisse naar Nergens'; 75% voorschot à € 9.000,-- verlenen en betaalbaar stellen.
- maximaal € 30.280,-- aan [REDACTED] voor het project 'Filmproject - Golven van verandering'; 75% voorschot à € 22.710,-- verlenen en betaalbaar stellen.
- maximaal € 50.000,-- aan Stichting Nesse voor het project 'Think Residency'; 75% voorschot à € 37.500,-- verlenen en betaalbaar stellen.
- maximaal € 50.000,-- aan Podium in Terneuzen voor het project 'Versterking en Innovatie Programmering en marketing Stichting PorgyenPit'; 75% voorschot à € 37.500,-- verlenen en betaalbaar stellen.
- maximaal € 50.000,-- aan Stichting Nesse voor het project 'Hortus Communis'; 75% voorschot à € 37.500,-- verlenen en betaalbaar stellen.
- maximaal € 47.506,-- aan Stichting Stringtogether voor het project 'Samen meer muziek'; 75% voorschot à € 35.630,-- verlenen en betaalbaar stellen.
- maximaal € 50.000,-- aan Stichting Cultuarpunt Walcheren voor het project 'Wijkatelier Buurtbrouwsels'; 75% voorschot à € 37.500,-- verlenen en betaalbaar stellen.
- maximaal € 50.000,-- aan Stichting PLAY Productions voor het project 'EGG – Er broedt iets in Vlissingen...'; 75% voorschot à € 37.500,-- verlenen en betaalbaar stellen.
- maximaal € 23.625,-- aan Stichting Valreep voor het project 'DRIE keer DICHTER bij DE HONTE'; 75% voorschot à € 17.719,-- verlenen en betaalbaar stellen.
- maximaal € 50.000,-- aan Stichting 'de Klomp' Festivals voor het project 'Wajowl'; 75% voorschot à € 37.500,-- verlenen en betaalbaar stellen.
- maximaal € 46.000,-- aan Stichting Deining Films voor het project 'Tegenstroom: Knooppunt'; 75% voorschot à € 34.500,-- verlenen en betaalbaar stellen.
- maximaal € 50.000,-- aan Stichting Toonbeeld voor het project 'Van Weerspiegeling naar Verbeelding'; 75% voorschot à € 37.500,-- verlenen en betaalbaar stellen.
- maximaal € 39.450,-- aan Words at Mind voor het project 'Film Nu en Toen'; 75% voorschot à € 29.588,-- verlenen en betaalbaar stellen.
- maximaal € 50.000,-- aan Stichting Darkmatter voor het project 'Corpus Incorporated'; 75% voorschot à € 37.500,-- verlenen en betaalbaar stellen.
- maximaal € 45.000,-- aan Stichting Bruisend Zeeland voor het project 'Cultureel programma Vlissingen Maritiem 2026'; 75% voorschot à € 33.750,-- verlenen en betaalbaar stellen.
- maximaal € 40.000,-- aan Future Life Forms voor het project 'Cultuurweekend Vlissingen'; 75% voorschot à € 30.000,-- verlenen en betaalbaar stellen.
- maximaal € 50.000,-- aan Stichting De Baaierd voor het project 'Aanvraag Podium- en Gildeproducties Terneuzen, Vlissingen en Borsele'; 75% voorschot à € 37.500,-- verlenen en betaalbaar stellen.
- maximaal € 34.955,-- aan Bureau FES voor het project 'Echo of Time'; 75% voorschot à € 26.217,-- verlenen en betaalbaar stellen.
- maximaal € 34.100,-- aan Stichting Landing voor het project 'Korte film Trap Metal Carnaval'; 75% voorschot à € 25.575,--

	verlenen en betaalbaar stellen. - maximaal € 28.800,-- aan Stichting 'Door de Wind' voor het project 'Varende Broedplaats Water' 2025; 75% voorschot à € 21.600,-- verlenen en betaalbaar stellen. - maximaal € 36.620,-- aan Stichting CineZee voor het project 'CineZee Weekend Flick'; 75% voorschot à € 27.465,-- verlenen en betaalbaar stellen. Subsidie (arrangement 3) verlenen van: - maximaal € 100.000,-- aan Stichting Maria Magdalena Cantorij voor het project 'Cantatekaravaan 2025-2026'; 75% voorschot à € 75.000,-- verlenen en betaalbaar stellen. - maximaal € 61.270,-- aan Zeeuwse Muziekschool voor het project 'Muziekeducatie Vlissingen'; 75% voorschot à € 45.953,-- verlenen en betaalbaar stellen. - maximaal € 100.000,-- aan PEERFILM voor het project 'Hoe maken we plaats?'; 75% voorschot à € 75.000,-- verlenen en betaalbaar stellen. - maximaal € 70.500,-- aan Studio Haak & Visser voor het project 'HOOGSPANNING - documentaire'; 75% voorschot à € 52.875,-- verlenen en betaalbaar stellen. 2) Op basis van artikel 1.4.1, lid 2, in voorkomende gevallen afwijken van artikel 1.4.1, lid 1, van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023 (indieningstermijn). 3) Afwijzen van de overige aanvragen (5 stuks) 4) Verzenden van de besluiten. 5) Subsidieverleningen van in totaal € 1.366.677,-- dekken ten laste van activiteit 71282 RD NSPD Cultuur, boekjaren 2025 en 2026. 6) Begrotingswijziging vervaardigen
begrotingswijziging vervaardigen?	Ja, betrekken in de 3 ^e ronde budgetbewaking 2025.
aanleiding	Op 25 september 2023 is het convenant Regio Deal North Sea Port District (RD NSPD) 'Op de grens van kracht & kwetsbaarheid' gesloten. Eén van de onderdelen hiervan is een subsidieregeling cultuurversterking en cultuurinnovatie. De stuurgroep van de RD NSPD heeft in juni 2024 akkoord gegeven op het projectfiche Subsidieregeling "Cultuurversterking en -innovatie NSPD-regio 2024-2027". Najaar 2024 is door uw college in verband daarmee de subsidieregeling cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD vastgesteld en voor de eerste keer opengesteld. Op 13 mei 2025 heeft uw college ingestemd met de tweede openstelling van deze subsidieregeling. Deze heeft van 16 mei 2025 tot en met 30 juni 2025 plaatsgevonden.
portefeuillehouder - portefeuille	dhr. Drs. J. de Bat – Cultuur
behandeld door:	
afdeling/opgave/programma/project	CELS
telefoonnummer:	+31 6 
afgestemd met:	POJZ  , FIN 

Overwegingen en advies

Aanleiding

Op 13 mei 2025 heeft uw college ingestemd met de tweede openstelling van de regeling Cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD (zaaknummer 681155).

De tweede openstelling van de regeling Cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD liep van 16 mei 2025 tot en met 30 juni 2025 en kende een initieel subsidieplafond van € 575.000,--. Bij besluit van 8 juli 2025 heeft uw college, gezien de grote belangstelling, na afloop van de openstellingsperiode besloten tot ophoging van het subsidieplafond tot een bedrag van € 1.657.412 (zaaknummer 729745).

Aanvragen

Aantal aanvragen:	37
Aantal ingetrokken aanvragen	1
Aantal toe te kennen aanvragen	31
Aantal af te wijzen aanvragen	5
Totaal aangevraagd subsidiebedrag	€ 1.646.462
Beschikbaar subsidieplafond	€ 1.657.412
Disciplines	Grote verscheidenheid aan disciplines waaronder veelvuldig film en muziek, hiernaast vooral veel multidisciplinaire projecten

1 aanvraag is ingetrokken, omdat dit project foutief was ingediend. De overige 36 aanvragen zijn beoordeeld door de Adviescommissie op basis van de beoordelingscriteria zoals hieronder beschreven.

Adviescommissie Cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD

De Adviescommissie heeft 36 aanvragen beoordeeld op basis van de beoordelingscriteria uit de subsidieregeling. Dit zijn conform artikel 37.11 Asb 2923:

- A. de haalbaarheid van het project of programma en de daarmee beoogde resultaten;
- B. de artistiek-inhoudelijke kwaliteit van het project of programma;
- C. de publiekswerking van het project of programma;
- D. de mate waarin het project of programma bijdraagt aan de doelstellingen voortvloeiend uit de Regio Deal NSPD.

Voor aanvragen vanaf € 50.000,-- aanvullend conform artikel 37.12:

- E. de zakelijke kwaliteit van de aanvrager;
- F. het onderscheidend karakter en de meerwaarde van het project of programma.

Afwijzingen

De Adviescommissie heeft geadviseerd om bij 5 aanvragen op één of meer van de beoordelingscriteria de score 'onvoldoende' toe te kennen. Voorgesteld wordt dit advies over te nemen, hetgeen betekent dat deze aanvragen op basis van artikel 37.13 Asb 2023 geweigerd moeten worden. Voor de volledige lijst met de aanvragen wordt verwezen naar bijlage 3; Excel overzicht puntentelling Adviescommissie Cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD.

Toekenningen

De Adviescommissie heeft een positief advies uitgebracht bij 31 aanvragen. Voorgesteld wordt dit advies over te nemen en de volgende subsidieaanvragen te honoreren. Per project wordt kort de samenvatting van de Adviescommissie weergegeven.

Stichting Maria Magdalena Cantorij – Cantatekaravaan 2025-26

De Cantatekaravaan is een muzikaal programma van vier projecten: de adventsconcerten, winterconcert, een nieuwe lente en het zomerfestival. Deze projecten vinden plaats op en rond historische (kerk)locaties binnen alle drie de NSPD-gemeentes.

Zeeuwse Muziekschool – Muziekeducatie Vlissingen

Het project Muziekeducatie Vlissingen is een concept waarin muziekeducatie en participatie toegankelijk wordt en in 'hallen' doorontwikkeld wordt. De inzet van de MuziekSpeelplaats zorgt voor een laagdrempelige instap, waarna kinderen die zich willen ontwikkelen kunnen doorstromen naar het programma van Muziekschool Zeeland. Er wordt een locatie gerealiseerd bij het Pablo Picassoplein totdat de Machinefabriek gereed is. Ook wordt een mobiele MuziekSpeelplaats ontwikkeld die op diverse plekken in Vlissingen landt.

Maritiem Muzeum Zeeland – Wijken Welkom

Wijken Welkom is een project waarin elke wijk in Vlissingen laagdrempelig toegang krijgt tot het muZEEum. Verdeeld over de 4 locaties worden er culturele happenings georganiseerd in de buurten en vervoer van en naar het museum. Ook worden verhalen uit de wijken opgehaald en geïntegreerd in de collectie van het museum.

Stichting UPSTREAM Film & TV – Onderstroom TV serie

Onderstroom is een TV serie over het havengebied van Vlissingen. Het is een samenwerking tussen regionale partijen met daarnaast een landelijke en Vlaamse instelling op het gebied van film. De aanvraag richt zich specifiek op de opstartfase waarvan treatments en een pilot script de uitkomst zijn.

Stichting UPSTREAM Film & TV - Bandcamper

BANDCAMPER is een broedplaats en kweekvijver voor Zeeuw muzikaal talent en filmmakers. Filmmakers uit de NSPD gemeenten worden op basis van een projectvoorstel geselecteerd en mogen uiteindelijk in 6 filmcrews afleveringen maken voor de serie BandCamper. In deze serie worden bands/artiesten uit hun woonplaats gepresenteerd.

Sichting Valk in Beeld – Realisatie jeugdfilm 'Valk - De kracht van water' over de inundatie van Walcheren

Het project is een jeugdspeelfilm 'Valk – De kracht van water', gebaseerd op het jeugdboek over de inundatie van Walcheren. De film richt zich op kinderen tussen 10 en 14 jaar.

Stichting Classic!Fever– Van Nisse naar Nergens

Het project 'van Nisse naar Nergens' is een serie aan evenementen en concerten in het dorp Nisse. Een programma bestaande uit diverse muziekgenres, dans, theater, poëzie en beeldende kunst passend bij de sfeer van dorp en landschap. De kern van het programma is kleinschaligheid en toegankelijkheid.

[redacted] – Filmproject ‘Golven van verandering’

Het project is een documentaire met daarbij een onderzoek door de studenten van Scalda college in Vlissingen en de universiteit van Ambo [redacted] De film gaat over de impact van klimaatverandering.

Stichting Nesse – Think Residency

De Think Residency is een interdisciplinair programma dat academisch en artistiek onderzoek samenbrengt met productie, reflectie en beleidsontwikkeling. Het programma is opgebouwd rond vier pijlers: onderzoeken, maken, beschouwen en beleid ontwikkelen. Er wordt samengewerkt met academische partner [redacted] en lokale kunstenaars. Het uiteindelijke doel is om inzichten, resultaten en aanbevelingen te vormen t.b.v. beleidsontwikkeling voor de regio.

Podium in Terneuzen – Versterking en Innovatie Programmering en marketing Stichting PorgyenPit

Het project heeft als doel om de programmering en marketing van de podia te versterken, met name richting jonge inwoners van de gemeente Terneuzen. Er is een strategie ontwikkeld om aan de ene kant het aanbod te verbreden met nieuwe genres en ruimte voor talentontwikkeling, en aan de andere kant de zichtbaarheid van de merken van de twee podia te versterken. De stichting beoogt 38 extra shows te organiseren die in totaal 5280 extra bezoekers bovenop de 17.205 bezoekers in 2026 beoogt te bereiken.

Stichting Nesse – Hortus Communis

Hortus Communis is een community project waarbij de openbare tuin van broedplaats Nesse ingezet wordt als tentoonstellings- en ontmoetingsplek. De tuin was voorheen onderdeel van de oude Philipsfabriek [redacted]

PEERFILM – Hoe maken we plaats

Het project is een onderzoeksfilm rondom rechtvaardige transities. Aanvullend wordt er onderzoek gedaan naar de thematiek ‘eigendom’.

Stichting Stringtogether – Samen meer muziek

Stichting Stringtogether realiseert verdeeld over 21 maanden 7 verschillende concertreeksen en daarnaast een serie muziekworkshops op scholen. Elke projectcyclus voor het Violisten Orkest Vlissingen bestaat uit acht orkestrepetities waarin amateurmuzikanten samen spelen met professionele muzikanten.

Stichting Cultuurpunt Walcheren – Wijkatelier Buurtbrouwsels

Buurtbrouwsels 25-26 is een project waarin mensen uit de wijk Bossenburgh via community art projecten samen cultuur kunnen maken en beleven, alsook zich creatief kunnen uiten en ontwikkelen. Het doel is om buurtbewoners door middel van cultuur aan elkaar te verbinden en de sociale cohesie te versterken. Tegelijkertijd wordt onderzoek gedaan naar de impact

van het project op de ontwikkelingen in de wijk om te kijken of het als blauwdruk voor andere buurten kan fungeren.

Stichting PLAY productions – EGG ‘Er broedt iets in Vlissingen...’

EGG is een interactieve, immersieve kunstbeleving dat gedurende 4 weken op verschillende locaties in Vlissingen wordt geplaatst. Cultuurparticipatie wordt gestimuleerd door een randprogramma met AR interactie, EGG radio en draw sessies.

Stichting Valreep – DRIE keer DICHTER bij DE HONTE

Het project DRIE keer DICHTER BIJ DE HONTE is een semiprofessionele toneelvoorstelling met poëzie van drie Zeeuwse schrijvers, elk uit een van de drie NSPD gemeenten. Er is sprake van besloten voorstellingen, vrije voorstellingen en schoolvoorstellingen die op kleinschalige locaties (buurthuizen, bibliotheken, e.d.) gespeeld worden.

Stichting ‘de Klomp’ Festivals – Wajow!

Wajow! is het jongerenprogramma van het Klomppop Festival. Er is eigenaarschap voor jongeren tussen 12 en 27 jaar, doordat o.a. jongeren deelnemen aan een denktank waarin ze meebeslissen over de invulling van het programma en ze als vrijwilliger meelopen tijdens het festival.

Stichting Deining Films – Tegenstroom: Knooppunt

Tegenstroom is een Kortfilmfestival in het najaar van 2026 aangevuld met educatieve trajecten en talentontwikkeling. In het kader van talentontwikkeling worden er masterclasses, netwerkbijeenkomsten, een schrijfweek en een filmmaakkamp georganiseerd. Daarnaast vindt een educatief kortfilmproject op scholen plaats.

Studio Haak en Visser – HOOSPANNING documentaire

Hoogspanning is een filmproject over de nieuwe kerncentrales, hoogspanningsstations en kabelaanlandingspunten in de Zeeland. Hoogspanning wordt een lange documentaire van 75-90 minuten.

Stichting Toonbeeld – Van Weerspiegeling naar Verbeelding

‘Van Weerspiegeling naar Verbeelding’ is een cultuureducatie en cultuurparticipatie programma rondom de Verbeeldingsroute editie 2025. Aanvullend wordt een serie evenementen, performances en optredens, Kinderkunstweek, alsook een toekomstverkenning en bezoekersonderzoek uitgevoerd.

Words at Mind – Film Nu en Toen

De Film Nu en Toen is een middellange film waarin nostalgie, humor en actualiteit samenkomen. Het doel is om een verrassend perspectief op de NSPD-regio te laten zien, zijnde een dynamische, cultureel rijke en aantrekkelijke plek om te wonen en werken. Het project loopt van augustus 2025 tot februari 2027.

Jes! Dance Center– Leerlingenvoorstelling Jes! Dance Center, seizoen 2025/2026

Het project is een multigenerationeel amateur dans evenement van Jes! Dance Center in het Scheldetheater in Terneuzen.

Story2tell – De Piek, het zweet druipt van de muren

Het project is een documentaire van poppodium de Piek en de manier waarop het zich ontwikkeld heeft in de afgelopen 55 jaar. De film bestaat uit interviews, archiefmateriaal, muziekfragmenten en hedendaagse opnamen.

Stichting Darkmatter – Corpus Incorporated

Corpus Incorporated is een kunst- en onderzoeksproject waarin de Nederlandse koloniale geschiedenis en de rol van de Middelburgsche Commercie Compagnie centraal staat. De twee onderdelen van het project zijn de productie van een essay film en het première evenement met live performance en discussie panels.

Stichting Bruisend Zeeland – Cultureel Programma Vlissingen Maritiem 2026

Vlissingen Maritiem 2026 is een festival waarin de maritieme geschiedenis gecombineerd wordt met een innovatief cultureel programma. De aanvraag richt zich op de culturele, educatieve en participatieve onderdelen van het festival.

Future Life Forms – Cultuurweekend Vlissingen

Cultuurweekend Vlissingen is een evenement op 1-2 november 2025 waarin lokale cultuurprofessionals een podium krijgen en waarin de binnenstad van Vlissingen levendig en zichtbaar wordt gemaakt. Activiteiten zijn onder andere live performances van kunstenaars, muzikanten, theatermakers, dansers, lichtkunstenaars, alsook workshops door creatives en verkoop van kunstwerken.

Stichting de Baaierd – Podium- en Gildeproducties Terneuzen, Vlissingen en Borsele

Het project is een samensmelting van diverse activiteiten van reizende broedplaats de Baaierd buiten de standplaats in Middelburg. In het project komen één editie van Oersoep, vier edities van de Kraamkamer, drie werkplaatsen en drie mini-producties samen. Deze activiteiten vinden plaats op diverse locaties in Vlissingen en Terneuzen.

Bureau FES – Echo of Time

Een project dat erfgoedlocaties in Zeeland aantrekkelijk maakt voor jongeren door middel van live gestreamde DJ-sets op historische locaties, gecombineerd met storytelling, digitale content en een compilatie-evenement. Vijf tot zeven evenementen vinden in de planperiode plaats.

Stichting Landing – Korte film Trap Metal Carnaval

Trap Metal Carnaval is een korte film waarin twee muziekstijlen (trap en metal) verbonden en in beeld gebracht worden. Het doel is om de Zeeuws-Vlaamse subculturen samen te brengen

met een folklore wezen van de Osschaert

Buiten de scope van deze aanvraag zijn ook een onderzoekstraject, jamsessie en keramiek workshop verbonden aan het project.

Stichting 'Door de wind' – Varende Broedplaats 'Water'

Het project is een Varende Broedplaats binnen het thema water. Het betreft een onderzoeks-, educatie- en maaktraject. Het overkoepelende thema van het project is 'locatie-gebaseerde kunst: kunst als middel om naar de omgeving te luisteren'. Het is een varend en artistiek concept voor jonge makers en onderzoekers.

Stichting CineZee – CineZee Weekend Flick

CineZee Flick Weekend is een 48-uurs filmcompetities in drie NSPD gemeenten, die 16 filmcrews uitdaagt om in één weekend een complete korte film te realiseren

Afwijking t.o.v. provinciale doelstellingen en/of beleid

Geen

Bestuurlijke planning en doorlooptijd

Gedeputeerde Staten

21 oktober 2025

Consequenties besluit

Financiële consequenties

Subsidieverlening van in totaal € 1.366.677,-- dekken ten laste van activiteit 71282 RD NSPD Cultuur als volgt:

- € 1.015.062,-- ten laste van boekjaar 2025;
- € 351.615,-- ten laste van boekjaar 2026.

De lasten van de afzonderlijke subsidies verantwoorden we in het jaar waarin de projectperiodes starten (artikel 3.11 Financiële verordening provincie Zeeland 2017). Nu duidelijk is hoeveel er aan subsidies verleend wordt, en hoe de lasten over de jaren verdeeld dienen te worden, stellen we voor een budgettair neutrale begrotingswijziging te vervaardigen, waarmee we de reeds meerjarig geraamde middelen herverdelen (naar voren halen) en op de juiste plaats in de meerjarenbegroting ramen:

Doelstelling	Activiteit	Omschrijving	Kostensoort	2025	2026	2027
060109	71282	RD NSPD Cultuur	0420	+ 317.251	+ 70.249	-387.500
060109	71282	RD NSPD Cultuur	1631	- 317.251	- 70.249	+387.500
Balans	00480	OP SPUK RD NSPD	4119	+ 317.251	+ 70.249	-387.500
Balans	00990	Sluitrekening balans	9999	- 317.251	- 70.249	+387.500

Bestuurlijke toelichting bij de wijziging: 'De subsidies in het kader van de 2^e openstelling van de regeling 'Cultuurversterking en -innovatie regio NSPD' zijn beschikt. De middelen ter dekking van deze subsidieverleningen zijn reeds meerjarig geraamd (2025 t/m 2027),

waaronder de Rijksmiddelen uit de SPUK Regio Deal NSPD. We stellen voor een budgettaire neutrale begrotingswijziging te vervaardigen, waarmee we deze middelen herverdelen om zo de lasten van de subsidies te dekken.'

Met het beschikken van deze subsidies wordt het subsidieplafond (€ 1.657.412) niet bereikt. Resterende middelen blijven beschikbaar voor toekomstige openstellingen van de regeling.

Juridische consequenties

De subsidieregeling 'Bijzondere bepalingen voor verstrekking van subsidie voor cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD' is ondergebracht in hoofdstuk 37 van het Asb 2023. Bij deze regeling is gekozen voor een tendersysteem: de aanvragen worden beoordeeld op inhoudelijke criteria. Voor de beoordeling wordt gebruik gemaakt van een Deskundigencommissie. Toekenning van subsidie aan de projecten die passen binnen de voorwaarden en waarop geen weigeringsgronden van toepassing zijn, leidt niet tot een overschrijding van het vastgestelde subsidieplafond voor deze openstelling, er hoeft dus geen onderlinge rangschikking plaats te vinden.

Bij subsidiering van ondernemingen moet rekening gehouden worden met de Europese staatssteunregels. Omdat er bij alle te honoreren projecten de kans bestaat dat subsidiering ervan wordt aangemerkt als staatssteun, wordt deze subsidie verleend in de vorm van de-minimissteun die onder de de-minimisverordening valt. Decentrale overheden kunnen onder de reguliere de-minimisverordening ondernemingen tot € 300.000,- aan steun verlenen zonder dat er sprake is van onrechtmatige staatssteun. Dit bedrag geldt per onderneming over een periode van drie jaren. De ontvangers hebben een verklaring ondertekend, om te borgen dat het in artikel 3, lid 2, van de de-minimisverordening vastgestelde plafond met deze steun niet overschreden wordt.

Personele consequenties en inhuur

Er is geen externe inhuur nodig

Inkoop & aanbesteding

Inkoop is niet van toepassing

Uitvoeringsparagraaf

LET OP!!! Bij een openbare nota is een tekst voor Zeeland verplicht!

De uitvoeringsparagraaf MOET op een nieuwe pagina beginnen.

Uitvoeringsparagraaf (DG, alleen voor intern gebruik)

Bestuurlijke aandachtspunten, risico's en beheersmaatregelen

De kaders en de contouren van de subsidieregeling zijn in juni 2024 vastgesteld door de Stuurgroep Regio Deal NSPD. In het vastgestelde projectfiche werden initieel in totaal 5 openstellingen beoogd over de periode 2024-2027. Voor de subsidieplafonds van alle openstellingen samen was € 1.605.000 beoogd/beschikbaar, bijeengebracht door het Rijk (SPUK RD NSPD) en de Provincie Zeeland. Met het toekennen van de subsidieverleningen uit de 1^e (€ 67.189) en deze 2^e openstelling (€ 1.366.677), resteert nog 'slechts' € 171.134,-- voor toekomstige openstellingen.

In de Najaarsnota 2025 is een voorstel opgenomen om bovenop de reeds beschikbare middelen van Rijk en Provincie, aanvullende provinciale middelen beschikbaar te stellen voor toekomstige openstellingen van deze regeling. De Najaarsnota wordt op 7 november 2025 in PS behandeld.

Dekking subsidieverleningen

Zoals in de beslisnota verwoord, wordt het voorstel tot herverdeling van middelen 2025-2027 betrokken in de 3^e ronde budgetbewaking 2025. De subsidieverleningen worden verstrekt vooruitlopend op het vaststellen van deze begrotingswijziging én het vaststellen van de begroting 2026. Er is op de genoemde activiteit (71282 RD NSPD Cultuur) nu voldoende budget (geraamd) in 2025 en 2026 om de subsidieverleningen (tijdelijk) op te vangen. Als het budget niet beschikbaar komt, doordat de begroting(swijziging) op dit onderdeel gewijzigd vastgesteld wordt in PS (voorzien november en december 2025) zou dat kunnen leiden tot herprioritering van acties binnen de corresponderende begrotingsdoelstelling en/of projecten Regio Deal NSPD Cultuur. Dit laatste altijd met goedkeuring van de stuurgroep RD NSPD.






Uiterste beslisdatum

21 oktober 2025

Communicatie en handhaving DG karakter

NVT

Tekst voor zeeland.nl (graag begrijpelijk leesbare tekst!)

31 projecten ontvangen subsidie uit regeling Cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD

Gedeputeerde Staten volgen het advies van de Adviescommissie cultuurversterking en cultuurinnovatie NSPD en kennen 31 projecten een subsidie toe voor een totaalbedrag van € 1.366.677,-- .

Actieve informatieplicht PS

Nee

Bijlagen

1. 31 toekenningsbeschikkingen
2. 5 afwijzingsbrieven
3. Excel overzicht puntentelling Adviescommissie Cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

C Art. 5.1 lid 1 sub c

Deze informatie betreft bedrijfs- en fabricagegegevens die vertrouwelijk aan de overheid zijn meegedeeld

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

N Art. 5.1 lid 2 sub i

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van het goed functioneren van de Staat, andere publiekrechtelijke lichamen of bestuursorganen

Aanvraag subsidie cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD

Registratiedatum	30 juni 2025
Zaaknummer	728446
Naam	Jes! Dance Center
KvK nummer	65748603
Straat	
Huisnummer	
Huisletter	
Huisnummertoevoeging	
Postcode	
Plaats	Terneuzen
Land	Nederland

Registratie subsidieaanvraag

Uw project	Leerlingenvoorstelling Jes! Dance Center, seizoen 2025/2026
Wordt de aanvraag ingediend door een tussenpersoon?	Nee
Contactpersoon voor deze aanvraag	Persoon binnen een bedrijf of instelling
Aanhef aanvrager	
Voorletters aanvrager	
Achternaam aanvrager	

Functie aanvrager

Telefoonnummer aanvrager

E-mailadres aanvrager

Website

info@jesdancecenter.com

www.jesdancecenter.com

Projectgegevens

Startdatum

01-10-2025

Einddatum

25-03-2026

Voor welke activiteit vraagt u subsidie aan?

het versterken of vernieuwen van het cultuur-aanbod;

Aan welke drie doelstellingen draagt uw activiteit bij?

- ☒ het aantrekkelijker maken van één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten voor jonge inwoners;
- ☒ het stimuleren van talentontwikkeling in één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten;
- ☒ het versterken en/of vernieuwen van de culturele infrastructuur of van cultureel erfgoed in één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten;
- ☒ het verbeteren van het vestigingsklimaat voor cultuurprofessionals in één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten of de directe omgeving;
- ☒ de professionalisering van de cultuur- en/of erfgoedsector in één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten of de directe omgeving;
- ☒ het verbeteren van de brede welvaart in het NSPD door middel van culturele- en/of erfgoedprojecten of -programma's.

Komt het subsidiabele project overwegend ten goede aan één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten?

Ja

Dient u een aanvraag in namens een samenwerkingsverband?

Nee

Financiële gegevens

Is er bij uw instelling een bestuurder, directeur of medewerker in dienst met een bezoldiging van meer dan € 246.000?

Nee

Is er bij uw instelling een interim-functionaris werkzaam die een vergoeding ontvangt

Nee

van meer dan € 246.000?

Gevraagd subsidiebedrag, conform begroting

9911.00

Kunt u de betaalde BTW terugvragen bij de Belastingdienst of compenseren vanuit een fonds?

Ja

Rekeningnummer (IBAN)

NL09KNAB0257575677

Rekening op naam van

Jes! Dance

Bijlagen

Projectplan

Projectplan subsidie aanvraag leerlingen
voorstelling JDC 2025_2026.pdf

Sluitende begroting met specificatie en toelichting

Begroting leerlingenvoorstelling JDC
2025_2026.pdf

Ondertekende verklaring De-Minimissteun

Verklaring de-minimisteun algemeen.HEIC

Verklaring

Ik verklaar dat de gegevens in dit formulier en de bijlagen naar waarheid zijn ingevuld.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Begroting leerlingen voorstelling JDC 2025/2026

Post	Kosten	Opbrengsten
[Redacted]	[Redacted]	
[Redacted]	[Redacted]	
[Redacted]	[Redacted]	
[Redacted]	[Redacted]	
[Redacted]	[Redacted]	
[Redacted]	[Redacted]	
[Redacted]	[Redacted]	
[Redacted]	[Redacted]	
[Redacted] Ⓚ	[Redacted]	
Totale kosten	[Redacted] Ⓚ	
Ticket opbrengst		[Redacted] Ⓚ
Begrotingstekort € 9.911		
Gevraagde subsidie € 9.911		

Daarnaast is deze keuze mede ingegeven door kostenoverwegingen. Een gymzaal is aanzienlijk goedkoper dan een extra dag theaterhuur, terwijl het wel dezelfde functionele voordelen biedt in deze fase van het repetitieproces. Wij vragen met deze subsidie aanvraag daarom om een bijdrage in de kosten voor deze extra repetitiedag op een externe locatie. De kostenpost van [REDACTED] is gebaseerd op de tarieven van de gemeente terneuzen voor gymzaal huur.

Techniek

Voor de technische uitvoering van de voorstellingen werken wij, naast de vaste technicus van het Scheldetheater, ook samen met een externe technicus van Echo Verhuur. Deze technicus heeft jarenlange ervaring in het begeleiden van dans- en balletvoorstellingen en werkt samen met meerdere dans- en balletscholen in de regio. Zijn kennis van belichting die specifiek aansluit bij dansvoorstellingen is voor ons van grote waarde. Tijdens het vorige voorstellingstraject bedroegen de kosten voor deze technicus [REDACTED]. Rekening houdend met inflatie én het feit dat wij dit jaar een technisch special effect willen toevoegen aan de voorstelling (kost mogelijk extra uren), hebben wij een bedrag van [REDACTED] gereserveerd in de begroting.

Daarnaast zullen enkele muziknummers speciaal gemixt moeten worden om deze passend te maken voor de voorstelling. Hiervoor werken wij doorgaans samen met [REDACTED]. Gebaseerd op het tarief van 2024, en rekening houdend met inflatie, schatten wij de kosten hiervoor op [REDACTED]. Om de muziknummers in voldoende audiokwaliteit te kunnen gebruiken, worden deze aangeschaft via iTunes. De verwachte kosten hiervoor bedragen circa [REDACTED].

Tot slot willen we tijdens de voorstellingen een extra technicus [REDACTED] (ong en in opleiding) inzetten voor de bediening van geluid en beamer projecties. Voor deze inzet is een bedrag van [REDACTED] opgenomen in de begroting.

Het totale bedrag dat begroot is voor de techniek komt hiermee op een bedrag van [REDACTED].

Vergoeding professionals

Naast artistiek leidster [REDACTED] zullen op **7 en 8 februari** meerdere docenten aanwezig zijn ter ondersteuning van het voorstellingstraject.

Twee docenten begeleiden de groepen backstage. Zij zorgen ervoor dat de leerlingen op tijd klaarstaan, zich omkleden en zich rustig kunnen voorbereiden op hun optreden. Daarnaast vragen we **twee voormalig docenten** terug, om te helpen tijdens de voorbereiding en uitvoeringen.

- Eén van hen wordt ingezet als **extra ondersteuning tijdens de technische doorloop**. Voorafgaand aan de generale repetitie krijgt elke groep ongeveer twee minuten op het podium om hun plaatsing te verkennen. Vanwege de omvang van het podium is het waardevol om hierbij een extra paar deskundige ogen aanwezig te hebben, zodat er efficiënt en doelgericht gewerkt kan worden.
- De andere docent zal fungeren als **stagemanager** tijdens de generale repetitie en de voorstellingen. Deze persoon is verantwoordelijk voor de logistieke doorstroom achter de schermen: het tijdig opstellen van de groepen, communicatie met de techniek via headset (bijvoorbeeld bij uitstel of aanpassing van cues), en het bewaken van de rust en orde backstage.

De inzet van deze extra personele ondersteuning is essentieel om de voorstellingen professioneel, soepel en veilig te laten verlopen, zeker gezien het grote aantal leerlingen en de technische complexiteit van het programma. Wij vragen binnen deze subsidie een bijdrage van [REDACTED] voor de vergoeding van deze tijdelijke inzet.

Catering en vrijwilligersvoorzieningen

Tijdens de voorbereidende en uitvoerende dagen willen wij op passende wijze zorgen voor de aanwezige docenten, technici en vrijwilligers. Voor hun inzet en beschikbaarheid – vaak over langere dagen – achten wij het belangrijk dat er in basisbehoeften wordt voorzien, zoals een lunch en/of avondmaaltijd.

Tijdens de doorloop in de gymzaal zullen wij een lunch voorzien, de kosten hiervoor bedragen circa [redacted]. Op 5 en 8 februari zullen er geen maaltijden worden verzorgd.

- **Vrijdag 6 februari**

Op deze dag vinden de technische doorloop en generale repetitie plaats. [redacted] vergoedt de lunch en het avondeten voor de aanwezige technici. Hiervoor is een bedrag van circa [redacted] opgenomen in de begroting.

- **Zaterdag 7 februari**

Tijdens de eerste voorstellingsdag zal [redacted] de lunch en het avondeten vergoeden voor zowel technici als docenten. Deze dag is lang en intensief voor het hele team, en goede verzorging draagt bij aan een soepele uitvoering. De verwachte kosten hiervoor bedragen circa [redacted].

[redacted]. De docenten en vrijwilligers die meer werkzaamheden hebben verricht ontvangen een bloemetje. Hier is [redacted] voor gereserveerd.

Het totale bedrag dat begroot is voor catering en vrijwilligersvoorzieningen komt hiermee op een bedrag van [redacted].

Fotografie & film

De filmopnames van de voorstellingen worden verzorgd door [redacted]. Deze partij verkoopt de opnames rechtstreeks aan onze leerlingen en rekent hiervoor geen aanvullende vergoeding aan onze organisatie. Hierdoor zijn er geen kosten opgenomen op de begroting voor filmregistratie. Voor de fotografische registratie van de voorstelling doen wij, net als in voorgaande jaren, een beroep op professioneel balletfotograaf [redacted]. Wij verwachten hiervoor een vergoeding van [redacted] verschuldigd te zijn. Deze foto's worden onder meer gebruikt voor publicatie op onze website en sociale media, en dienen tevens als waardevol aandenken voor de leerlingen.

Promotie & Communicatie

Vanwege uitzonderlijke omstandigheden is de promotie van onze voorstelling dit jaar extra belangrijk. Normaal gesproken wordt onze voorstelling vermeld in het programmaboekje van het Scheldetheater. Dit jaar was dat helaas niet mogelijk, omdat op het moment van drukken nog niet zeker was of [redacted] zou kunnen verhuizen naar een nieuwe locatie – een voorwaarde voor het voortbestaan van onze organisatie. Inmiddels is er gelukkig een geschikte locatie gevonden, maar de vermelding in het programmaboekje is daardoor komen te vervallen.

Om dit gemis te compenseren, zullen wij extra moeten investeren in eigen promotie. De begroting van [redacted] is als volgt opgebouwd:

- **Advertentieplaatsing in een regionaal advertentieblad**

In 2024 bedroegen de kosten voor een 1/4-pagina advertentie [redacted] Dit blad heeft een oplage van bijna 50.000 exemplaren en een bereik van circa 66.000 lezers. Gezien dit brede bereik in Zeeuws-Vlaanderen achten wij deze investering, die inmiddels wellicht nog iets hoger ligt als gevolg van de inflatie, zeer doeltreffend om ons publiek te informeren over de voorstelling.

- **Drukwerk (zie hieronder)**

Een deel van het budget zal worden besteed aan het laten ontwerpen en drukken van promotiemateriaal voor verspreiding op scholen, bij culturele instellingen en lokale ondernemers.

- **Online advertenties en content creatie (Facebook & Instagram)**

Van het resterende budget worden online advertenties ingekocht om gericht ons publiek te bereiken. Daarnaast willen we een oud-leerlinge, die momenteel in Breda een gerichte opleiding volgt in communicatie en marketing, vragen om extra content te maken voor sociale media. Dit gebeurt tegen een kleine vergoeding of in ruil voor een vrijkaart, waardoor het een kostenefficiënte manier is om onze zichtbaarheid online te vergroten.

Ook hebben we regelmatig contact met media uit de buurt [redacted]

[redacted] We hopen dat deze kosteloos en/of in ruil voor een vrijkaart de voorstellingsinformatie willen delen.

Verwachte drukwerk kosten

Posters en flyers [redacted]

Programmaboekjes [redacted]

Bedank kaartjes vrijwilligers [redacted]

Totaal [redacted]

* Voor het drukwerk werken wij samen met [redacted]

** In 2024 betaalden we [redacted] voor flyers en posters, maar vanwege bovenstaand gemis zouden we graag een grotere oplage willen laten drukken dan in 2024.

Decor en attributen

Voor de vormgeving van de voorstelling streven we naar een decor dat zowel functioneel als visueel ondersteunend is aan het thema. Zeker gezien de grote afmetingen van het podium in het Scheldetheater, is een passende en creatieve invulling essentieel.

De begroting is als volgt opgebouwd:

* *Kleine attributen en thematische elementen* circa [redacted]

Dit betreft de aanschaf van passende attributen zoals piepschuim wolkjes, linten, waaiers en vergelijkbare materialen die door de leerlingen worden gebruikt in de choreografieën.

* *Projecties via beamer* circa [redacted]

Een belangrijk onderdeel zijn projecties, die wij met een beamer op het achterdoek tonen. Voor deze projecties kopen wij doorgaans rechtenvrije afbeeldingen en videomateriaal aan via [redacted]

Een videofragment kost gemiddeld [redacted] Een set van circa 10 afbeeldingen kost gemiddeld [redacted] inclusief btw.

* *Groot decorstuk*

circa [redacted]

Om het grote podium van het Scheldetheater optimaal te benutten, willen wij één of meerdere grotere decorstukken inzetten. Dit draagt bij aan de theatrale impact van de voorstelling en zorgt ervoor dat het podium niet leeg of onafgewerkt oogt.

In eerdere jaren gebruikten we bijvoorbeeld een boot of een air track als grote decorstukken, die sterk bijdroegen aan de zeggingskracht van de voorstelling.

Deze investeringen zijn niet alleen decoratief, maar versterken de artistieke kwaliteit en maken het mogelijk om het grote podium professioneel en sfeervol aan te kleden, wat de beleving van zowel de leerlingen als het publiek vergroot. Indien mogelijk proberen wij te lenen of huren, maar mocht dit niet lukken dan zullen de kosten mede door de afmetingen hiervoor aanzienlijk zijn.

Kostuums

De afgelopen seizoenen hebben wij voornamelijk gebruikgemaakt van kostuums die wij in 2018 bij de overname van [redacted] hebben overgekocht. Met de inzet van vrijwilligers hebben we deze kostuums vermaakt, opnieuw gecombineerd en aangepast. Per voorstelling werd hiervoor een bescheiden budget van circa [redacted] ingezet. Veel van deze kostuums zijn inmiddels al vijf of meer keer op het podium gedragen, en sommige zijn zelfs meer dan 25 jaar oud. Hoewel wij vanuit een duurzame gedachte ook dit seizoen zullen proberen om zoveel mogelijk kostuums te hergebruiken, merken wij dat de meeste kostuums inmiddels zichtbare slijtage vertonen en de uitstraling en kwaliteit niet meer voldoen. Nu we in de zomer van 2025 gaan verhuizen (en opruimen) hopen wij onze collectie deels te kunnen vernieuwen. Zodat we beschikken over frisse, eigentijdse, aansprekende en passende kostuums voor onze leerlingen tijdens de leerlingen voorstelling in februari 2026.

Een goed zittend, aantrekkelijk kostuum draagt aantoonbaar bij aan het zelfvertrouwen en de podium présence van (jonge) dansers. Het ondersteunt de artistieke expressie én verhoogt het algehele niveau van de productie.

Gezien de groei van onze dansschool – met nieuwe leerlingen en bestaande leerlingen die inmiddels meerdere lessen per week volgen – verwachten wij voor de voorstelling in 2026 een kostuumbehoefte van circa [redacted]

Wij stellen binnen deze subsidie dan ook een kostenpost van [redacted] om deze noodzakelijke en waardevolle investering mogelijk te maken.

Dit bedrag stelt ons in staat om:

- nieuwe kostuums aan te schaffen en/of te laten maken
- een selectie oudere kostuums (professioneel) te laten herstellen, zodat deze weer inzetbaar zijn in deze en/of toekomstige producties.

Als illustratie: een eenvoudige maar kwalitatieve basistutu kost al snel [redacted] per stuk.

Daarnaast zijn voor een volledige aankleding ook balletpakken, broeken, shirts, jasjes, stoffen, accessoires, glitters en nog veel meer nodig. Waar mogelijk huren of ruilen wij met andere dansscholen, maar dat is niet altijd haalbaar – zeker wanneer we een choreografie wensen te herhalen op een later moment. We worden na de leerlingen voorstelling immers ook vaak gevraagd om tegen een vrienden tarief bepaalde choreografieën nog eens te presenteren op andere locaties in de NSPD regio (zoals voorheen bij SVRZ de Blide en speelstad Terneuzen bijvoorbeeld).

Deze investering draagt bij aan de kwaliteit en uitstraling van de voorstelling, én aan het zelfvertrouwen van de dansers, die zich zichtbaar beter voelen in kleding waarin ze zich comfortabel en 'een echte danser' voelen.

Inkomsten

In 2024 rekenden we [redacted] incl. btw per ticket. Onze voorstellingen worden vaak door het gehele gezin bezocht. Dit tarief was voor veel gezinnen al uitdagend in een tijd waarin alles steeds duurder wordt. Wanneer we dit nu opnieuw berekenen per ticket dan gaat [redacted] incl. btw per ticket naar het Scheldtheater voor o.a. kaartverkoop en garderobe. Dit betekent dat er [redacted] per ticket incl. btw overblijft.

In 2024 verkochten we 745 kaarten, in 2022 verk [redacted]

Wanneer we uitgaan van 700 verkochte kaarten bij een tarief van [redacted] per ticket (zie hierboven) dan komt dit neer op [redacted] incl. btw aan inkomsten.

Exclusief btw komt dit neer op [redacted] (9% btw).

Maar we hopen uiteraard op een nog positiever bezoekersaantal.

Bij 750 verkochte kaarten bij een tarief van [redacted] per ticket komt dit neer op [redacted] incl btw. en [redacted] (9% btw).

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens

Planning voorbereiding voorstelling 2025

week	datum	Algemene taken	Choreografie	Kostuum	Decor	
	Zomer 2025	Docenten team brainstorm, team samenstellen & vastleggen (fotograaf, technici enz.), begroting opstellen. Samenwerkingspartner brainstorm/ kennismakingsgesprekken.	Verhaal bedenken	Uitzoeken van volledige inventaris		
37	september	Info brief leerlingen : save the date!	Muziek zoeken + basisschets voor choreo's maken	Vrijwilligers zoeken + eigen plan maken (wat willen we voor decors/kostuums?) en voorbeelden maken. Bijvoorbeeld van een groepskostuum (allemaal hetzelfde) 1 kostuum maken, zodat vrijwilligers deze kunnen namaken voor de overige leden van een groep.		
38		Contact theater , plan van aanpak				
39		Samenwerkingspartner benaderen (brass band?) met concrete vraag.				
40	oktober	1e afspraak techniek plan.		Aankoop 1e materialen (stoffen, klus materiaal enz., attributen) ter voorbereiding		
41			Deadline muziek keuze			
42	HERFSTVAK		Choreo's maken			
43		Artistiek draaiboek klaar	Start instuderen volw	Vrijwilligers opstart (brainstorm, taakverdeling enz.)		
44		Afspraken maken samenwerkingspartner				
45	november	Vrijwilligers zoeken decorploeg en backstage hulp		Muziek downloaden en (laten) mixen, Micks & Master +	Kostuums aankopen + (Ver) maken	Aankoop attributen & materialen voor decorbouw + bouw door vrijwilligers
46		Afspraken met foto & videograaf vastleggen.				
47		Technisch plan uitwerken (licht en geluid + decorwissels)	Start instuderen kids			
48		Begrotings check				
49	1-dec.	Uitnodigingen versturen genodigden				
50		Info brief Leerlingen	Kostuums aankopen + (ver)maken	Projectie afbeeldingen zoeken + bouw decor door vrijwilligers		
51		Docenten team : muziek uiterlijk nu aanleveren.				
52		Bedankjes regelen team en vrijwilligers				
1	KERSTVAK		Choreo's maken + muziekband		Projecties achter elkaar zetten	
2	januari	2e afspraak techniek (+ Scheldetheater)	Afmaken laatste frases + repeteren met samenwerkingspartner	Alles afmaken!		
3		Info brief leerlingen				
		Doorloop in gymzaal: check moment. Wat klopt nog niet/ moet er nog gebeuren/ aangepast worden?				
4		Repetities met samenwerkingspartner . Laatste aanpassingen technisch en artistiek draaiboek.	Cleanen + oefenen in kostuum	Laatste aanpassingen doen		
5		Finale instuderen?, briefing vrijwilligers + docenten , spullen klaarzetten + vervoeren naar theater. Laatste info brief leerlingen . boodschappen (laten) doen/catering (door vrijwilliger).				
6	februari	Opbouw + theaterrepetities + voorstelling	Generale+ Voorstelling !	*DO VR ZA		
	T/m 25 maart	Opruimen. Bestelling USB (foto/video verwerken) + laten maken. Betalingen doen aan team/theater enz.				

week	Pr
	Persbericht sturen naar kranten i.v.m. verhuizing en voorstellingsdatum daarbij benoemen als scoop.
37	Gratis proeflesweek: leden werven
38	
39	Tekst maken+ foto -> website theater & verkoop starten. Soc
40	
41	
42	Flyer ontwerp, drukken en verspreiden (meegeven leerlinge
43	
44	
45	Social media posts 1x per 2 weken
46	Lokale media benaderen + adv. Plaatsen
47	
48	
49	
50	
51	Social media posts 1x per week
52	
1	Progr boekjes maken & bedankkkaart + drukken
2	
3	
4	
5	
6	Social media posts circa 2x per week, laatste week bijna elke
	1x bedankt bericht social media

Projectplan subsidieaanvraag door Jes! Dance Center

Cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD

1. Inhoudsopgave

1. Inhoudsopgave
2. Project definitie
3. Omschrijving van het project
 - projectopzet
 - de doelgroep(en)
 - een communicatieplan.
4. Haalbaarheid
 - organisatie
 - haalbaarheid
 - uitdagingen
 - waarom subsidie noodzakelijk is.
5. Beoogde resultaten
6. Planning
7. De toegevoegde waarde
8. Bijdrage aan doelstellingen Regio Deal NSPD
9. Contact en verantwoording
10. Slotwoord
11. Impressie door middel van beelden

2. Project definitie

Titel: *Leerlingen voorstelling Jes! Dance Center 2026*

Indiener: [REDACTED] namens Jes! Dance Center, dans- en balletschool te Terneuzen

Culturele discipline: Dans-, ballet en theater (audiovisuele kunsten).

Projectperiode: september 2025 – 15 februari 2026

Uitvoeringslocatie: Scheldetheater Terneuzen.

Doel: Het aantrekkelijker maken van de gemeente Terneuzen voor (jonge) inwoners.

Dans- kunst- en bewegingsonderwijs, talentontwikkeling en het bezoeken van theaters in de regio NSPD stimuleren. En tevens het versterken van de culturele infrastructuur en het vestigingsklimaat voor cultuurprofessionals in Zeeuws-Vlaanderen, door o.a. de professionalisering van de sector.

Doelgroep: Circa 140 actieve amateur dansers en circa 700 passieve bezoekers.

3. Omschrijving van het project

Projectopzet

De leerlingen voorstelling van Jes! Dance Center is een groots opgezet amateur dans event dat plaatsvindt op 7 en/of 8 februari 2026 in het Scheldetheater in Terneuzen.

Amateur dansers in de leeftijd van 4 tot en met 100 jaar en ouder, die wekelijks dans- en/of balletlessen volgen bij Jes! Dance Center, krijgen de unieke kans om te dansen binnen een professionele theaterproductie. Daarbij worden zij ondersteund door professionals zoals dansdocenten, technici, fotografen en een cameraploeg – allen afkomstig uit Zeeland of de directe regio.

De voorstelling is niet alleen een podium kans voor de dansers, maar vormt ook een culturele belevenis voor hun familie, vrienden en de rest van het publiek. De dansers tonen wat ze in de lessen hebben geleerd en inspireren zo mogelijk anderen, om ook in beweging te komen of interesse te vormen voor ballet, dans- en theaterkunst.

Er zullen zeer diverse en uiteenlopende dansstijlen te zien zijn waaronder klassiek ballet, moderne dans en jazz dans, en met invloeden vanuit nog vele andere dansstijlen zoals hiphop.

Doelgroepen:

- **Actieve deelnemers:** circa 140 Amateurdansers van 4 t/m 100 jaar die 1 of meerdere dans- en/of balletlessen volgen bij Jes! Dance Center.
- **Passieve deelnemers/bezoekers:** Familie, vrienden en inwoners van de NSPD-gemeenten die wellicht (nog) geen verbinding met dans of theater hebben.

Communicatieplan

Promotie van de voorstelling vindt plaats via:

- Flyers en posters in scholen, buurthuizen, culturele instellingen (regio Terneuzen en omstreken) en worden verspreid door o.a. leerlingen zelf.
- Social media campagnes via Facebook, Instagram en TikTok
- Lokale media (Zeeuwse kranten, Omroep Zeeland, regionale cultuuragenda's)
- Interne communicatie met ouders, leerlingen en het netwerk van Jes! Dance Center

2. Haalbaarheid

Informatie over de organisatie

Jes! Dance Center wordt geleid door een team van jonge (allen onder de 40 jaar) en toch geschoolde en ervaren (dans)docenten en freelancers met een gedeelde passie voor danseducatie. Aan het hoofd staat  – geboren en getogen in  –

Hier ontwikkelde zij haar visie op (inclusieve) dans:

“Iedereen is anders. We willen niet wat niet (meer) kan, maar wat wel mogelijk is.”

Deze inclusieve benadering is inmiddels kenmerkend voor de werkwijze van Jes! Dance Center.

Na haar terugkeer [redacted] werkte [redacted] in de regio NSPD voor uiteenlopende werkgevers, zoals:

. Daarnaast werkte ze samen met partners zoals

Deze brede praktijkervaring heeft haar inzicht gegeven in de culturele behoeftes van de regio en in de diversiteit van haar inwoners.

Tot op de dag van vandaag blijft  actief in de regio naast haar werk voor Jes! Dance Center. Ze geeft met regelmaat les en begeleidt projecten voor andere organisaties. Zo blijft ze nauw verbonden met wat er leeft in de gemeenschap – kennis en ervaring die ze voortdurend terugbrengt naar haar werk bij Jes! Dance Center, met als doel: dans voor iedereen mogelijk maken!

Haalbaarheid

Jes! Dance Center organiseert sinds de oprichting in 2018 jaarlijks diverse dansvoorstellingen en -projecten. Daarbij werken we al jaren succesvol samen met het Scheldetheater. Deze samenwerking heeft zich in 2020, 2022 en 2024 bewezen als betrouwbaar en professioneel, waarbij het theater verantwoordelijk was voor een deel van de technische ondersteuning als de publieksontvangst. In 2020 traden onze leerlingen één keer op in de grote zaal van het Scheldetheater. In 2022 volgden vier voorstellingen in de kleine zaal, vlak na de coronaperiode. En in 2024 keerden we twee keer terug naar de grote zaal. Een recensie van de laatste voorstelling is terug te lezen via:

<https://www.cultuurverslaggever.nl/jesdancecenter/>

Een impressie van deze voorstelling is te vinden op YouTube:

Voorstelling T(h)ree door Jes! Dance Center 2024

Op dit moment zijn er meer leerlingen actief bij Jes! Dance Center dan ooit, sinds de oprichting in 2018, waardoor ook ons bereik in de regio is toegenomen. Om zoveel mogelijk inwoners uit de regio NSPD te betrekken bij onze activiteiten, werken wij voor het aanbieden van reguliere lessen bijvoorbeeld samen met het volwassenen en jeugd cultuur fonds. Ook streven wij ernaar om de toegangsprijzen voor events en voorstellingen laagdrempelig en betaalbaar te houden.

Huidige uitdagingen

De maatschappelijke en economische omstandigheden maken deze missie echter steeds uitdagender. Kosten voor theaterhuur, de inzet van professionals en overige zijn de afgelopen jaren fors gestegen. Daarbovenop moet Jes! Dance Center in de zomer van 2025 verhuizen, wat leidt tot flinke extra uitgaven.

Desondanks blijven wij ons inzetten om een kwalitatief hoogstaande, toegankelijke voorstelling neer te zetten voor én met de regio. Maar de subsidie “Cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD” zou hierbij zeer welkom en behulpzaam zijn en kansen bieden.

Waarom subsidie noodzakelijk is

Een financiële bijdrage betekent voor ons meer dan alleen verlichting van kosten. Subsidie biedt ruimte. Ruimte om de kwaliteit van de voorstelling te behouden, om leerlingen te laten schitteren op een professioneel podium, en om publiek – ook met een kleinere portemonnee – te laten genieten van dans en cultuur in eigen regio.

We zien subsidie als een waardevolle vorm van samenwerking. Het maakt het mogelijk om kansen te blijven creëren, voor jongeren, ouderen én voor publiek, in een tijd waarin cultuur niet als vanzelfsprekend ervaren wordt. En voor sommigen soms zelfs steeds schaarser toegankelijk lijkt te worden.

5. Beoogde resultaten

- Minimaal 120 dansers actieve dansers op het podium.
- Circa 700 bezoekers, liefst meer, verspreid over twee voorstellingen/dagen.
- Versterking van de lokale dansinfrastructuur.
- Betrokkenheid van minimaal 4 professionals uit Zeeland (dans, licht/geluid, fotografie, video).
- Dansplezier en niveau van de huidige leden vergroten.
- Algemene deelname aan cultuuronderwijs en bewegingslessen stimuleren, en daarmee de algehele gezondheid verbeteren, mensen hiervoor enthousiasmeren.
- Zichtbaarheid en aantrekkelijkheid tonen van culturele participatie voor alle leeftijden.

6. Planning

- **Start voorbereiding/aankopen:** oktober 2025
- **Repetities + productie:** november 2025 – februari 2026
- **Voorstellingen:** 7 en 8 februari 2026
- **Afsluiting/projectrapportage:** uiterlijk 25 maart 2026

7. Toegevoegde waarde ten opzichte van bestaande activiteiten

Waar reguliere leerlingen voorstellingen vaak kleinschalig en technisch eenvoudig zijn, biedt Jes! Dance Center een professionele theaterervaring (licht, geluid, projecties, decors) met inzet van regionale professionals. Het project vormt daarmee een uitbreiding op de bestaande danseducatie in de regio en versterkt de culturele infrastructuur.

Daarnaast worden hiermee doelgroepen bereikt die normaal nauwelijks in contact komen met theater, dans en/of elkaar. Dankzij de brede samenstelling van de dansers en het publiek (familie, vrienden, collega's, burens) wordt een diverse groep inwoners betrokken bij cultuur, en ontstaat er verbinding tussen amateurkunst en professionele podiumkunsten.

Onze voorstellingen vormen voor veel jonge deelnemers het hoogtepunt van het jaar – en soms zelfs een eerste kennismaking met theater.

Onze leden volgen wekelijks les, steeds op dezelfde dag en tijd en met dezelfde groep. Hoewel het groepsgevoel hierin vaak al sterk aanwezig is, zien/missen ze hierbij vaak wel het contact met dansers die geen onderdeel vormen van de eigen groep. Tijdens de leerlingen voorstelling kunnen de dansers van diverse groepen, leeftijden en met zeer diverse achtergronden elkaar ontmoeten achter de schermen, samen genieten en elkaar vinden in de gezamenlijke liefde en passie voor dans.

Het samen toewerken naar een voorstelling/ eindproduct versterkt de band tussen onze dansers onderling, wat een gevoel van saamhorigheid en verbondenheid creëert en mensen het gevoel geeft dat ze onderdeel uitmaken van een community, onze Jes! Dance familie. Het verkleint het gevoel van eenzaamheid, dat helaas zowel bij jongeren als ouderen op dit moment heel erg speelt, en gaat individualisering van de samenleving tegen. De visie van Jes! Dance Center “Iedereen is welkom en kan/mag dansen” (ongeacht leeftijd, gender, huidskleur, fysieke mogelijkheden enz.) en de manier waarop dit wordt versterkt en uitgedragen door de jonge teamleden versterken dit gevoel.

Naast het uitdragen hiervan binnen de eigen organisatie, probeert Jes! Dance Center ook passende samenwerkingen aan te gaan om dit verder uit te dragen. Zo werkten we in 2020 samen met de turnvereniging uit Oostburg, in 2024 met Toonbeeld Terneuzen, in 2025 met The Young Ones uit Hulst en ook voor 2026 zullen wij opnieuw onderzoeken of we een passende partner kunnen laten meegenieten van deze voordelen.

Naast deze voordelen zorgen de lessen ter voorbereiding op de voorstellingen ook voor vele wetenschappelijk bewezen voordelen; het versterkt/ verbeterd onder andere de cognitie, motoriek en fysieke gezondheid!

En vormt voor ouderen een vorm van valpreventie en gaat dementie tegen.

8. Bijdrage aan doelstellingen Regio Deal NSPD

Het project draagt concreet bij aan de volgende doelstellingen:

Het aantrekkelijker maken van één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten voor jonge inwoners.

De leerlingen voorstelling van Jes! Dance Center biedt jongeren uit de regio NSPD een kans om zich op cultureel én persoonlijk vlak te ontwikkelen. Door actief deel te nemen aan een professionele voorstelling ervaren zij hoe het is om samen te werken, doelen te bereiken en op een podium te staan. Maar ook om voor anderen klaar te staan. Dat versterkt het zelfvertrouwen, vergroot hun betrokkenheid bij de samenleving en de regio en stimuleert talentontwikkeling.

Het aantrekken van talent en/of kennis Bovendien is de voorstelling een cultureel evenement voor en door de gemeenschap. Het brengt (jonge) makers, publiek, familie en lokale partners samen. Daarmee draagt het bij aan sociale verbinding en een positief cultureel klimaat in de regio.

Met deze voorstelling laat Jes! Dance Center zien dat jongeren in deze regio wél kansen krijgen om zich creatief te ontplooiën – zonder daarvoor naar ‘de overkant’ of de Randstad te hoeven vertrekken. Dit bevordert de aantrekkelijkheid van de regio voor jonge inwoners en gezinnen, en stimuleert op de lange termijn een leefbare, culturele en toekomstgerichte samenleving. Dit soort initiatieven draagt actief bij aan een regio waarin jongeren zich gehoord, gezien en gestimuleerd voelen. Concreet zorgt deze dansvoorstelling voor:

* Zichtbare ontwikkel kansen voor jongeren Deelname aan de dansvoorstelling biedt jongeren een kans om op een podium te staan, samen te werken, doelen te stellen en zichzelf te presenteren. Dat versterkt zelfvertrouwen, discipline en creativiteit. Wanneer een regio dit soort kansen biedt, straalt het uit: “Hier kun je groeien, hier mag je zijn wie je bent.”

* Een sociaal-culturele plek om samen te komen Voorstellingen zijn ontmoetingsmomenten – voor deelnemers, familie, vrienden, scholen en burens. Dit versterkt de sociale cohesie binnen een gemeente en laat jongeren ervaren dat cultuur mensen verbindt, ook buiten school of werk.

* Talent behoud in de regio Als jongeren voor hun culturele ontwikkeling steeds naar ‘de overkant’ (Walcheren/ Zuid Beveland) of zelfs de Randstad moeten raken regio’s talent kwijt. Door kwalitatieve, professionele culturele projecten lokaal aan te bieden – zoals dansvoorstellingen in een volwaardig theater – blijft talent zichtbaar én verbonden met de regio.

* Een positieve beeldvorming van de regio Een bruisend cultureel leven draagt bij aan een aantrekkelijk en levendig imago van de regio. Een goed bezochte jongerenvoorstelling in het lokale theater geeft een sterk signaal: “Hier gebeurt wat.” Dat maakt de regio aantrekkelijker voor jonge gezinnen, culturele ondernemers en nieuwe initiatieven.

* (Toekomstgericht) investeren in welzijn Dans verbindt lichaam en geest, en draagt bij aan het mentale en fysieke welzijn van mensen. Een voorstelling kan een feestelijk eindpunt (wat het je tot nu toe allemaal geleerd) zijn, maar ook een begin: het zet aan tot een leven lang culturele participatie, iets waar de regio ook op lange termijn van profiteert.

De voorstelling biedt jong én ouder danstalent een professioneel podium en stimuleert ontwikkeling, zelfvertrouwen en artistieke groei. Onze voorstellingen vormen voor veel jonge deelnemers het hoogtepunt van het jaar – en soms zelfs een eerste kennismaking met theater. Anderen ontdekken hier dat ze wellicht ooit ook zelf cultuur professional willen worden doordat ze zelf op het podium staan of bijvoorbeeld een kindergroep mogen begeleiden als assistent docent.

Door regionale dansdocenten, technici, fotografen en andere makers een betaalde plek te geven binnen dit project, wordt het aantrekkelijker om als cultuurprofessional in Zeeland te blijven of zich hier te vestigen. Ook biedt de voorstelling kansen aan de dansschool om te groeien. Het vergroot de zichtbaarheid waardoor nieuwe leden kunnen worden aangetrokken en versterkt het enthousiasme van de bestaande leden.

Versterken van de culturele infrastructuur

Verhogen van brede welvaart door cultuur

Cultuurbeleving draagt bij aan welzijn, zingeving en gemeenschapsgevoel. De brede participatie van jong tot oud bevordert deze waarden.

5. Begroting (indicatief) moet nog worden aangepast /toegevoegd

[illegible]

9. Contact en verantwoording

Jes! Dance Center

Contactpersoon: [redacted] J

Vestigingsplaats: Terneuzen

Ondernemingsvorm: Eenmanszaak

Achtergrond: [redacted] J

Adres tot 31 augustus 2025:

[redacted] J

Adres vanaf 1 september 2025:

Vliegende vaart 7, 4537 DH Terneuzen

Telefoon: [redacted] J

Email: info@jesdancecenter.com

Website: www.jesdancecenter.com

Een impressie van onze dansschool is hieronder te vinden in de vorm van foto's.

En/of op YouTube:

** Jes! Dance Center 2018*

10. Slotwoord

Met deze subsidieaanvraag hopen wij een significante bijdrage te kunnen leveren aan de Cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD.

We zijn ervan overtuigd dat onze initiatieven, zoals beschreven in deze aanvraag, zullen leiden tot positieve resultaten en enthousiaste deelnemers en bezoekers. Wij danken u hartelijk voor de tijd en aandacht die u heeft besteed aan het beoordelen van onze aanvraag. En zijn zeer dankbaar voor de mogelijkheden en kansen die de provincie ons hiermee aanreikt.

We zien ernaar uit om de volgende stappen te zetten richting het nog breder aanbieden van dans in al zijn facetten en het in stand houden van de al bestaande initiatieven aan de inwoners van de regio NSPD. En zien de samenwerking met de Provincie Zeeland met vertrouwen tegemoet".



Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens

Beoordelingsformulier Cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD

Aanvragen tot en met € 50.000,-

Samenvatting projectgegevens

Zaaknummer:	728446
Aanvrager:	Jes! Dance Center
Projectnaam:	Leerlingenvoorstelling Jes! Dance Center, seizoen 2025/2026
Startdatum:	01-okt-25
Einddatum:	25-mrt-26

Samenvatting project – aandachtspunten uit adviescommissie

Het project is een amateur dans evenement in het Scheldetheater in Terneuzen.

Beoordeling adviescommissie

Criteria	Score	Toelichting
a. de haalbaarheid van het project en de daarmee beoogde resultaten	goed: 20 punten	- Sterke organisatorische ervaring (voorstellingen in 2020, 2022, 2024). - Realistische publieksprognose (700–750 bezoekers) onderbouwd met eerdere cijfers. - Planning helder en uitvoerbaar. - Financiële kwetsbaarheid door verhuizing en sterk gestegen kosten.
b. de artistiek-inhoudelijke kwaliteit van het project of programma;	voldoende: 15 punten	- Breed scala aan dansstijlen (klassiek, modern, jazz, hiphop). - Inclusieve visie: “iedereen is danser”, met deelname van uiteenlopende leeftijden. - Professionele ondersteuning door regionale dansdocenten en technici. - Artistieke ambitie vooral educatief/communitygericht, minder focus op innovatie of nieuwe artistieke concepten. - Hoge kosten decor/kostuums vragen nadere inhoudelijke verantwoording.
c. de publiekswerking van het project of programma	goed: 20 punten	- Groot bereik (±700 bezoekers, veelal gezinnen). - Laagdrempelige toegangsprijs (€ 10,- netto per ticket). - Actieve inzet van sociale media, flyers, lokale pers. - Publiek vooral bestaande achterban (familie/vrienden); beperkte garantie op nieuw publieksbereik.

d. de mate waarin het project of programma bijdraagt aan de doelstellingen voortvloeiend uit de Regio Deal NSPD	goed: 25 punten	Adviescommissie ziet voldoende aansluiting bij onderstaande vier doelstellingen van de NSPD-regeling: • het stimuleren van talentontwikkeling in één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten. • het versterken en/of vernieuwen van de culturele infrastructuur of van cultureel erfgoed in één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten. • het verbeteren van het vestigingsklimaat voor cultuurprofessionals in één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten of de directe omgeving. • het verbeteren van de brede welvaart in het NSPD door middel van culturele- en/of erfgoedprojecten of -programma's.
Totaalscore	Maximaal 130 punten	Aantal punten 80

Conclusie

Positief advies

Datum: 20 - 10 - '25

Ondertekening

 J, lid adviescommissie

 J

 J, secretaris adviescommissie

 J

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens

Jes! Dance Center

t.a.v. [redacted]

Onderwerp
Subsidie voor project 'Leerlingenvoorstelling
Jes! Dance Center 2025-2026'**Zaaknummer**
728446**Behandeld door****Verzonden**

Middelburg, 21 oktober 2025

Geachte [redacted]

Naar aanleiding van uw ingediende aanvraagformulier van 30 juni 2025 en uw verduidelijkende informatie van 3 september 2025, waarin u subsidie verzoekt in het kader van de subsidieregeling cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD, delen wij u het volgende mee.

Besluit

Wij verlenen u een subsidie van maximaal € 9.911,-- voor het project 'Leerlingenvoorstelling Jes! Dance Center 2025-2026'. Deze subsidie heeft een looptijd van 1 oktober 2025 tot en met 25 maart 2026.

Motivering

Wij hebben uw subsidieverzoek getoetst aan de bepalingen van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023 (Asb 2023) en specifiek aan hoofdstuk 37 Bijzondere bepalingen voor verstrekking van subsidie voor cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD.

Uw aanvraag is op grond van artikel 37.11, lid 1 van de Asb 2023 voorgelegd aan de adviescommissie voor de inhoudelijke beoordeling van de vier criteria. Deze adviescommissie heeft een positief advies afgegeven ten aanzien van uw projectvoorstel. Deze commissie geeft het advies uw projectvoorstel te beoordelen op 80 punten. Wij hebben dit advies overgenomen. Het advies is als bijlage 1 bij deze brief gevoegd.

De-minimissteun

Deze subsidie wordt verleend in de vorm van de-minimissteun die onder de de-minimisverordening valt (Verordening (EU) nr. 2023/2831 van de Commissie van 13 december 2023 betreffende de toepassing van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag betreffende de werking van de Europese Unie op de-minimissteun (PB L, 2023/2831, 15.12.2023, ELI: <http://data.europa.eu/eli/reg/2023/2831/oj>). Gezien uw verklaring d.d. 30 juni 2025 wordt het in artikel 3, tweede lid, van de de-minimisverordening vastgestelde plafond met deze steun niet overschreden.

Prestatieafspraken en prestatiebewijzen

Aan deze subsidie wordt de volgende prestatieafpraak gekoppeld:

U ontvangt voor het project 'Leerlingenvoorstelling Jes! Dance Center 2025-2026' een bedrag van maximaal € 9.911,--.

Als prestatiebewijs ontvangen wij van u

- een inhoudelijk verslag van de activiteit;
- een fotoverslag met een aantal rechtenvrije foto's van de activiteit

Meldplicht

- Het is belangrijk dat u zaken meldt die eventuele gevolgen kunnen hebben voor de subsidie. Wij wijzen u hierbij op artikel 1.6.2 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Hierin staat dat u ons onverwijld schriftelijk in kennis dient te stellen zodra aannemelijk is dat:
 - de activiteit of de prestatieafpraak waarvoor subsidie is verleend niet, niet tijdig of niet geheel zal worden verricht (bijvoorbeeld wijzigingen in de realisatie van de prestatieafspraken, het niet kunnen leveren van het prestatiebewijs);
 - of
 - niet, niet tijdig of niet geheel aan de aan de subsidie verbonden voorwaarden en verplichtingen zal worden voldaan (bijvoorbeeld eventuele uitloop van het project, het niet op tijd kunnen indienen van de aanvraag tot vaststelling van de subsidie).
- Daarnaast dient u wijzigingen in de begroting (uitgaven en inkomsten) van het project schriftelijk bij ons te melden.

Overige verplichtingen

- Het project dient te worden gerealiseerd overeenkomstig het projectvoorstel en de bijbehorende begroting.
- Aan deze subsidie verbinden wij de verplichting dat u kenbaar maakt dat het project mede mogelijk is gemaakt door een subsidie van de Provincie Zeeland. Deze vermelding dient te geschieden via de door u te gebruiken publicaties. Hiervan dient u bij de aanvraag tot vaststelling van deze subsidie een bewijsstuk te overleggen.
Wij wijzen u hierbij op artikel 1.6.6 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023, waarin staat dat indien u niet kan aantonen dat voldaan is aan deze verplichting, de subsidie met 5% van het toegezegde subsidiebedrag met een maximum van € 496,-- (afgerond) wordt verlaagd.
- Tevens verbinden wij aan deze subsidie de verplichting dat u kenbaar maakt dat het project mede mogelijk gemaakt is vanuit de rijksbijdrage vanuit de Regio Deal NSPD.
- Indien bij enige controle of door een bevoegde rechtsinstantie wordt vastgesteld dat er effectief toch sprake is van ongeoorloofde staatssteun, kan de verleende subsidie aan u worden teruggevorderd.

Bevoorschotting

Wij verlenen u een voorschot van 100% op de subsidie. Het bedrag van € 9.911,-- zullen wij binnenkort overmaken op uw rekeningnummer [REDACTED] onder vermelding van het zaaknummer van deze brief.

Verantwoording en vaststelling

Wij gaan er bij ons besluit vanuit dat de activiteiten uiterlijk op 25 maart 2026 zijn afgerond. U ontvangt binnen 22 weken na deze datum een brief van ons of u wel of niet een aanvraag tot vaststelling van de subsidie moet indienen. Dit wordt besloten aan de hand van een steekproef.

Indien u geen aanvraag tot vaststelling hoeft in te zenden, zullen wij de subsidie ambtshalve vaststellen.

Indien u wel wordt verzocht om een aanvraag tot vaststelling in te zenden, dient u het hierboven aangegeven prestatiebewijs in te zenden (inclusief een bewijsstuk van uw publiciteit/bekendmaking dat de activiteiten mede mogelijk zijn gemaakt door een subsidie van de Provincie Zeeland).

U dient de verantwoording van uw subsidie met bijbehorende stukken in te zenden via uw Persoonlijke Internetpagina (PIP) onder 'Mijn Provincie Zeeland' op onze website.

In de ontvangstbevestiging, die u naar aanleiding van uw subsidieaanvraag van ons heeft gekregen, is een link opgenomen naar de PIP. Ook is de PIP te vinden via de volgende link:

<https://www.zeeland.nl/mijnprovinciezeeland>.

Vervolgens gaat u binnen uw Persoonlijke Internetpagina naar de zaak met de subsidieaanvraag en klikt u bij de vervolgacties op 'indienen subsidieverantwoording'.

De subsidie zal daarna worden vastgesteld op basis van artikel 1.7.9 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Hierin staat dat de subsidie wordt vastgesteld naar evenredigheid van de werkelijk gerealiseerde, uit het prestatiebewijs blijken, gerealiseerde prestatieafpraak.

Openbaar

De informatie aangaande de aanvrager, de subsidieomschrijving en het verleende subsidiebedrag is openbaar en wordt gepubliceerd op onze website. Bij privépersonen zijn de persoons- en adresgegevens, die de persoonlijke levenssfeer raken, daarvan uitgesloten. Deze worden geanonimiseerd.

Subsidieverordening/-besluit

Op deze subsidie zijn de regels van de Algemene subsidieverordening Zeeland 2023 en het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023 van toepassing. Omdat uw subsidie wordt verleend op basis van arrangement 1, wijzen wij u met name op de artikelen 1.6.1 tot en met 1.6.6 en 1.7.1 tot en met 1.7.9 en op Hoofdstuk 37 Bijzondere bepalingen voor verstrekking van subsidie voor cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Meer informatie is te vinden op onze website

www.zeeland.nl/subsidie-aanvragen/veelgestelde-vragen-over-subsidies.

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Zeeland,



H.M. de Jonge
Voorzitter



drs. M.C.J. Franken
Secretaris-algemeen directeur

Bezwaar

Belanghebbenden kunnen schriftelijk bezwaar maken tegen dit besluit bij:
Gedeputeerde Staten van Zeeland, t.a.v. de secretaris van de commissie voor bezwaarschriften,
Postbus 6001, 4330 LA Middelburg.

In het bezwaarschrift neemt u ten minste op uw naam en adres, de dagtekening van het bezwaarschrift, tegen welk besluit u bezwaar maakt en waarom. Het bezwaarschrift dient te worden ondertekend.
U moet het bezwaarschrift indienen binnen zes weken na de dag waarop dit besluit is bekendgemaakt. Doorgaans is dat de dag na de datum van verzending. Overschrijding van de inzendtermijn kan ertoe leiden dat met uw bezwaren geen rekening wordt gehouden.

Als u overweegt bezwaar te maken, kunt u meer informatie vinden op <https://www.zeeland.nl/bezwaar-maken>.

Wij wijzen u erop dat het bezwaar niet de werking van het besluit schorst. U kunt een verzoek doen tot het treffen van een voorlopige voorziening. U richt het verzoek aan de voorzieningenrechter van de rechtbank Zeeland-West-Brabant, locatie Breda, team bestuursrecht, Postbus 90006, 4800 PA Breda. Voor de behandeling van het verzoek is griffierecht verschuldigd.

Bijlagen:

1. Advies commissie

Noem in uw contact met ons steeds het zaaknummer. Dit staat bovenaan deze brief.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Aanvraag subsidie cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD

Registratiedatum	18 mei 2025
Zaaknummer	702539
Naam	Stichting Maria Magdalena Cantorij
KvK nummer	
Straat	
Huisnummer	
Huisletter	
Huisnummertoevoeging	
Postcode	4461HZ
Plaats	Goes
Land	Nederland

Registratie subsidieaanvraag

Uw project	Cantatekaravaan 2025-26
Wordt de aanvraag ingediend door een tussenpersoon?	Nee
Contactpersoon voor deze aanvraag	Persoon binnen een bedrijf of instelling
Aanhef aanvrager	heer
Voorletters aanvrager	
Achternaam aanvrager	

Functie aanvrager	artistiek leider
Telefoonnummer aanvrager	
E-mailadres aanvrager	
Website	https://mariamagdalenacantorij.nl

Projectgegevens

Startdatum	01-10-2025
Einddatum	01-08-2026
Voor welke activiteit vraagt u subsidie aan?	het versterken of vernieuwen van het cultuur-aanbod;

Aan welke drie doelstellingen draagt uw activiteit bij?

- ☒ het aantrekkelijker maken van één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten voor jonge inwoners;
- ☒ het stimuleren van talentontwikkeling in één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten;
- ☒ het verbeteren van het vestigingsklimaat voor cultuurprofessionals in één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten of de directe omgeving;

Komt het subsidiabele project overwegend ten goede aan één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten?	Ja
---	----

Dient u een aanvraag in namens een samenwerkingsverband?	Nee
--	-----

Financiële gegevens

Is er bij uw instelling een bestuurder, directeur of medewerker in dienst met een bezoldiging van meer dan € 246.000?	Nee
---	-----

Is er bij uw instelling een interim-functionaris werkzaam die een vergoeding ontvangt van meer dan € 246.000?	Nee
---	-----

Gevraagd subsidiebedrag, conform begroting	100000.00
--	-----------

Kunt u de betaalde BTW terugvragen bij de Belastingdienst of compenseren vanuit een fonds?

Nee

Rekeningnummer (IBAN)



Rekening op naam van

Stichting Maria Magdalena Cantorij

Bijlagen

Projectplan

Aanvraag NSPD Cultuurversterking - Cantatekaravaan 2025-2026.pdf

Sluitende begroting met specificatie en toelichting

Begroting - Cantatekaravaan NSPD 2025-2026.pdf

Ondertekende verklaring De-Minimissteun

Verklaring de-minimis 2024 Provincie Zeeland V6.pdf

Verklaring

Ik verklaar dat de gegevens in dit formulier en de bijlagen naar waarheid zijn ingevuld.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

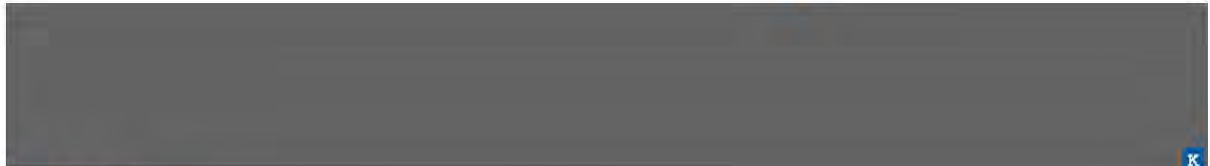
CANTATE- KVRAVAAN

Cantatekaravaan 2025/2026: Muziek en Erfgoed in Zeeland

Inleiding

De Cantatekaravaan brengt in 2025 en 2026 cantates en erfgoed samen op historische locaties in de gemeenten Borsele, Vlissingen en Terneuzen. Dit ambitieuze project combineert klein- en grootschalige concerten, educatieve activiteiten en erfgoedbeleving om de culturele diversiteit en het culturele aanbod in de regio te versterken.

Met uitvoeringen in historische locaties zoals monumentale kerken, educatieve projecten en een sterke nadruk op participatie, richt de Cantatekaravaan zich op zowel ingewijde muzikliefhebbers als nieuwe doelgroepen, waaronder ook lokale jongeren en amateurmusici.



Doelstellingen

Bijdrage aan de doelstellingen van de Regio Deal NSPD

De Cantatekaravaan 2025-2026 draagt bij aan vijf van de zeven doelstellingen zoals geformuleerd in de Regio Deal NSPD. Allereerst maakt het project de gemeenten Borsele, Terneuzen en Vlissingen aantoonbaar **aantrekkelijker voor jonge inwoners**. Door jongeren actief te betrekken bij concerten en workshops, en hen een volwaardige artistieke rol te geven, wordt een inspirerende culturele omgeving gecreëerd waarin zij zich verbonden voelen met hun woonplaats. Het project biedt hen ruimte voor zingeving, zelfexpressie en ontwikkeling, juist in gebieden waar het culturele aanbod vaak beperkt is.

Daarnaast **stimuleert het project talentontwikkeling** van jongeren en amateurmusici in de regio. Door intensieve begeleidingstrajecten met professionele musici, repetities en publieke optredens in bijzondere locaties, krijgen zij niet alleen podiumervaring maar ontwikkelen zij zich

artistiek en persoonlijk. Deze structurele inzet op begeleiding en samenwerking maakt het project tot een waardevolle katalysator van muzikaal talent in Zeeland.

Ook draagt het project bij aan het **versterken en vernieuwen van de culturele infrastructuur en het cultureel erfgoed**. Historische kerken en erfgoedlocaties in de drie gemeenten worden geactiveerd als podium voor cultuur, en krijgen via het programma een functie als levendige culturele ontmoetingsplek. In samenwerking met lokale organisaties en erfgoedpartners worden deze locaties duurzaam ingezet en met verhalen, wandelingen en concerten verbonden aan het publiek.

Een vierde bijdrage ligt in het **verbeteren van het vestigingsklimaat voor cultuurprofessionals**. De Cantatekaravaan biedt werkgelegenheid, samenwerking en artistieke uitdaging voor musici, regisseurs, technici en coaches. Door eerlijke vergoedingen en professionele opdrachten in de regio wordt Zeeland gepositioneerd als een volwaardige werkplek voor cultureel vakmanschap.

Tot slot **verbetert het project de brede welvaart in het NSPD-gebied**. Door hoogwaardige en toegankelijke cultuur aan te bieden in kleinere kernen, wordt niet alleen de leefbaarheid versterkt, maar ook de sociale cohesie vergroot. Inwoners worden actief betrokken, erfgoed wordt beleefbaar gemaakt, en cultuur wordt ingezet als bindmiddel tussen generaties, gemeenschappen en identiteiten.

Activiteitenprogramma 2025 en 2026

Het programma omvat vier projecten, gespreid over het najaar 2025 en winter, voorjaar en zomer 2026, om een breed publiek te bereiken:

1. Adventsconcerten: Contemplatieve Muziek	5
2. Winterconcert - Nieuwjaarsspecial Driekoningen	7
3. Een nieuwe lente, een nieuw geluid	9
4. Zomerfestival: Met Bach van buiten naar binnen	11
Uitgebreide risicoanalyse Cantatekaravaan 2025-2026	13
Bedrijfsvoering en Reflectie op de Governance Code Cultuur, Code Diversiteit en Inclusie, en de Code Fair Practice	15
Samenvatting van de vier projecten van Cantatekaravaan 2025-2026	18
Toelichting op de begroting	19

Doelgroep(en)

- Jongeren (12-25 jaar): Dit project biedt een podium voor jongeren om deel te nemen aan professionele concerten en workshops, waarbij hun muzikale ontwikkeling centraal staat.
- Amateurmusici: Lokale amateurmusici krijgen de kans om samen te werken met professionals en deel te nemen aan uitvoeringen.
- Culturele en muzikale liefhebbers: Van muziekkenners tot nieuwsgierige inwoners, het programma richt zich op een breed publiek, met focus op de regio NSPD.
- Lokale gemeenschappen: Het project versterkt de band met lokale gemeenschappen door gebruik te maken van 8 historische kerken en regionale tradities.

Communicatieplan

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

K

Toegevoegde waarde en onderscheidend karakter

Bijdrage aan de doelstellingen van de regeling:

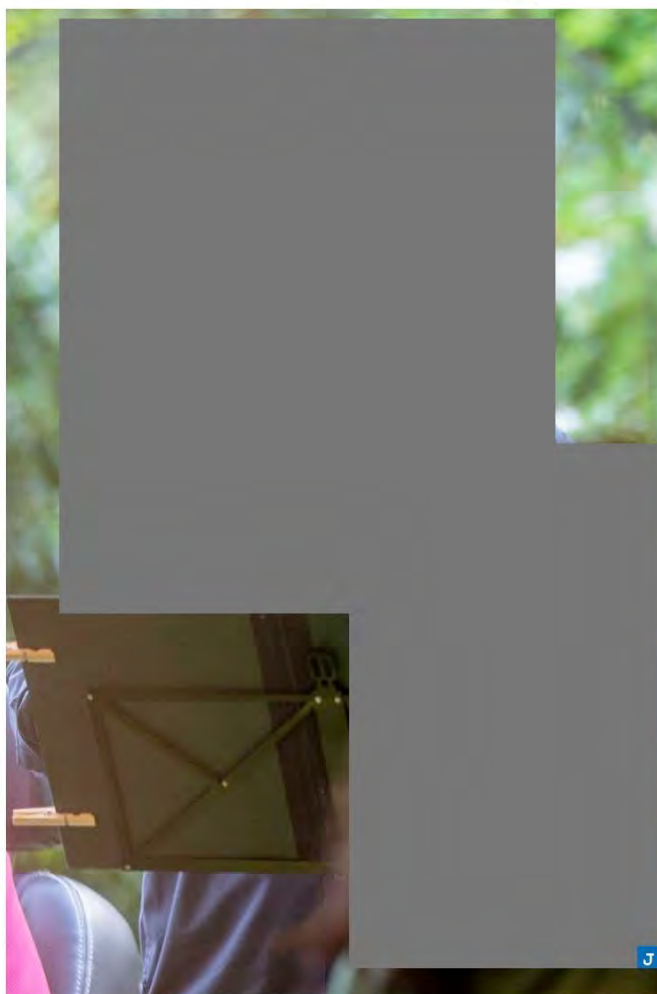
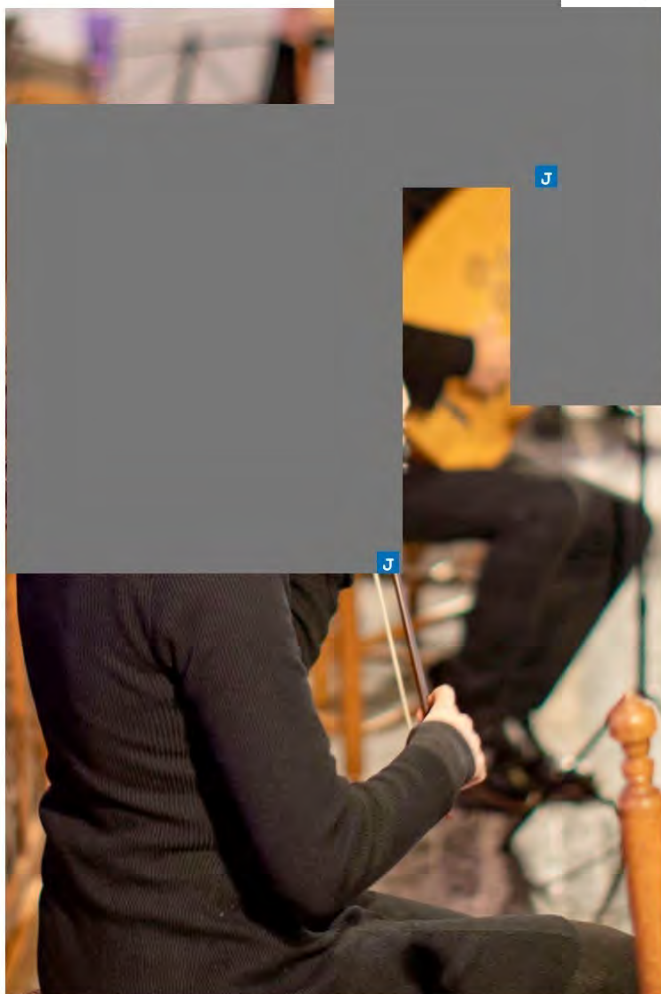
Het project versterkt het cultuuraanbod door innovatieve combinaties van muziek, verhalen en erfgoed. Het maakt erfgoed beleefbaar door de actieve betrokkenheid van historische locaties en lokale gemeenschappen. Het biedt talentontwikkeling door jongeren en amateurmusici actief te betrekken bij de uitvoeringen.

Onderscheidend karakter:

K

K

K



1. Adventsconcerten: Contemplatieve Muziek

Periode: 28-29-30 november 2025

Locaties: Kerk van Zaamslag (Terneuzen), kerkje van Hoedekenskerke (Borsele)

Repertoire: Adventsmuziek van Graupner, Schütz en Bach.

Publieksactiviteit: Winterwandelingen met een lokale gids die info geeft over o.a. de historische betekenis van de kerken voorafgaande aan het concert.

Doel: Intieme en contemplatieve momenten creëren in aanloop naar het kerstseizoen.

Onderbouwing: Adventsconcerten - Contemplatieve Muziek

Een muzikale voorbereiding op het kerstseizoen

Deze concerten bieden een intieme en betekenisvolle ervaring in de winterperiode. De kerken van Zaamslag (Terneuzen) en Hoedekenskerke (Borsele) vormen het decor voor een programma dat Adventsmuziek van Christoph Graupner, Heinrich Schütz en Johann Sebastian Bach combineert met historische verhalen en winterse wandelingen. Met hun serene uitstraling, goede akoestiek en historische ambiance bieden deze locaties een unieke setting voor contemplatieve muziek die past bij de sfeer van verwachting en bezinning die Advent kenmerkt.

Waarom dit programma iets toevoegt

Diepgang en authenticiteit:

Het repertoire van Graupner, Schütz en Bach weerspiegelt de kern van Advent: een tijd van verwachting, hoop en introspectie. Deze werken, geschreven voor deze liturgische periode, nodigen het publiek uit tot een moment van rust en reflectie in de hectiek van het moderne leven.

Historische en culturele beleving:

De gekozen kerken in Zaamslag en Hoedekenskerke zijn erfgoedparels die het programma versterken door hun historische betekenis. De combinatie van muziek en voorafgaande wandelingen met lokale gidsen brengt de rijke historie en culturele waarde van de locaties tot leven en verdiept de ervaring voor de bezoekers.

Intimiteit en toegankelijkheid:

Door de intieme sfeer van de locaties en de korte duur (maximaal 60 minuten) van de concerten wordt een laagdrempelige en persoonlijke ervaring geboden die geschikt is voor zowel doorgewinterde muzikliefhebbers als nieuwkomers.

Locaties: Een decor van historie en rust

Kerk van Zaamslag (Terneuzen): De kerk, biedt een serene en uitnodigende ruimte. Haar eenvoudige maar sfeervolle inrichting versterkt de focus op de muziek en de contemplatieve sfeer van Advent.

Kerkje van Hoedekenskerke (Borsele):

Dit zeer kleine, pittoreske kerkje met zijn landelijke charme is een bijzondere locatie voor een intiem concert. De authentieke setting sluit perfect aan bij de spirituele en rustige aard van het programma.

Repertoire: Muziek van reflectie en verwachting

Christoph Graupner:

Graupner's Adventskantaten zijn juweeltjes van muzikale expressie en diepgang. Zijn werken, zoals *Die Zeit ist nunmehr nah* en *Machet die Tore weit*, ademen de sfeer van vreugdevolle verwachting.

Heinrich Schütz:

Schütz, een meester van vroege Duitse barokmuziek, brengt in zijn werken zoals *Rorate coeli* een ontroerende combinatie van eenvoud en diepte.

Johann Sebastian Bach:

Adventskoralen en delen uit cantates, zoals *Nun komm, der Heiden Heiland* (BWV 61), bieden de majestueuze en spirituele dimensie die Bach eigen is.

Publieksactiviteiten: Winterwandelingen en verhalen

Winterwandelingen:

Voorafgaand aan het concert wordt het publiek uitgenodigd voor een begeleide wandeling door de dorpen Zaamslag en Hoedekenskerke. Een lokale gids vertelt over de geschiedenis van de kerken, hun architectuur en hun rol in de gemeenschap.

Deze wandelingen versterken de verbinding tussen de wandelaars onderling en tussen het erfgoed en de muziek, en bieden een unieke inleiding tot de concerten.

Lezingen:

Korte toelichtingen op het repertoire en de thematiek van Advent worden gegeven voorafgaand aan de concerten. Dit vergroot het begrip en de waardering voor de muziek.

Doelstellingen van de Adventsconcerten

Een betekenisvolle voorbereiding op Kerst: Het programma biedt een moment van rust, introspectie en spirituele verdieping in de drukke aanloop naar Kerst.

Verbinding tussen muziek en erfgoed:

Door de combinatie van muziek, historische locaties en publieksactiviteiten worden bezoekers niet alleen geïnspireerd door de muziek, maar ook bewust gemaakt van de waarde van de erfgoedlocaties.

Gemeenschap betrekken:

Lokale gidsen en betrokkenheid van de kerken versterken de band tussen het project en de gemeenschappen in Zaamslag en Hoedekenskerke.

De Adventsconcerten bieden een unieke ervaring waarin barokmuziek, geschiedenis en erfgoed samenkomen. Het repertoire van Graupner, Schütz en Bach vult de historische kerken van Zaamslag en Hoedekenskerke met een sfeer van reflectie en schoonheid. Door de combinatie van muziek en winterse wandelingen wordt het publiek uitgenodigd om de betekenis van Advent op een dieper niveau te ervaren. Deze concerten zijn een uitnodiging om even stil te staan en de weg naar Kerst bewust te beleven.

2. Winterconcert - Nieuwjaarsspecial Driekoningen

Periode: 2,3,4 januari 2026

Locaties: Voormalige RK kerk van Heinkenszand (Borsele) & Hervormde kerk van Axel (Terneuzen).

Repertoire: Fragmenten uit Bach's *Weihnachtsoratorium* gecombineerd met lokale verhalenvertelling en visuele projecties.

Publieksactiviteit: Samenkomst met publiek, waarin kersttradities uit de regio worden gedeeld.

Doel: Een feestelijke afsluiting van het jaar, waarbij muziek en gemeenschap centraal staan.

Onderbouwing: Winterconcert - Nieuwjaarsspecial Driekoningen

Een feestelijke viering van Driekoningen en het nieuwe jaar

De tradities rondom 6 januari hebben zowel historische als culturele waarde. De *Nieuwjaarsspecial Driekoningen* is een unieke viering die de overgang naar het nieuwe jaar markeert met muziek, folklore en verhalen. Gehouden in het eerste weekend van januari 2026, combineert dit concert werken van Johann Sebastian Bach, Michael Praetorius, Heinrich Schütz en Johann Hermann Schein met inspirerende Driekoningenverhalen. De voormalige RK Kerk van Heinkenszand en de Hervormde Kerk van Axel vormen de sfeervolle en historische locaties waar deze muzikale en culturele viering plaatsvindt.

Waarom dit programma iets toevoegt

Nieuwjaarsviering met diepgang:

Driekoningen, traditioneel gevierd op 6 januari, is een feest met diepe spirituele en folkloristische wortels. Door deze traditie te verbinden met hoogwaardige muziek en verhalen ontstaat een inspirerende viering die het nieuwe jaar inluidt.

Combinatie van muziek en verhalen:

De cantates V en VI van Bach's *Weihnachtsoratorium* en werken zoals *Wie schön leuchtet der Morgenstern* sluiten thematisch aan bij Driekoningen. Deze worden versterkt door de authentieke en meeslepende verhalen van een verteller over Driekoningenrituelen en de reis van de wijzen.

Focus op folklore en regionale tradities:

Het concert integreert muziek en verhalen met regionale Driekoningentradities, zoals het sterzingen, en brengt het publiek dichterbij hun culturele erfgoed.

Locaties: Historisch en sfeervol

Voormalige RK Kerk van Heinkenszand (Borsele):

Deze prachtige kerk biedt een warme ambiance en uitstekende akoestiek, ideaal voor de combinatie van barokmuziek en verhalenvertelling.

Hervormde Kerk van Axel (Terneuzen): Met haar rijke geschiedenis en centrale ligging in Zeeuws-Vlaanderen biedt de kerk een passende setting voor deze feestelijke en inspirerende Nieuwjaarsspecial.

Repertoire: Stralende muziek voor het nieuwe jaar

Johann Sebastian Bach: Cantates V en VI uit Weihnachtsoratorium (BWV 248):

Ehre sei dir, Gott, gesungen (Cantate V): Een feestelijke viering van de ster en de komst van de wijzen. *Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben* (Cantate VI): Een krachtig koor dat hoop en bescherming uitstraalt.

Michael Praetorius, Heinrich Schütz en Johann Hermann Schein:

Wie schön leuchtet der Morgenstern: Verschillende interpretaties van dit bekende koraal, waarin de ster als symbool van het nieuwe jaar en vernieuwing centraal staat. Andere korte motetten: Deze vullen de feestelijke sfeer van het programma aan.

Driekoningenverhalen:

Met volksverhalen over regionale tradities, zoals het sterzingen en het zegenen van huizen, verbinden het repertoire met lokale folklore en bieden een culturele verdieping.

Publieksactiviteiten: Muziek en traditie samenbrengen

Tradities delen:

Na afloop van het concert wordt het publiek uitgenodigd om deel te nemen aan een bijeenkomst waarin Driekoningenliederen worden gezongen en traditionele Driekoningentaart wordt gedeeld.

Workshops en participatie:

Amateurzangers en jongeren worden voorafgaand aan het concert uitgenodigd voor workshops waarin ze worden voorbereid op deelname aan koralen zoals *Wie schön leuchtet der Morgenstern*.

Interactieve verhalenvertelling:

De verteller neemt het publiek actief bij zijn verhalen, waardoor een verbindende en persoonlijke sfeer ontstaat.

Doelstellingen van de Nieuwjaarsspecial Driekoningen

Een feestelijke en inspirerende start van het nieuwe jaar:

Het concert biedt een betekenisvolle viering van Driekoningen en markeert het begin van het nieuwe jaar met hoop, traditie en muziek.

Erfgoedbeleving en folklore:

Historische kerken worden gepresenteerd als culturele en spirituele centra, met aandacht voor de folklore rondom Driekoningen.

Gemeenschap en participatie:

Door jongeren, amateurmusici en het publiek actief te betrekken, bevordert het concert saamhorigheid en betrokkenheid bij cultuur en traditie.

De *Nieuwjaarsspecial Driekoningen* biedt een unieke combinatie van Bach's muziek, werken van Duitse barokcomponisten en verhalen. Deze viering markeert de overgang naar het nieuwe jaar met spiritualiteit, folklore en feestelijkheid.

Door de verbinding tussen muziek, verhalen en regionale tradities in historische locaties, biedt dit concert een culturele ervaring die zowel inspireert als verbindt. Het is een viering van hoop, licht en gemeenschap, passend bij de start van een nieuw jaar.

3. Een nieuwe lente, een nieuw geluid

Osteroratorium en Missa Paschalis in Vlissingen en Terneuzen

Periode: 5,6 april 2026

Locaties: Sint Jacobskerk, Vlissingen & Grote Kerk, Terneuzen

Repertoire: Een selectie uit Johann Sebastian Bach's Osteroratorium (BWV 249) en delen uit de Missa Paschalis van Jan Dismas Zelenka.

Met het programma Een nieuwe lente, een nieuw geluid bieden we een unieke viering van Pasen in de nadagen van april. Het beroemde Osteroratorium van Bach en de minder bekende, maar feestelijke Missa Paschalis van Zelenka worden gecombineerd in een inspirerend concert van 60 minuten. Dit programma benadrukt de vreugde en hoop van Pasen, passend bij de lente, met muziek die zowel vertrouwd als verrassend is. Uitgevoerd door professionele musici en lokaal talent, komt deze muzikale rijkdom tot leven in twee historische kerken in Zeeland.

Waarom een paasprogramma in april?

Met een compact programma van 65 minuten bereiken we zowel nieuw publiek als doorgewinterde liefhebbers die graag met Pasen een concert bijwonen

Verrassend repertoire

De combinatie van het bekende Bach-repertoire en de minder bekende muziek van Zelenka biedt een nieuw perspectief op de paasviering. Zelenka's unieke en speelse stijl vormt een spannende aanvulling op de barokke traditie.

Kwaliteit boven kwantiteit

De intensiteit van deze werken, uitgevoerd met een rijke bezetting aan musici biedt een rijke en krachtige beleving binnen een toegankelijk tijdsbestek.

Artistieke en muzikale kwaliteit

Johann Sebastian Bach – Osteroratorium (BWV 249)

Bach's Osteroratorium vangt de vreugde van Pasen in zijn dynamische koren, lyrische aria's en briljante orkestratie. Een perfect voorbeeld van barokke pracht die de opstanding en de lente viert.

Jan Dismas Zelenka – Missa Paschalis

Zelenka's paasmis biedt een unieke kijk op paasrepertoire, met levendige melodieën, rijke harmonieën en Boheemse invloeden. De speelse en vernieuwende benadering maakt dit werk even toegankelijk als verrassend, met een diepgaande emotionele impact.

Locaties: geschiedenis en akoestiek in harmonie

De Sint Jacobskerk in Vlissingen en de Grote Kerk in Terneuzen bieden een perfecte setting voor deze concerten. Hun historische karakter en ruime akoestiek versterken de barokke klankrijkdom en creëren een onvergetelijke sfeer.

Publiekswerking

Educatie en context:

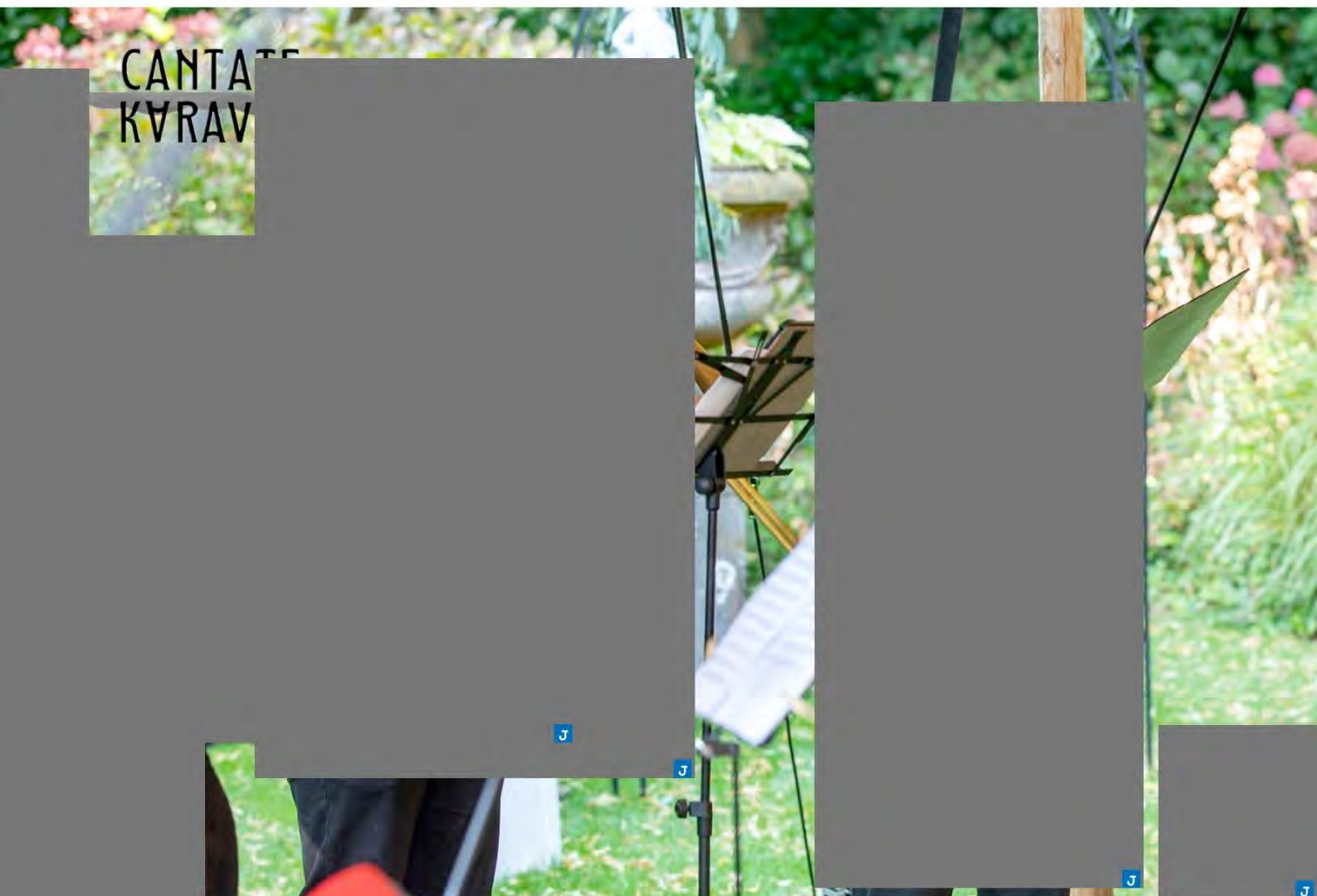
Een toegankelijke mondelinge toelichting biedt het publiek inzicht in de historische en muzikale achtergronden van de werken, waardoor de concertbeleving wordt verdiept.

Verbondenheid met de gemeenschap:

Door samen te werken met lokale talenten versterken we de band tussen musici, locaties en het publiek. Een nieuwe lente, een nieuw geluid biedt een unieke viering van Pasen in de nadagen van april. Bach's iconische Osteroratorium en Zelenka's verrassende Missa Paschalis worden uitgevoerd in een compacte, feestelijke setting die toegankelijk is voor een breed publiek.

Met een focus op traditie én vernieuwing, en met de prachtige kerken van Vlissingen en Terneuzen als decor, belooft dit programma een onvergetelijke ervaring die de vreugde en hoop van Pasen perfect weerspiegelt. Een Verrijking op het reguliere Passionen aanbod. Door de keuze voor een korter programma van maximaal 60 minuten, bestaande uit minder bekende maar schitterende paascantates, wordt een nieuw publiek bereikt en wordt de canon van paasmuziek uitgebreid. Met de unieke historische kerken van Vlissingen en Terneuzen als decor, biedt dit programma een intieme, diepgaande en onvergetelijke muzikale ervaring die traditie en vernieuwing samenbrengt.

Graag onderstaande foto lakken lakgrond J



4. Zomerfestival: Met Bach van buiten naar binnen

Periode: medio Juni 2026.

Locaties: Johannes de Doperkerk van Abtskerke (Borsele) & Mauritskerk van IJzendijke (Terneuzen)

Repertoire: Een mix van seculiere vocale en instrumentale muziek van de Bach Familie

Publieksactiviteit: Lezing over de muziek en een erfgoedwandeling rond de kerken

Doel: Bezoekers verbinden met muziek en erfgoed in een zomerse, creatieve context.

Onderbouwing: Met Bach naar Buiten - Cantates tussen Hemelvaart en Pinksteren

Een betekenisvolle liefdevolle ontmoeting

Het programma *Met Bach van buiten naar binnen* brengt barokmuziek naar historische locaties tijdens de zomerperiode. Deze bijzondere tijd wordt gekenmerkt door liefdespoëzie en lyriek en verwachting. De cantates van Johann Sebastian Bach en zijn familie zijn doorspekt van symboliek over de liefde geïnspireerd op het Hooglied van Salomo. en bieden een intieme en inspirerende ervaring.

De uitvoeringen vinden plaats in de Johannes de Doperkerk van 's-Heer Abtskerke (Borsele) en de Mauritskerk van IJzendijke (Terneuzen). Deze locaties, met hun historische karakter en prachtige akoestiek, vormen het ideale decor om de betekenis en schoonheid van de muziek tot leven te brengen.

Waarom dit programma iets toevoegt

Thematische relevantie:

Deze periode wordt gekenmerkt door een sfeer van reflectie en verwachting, veel mooie lange vrije weekenden achter elkaar en dan is het ook fijn om eropuit te gaan. De gekozen cantates versterken de beleving van de tijdloze liefde Door deze werken in hun oorspronkelijke context te plaatsen, wordt de luisterervaring verdiept en krijgt het publiek inzicht in de betekenis van cantates uit de barok.

Een bijzondere kans voor muzikale verdieping:

De cantates van Bach en zijn tijdgenoten zijn meesterwerken van muzikale retoriek en spiritualiteit. Ze bieden een diepgang die vergelijkbaar is met de passiecantates, maar in een lichtere en feestelijkere en zelfs opwindende sfeer. Dit programma belicht een zelden uitgevoerd deel van het barokrepertoire, waardoor het een verrijking is voor muziekliefhebbers en kenners.

Unieke locaties en erfgoedbeleving:

De Johannes de Doperkerk en de Mauritskerk versterken met hun historische charme en serene ambiance de thematiek van de muziek.

Door de combinatie van muziek en erfgoedactiviteiten krijgen bezoekers een geïntegreerde ervaring die cultuur en geschiedenis samenbrengt.

Locaties: Een intieme setting voor barokmuziek

Johannes de Doperkerk van Abtskerke (Borsele): Een serene, middeleeuwse kerk die uitermate geschikt is voor intieme uitvoeringen. De kerk ademt rust en spiritualiteit, wat aansluit bij de contemplatieve sfeer van de muziek.

Mauritskerk van IJzendijke (Terneuzen): Deze historische kerk, gelegen in het hart van Zeeuws-Vlaanderen, biedt een warme en gastvrije ambiance. Haar akoestiek is ideaal voor vocale en instrumentale barokmuziek.

Repertoire: Muziek vol reflectie en hoop

Het programma bestaat uit een mix van vocale en instrumentale werken die specifiek zijn geschreven voor de periode na Pasen met als thema het Hooglied van Salomo, een Bijbelse lofzang op de liefde met cantates van Johann Sebastian Bach, Johann Christoph Bach en Johann Bach, Heinrich Schütz en Dietrich Buxtehude.

Publieksactiviteiten: Muziek en erfgoed verbinden

Lezing over de muziek en de periode:

Een beknopte introductie over de liturgische en muzikale tradities van de tijd tussen Hemelvaart en Pinksteren, waarbij de gekozen werken worden uitgelegd. Deze lezing biedt inzicht in hoe componisten zoals Bach en Buxtehude de spirituele boodschappen in hun muziek verwerkten.

Erfgoedwandeling rond de kerken:

Bezoekers worden meegenomen op een historische wandeling rond de kerk en omgeving, waarbij lokale gidsen verhalen delen over de betekenis van de locaties en hun rol in de gemeenschap.

Doelstellingen van het Programma

Versterking van culturele en historische verbindingen:

Door muziek en erfgoed samen te brengen, biedt het programma een gelaagde en betekenisvolle ervaring voor het publiek.

Toegankelijkheid vergroten:

De korte duur (maximaal 60 minuten) en de zomerse sfeer maken het programma aantrekkelijk voor een breed publiek, van doorgewinterde muziekliefhebbers tot nieuwsgierige nieuwkomers.

Erfgoed een nieuwe betekenis / functie geven:

De Johannes de Doperkerk en de Mauritskerk worden gepresenteerd als waardevolle culturele plekken, waarbij hun unieke verhalen een integraal onderdeel vormen van de beleving.

Met Bach naar Buiten nodigt bezoekers uit om de overgangsperiode tussen Hemelvaart en Pinksteren te herontdekken door middel van muziek, geschiedenis en erfgoed. De combinatie van meesterwerken van Bach, Buxtehude en hun tijdgenoten met de historische charme van de locaties maakt dit programma tot een intieme en betekenisvolle ervaring.

Dit evenement versterkt niet alleen de culturele infrastructuur van Zeeland, maar biedt ook een moment van reflectie, verbinding en inspiratie voor iedereen die het bijwoont.

Uitgebreide risicoanalyse Cantatekaravaan 2025-2026

Het project Cantatekaravaan 2025-2026 omvat vier uitgebreide concertreeksen en publieksactiviteiten, verspreid over diverse locaties in Zeeland. Gezien de omvang en complexiteit zijn potentiële risico's in kaart gebracht en worden strategieën voorgesteld om deze risico's te beheersen.

1. Financieringsrisico

[Redacted text block]

K

2. Onvoldoende deelnemers (jongeren en amateurmusici)

[Redacted text block]

K

3. Lage bezoekersaantallen

[Redacted text block]

K

4. Logistieke uitdagingen

[Redacted text block]

K

5. Weersinvloeden bij erfgoedactiviteiten

[Redacted text block]

6. Artistieke kwaliteit

[Redacted text block]

7. Onvoorziene kosten

[Redacted text block]

8. Gemeenschapsbetrokkenheid

[Redacted text block]

9. Gezondheids- en veiligheidsrisico's

[Redacted text block]

Bedrijfsvoering en Reflectie op de Governance Code Cultuur, Code Diversiteit en Inclusie, en de Code Fair Practice

Bedrijfsvoering

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

Governance Code Cultuur

De organisatie volgt de **Governance Code Cultuur**, die richtlijnen biedt voor goed bestuur in culturele organisaties. Deze code benadrukt transparante besluitvorming, verantwoordelijkheden en ethisch financieel beleid, wat cruciaal is voor het vertrouwen van zowel de partners als het publiek. De principes van de Governance Code Cultuur worden nageleefd door:

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

Code Diversiteit en Inclusie

Cantatekaravaan 2025-2026 streeft ernaar een project te zijn dat toegankelijk is voor een breed scala aan deelnemers, met bijzondere nadruk op **diversiteit en inclusie**. Er wordt actief gewerkt aan het betrekken van jongeren uit verschillende achtergronden en gemeenschappen, en er wordt speciale aandacht besteed aan jongeren uit minderheidsgroepen en ondervertegenwoordigde gemeenschappen.

Deze nadruk op inclusie komt op verschillende manieren tot uiting in het project:

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

Code Fair Practice

Cantatekaravaan 2025-2026 is sterk gericht op het naleven van de **Code Fair Practice**, wat inhoudt dat het project eerlijke vergoedingen en werkomstandigheden garandeert voor alle betrokkenen, zowel op artistiek als organisatorisch niveau. Het respecteren van de Code Fair Practice is cruciaal voor het welzijn van alle medewerkers en de kwaliteit van de uitvoering. In de praktijk betekent dit:

[REDACTED]

K

[REDACTED]

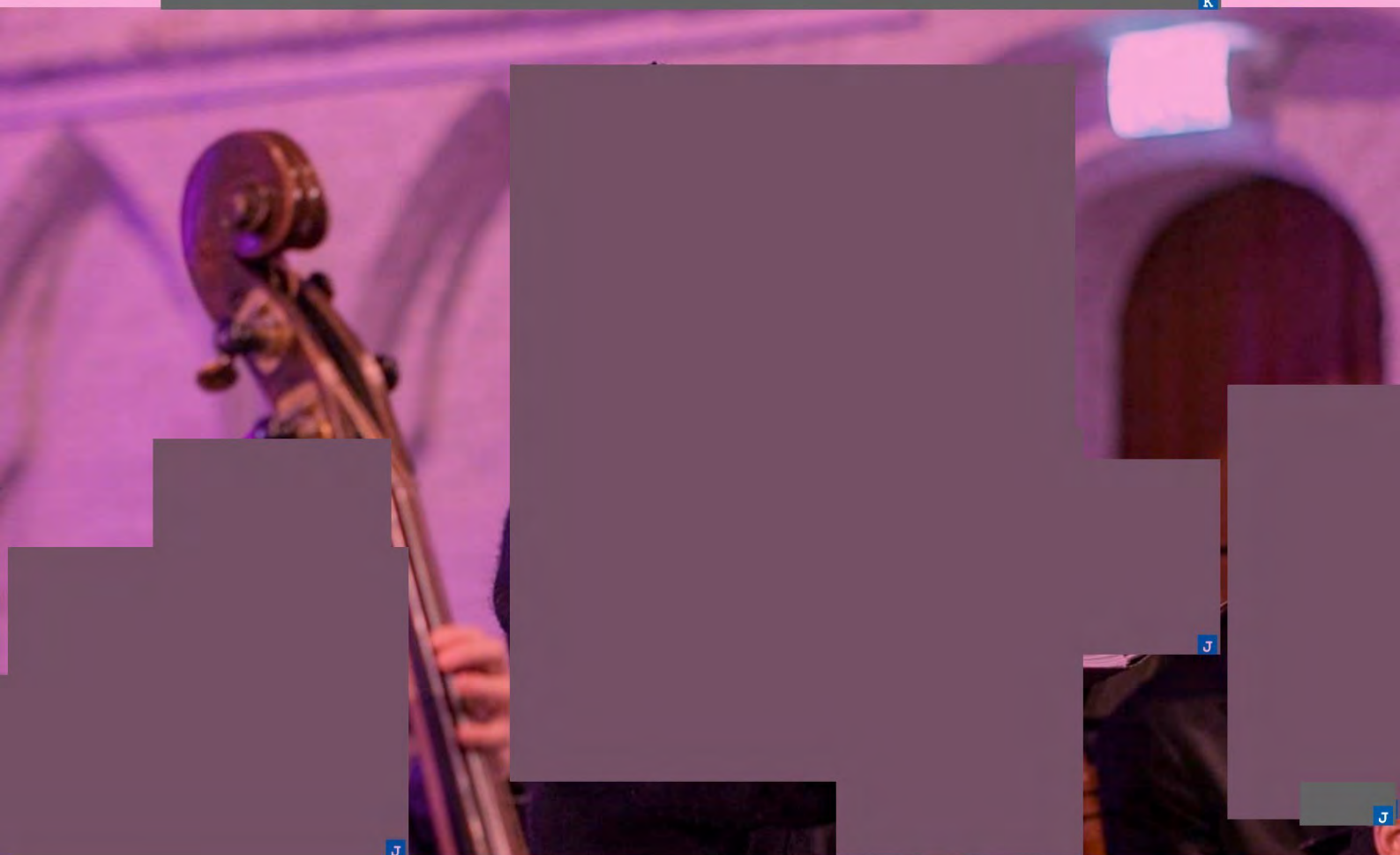
K

[REDACTED]

K

[REDACTED]

K



Samenvatting van de vier projecten van Cantatekaravaan 2025-2026

1. Adventsconcerten: “Contemplatieve muziek”

Repertoire: Adventsmuziek van Graupner, Schütz en Bach.

Locaties: Kerk van Zaamslag (Terneuzen) & Kerkje van Hoedekenskerke (Borsele).

Publieksactiviteiten: Winterwandelingen en toelichtingen over muziek en erfgoed.

Concept: Intieme en contemplatieve concerten die aansluiten bij de sfeer van verwachting en bezinning in de adventsperiode.

Doel: Creëren van momenten van rust en reflectie tijdens de aanloop naar kerst.

2. Winterconcert: “Nieuwjaarsspecial Driekoningen”

Repertoire: Bach's Weihnachtsoratorium (Cantates V & VI) en motetten van Praetorius, Schütz en Schein.

Locaties: Voormalige RK Kerk, Heinkenszand (Borsele) & Herv. Kerk, Axel (Terneuzen).

Publieksactiviteiten: Verhalenvertelling en delen van kersttradities zoals Driekoningentaart.

Concept: Een feestelijke afsluiting van de kerstperiode met regionale folklore, visuele projecties en inspirerende muziek. Doel: Het publiek samenbrengen in een spirituele en feestelijke viering van Driekoningen en het nieuwe jaar.

3. Lenteconcerten: “Een nieuwe lente, een nieuw geluid”

Repertoire: Bach's Osteroratorium (BWV 249) en Zelenka's Missa Paschalis.

Locaties: Sint Jacobskerk, Vlissingen & Grote Kerk, Terneuzen.

Concept: Een compacte viering van Pasen in de vorm van een 60 minuten durend concert. Het repertoire combineert bekende en minder bekende paaswerken om een breed publiek te bereiken.

Doel: Inspireren met paasvreugde en hoop, en traditie verbinden met toegankelijkheid.

4. Zomerfestival: “Met Bach van buiten naar binnen”

Repertoire: Vocale en instrumentale werken van Bach, Buxtehude en tijdgenoten.

Locaties: Johannes de Doperkerk, Abtskerke (Borsele) & Mauritskerk, IJzendijke (Terneuzen).

Publieksactiviteiten: Lezingen over barokmuziek en erfgoedwandelingen rond de historische locaties.

Concept: Muziek over liefde en poëzie, waarbij erfgoed en muzikale reflectie centraal staan.

Doel: Verdiepen van de culturele verbinding tussen de universele liefde en de liefde voor muziek en erfgoed.

Overkoepelend doel van Cantatekaravaan 2025-2026:

Deze vier projecten combineren barok- en romantische muziek met erfgoedbeleving en talentontwikkeling. Jongeren en amateurmusici spelen een belangrijke rol, terwijl historische locaties bijdragen aan de culturele en spirituele waarde. Het programma streeft ernaar een breed publiek te inspireren en de culturele infrastructuur in Zeeland te versterken.

Toelichting op de begroting

Project: Cantatekaravaan 2025–2026

Totaalbegroting: [redacted] K

De begroting is gebaseerd op vier inhoudelijk en productioneel uitgewerkte deelprojecten verspreid over 2025 en 2026. Elk project combineert professionele muziekuitvoeringen met educatieve en erfgoedgerichte publieksactiviteiten. De kosten zijn realistisch ingeschat op basis van eerdere ervaringen met vergelijkbare producties en zijn onderbouwd per activiteit.

Kostenstructuur

De totale kosten van het project bedragen [redacted] en zijn verdeeld over de volgende hoofdcategorieën:

Kosten musici [redacted] K

De grootste kostenpost betreft de honoraria voor professionele musici, dirigenten en solisten. Deze kosten zijn gebaseerd op gangbare honoraria volgens de Fair Practice Code en omvatten repetitiedagen, uitvoeringen en voorbereidende werkzaamheden.

Consumpties en reiskosten [redacted] K

Inclusief reiskostenvergoeding voor musici, vrijwilligers en deelnemers, alsmede eenvoudige catering tijdens repetities en concertdagen.

Huur concertlocaties [redacted] K

Betreft de huur van historische kerken en andere erfgoedlocaties in Borsele, Terneuzen en Vlissingen. Deze locaties zijn geselecteerd vanwege hun erfgoedwaarde en akoestische kwaliteit.

Huur instrumenten [redacted] K

Voor gespecialiseerde barokinstrumenten (zoals klavecimbel, kistorgel, etc.) die niet standaard beschikbaar zijn, wordt tijdelijke huur voorzien.

Organisatiekosten [redacted] K

Deze post dekt projectmanagement, productiebegeleiding, administratieve ondersteuning en logistiek, evenals vrijwilligerscoördinatie. De uren zijn conservatief ingeschat en noodzakelijk voor de coördinatie van minimaal acht uitvoeringsmomenten en publieksactiviteiten.

PR & Marketing [redacted] K

Gericht op publiekswerving, met inzet van sociale media, drukwerk, lokale pers, scholen en toeristische kanalen. Gezien het regionaal verspreide karakter is een forse investering in communicatie essentieel om doelgroepen effectief te bereiken.

Dekking / inkomsten

De begroting is sluitend: **de totale inkomsten dekken de kosten volledig** [redacted] K. De inkomsten zijn afkomstig uit diverse bronnen:

Subsidie Provincie Zeeland – NSPD [redacted] K

Deze bijdrage vormt de hoofdfinanciering van het project (69% van de totale begroting), en blijft daarmee ruim onder de maximaal toegestane 75%.

Fondsen en bijdragen derden [redacted] K

In de begroting is een combinatie van reeds toegekende en aangevraagde bijdragen opgenomen van landelijke en culturele fondsen, waaronder het [redacted] en andere.

Sponsoring, giften, ticketinkomsten [redacted] K

De overige inkomsten bestaan uit publieksbijdragen via ticketverkoop, QR-donaties en sponsoring. Deze zijn voorzichtig ingeschat op basis van eerdere publieksopkomsten.

Toelichting op subsidieaanvraag NSPD

De gevraagde bijdrage van [redacted] K sluit aan bij de regeling *Cultuurversterking en Cultuurinnovatie* en de doelstellingen van de Regio Deal NSPD. U2 subsidie maakt het mogelijk om deze omvangrijke publieks- en participatieprojecten te realiseren in de drie NSPD-gemeenten, met bijzondere aandacht voor talentontwikkeling, erfgoedbeleving en intergenerationele verbinding.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens

Beoordelingsformulier Cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD

Aanvragen vanaf € 50.000,-

Samenvatting projectgegevens

Zaaknummer:	702539
Aanvrager:	Stichting Maria Magdalena Cantorij
Startdatum:	01-okt-25
Einddatum:	01-aug-26

Samenvatting project – aandachtspunten uit adviescommissie

De Cantatekaravaan is een muzikaal programma van vier projecten: de adventsconcerten, winterconcert, een nieuwe lente en het zomerfestival. Deze projecten vinden plaats op en rond historische (kerk)locaties binnen alle drie de NSPD gemeentes.

Beoordeling adviescommissie

Criteria	Score	Toelichting
a. de haalbaarheid van het project en de daarmee beoogde resultaten	voldoende: 10 punten	- Planning (okt 2025 – aug 2026) realistisch met 4 concertreeksen + educatie en erfgoedactiviteiten. - Ervaren organisatie, maar hoge afhankelijkheid NSPD-financiering (ca 70%) - Cofinanciering via verschillende fondsen. deels toegezegd (o.a. [redacted])
b. de artistiek-inhoudelijke kwaliteit van het project of programma	voldoende: 15 punten	- Artistiek concept: barokcantates in combinatie met erfgoed en verhalenvertelling. - Vakmanschap: Professionele musici, repertoirekeuze (Bach, Zelenka, Buxtehude, Schütz) overtuigend. - Oorspronkelijkheid: Vernieuwing zit in koppeling muziek ↔ erfgoed, maar artistiek minder vernieuwend in klassieke zin. - Zeggingskracht middels sterk educatief component (jongeren en amateurmusici)
c. de publiekswerking van het project of programma	voldoende: 10 punten	- Doelgroepen: jongeren (12–25), amateurmusici, lokale gemeenschappen, liefhebbers. - Plan benoemt doelgerichte promotie, echter de toelichting voor de aangepaste communicatie voor de jongeren ontbreekt. - Verwachte bezoekers: [redacted] - Gratis of laagdrempelige activiteiten; erfgoedwandelingen en verhalen vergroten bereik.

		• Brede publieksimpact grotendeels regionaal; beperkte landelijke uitstraling
d. de mate waarin het project of programma bijdraagt aan de doelstellingen voortvloeiend uit de Regio Deal NSPD	voldoende: 15 punten	Adviescommissie ziet voldoende aansluiting bij onderstaande vier doelstellingen van de NSPD-regeling: • het stimuleren van talentontwikkeling in één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten. • het versterken en/of vernieuwen van de culturele infrastructuur of van cultureel erfgoed in één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten. • het verbeteren van het vestigingsklimaat voor cultuurprofessionals in één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten of de directe omgeving. • het verbeteren van de brede welvaart in het NSPD door middel van culturele- en/of erfgoedprojecten of -programma's.
e. de zakelijke kwaliteit van de aanvrager	voldoende: 10 punten	De zakelijke kwaliteit van de aanvrager blijkt uit: • Begroting sluitend; fair practice, governance en risicobeheersing goed beschreven. • Organisatie professioneel, maar klein en afhankelijk van externe financiering. • Cofinanciering deels onzeker (fondsenaanvragen nog lopend).
f. het onderscheidend karakter en de meerwaarde van het project of programma	voldoende: 15 punten	• Onderscheidend karakter en meerwaarde zijn vooral terug te vinden in de context (cantates gekoppeld aan erfgoed, verhalen en erfgoedwandelingen (uniek in Zeeland)) en participatie van de deelnemers (intergenerationeel en inclusief). • Op artistiek-inhoudelijk gebied is het project beperkt vernieuwend.
Totaalscore	Maximaal 195 punten	Aantal punten 75

Conclusie

Positief advies

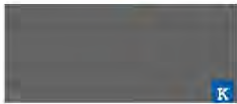
Aanbevelingen van de adviescommissie

Publiekswerking en onderscheidend karakter hadden uitgebreider beschreven kunnen worden.

Datum: 20 - 10 - '25

Ondertekening

 lid adviescommissie



 secretaris adviescommissie



Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens

Het bestuur van Stichting Maria Magdalena Cantorij
t.a.v. [redacted]
Singelstraat 21
4461 HZ Goes

Onderwerp
Subsidie voor project 'Cantatekaravaan
2025-26'

Zaaknummer
702539

Behandeld door
[redacted]
+31 6 [redacted]

Verzonden

Middelburg, 21 oktober 2025

Geacht bestuur,

Naar aanleiding van uw ingediende aanvraagformulier van 18 mei 2025 en uw verduidelijkende informatie van 4 september 2025, waarin u subsidie verzoekt in het kader van de subsidieregeling cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD, delen wij u het volgende mee.

Besluit

Wij verlenen u een subsidie van maximaal € 100.000,-- voor het project 'Cantatekaravaan 2025-26'. Deze subsidie heeft een looptijd van 1 oktober 2025 tot en met 1 augustus 2026.

Op basis van uw begroting met een totaal aan subsidiabele kosten van € 145.000,-- is het subsidiepercentage 69% (afgerond).

Motivering

Wij hebben uw subsidieverzoek getoetst aan de bepalingen van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023 (Asb 2023) en specifiek aan hoofdstuk 37 Bijzondere bepalingen voor verstrekking van subsidie voor cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD.

Uw aanvraag is op grond van artikel 37.12, lid 1 van de Asb 2023 voorgelegd aan de Adviescommissie voor de inhoudelijke beoordeling van de zes criteria. Deze adviescommissie heeft een positief advies afgegeven ten aanzien van uw projectvoorstel. Deze commissie geeft het advies uw projectvoorstel te beoordelen op 75 punten. Wij hebben dit advies overgenomen. Het advies is als bijlage 1 bij deze brief gevoegd.

De-minimissteun

Deze subsidie wordt verleend in de vorm van de de-minimissteun die onder de de-minimisverordening valt (Verordening (EU) nr. 2023/2831 van de Commissie van 13 december 2023 betreffende de toepassing van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag betreffende de werking van de Europese Unie op de-minimissteun (PB L, 2023/2831, 15.12.2023, ELI: <http://data.europa.eu/eli/reg/2023/2831/oj>). Gezien uw verklaring d.d. 1 september 2025 wordt het in artikel 3, tweede lid, van de de-minimisverordening vastgestelde plafond met deze steun niet overschreden.

Prestatieafspraken en prestatiebewijzen

Aan deze subsidie wordt de volgende prestatieafpraak gekoppeld:

U ontvangt voor het project 'Cantatekaravaan 2025-26' een bedrag van maximaal € 100.000,--.

Als prestatiebewijzen gelden:

- een inhoudelijk verslag van de activiteiten
- een fotoverslag met daarbij een aantal rechtenvrije foto's van de activiteiten
- feedback van de deelnemers over de activiteiten

Meldplicht

- Het is belangrijk dat u zaken meldt die eventuele gevolgen kunnen hebben voor de subsidie. Wij wijzen u hierbij op artikel 1.6.2 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Hierin staat dat u ons onverwijld schriftelijk in kennis dient te stellen zodra aannemelijk is dat:
 - de activiteit of de prestatieafpraak waarvoor subsidie is verleend niet, niet tijdig of niet geheel zal worden verricht (bijvoorbeeld wijzigingen in de realisatie van de prestatieafspraken, het niet kunnen leveren van het prestatiebewijs);
 - of
 - niet, niet tijdig of niet geheel aan de aan de subsidie verbonden voorwaarden en verplichtingen zal worden voldaan (bijvoorbeeld eventuele uitloop van het project, het niet op tijd kunnen indienen van de aanvraag tot vaststelling van de subsidie).
- Daarnaast dient u wijzigingen in de begroting (uitgaven en inkomsten) van het project schriftelijk bij ons te melden.

Overige verplichtingen

- Het project dient te worden gerealiseerd overeenkomstig het projectvoorstel en de bijbehorende begroting.
- Aan deze subsidie verbinden wij de verplichting dat u kenbaar maakt dat het project mede mogelijk is gemaakt door een subsidie van de Provincie Zeeland. Deze vermelding dient te geschieden via de door u te gebruiken publieksuitingen. Hiervan dient u bij de aanvraag tot vaststelling van deze subsidie een bewijsstuk te overleggen. Wij wijzen u hierbij op artikel 1.6.6 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023, waarin staat dat indien u niet kan aantonen dat voldaan is aan deze verplichting, de subsidie met 5% van het toegezegde subsidiebedrag met een maximum van € 5.000,-- wordt verlaagd.
- Tevens verbinden wij aan deze subsidie de verplichting dat u kenbaar maakt dat het project mede mogelijk gemaakt is vanuit de rijksbijdrage vanuit de Regio Deal NSPD.
- Indien bij enige controle of door een bevoegde rechtsinstantie wordt vastgesteld dat er effectief toch sprake is van ongeoorloofde staatssteun, kan de verleende subsidie aan u worden teruggevorderd.

Bevoorschotting

Wij verlenen u een voorschot van 75 procent op de verleende subsidie. Dit bedrag van € 75.000,-- zullen wij binnenkort overmaken op uw rekeningnummer [REDACTED] onder vermelding van het zaaknummer van deze brief.

Verantwoording en vaststelling

Wij gaan er bij ons besluit vanuit dat het project uiterlijk op 1 augustus 2026 is afgerond.

Uiterlijk 12 weken na afloop van het project, in uw geval 1 november 2026 dient u ten behoeve van de subsidievaststelling de verantwoording in te dienen. De verantwoording bestaat uit:

- de hierboven genoemde prestatiebewijzen.
- een bewijs waaruit blijkt dat u heeft kenbaar gemaakt dat uw project mede mogelijk is gemaakt door een subsidie van de Provincie Zeeland.
- een bewijs waaruit blijkt dat u heeft kenbaar gemaakt dat uw project mede mogelijk is gemaakt door een subsidie vanuit de Regio Deal NSPD van het Rijk.
- een financiële verantwoording conform de indeling van de door u bij uw subsidieverzoek ingediende begroting. Deze financiële verantwoording dient te worden vergezeld van een controleverklaring van de accountant (conform het Controleprotocol voor de accountant in bijlage A van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023).

U dient de verantwoording van uw subsidie met bijbehorende stukken tijdig in te zenden via uw Persoonlijke Internetpagina (PIP) onder 'Mijn Provincie Zeeland' op onze website.

In de ontvangstbevestiging, die u naar aanleiding van uw subsidieaanvraag van ons heeft gekregen, is een link opgenomen naar de PIP. Ook is de PIP te vinden via de volgende link:

<https://www.zeeland.nl/mijnprovinciezeeland>.

Vervolgens gaat u binnen uw Persoonlijke Internetpagina naar de zaak met de subsidieaanvraag en klikt u bij de vervolgacties op 'indienen subsidieverantwoording'.

Op basis van de ingediende stukken zullen wij overgaan tot vaststelling van de subsidie. Dit houdt in dat wij beoordelen of u heeft voldaan aan de gestelde verplichtingen om vervolgens het subsidiebedrag definitief te bepalen.

De subsidie zal worden vastgesteld op basis van artikel 1.9.9 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Hierin is bepaald dat de subsidie wordt vastgesteld op basis van de werkelijk gerealiseerde prestatieafspraken, waarbij het vast te stellen subsidiebedrag niet meer kan bedragen dan het provinciaal percentage van 69% in de uit de door de accountant gewaarmerkte financiële eindrapportage blijken werkelijk gemaakte (subsidiebel geachte) kosten, met een maximum subsidie van € 100.000,--.

Hierbij geldt overigens dat extra opbrengsten op de activiteit ten opzichte van de begroting bij de aanvraag van de subsidie in mindering worden gebracht op de totale werkelijk gemaakte subsidiebel geachte kosten.

Openbaar

De informatie aangaande de aanvrager, de subsidieomschrijving en het verleende subsidiebedrag is openbaar en wordt gepubliceerd op onze website. Bij privépersonen zijn de persoons- en adresgegevens, die de persoonlijke levenssfeer raken, daarvan uitgesloten. Deze worden geanonimiseerd.

Subsidieverordening/-besluit

Op deze subsidie zijn de regels van de Algemene subsidieverordening Zeeland 2023 en het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023 van toepassing. Omdat uw subsidie wordt verleend op basis van arrangement 3, wijzen wij u met name op de artikelen 1.6.1 tot en met 1.6.6 en 1.9.1 tot en met 1.9.9 en op Hoofdstuk 37 Bijzondere bepalingen voor verstrekking van subsidie voor cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Meer informatie is te vinden op onze website www.zeeland.nl/subsidie-aanvragen/veelgestelde-vragen-over-subsidies.

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Zeeland,



H.M. de Jonge
Voorzitter



drs. M.C.J. Franken
Secretaris-algemeen directeur

Bezwaar

Belanghebbenden kunnen schriftelijk bezwaar maken tegen dit besluit bij:
Gedeputeerde Staten van Zeeland, t.a.v. de secretaris van de commissie voor bezwaarschriften,
Postbus 6001, 4330 LA Middelburg.

In het bezwaarschrift neemt u ten minste op uw naam en adres, de dagtekening van het bezwaarschrift, tegen welk besluit u bezwaar maakt en waarom. Het bezwaarschrift dient te worden ondertekend.
U moet het bezwaarschrift indienen binnen zes weken na de dag waarop dit besluit is bekendgemaakt. Doorgaans is dat de dag na de datum van verzending. Overschrijding van de inzendtermijn kan ertoe leiden dat met uw bezwaren geen rekening wordt gehouden.

Als u overweegt bezwaar te maken, kunt u meer informatie vinden op <https://www.zeeland.nl/bezwaar-maken>.

Wij wijzen u erop dat het bezwaar niet de werking van het besluit schorst. U kunt een verzoek doen tot het treffen van een voorlopige voorziening. U richt het verzoek aan de voorzieningenrechter van de rechtbank Zeeland-West-Brabant, locatie Breda, team bestuursrecht, Postbus 90006, 4800 PA Breda. Voor de behandeling van het verzoek is griffierecht verschuldigd.

Bijlagen:

1. Advies commissie

Noem in uw contact met ons steeds het zaaknummer. Dit staat bovenaan deze brief.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Aanvraag subsidie cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD

Registratiedatum	27 juni 2025
Zaaknummer	727851
Naam	Stichting Stringtogether
KvK nummer	91405203
Straat	Martin Luther Kingstraat
Huisnummer	20
Huisletter	
Huisnummertoevoeging	
Postcode	4384HT
Plaats	Vlissingen
Land	Nederland

Registratie subsidieaanvraag

Uw project	Samen meer muziek
Wordt de aanvraag ingediend door een tussenpersoon?	Nee
Contactpersoon voor deze aanvraag	Persoon binnen een bedrijf of instelling
Aanhef aanvrager	J
Voorletters aanvrager	J
Achternaam aanvrager	J

Functie aanvrager

Bestuurder

Telefoonnummer aanvrager

J

E-mailadres aanvrager

info@stichtingstringtogether.nl

Website

www.stichtingstringtogether.nl

Projectgegevens

Startdatum

26-07-2025

Einddatum

31-03-2027

Voor welke activiteit vraagt u subsidie aan?

het versterken of vernieuwen van het cultuur-aanbod;

Aan welke drie doelstellingen draagt uw activiteit bij?

- ☒ het aantrekkelijker maken van één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten voor jonge inwoners;
- ☒ het stimuleren van talentontwikkeling in één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten;
- ☒ het versterken en/of vernieuwen van de culturele infrastructuur of van cultureel erfgoed in één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten;

Komt het subsidiabele project overwegend ten goede aan één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten?

Ja

Dient u een aanvraag in namens een samenwerkingsverband?

Nee

Financiële gegevens

Is er bij uw instelling een bestuurder, directeur of medewerker in dienst met een bezoldiging van meer dan € 246.000?

Nee

Is er bij uw instelling een interim-functionaris werkzaam die een vergoeding ontvangt van meer dan € 246.000?

Nee

Gevraagd subsidiebedrag, conform begroting

47559.00

Kunt u de betaalde BTW terugvragen bij de Belastingdienst of compenseren vanuit een fonds?

Ja

Rekeningnummer (IBAN)

J

Rekening op naam van

Stichting Stringtogether

Bijlagen

Projectplan

Projectplan_#39;samen meer muziek_#39;.docx

Sluitende begroting met specificatie en toelichting

Begroting 2025-2027.docx

Ondertekende verklaring De-Minimissteun

Verklaring de-minimis 2025 Provincie Zeeland.pdf

Overige bijlagen

VID-20250403-WA0002.mp4

Verklaring

Ik verklaar dat de gegevens in dit formulier en de bijlagen naar waarheid zijn ingevuld.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

BEGROTING (JULI 2025- MAART 2027)

Beschrijving	Aantal	Per stuk	Kosten
Totaal			

Beschrijving	Aantal	Per stuk	Inkomsten
Totaal	K	K	K

De genoemde subsidie-bedragen zijn nog niet (definitief) toegezegd

Verantwoording begroting

Aantal projecten en concerten

Onze begroting is gebaseerd op de kosten van 2 projecten in 2025, concerten in ieder geval op 23 augustus en 20 december zijn. In 2026 tot en met 31 maart 2027 doen we alles bij elkaar 5 projecten, waaruit 10 concerten voortvloeien. Totaal komen we uit op 7 projecten en 14 concerten, hierbij horen 7x 8 repetities= 56 in totaal.

Inhuren muzikanten

Per project hebben we 5 begeleidende ervaren muzikanten nodig, waaronder 2 coaches. Zij krijgen per repetitie een vergoeding van [redacted] en per concert een vergoeding van [redacted]. Zij oefenen meestal 3 x meer voorafgaand de 2 concerten. In totaal komen we dan op [redacted] per project per muzikant. Voor deze periode, waarin we 7 projecten en 14 concerten doen, komen we dan uit op een bedrag van [redacted] per muzikant.

Inhuren dirigente

Iedere repetitie en alle concerten moeten wij dirigente [redacted] inhuren. Per repetitie van 2,5 uur, kost dit [redacted]. Per concert kost dit [redacted].

Uitschrijven van arrangementen

Per project moeten er gemiddeld 5 nieuwe arrangementen worden uitgewerkt. Per arrangement kost het gemiddeld 5 uur aan werk. (7 projecten x 5 arrangementen is) 35 x 5 uur werk, in totaal 175 uur.

Buma-stemra lidmaatschap

Per orkestlid kost het lidmaatschap van Buma-stemra [redacted] per jaar voor orkestrepetities. Bij uitvoeringen zijn de Buma-stemra kosten steeds gewaarborgd door de partijen die ons boeken. We gaan even uit van 2 jaar aan abonnementskosten.

Huur geluidsapparatuur

Voor het versterken van harp, gitaar en zang, hebben wij geluidsapparatuur nodig. Deze geluidsapparatuur huren we momenteel per keer. We hopen over niet al te lange tijd zelf deze apparatuur aan te kunnen schaffen.

Administratie

Dit zijn onze vaste lasten per maand, gedurende 21 maanden (van juli 2025 tot en met 31 maart 2027)

Vorbereiden en uitvoeren workshops

Per workshop (van 45 minuten) zijn we bezig met het klaarzetten van de spullen (30 minuten), het voorbereiden van lesmateriaal (45 minuten) en vaak reistijd (30 minuten). Dit kost in totaal dus 2,5 uur.

Materialen voor de muziekworkshops

Hiervoor ligt een aanvraag bij de gemeente Vlissingen, waarvan we goede hoop hebben dat wij deze subsidie zullen ontvangen.

Lidmaatschap

Per orkestrepetitie betalen de leden (25 per project) [redacted] per repetitie (56 in totaal). Dus we komen in totaal over de genoemde periode op [redacted].

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens

BEGROTING (JULI 2025- MAART 2027)

Beschrijving	Aantal	Per stuk	Kosten
Totaal			

Beschrijving	Aantal	Per stuk	Inkomsten
Totaal			

Behalve de subsidie van de NSPD-regeling, zijn alle bedragen definitief toegezegd.

Verantwoording begroting

Aantal projecten en concerten

Onze begroting is gebaseerd op de kosten van 2 projecten in 2025, concerten in ieder geval op 23 augustus en 20 december zijn. In 2026 tot en met 31 maart 2027 doen we alles bij elkaar 5 projecten, waaruit 10 concerten voortvloeien. Totaal komen we uit op 7 projecten en 14 concerten, hierbij horen 7x 8 repetities= 56 in totaal.

Inhuren muzikanten

Per project hebben we 5 begeleidende ervaren muzikanten nodig, waaronder 2 coaches. Zij krijgen per repetitie een vergoeding van [REDACTED] en per concert een vergoeding van [REDACTED]. Zij oefenen meestal 3 x meer voorafgaand de 2 concerten. In totaal komen we dan op [REDACTED] per project per muzikant. Voor deze periode, waarin we 7 projecten en 14 concerten doen, komen we dan uit op een bedrag van [REDACTED] per muzikant.

Inhuren dirigente

Iedere repetitie en alle concerten moeten wij dirigente [REDACTED] inhuren. Per repetitie van 2,5 uur, kost dit [REDACTED]. Per concert kost dit [REDACTED].

Uitschrijven van arrangementen

Per project moeten er gemiddeld 5 nieuwe arrangementen worden uitgewerkt. Per arrangement kost het gemiddeld 5 uur aan werk. (7 projecten x 5 arrangementen is) 35 x 5 uur werk, in totaal 175 uur.

Buma-stemra lidmaatschap

Per orkestlid kost het lidmaatschap van Buma-stemra [REDACTED] per jaar voor orkestrepetities. Bij uitvoeringen zijn de Buma-stemra kosten steeds gewaarborgd door de partijen die ons boeken. We gaan even uit van 2 jaar aan abonnementskosten.

Huur geluidsapparatuur

Voor het versterken van harp, gitaar en zang, hebben wij geluidsapparatuur nodig. Deze geluidsapparatuur huren we momenteel per keer. We hopen over niet al te lange tijd zelf deze apparatuur aan te kunnen schaffen.

Administratie

Dit zijn onze vaste lasten per maand, gedurende 21 maanden (van juli 2025 tot en met 31 maart 2027)

Voorbereiden en uitvoeren workshops

Per workshop (van 45 minuten) zijn we bezig met het klaarzetten van de spullen (30 minuten), het voorbereiden van lesmateriaal (45 minuten) en vaak reistijd (30 minuten). Dit kost in totaal dus 2,5 uur.

Materialen voor de muziekworkshops

Hiervoor hebben we [REDACTED] ontvangen van de gemeente Vlissingen.

Lidmaatschap

Per orkestrepetitie betalen de leden (25 per project) [REDACTED] per repetitie (56 in totaal). Dus we komen in totaal over de genoemde periode op [REDACTED].

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens

Projectplan Stichting: “Stringtogether”

*Projectplan
'juli 2025- maart
2027'*

*Door: N. de Keijzer-
Kaljouw*

Juni 2025

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	1	
Inleiding	2	
Achtergrond en uitleg project	2	
<i>Artistieke Inhoudelijke visie</i>		
<i>Aanleiding voor het project</i>		
<i>Projectopzet</i>	3	
<i>De doelgroepen</i>		4
<i>Uit te voeren activiteiten</i>		
Resultaten en waarde in de regio	5	
<i>Haalbaarheid en beoogde resultaten</i>		6
<i>Planning</i>	6	
<i>Toegevoegde waarde in de regio</i>		5
<i>Doelstellingen vanuit de regiodeal</i>		6-7
Wat bieden wij aan in de Zeeuwse NSPD-gemeenten?	7	

Wie zijn wij, wat doen wij

Wij zijn Stichting Stringtogether, gevestigd in Vlissingen. Onze hoofdactiviteiten bestaan uit het verzorgen van concerten in projectvorm met ons orkest het 'Vlissings Violistenorkest' en het verzorgen van muziekworkshops aan kinderen/jongeren. Vanaf 2019 zijn we met ons orkest bezig met repeteren en hebben we al wat concerten gedaan. Toen kwam corona en moesten we onze activiteiten stoppen. Eind 2022 zijn we weer begonnen, met zoveel enthousiasme en leden dat we van het orkest een stichting hebben gemaakt.

'Naomi de Keijzer is in 2016 begonnen om af en toe met een groep strijkers samen te spelen, gewoon uit pure passie. Van hieruit is het orkest ontstaan. Stap voor stap zijn andere muzikanten benaderd om mee te spelen en voor ze het wist, was dit een orkest om echt van te genieten. Vanwege het niet aflatende succes, wat vooral na de corona-periode zijn beloop nam, is het een uitdaging om aan alle vraag die er is in met name Vlissingen te voldoen. Inmiddels is het succes zo groot dat er van Naomi uit veel persoonlijke investeringen moeten worden gedaan om überhaupt aan de vraag te kunnen voldoen. Denk hierbij aan heel veel vrijwillige uren werk en inmiddels 4 cello's, 10 violen en 4 keyboards voor de workshops. Omdat er zoveel vanuit deze passie wordt gewerkt, merk je dat dit wordt overgedragen op alle deelnemers (ook van de workshops) en het publiek. Een warm bad van liefde voor muziek.'

Het bestuur bestaat uit Naomi de Keijzer (bestuurder), Annemarie Schrijver (voorzitter) en Suvi Glasbergen (secretaris/penningmeester). Het team waar we samen alle taken mee uitvoeren die behoren tot de activiteiten die wij uitvoeren zitten. Naomi de Keijzer (dirigente, viooldocente, Muziekworkshopleider),

Wat doen wij

Ieder jaar werken wij aan drie projecten, we kunnen dan zes concerten doen. In deze projecten gaan we steeds samenwerkingen aan met andere verenigingen, organisaties, groepen en solisten. Ook verzorgen wij inmiddels,

Projecten

We brengen zowel klassieke muziek als moderne muziek en popmuziek op een laagdrempelige manier dichtbij de mensen. Doordat we beginners mee laten doen en ook nog eens populaire nummers van nu spelen, zijn we fundamenteel vernieuwend en actueel. Een belangrijk doel is om toegankelijk te zijn voor iedereen. Hierbij is het hoofddoel om kinderen en jongeren, die niet vanzelfsprekend in contact komen met cultuur, kennis te laten maken met het bespelen van een (traditioneel) instrument.

Muziekworkshops

Behalve de concerten verzorgen wij ook muziekworkshops op scholen. Dit is tevens een basis voor het aantrekken van nieuwe talenten of gemotiveerden om mee te doen in het orkest op zijn of haar niveau. De Muziekworkshops worden aangeboden in samenwerking met het hoofddoel is om met name op scholen waar kinderen niet snel in contact zullen komen met cultuur, een aanbod te starten waardoor zij toch de kans krijgen om cultureel onderwijs te krijgen. richt zich ook daadwerkelijk op het aanbieden van gratis muzieklessen in achterstandswijken. Op dit moment bieden we muziekworkshops aan in de Bonedijkebuurt in Vlissingen.

Achtergrond en uitleg van het project

Artistieke en inhoudelijke visie

Als strijkersdocenten (viooldocente en cellodocente) worden wij gedreven door de passie om onze leerlingen te laten zien hoe fijn het is om muziek te maken met deze bijzondere instrumenten. Wij leren van en met muziek om in verbinding te staan met ons instrument en met elkaar en zodoende

leren we op spelenderwijze en ontspannen manier muziek te maken. Onze leerlingen kunnen daardoor heel goed muziek interpreteren, altijd gewoon meespelen zonder gêne en ervoor zorgen dat door een goede samenwerking er een prachtig mooi resultaat kan worden behaald. Vanwege de moeilijkheidsgraad van een strijkinstrument is het vaak niet mogelijk om in korte tijd al aan een orkest deel te nemen, dit kan bij ons wel. Daarbij hebben we ook ontdekt dat de muzikaliteit bij de deelnemers goed ontwikkelt, vanwege het samenspelen en juist ook vanuit de basis muziek maken.

Aanleiding voor het project

Als je kijkt naar het aanbod van muziekonderwijs in Zeeland is dit met name op Walcheren behoorlijk verschaald in de afgelopen jaren. In Vlissingen is er bijvoorbeeld helemaal geen muziekschool meer en ook geen samenwerkingsverband voor strijkers. We merken dat er een grote behoefte is aan muziekonderwijs en een mogelijkheid waarbij gezamenlijk muziek gemaakt kan worden, onder begeleiding. Het samen muziek maken betekent heel veel voor onze deelnemers en vergroot de kwaliteit van leven. Dit geldt ook voor het publiek waar wij voor spelen. Wanneer ons publiek een bijzonder mooie middag of avond beleeft, verhoogt dit voor hen ook de kwaliteit van leven.

‘Twee jaar geleden, kwam er een 70- jarige vrouw naar ons concert. We hadden met ons orkest haar liefde voor vioolspelen weer aangewakkerd. Ze had ooit gespeeld en dacht dat ze het nooit meer zou kunnen doen, maar nu zou ze ervoor gaan. Heel eerlijk vertelde ze dat ze het plezier in het leven eigenlijk had verloren. Na een jaar speelde ze al mee bij een concert en heeft ze betekenisvolle vriendschappen opgebouwd in het orkest, ze heeft weer zin in het leven.’

Anno 2025 zijn er niet veel kinderen meer die iedere dag netjes op hun kamer hun muzieklessen aan het oefenen zijn. Vaak hebben kinderen het druk met naar de BSO gaan, andere hobby's en schermtijd. Vandaar dat wij als muziekdocenten creatief moesten zijn in het bedenken van methodes om de kinderen te motiveren en te inspireren. Het orkest is de gelegenheid om meer te doen dan je zelf bent, het wordt ervaren als een nieuwe dimensie in muziek maken. Je speelt muziekstukken die je zelf leuk vindt. Op die manier kun je zonder moeite 2,5 uur muziek maken.

Projectopzet

Elke projectcyclus bestaat uit acht orkestrepetities ondersteund door coaches en ervaren musici. Daarmee worden de orkestleden klaargestoomd om één of twee concerten te verzorgen.

De planning op hoofdlijnen:

1. In juli 2025 starten we met repeteren, 23 augustus geven we het concert.
2. In september starten we het volgende project, waarop 8 repetities volgen
3. In december zijn er twee concerten. Eén van de concerten vindt op 20 december plaats in de Sint Jacobskerk.
4. In januari 2026 starten we met het repeteren voor het tweede “à la Rieu’ concert. Dat concert zal eind maart worden gegeven.
5. Eind mei 2026 starten we met het volgende project, eind augustus/begin september zullen de concerten plaatsvinden.
6. Eind september 2026 starten we dan weer met de kerstconcerten voor december dit jaar.
7. Begin januari 2027 starten we met het derde ‘à la Rieu’ project, welke eind maart wordt uitgevoerd.

De voorbereiding

We oefenen steeds op zaterdagochtend van 9:30-12:00. De algehele leiding ligt bij Naomi de Keijzer (violiste en viooldocente). Zij heeft tevens ook alle muziekstukken gearrangeerd. Dit arrangeren is een tijdrovende klus, waar eigenlijk het hele succes van het orkest op leunt. De partijen van de verschillende niveaus zijn precies zo uitgeschreven dat ook beginners al mee kunnen doen in een orkest. De deelnemers met een strijkinstrument hebben (in groepen) 5 verschillende niveaus. Wat de doelen zijn bijvoorbeeld in niveau groen (het beginnersniveau):

1. netjes houden aan de tel
2. vingers op de stickers zetten
3. Goed op de rusten letten
4. Aan het begin en het einde van een muziekstuk letten op de dirigente.
5. recht strijken

Optimalisatie van de begeleiding

Omdat Naomi de Keijzer meespeelt, voor het orkest staat en de muzikale kwaliteit van daaruit bestuurt en controleert, kan zij, zo is de ervaring niet alles direct aan sturen. Diverse zaken kunnen en moeten naderhand besproken worden.

Coach, doel en taken

Aan het einde van een jaar, waarin we minimaal drie projecten hebben gedaan wordt er geëvalueerd met de docenten en coach hoe de vorderingen zijn van verschillende leerlingen. Omdat de coach tijdens repetities en concerten middenin het orkest zit, heeft zij ook zicht op welk niveau de verschillende leerlingen behalen. Er wordt naar aanleiding van dit gesprek besloten welke leerlingen kunnen doorstromen naar het volgende niveau. Daarnaast is er ook altijd ruimte voor de leerlingen die zich nog verder willen ontwikkelen, zij mogen bijvoorbeeld een solo doen of een duet. We gaan dan met deze leerling(en) aan de slag om ze hierop voor te bereiden.

De doelgroepen

Projectorganisatie

Het bestuur vergadert 2 tot 3 weken voorafgaand aan de start van een nieuw project, neemt de beslissingen over het financiële gedeelte en alle administratieve taken. Hiervan worden notulen gemaakt, deze worden gearhiveerd. Dan worden alle data ingepland, concertdata en repetitie-data. Alle mensen die zich ooit hebben opgegeven voor emailcontact krijgen een informatief mailtje over de start van het nieuwe project en kunnen zich opgeven voor deelname aan het project.

De muziekleiding:

De algehele muzikale leiding ligt bij Naomi de Keijzer, zij heeft inmiddels een methode ontwikkeld waarmee beginners meteen mee kunnen doen in het orkest. De coaches helpen bij het sterk neerzetten van de muzikale partijen en kunnen leerlingen extra ondersteunen, bijvoorbeeld door samen de partijen door te nemen of ze positief te motiveren.

De deelnemers:

We hebben een groep van 25 violisten, deze groep is niet steeds hetzelfde. Uiteindelijk doen er gedurende een jaar 40 verschillende violisten mee. We hebben inmiddels ook een groepje van 5 cellisten waar wij een beroep op kunnen doen en 20 blazers van de Muziekvereniging Vlissingen. Ook werken we soms samen met koren en solisten. Op deze manier werken we met meer dan 100 verschillende muzikanten in een jaar samen. Daarbij nodigen we de begeleidende ervaren muzikanten uit. Zij krijgen een vergoeding voor het begeleiden van het orkest. Zij zorgen ervoor dat de basis van een muziekstuk stevig staat. Vaste begeleiders zijn een celliste, harpiste, cajon-speler en bassist.

Het publiek

Ons publiek is net als onze deelnemers gevarieerd in leeftijd. Per concert trekken wij gemiddeld 200 mensen uit de regio aan, bij het 'à la Rieu' concert waren er zelfs 400. Graag betrekken wij ons publiek ook bij ons orkest, door veel te vertellen over onze deelnemers. En ook laten we soms het publiek mee dansen, zingen of een instrument spelen. Zo hebben we vorig jaar een educatief concertje gegeven op de 'Theo Thijssenschool' in Vlissingen en de kinderen hierbij de kans gegeven om met ons in het orkest viool te spelen.

Muziekworkshops

Via [redacted] ontvangen wij aanvragen voor het verzorgen van muziekworkshops. [redacted] controleert welke data zij de workshops kan verzorgen en vraagt vervolgens welke orkestleden kunnen helpen op welke data. De methode voor het verzorgen van de workshops is ook al gevormd en heeft een logische volgorde in opbouw. Het

hoofddoel is kinderen enthousiast te maken voor muziek. Op deze manier hopen we natuurlijk ook weer kinderen enthousiast te maken voor viool, cello of harp en uiteindelijk het orkest. Wij verwachten zo'n 40 muziekworkshops te kunnen doen per jaar. Mocht blijken dat we makkelijk aan meerdere aanvragen kunnen voldoen, zullen we dit aantal uitbreiden.

Voor de materialen die wij nodig hebben om onze workshops uit te voeren, waaronder verschillende maten violen en cello's en harpen, mochten wij een aanvraag doen bij de gemeente Vlissingen. Wij hopen hierover binnenkort een positief bericht te ontvangen, zodat wij nog meer instrumenten kunnen aanbieden in onze workshops

'Het is werkelijk onbetaalbaar om de verraste blikken op de kinderen hun gezicht te zien, wanneer we met een groepje van drie strijkers 'he's a Pirate' voor ze spelen. Ze worden er zo ontzettend blij van. En dan te bedenken dat slechts een 10% van de aanwezige kinderen weet wat een cello is. Nu krijgen ze ook nog eens de kans om dit prachtige instrument te bespelen.'

Rollen, verantwoordelijkheden, projectcommunicatie- en rapportageafspraken.

[REDACTED] en de andere locaties waar we gaan spelen, (deze zijn nog niet helemaal bekend) hebben ons geboekt. Zij zorgen ervoor dat er fijne culturele activiteiten zijn voor inwoners of bewoners van de stad of, in sommige gevallen, van de instelling. De afspraken die worden gemaakt worden allemaal schriftelijk vastgelegd.

Uit te voeren activiteiten voor de concerten

De verschillende activiteiten die we hebben gepland vanaf augustus 2025 zijn:

1. Muziekstukken uitwerken voor de verschillende niveaus
2. Programmering van de repetitie bijeenkomsten,
3. Orkestrepetities plannen en voorbereiden
4. Concerten geven, locaties regelen logistiek van het concert organiseren
5. Leren begeleiden van het orkest
6. Kennismaken met klassieke instrumenten
7. Ervaren van het luisteren naar - en meespelen in een orkest.

Uit te voeren activiteiten voor de muziekworkshops

1. Workshops voorbereiden
2. Muziekstukken uitwerken op beginnersniveau
3. Muziekinstrumenten aanschaffen en compleet maken van de sets
4. Planning, voorbespreking
5. Uitvoering
6. Evaluatie

Resultaten en waarde in de regio

Haalbaarheid en beoogde resultaten

Het plannen en realiseren van concerten vergt een serieuze doorlooptijd. We zijn daarom al bezig met de voorbereidingen, zoals locatieplanning. Er staat nu bijvoorbeeld op 23 augustus een concert gepland in opdracht van 'stichting klassieke muziek Vlissingen'.

[REDACTED] Ook het kerstconcert in de Sint Jacobskerk in Vlissingen op 20 december staat al vast, met mogelijk een extra concert in de grote kerk in Veere. Door soms entree-geld te vragen van ons publiek, genereren we ook inkomsten voor deze organisaties. Het eerste concert voor 2026 staat ook al vast in de Sint-Jacobskerk.

Cruciaal, maar vaak onzichtbare factor

De onzekere factor is het financiële plaatje wat samengaat met de realisatie van de muziek projecten. Het is niet mogelijk alle kosten via toegangskaarten verkoop rond te krijgen. Dat is, zo heeft onze ervaring geleerd, een te hoge drempel. Dat is de reden voor ons om een beroep te doen op deze subsidiemogelijkheden.

Wat willen we bereiken

Wat we willen bereiken is dat we onze deelnemers en ons publiek op een ontspannen en prettige manier laten ervaren hoe het is om samen muziek te maken. Daarnaast willen we laten zien dat door samen te werken, je heel veel mooie resultaten kunt bereiken. Graag zijn wij een organisatie waar het voor iedereen mogelijk is om bijzondere (klassieke) instrumenten te bespelen en te horen. Vandaar ook dat we willen uitbreiden met het geven van workshops, zodat iedereen die graag in aanraking wil komen met een bijzonder instrument hier de mogelijkheid toe krijgt. We zijn hier inmiddels mee gestart via [REDACTED]

[REDACTED] ook op scholen. Er is ruimte voor jonge talenten, die zich graag verder ontwikkelen in het performen en soleren voor een groot orkest. Het mooi aan muziek, is dat naast de verbindende factor er ook altijd een helende werking van uitgaat.

'Een jong meisje stapt binnen in de les, ze is erg teruggetrokken en stil. Ze wil het liefst niet gezien worden (ze is erg gepest en dit is zo uit de hand gelopen dat ze een ongeluk heeft gehad). Gelukkig wil ze toch meedoen aan het orkest, we zetten haar bij de deur, zodat ze altijd weg kan gaan. Na twee jaar heeft ze vriendschappen in het orkest en bereidt zich inmiddels zelfs voor op een solo-optreden.'

Planning

Het stichtingsbestuur komt voor aanvang van het project samen om alle plannen door te spreken te beoordelen en zo mogelijk goed te keuren. Financiën en heldere administratie is daar natuurlijk een essentieel onderdeel van. Er is contact met de eerdergenoemde coach en de docenten om te overleggen wat belangrijk is om te bespreken over het ontwikkelingstraject van de verschillende deelnemers. Dit wordt dan meegenomen in het gesprek, wat we hebben met de deelnemers, voorafgaand aan het nieuwe project. Met de muzikanten en stagiaires die het orkest ondersteunen, is er een aparte bespreking na de orkestrepetitie. We kijken dan gezamenlijk naar wat aandachtspunten zijn en waar we in voorbereiding naar de volgende repetitie extra op moeten letten.

Toegevoegde waarde in de regio

Een orkest zoals wij hebben, is uniek in de regio. Naast dat deelnemers uit zoveel verschillende leeftijdsgroepen komen en verschillende (migratie)achtergronden hebben, is ook de combinatie van de instrumenten en de repertoire-keuze uniek. Wij ambiëren dat het voor iedereen mogelijk is om mee te doen. Dit maakt dan ook dat onze optredens steeds weer heel verrassend zijn. Naast dat we graag iedereen betrekken bij ons orkest, bieden wij ook alle mensen de mogelijkheid om een bijzondere sfeervolle avond/middag te beleven. Misschien zijn er mensen die ontzettend fan zijn van André Rieu, maar nooit een kaartje kunnen betalen om naar zijn concert te gaan. Ze kunnen wel naar ons concert gaan en soms zit een kleinkind/nichtje/buurmeisje in het orkest, dit maakt de avond heel speciaal.

(punt 1 en 2) Het aantrekkelijker maken van één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten voor jonge inwoners en het aantrekken van talent.

We hebben inmiddels muziekworkshops gegeven aan kinderen op een basisschool in Borssele (ook Heinkenszand en Goes) en in de 'Muziekspeelplaats' in Vlissingen. We hebben gemerkt dat er veel kinderen zijn in deze gemeenten die wat weinig in contact komen met cultuur. Er is echter wel een enorme behoefte om deel te nemen aan deze workshops. In de 'Muziekspeelplaats' in Vlissingen hebben we inmiddels 34 aanmeldingen van kinderen. Zij genieten ontzettend van het aanbod dat wij hebben en maken zich inmiddels klaar voor een muziekpresentatie op 4 juli, waarbij ze zullen laten horen wat zij tot nu toe hebben geleerd. We proberen ook meteen kinderen te betrekken bij het bestaande aanbod. Zo laten we een gitaar-talent vanuit de workshops van 'de Muziekspeelplaats' meespelen in ons orkest. Maar we proberen ook andere jongeren te betrekken in onze projecten. Zo hebben we een zangeres gevraagd [REDACTED] en ook verschillende studentes van [REDACTED] en solo laten zingen bij ons concert. Voor hen is dit een unieke kans en een manier om meer contacten te hebben. Vanwege ons aanbod aan muziekworkshops en deelname aan het orkest

is voor zowel deelnemers als publiek een meer divers cultureel aanbod ontstaat. Op deze manier trekken we zelfs jongeren aan om naar onze concerten te komen.

(punt 3) Het stimuleren van talentontwikkeling in één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten

Wij houden ons orkest fris en gemotiveerd door projectmatig te werken, dit betekent dat je altijd zelf aan mag geven of je mee doet met een project. Daarnaast mogen deelnemers ook muziekstukken aandragen die we dan, waar mogelijk, toevoegen aan het repertoire. Dit maakt dat er voor iedere leeftijdscategorie genoeg leuke muziekstukken worden uitgevoerd en gerepeteerd. Dit bevordert vanzelfsprekend de motivatie voor deelname. Vanwege deze aanpak zijn wij als orkest heel uniek, zowel in de provincie als daarbuiten. Wij zijn dan ook een mooie kleurrijke toevoeging aan de culturele infrastructuur in onze provincie. Ook bieden we jongeren de kans om te werken aan hun persoonlijke doelen met betrekking tot het instrument wat zij bespelen. Zo kunnen zij in het orkest bij sommige stukken een ander instrument bespelen of een solo spelen.

(punt 4) Het versterken en/of vernieuwen van de culturele infrastructuur in één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten

Vanwege onze projectmatige manier van werken, onze openheid voor iedere leeftijd en elk niveau, ons uitgebreide repertoire en samenwerkingen met verschillende disciplines, zijn onze concerten heel verrassend en speciaal. Wij zijn met deze aanpak als orkest heel uniek, zowel in de Provincie als daarbuiten. Vorig jaar hebben we tijdens de opening van het festival 'Film by the Sea' gespeeld. We speelden toen met name filmmuziek. Ondanks dat het zo ontzettend mooi samenvalt, het rode lopermoment in combinatie met orkestmuziek, gebeurt het niet vaak dat er zo'n combinatie is. Dit heeft te maken met de hoge kosten van een professioneel orkest en misschien ook dat bestaande orkesten vaak niet op aanvraag een bepaald repertoire kunnen spelen.

(punt 5 Het verbeteren van het vestigingsklimaat voor cultuurprofessionals in één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten

Zoals eerder uitgelegd, gaan we in deze projecten de samenwerking aan met talenten van verschillende blazersverenigingen, koren, dansgroepen en een aantal solisten die graag meedoen tijdens deze projecten. Zo hebben we zangers van het  een saxofonist die zich voorbereidt op het conservatorium, een koor, een dansgroep tijdens het ene project. In het volgende project werken we samen met een hiphop dansgroep, een rapper en een dj. In onze vaste groep werken we met een cellodocente (in dienst van de stichting) die inmiddels een jaar lesgeeft. Zij loopt af en toe stage bij de viooldocente en volgt extra cursussen om zich nog beter te ontwikkelen op het gebied van lesgeven. De vaste ervaren muzikanten die ons orkest ondersteunen, ondersteunen wij om meer optredens te doen en ook te starten met muziekonderwijs in de vorm van muziekworkshops binnen onze stichting. Onze meest ervaren violisten wordt ook gevraagd om te ondersteunen bij het orkest en de muziekworkshops. Zij kunnen stap voor stap leren om zich verder te ontwikkelen als muzikleider en eventueel door te groeien tot dirigent. Wanneer we samenwerken met solisten die interesse hebben om het conservatorium te gaan doen, laten we hen in overleg met hun docent muziek uitkiezen. Hierdoor kunnen ze zich beter voorbereiden op bijvoorbeeld het toelatings- examen of leren performen op een podium voor publiek.

Onze stukken en video's zijn inmiddels ook gedeeld met een aantal docenten van muziekscholen uit grotere steden en we krijgen steeds dezelfde reactie terug, 'dit moeten wij hier ook hebben'. Dit maakt dat wij nu ook bezig zijn aan een heldere documentatie en methodiek, zodat we dit concept ook aan anderen zouden kunnen overdragen.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens

Beoordelingsformulier Cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD

Aanvragen tot en met € 50.000,-

Samenvatting projectgegevens

Zaaknummer:	727851
Aanvrager:	Stichting Stringtogether
Projectnaam:	Samen meer muziek
Startdatum:	26-jul-25
Einddatum:	31-mrt-27

Samenvatting project – aandachtspunten uit adviescommissie

Stichting Stringtogether realiseert verdeeld over 21 maanden 7 verschillende concertreeksen en daarnaast een serie muziekworkshops op scholen. Elke projectcyclus voor het Violisten Orkest Vlissingen bestaat uit acht orkestrepitities waarin amateurmuzikanten samen spelen met professionele muzikanten. Ook worden samenwerkingen met koren en solisten opgezet.

Beoordeling adviescommissie

Criteria	Score	Toelichting
a. de haalbaarheid van het project en de daarmee beoogde resultaten	voldoende: 10 punten	- Planning (juli 2025 – mrt 2027) realistisch en uitvoerbaar. - Ervaren artistiek leider (Naomi de Keijzer), netwerk van docenten en coaches. - Risico: afhankelijkheid van gemeente en eigen inkomsten (nog niet definitief toegezegd).
b. de artistiek-inhoudelijke kwaliteit van het project of programma;	goed: 25 punten	- Projectmatig orkest met klassieke en moderne muziek, laagdrempelig en inclusief. - Innovatie: beginners kunnen direct instromen dankzij maatwerk-arrangementen. - Samenwerking met koren, dansgroepen, solisten en verenigingen. - Artistieke focus ligt meer op educatie en participatie dan op hoogwaardige vernieuwing.
c. de publiekswerking van het project of programma	goed: 20 punten	- Gemiddeld 200 bezoekers per concert; bij speciale edities (à la Rieu) tot 400. - Workshops op scholen en in achterstandswijken via  - Breed publiek (kinderen, jongeren, volwassenen, senioren). - Publieksbereik vooral regionaal en beperkte landelijke uitstraling.

d. de mate waarin het project of programma bijdraagt aan de doelstellingen voortvloeiend uit de Regio Deal NSPD	goed: 25 punten	Adviescommissie ziet voldoende aansluiting bij onderstaande vier doelstellingen van de NSPD-regeling: • het aantrekkelijker maken van één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten voor jonge inwoners. • het stimuleren van talentontwikkeling in één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten. • het versterken en/of vernieuwen van de culturele infrastructuur of van cultureel erfgoed in één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten. • het verbeteren van de brede welvaart in het NSPD door middel van culturele- en/of erfgoedprojecten of -programma's.
Totaalscore	Maximaal 130 punten	Aantal punten 80

Conclusie

Positief advies

Datum: 20 - 10 - '25

Ondertekening

 lid adviescommissie

N. Bakkers

, secretaris adviescommissie

J. H. H.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens

Het bestuur van Stichting Stringtogether

t.a.v. [REDACTED]

Onderwerp

Subsidie voor project 'Samen meer muziek'

Zaaknummer

727851

Behandeld door[REDACTED]
+31 6 [REDACTED]**Verzonden**

Middelburg, 21 oktober 2025

Geacht bestuur,

Naar aanleiding van uw ingediende aanvraagformulier van 27 juni 2025 en uw verduidelijkende informatie van 1 september 2025, waarin u subsidie verzoekt in het kader van de subsidieregeling cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD, delen wij u het volgende mee.

Besluit

Wij verlenen u een subsidie van maximaal € 47.506,-- voor het project 'Samen meer muziek'. Deze subsidie heeft een looptijd van 26 juli 2025 tot en met 31 maart 2027.

Het subsidiebedrag is gebaseerd op de door u ingezonden begroting (d.d. 1 oktober 2025) met een kostentotaal van € 74.489,--. Op grond van artikel 37.6.2 lid b geldt dat kosten voor de aanschaf van (muziek) instrumenten niet voor subsidie in aanmerking komen, waardoor 'materialen voor workshops (harpes, cello's en violen)' ad € 8.000,-- niet subsidiabel wordt geacht. De totale subsidiabele kosten bedragen hiermee € 66.489,--.

In artikel 1.4.1 van het Algemeen subsidie besluit Zeeland 2023 is bepaald dat een subsidie tenminste acht weken voor het begin van de activiteit moet zijn ingediend. Wij hebben besloten in uw geval af te wijken van deze termijn.

Motivering

Wij hebben uw subsidieverzoek getoetst aan de bepalingen van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023 (Asb 2023) en specifiek aan hoofdstuk 37 Bijzondere bepalingen voor verstrekking van subsidie voor cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD.

Uw aanvraag is op grond van artikel 37.11, lid 1 van de Asb 2023 voorgelegd aan de adviescommissie voor de inhoudelijke beoordeling van de vier criteria. Deze adviescommissie heeft een positief advies afgegeven ten aanzien van uw projectvoorstel. Deze commissie geeft het advies uw projectvoorstel te beoordelen op 80 punten. Wij hebben dit advies overgenomen. Het advies is als bijlage 1 bij deze brief gevoegd.

De-minimissteun

Deze subsidie wordt verleend in de vorm van de de-minimissteun die onder de de-minimisverordening valt (Verordening (EU) nr. 2023/2831 van de Commissie van 13 december 2023 betreffende de toepassing van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag betreffende de werking van de Europese Unie op de de-minimissteun (PB L, 2023/2831, 15.12.2023, ELI: <http://data.europa.eu/eli/reg/2023/2831/oj>). Gezien uw verklaring d.d. 19 mei 2025 wordt het in artikel 3, tweede lid, van de de-minimisverordening vastgestelde plafond met deze steun niet overschreden.

Prestatieafspraken en prestatiebewijzen

Aan deze subsidie wordt de volgende prestatieafpraak gekoppeld:

U ontvangt voor het project 'Samen meer muziek' een bedrag van maximaal € 47.506,--.

Als prestatiebewijs ontvangen wij van u

- een inhoudelijk verslag van de activiteit;
- een fotoverslag met een aantal rechtenvrije foto's van de activiteit

Meldplicht

- Het is belangrijk dat u zaken meldt die eventuele gevolgen kunnen hebben voor de subsidie. Wij wijzen u hierbij op artikel 1.6.2 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Hierin staat dat u ons onverwijld schriftelijk in kennis dient te stellen zodra aannemelijk is dat:
 - de activiteit of de prestatieafpraak waarvoor subsidie is verleend niet, niet tijdig of niet geheel zal worden verricht (bijvoorbeeld wijzigingen in de realisatie van de prestatieafspraken, het niet kunnen leveren van het prestatiebewijs);of
 - niet, niet tijdig of niet geheel aan de aan de subsidie verbonden voorwaarden en verplichtingen zal worden voldaan (bijvoorbeeld eventuele uitloop van het project, het niet op tijd kunnen indienen van de aanvraag tot vaststelling van de subsidie).
- Daarnaast dient u wijzigingen in de begroting (uitgaven en inkomsten) van het project schriftelijk bij ons te melden.

Overige verplichtingen

- Het project dient te worden gerealiseerd overeenkomstig het projectvoorstel en de bijbehorende begroting.
- Aan deze subsidie verbinden wij de verplichting dat u kenbaar maakt dat het project mede mogelijk is gemaakt door een subsidie van de Provincie Zeeland. Deze vermelding dient te geschieden via de door u te gebruiken publieksuitingen. Hiervan dient u bij de aanvraag tot vaststelling van deze subsidie een bewijsstuk te overleggen.
Wij wijzen u hierbij op artikel 1.6.6 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023, waarin staat dat indien u niet kan aantonen dat voldaan is aan deze verplichting, de subsidie met 5% van het toegezegde subsidiebedrag met een maximum van € 2.376,-- (afgerond) wordt verlaagd.
- Tevens verbinden wij aan deze subsidie de verplichting dat u kenbaar maakt dat het project mede mogelijk gemaakt is vanuit de rijksbijdrage vanuit de Regio Deal NSPD.
- Indien bij enige controle of door een bevoegde rechtsinstantie wordt vastgesteld dat er effectief toch sprake is van ongeoorloofde staatssteun, kan de verleende subsidie aan u worden teruggevorderd.
- Loonkosten van intern personeel zijn subsidiabel, zoals hieronder aangegeven. Personeel dat niet bij u op de loonlijst staat, bijvoorbeeld uitzendkrachten, is subsidiabel tegen de werkelijk gemaakte kosten voor de werknemer. De subsidiëring in verband met het aan het gesubsidieerde project bestede aantal uren vindt plaats tot een maximum van de in de begroting opgenomen aantal uren en tegen een uurtarief dat overeenkomt met ten hoogste 1,2 procent van het bruto maandsalaris (voor een deeltijdbetrekking om te rekenen naar een salaris bij volledige dienstbetrekking) van de betreffende personeelsleden; in dit uurtarief wordt geacht te zijn verwerkt: vakantiegeld, bijzondere uitkeringen, werkgeverslasten, feestdagen, verlof, improductieve uren, opslagen en overige directe en indirecte personeelskosten (artikel 1.3.2 Algemeen subsidiebesluit 2023).

Bevoorschotting

Wij verlenen u een voorschot van 75 procent op de verleende subsidie. Dit bedrag van € 35.630,-- (afgerond) zullen wij binnenkort overmaken op uw rekeningnummer [REDACTED] onder vermelding van het zaaknummer van deze brief.

Verantwoording en vaststelling

Wij gaan er bij ons besluit vanuit dat het project uiterlijk op 31 maart 2027 is afgerond. Uiterlijk 12 weken na afloop van het project, in uw geval 30 juni 2027, dient u ten behoeve van de subsidievaststelling de verantwoording in te dienen. De verantwoording bestaat uit het hierboven genoemde prestatiebewijs, een bewijs waaruit blijkt dat u heeft kenbaar gemaakt dat uw project mede mogelijk is gemaakt door een subsidie van de Provincie Zeeland en een bewijs waaruit blijkt dat u heeft kenbaar gemaakt dat uw project mede mogelijk is gemaakt door een subsidie vanuit de Regio Deal NSPD van het Rijk.

U dient de verantwoording van uw subsidie met bijbehorende stukken tijdig in te zenden via uw Persoonlijke Internetpagina (PIP) onder 'Mijn Provincie Zeeland' op onze website. In de ontvangstbevestiging, die u naar aanleiding van uw subsidieaanvraag van ons heeft gekregen, is een link opgenomen naar de PIP. Ook is de PIP te vinden via de volgende link:
<https://www.zeeland.nl/mijnprovinciezeeland>.

Vervolgens gaat u binnen uw Persoonlijke Internetpagina naar de zaak met de subsidieaanvraag en klikt u bij de vervolgacties op 'indienen subsidieverantwoording'.

Wij zullen vervolgens overgaan tot vaststelling van de subsidie. Dit houdt in dat we beoordelen of u heeft voldaan aan de verplichtingen om vervolgens het subsidiebedrag definitief te bepalen. De subsidie wordt vastgesteld conform artikel 1.8.8 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Hierin staat dat de subsidie wordt vastgesteld naar evenredigheid van de werkelijk, uit de prestatiebewijzen blijkende, gerealiseerde prestatieafspraken.

Op basis van de ingediende stukken zullen wij overgaan tot vaststelling van de subsidie. Dit houdt in dat wij beoordelen of u heeft voldaan aan de gestelde verplichtingen om vervolgens het subsidiebedrag definitief te bepalen.

De subsidie zal worden vastgesteld op basis van artikel 1.8.8 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Hierin staat dat de subsidie wordt vastgesteld naar evenredigheid van de werkelijk gerealiseerde, uit de het prestatiebewijzen blijkende, prestatieafpraak.

Openbaar

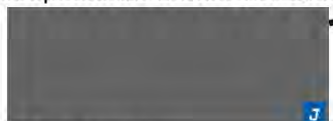
De informatie aangaande de aanvrager, de subsidieomschrijving en het verleende subsidiebedrag is openbaar en wordt gepubliceerd op onze website. Bij privépersonen zijn de persoons- en adresgegevens, die de persoonlijke levenssfeer raken, daarvan uitgesloten. Deze worden geanonimiseerd.

Subsidieverordening/-besluit

Op deze subsidie zijn de regels van de Algemene subsidieverordening Zeeland 2023 en het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023 van toepassing. Omdat uw subsidie wordt verleend op basis van arrangement 2, wijzen wij u met name op de artikelen 1.6.1 tot en met 1.6.6 en 1.8.1 tot en met 1.8.9 en op Hoofdstuk 37 Bijzondere bepalingen voor verstrekking van subsidie voor cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Meer informatie is te vinden op onze website www.zeeland.nl/subsidie-aanvragen/veelgestelde-vragen-over-subsidies.

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Zeeland,



H.M. de Jonge
Voorzitter



drs. M.C.J. Franken
Secretaris-algemeen directeur

Bezwaar

Belanghebbenden kunnen schriftelijk bezwaar maken tegen dit besluit bij:
Gedeputeerde Staten van Zeeland, t.a.v. de secretaris van de commissie voor bezwaarschriften,
Postbus 6001, 4330 LA Middelburg.

In het bezwaarschrift neemt u ten minste op uw naam en adres, de dagtekening van het bezwaarschrift, tegen welk besluit u bezwaar maakt en waarom. Het bezwaarschrift dient te worden ondertekend.

U moet het bezwaarschrift indienen binnen zes weken na de dag waarop dit besluit is bekendgemaakt. Doorgaans is dat de dag na de datum van verzending. Overschrijding van de inzendtermijn kan ertoe leiden dat met uw bezwaren geen rekening wordt gehouden.

Als u overweegt bezwaar te maken, kunt u meer informatie vinden op <https://www.zeeland.nl/bezwaar-maken>.

Wij wijzen u erop dat het bezwaar niet de werking van het besluit schorst. U kunt een verzoek doen tot het treffen van een voorlopige voorziening. U richt het verzoek aan de voorzieningenrechter van de rechtbank Zeeland-West-Brabant, locatie Breda, team bestuursrecht, Postbus 90006, 4800 PA Breda. Voor de behandeling van het verzoek is griffierecht verschuldigd.

Bijlagen:

1. Advies commissie

Noem in uw contact met ons steeds het zaaknummer. Dit staat bovenaan deze brief.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

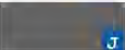
J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Aanvraag subsidie cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD

Registratiedatum	30 juni 2025
Zaaknummer	728774
Naam	Stichting Bruisend Zeeland
KvK nummer	74956892
Straat	Fort Oriental
Huisnummer	11
Huisletter	
Huisnummertoevoeging	02
Postcode	4463AP
Plaats	Goes
Land	Nederland

Registratie subsidieaanvraag

Uw project	Cultureel programma Vlissingen Maritiem 2026
Wordt de aanvraag ingediend door een tussenpersoon?	Nee
Contactpersoon voor deze aanvraag	Persoon binnen een bedrijf of instelling
Aanhef aanvrager	
Voorletters aanvrager	
Achternaam aanvrager	

Functie aanvrager

Voorzitter

Telefoonnummer aanvrager

J

E-mailadres aanvrager

J

t@gmail.com

Website

<https://vlissingen-maritiem.nl/>

Projectgegevens

Startdatum

04-06-2026

Einddatum

07-06-2026

Voor welke activiteit vraagt u subsidie aan?

het beleefbaar maken van erfgoed door middel van publieksactiviteiten;

Aan welke drie doelstellingen draagt uw activiteit bij?

- ☒ het aantrekkelijker maken van één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten voor jonge inwoners;
- ☒ het aantrekken van talent en/of kennis naar één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten;
- ☒ het stimuleren van talentontwikkeling in één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten;
- ☒ het versterken en/of vernieuwen van de culturele infrastructuur of van cultureel erfgoed in één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten;
- ☒ de professionalisering van de cultuur- en/of erfgoedsector in één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten of de directe omgeving;
- ☒ het verbeteren van de brede welvaart in het NSPD door middel van culturele- en/of erfgoedprojecten of -programma's.

Komt het subsidiabele project overwegend ten goede aan één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten?

Ja

Dient u een aanvraag in namens een samenwerkingsverband?

Nee

Financiële gegevens

Is er bij uw instelling een bestuurder, directeur of medewerker in dienst met een bezoldiging van meer dan € 246.000?

Nee

Is er bij uw instelling een interim-functionaris werkzaam die een vergoeding ontvangt

Nee

van meer dan € 246.000?

Gevraagd subsidiebedrag, conform begroting

45000.00

Kunt u de betaalde BTW terugvragen bij de Belastingdienst of compenseren vanuit een fonds?

Ja

Rekeningnummer (IBAN)

J

Rekening op naam van

Stichting Bruisend Zeeland

Bijlagen

Projectplan

NSPD_Projectplan_Vlissingen_Maritiem_2026_Laatste_VERSION v4 (1) (1).docx

Sluitende begroting met specificatie en toelichting

Begroting Maritiem NSPD (1).xlsx

Ondertekende verklaring De-Minimissteun

Verklaring de-minimis 2024 Provincie Zeeland V6.getekend.pdf

Verklaring

Ik verklaar dat de gegevens in dit formulier en de bijlagen naar waarheid zijn ingevuld.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Projectplan subsidieaanvraag NSPD Cultuur

Vlissingen Maritiem 2026 – De Maritieme Stad als Cultureel Podium

1. Projectomschrijving

Vlissingen Maritiem 2026 is een grootschalig, cultureel festival dat plaatsvindt van 4 t/m 7 juni 2026 in de binnenstad en havens van Vlissingen. Het evenement combineert de rijke maritieme geschiedenis van de stad met een innovatief cultureel programma. De maritieme omgeving vormt het decor voor muziek, straattheater, installaties, verhalen en beeldende kunst. Door een brede programmering en samenwerking met lokale en regionale partners, maakt het festival erfgoed toegankelijk voor een breed publiek.

Het festival heeft als doel om cultuur op een toegankelijke en inspirerende manier te verweven met de stad en haar bewoners. Met focus op erfgoed, educatie en inclusieve kunstvormen zet het evenement in op beleving, participatie en samenwerking. Stichting Bruisend Zeeland is penvoerder van het project en werkt samen met Stichting Sail de Ruyter Zeeland, die zich inzet voor de nautisch-maritieme invulling van het festival.

2. Bijdrage aan de Doelstellingen uit de Regio Deal NSPD

Het project Vlissingen Maritiem 2026 draagt aantoonbaar bij aan alle zeven doelstellingen uit de Regio Deal NSPD. Hieronder volgt een toelichting per doelstelling, gebaseerd op de inhoud van het programma en de doelgroep benadering:

2.1. Het aantrekkelijker maken van de Zeeuwse NSPD-gemeenten voor jonge inwoners

Door jongeren actief te betrekken in het programma – als performer, co-creator of bezoeker – biedt het festival eigenaarschap, culturele beleving en toekomstperspectief. Voorbeelden zijn het cultuurpodium ‘Vrijdag Verlicht’, de talentstage, en educatieve trajecten met scholen. Jongeren ervaren dat hun stem ertoe doet in een inspirerende culturele setting, wat bijdraagt aan binding met de regio.

2.2. Het aantrekken van talent en/of kennis naar de regio

Het festival creëert samenwerking tussen studenten, jonge makers, professionals en instellingen als Scalda en HZ. Zowel cultureel als maritiem talent wordt zichtbaar gemaakt en aangetrokken via optredens, workshops en netwerkgelegenheden, waaronder de bedrijvendag in de maritieme sector en de samenwerking met culturele instellingen en kunstenaars.

2.3. Het stimuleren van talentontwikkeling

Via structurele inzet op educatie, stages, performanceplekken en coaching (bijv. via de Talentstage en workshoptrajecten) worden jongeren en beginnende makers op verschillende niveaus gestimuleerd in hun ontwikkeling. Lokale talenten krijgen zichtbaarheid en professionele begeleiding.

2.4. Het versterken en/of vernieuwen van de culturele infrastructuur of van cultureel erfgoed

Erfgoed wordt beleefbaar gemaakt via rondleidingen, theatrale storytelling, re-enactments, klederdrachtpresentaties en interactieve tours. Daarnaast vernieuwt het project de culturele infrastructuur met tijdelijke podia, locatiekunst en samenwerking tussen maritieme en culturele netwerken, zoals met het MuZEEum, lokale verenigingen en kunstenaars.

2.5. Het verbeteren van het vestigingsklimaat voor cultuurprofessionals

Het festival biedt betaalde opdrachten aan kunstenaars, kansen op samenwerking en professionele zichtbaarheid. Makers worden betrokken bij de conceptontwikkeling, uitvoering en evaluatie. Hiermee draagt het bij aan een aantrekkelijk werkklimaat voor cultuurprofessionals.

2.6. De professionalisering van de cultuur- en erfgoedsector

Door samenwerking met professionele organisaties zoals Stichting Bruisend Zeeland, Citymarketing, Scalda en HZ, en toepassing van de gedragscodes (Governance Code Cultuur, Fair Practice, Diversiteit en Inclusie), draagt het festival structureel bij aan een volwassen en lerende culturele sector in de regio.

2.7. Het verbeteren van de brede welvaart in het NSPD-gebied

Het gratis karakter, de toegankelijkheid voor diverse doelgroepen, de lokale economische impact (horeca, toerisme, middenstand) en de inzet op sociale inclusie en vrijwilligers maken van Vlissingen Maritiem een concrete impuls voor brede welvaart.

3. Projectopzet en activiteiten

Het festival biedt een uitgebreid programma met uiteenlopende culturele, educatieve en participatieve onderdelen:

- Openingsconcert in de Sint Jacobskerk, met Zeeuwse klassieke musici en maritieme thematiek
- Culturele kadeprogrammering: met muziek, storytelling, dans en foodtrucks
- Live straattheater door (inter)nationale gezelschappen en lokale spelers
- Educatieve programma's voor basisscholen en middelbare scholen: erfgoedspel, workshops, kunstroutes
- Erfgoedschepen en rondleidingen met theatrale gidsen en re-enactments

- Talentstage voor jonge performers: jongeren treden op met begeleiding van professionals

Programmalijn en eventuele partners

1. Openingsconcert in de Sint Jacobskerk op donderdag 4 juni

- Zeeuws Orkest – professioneel amateurorkest met themaconcerten.
- Stichting Sint Jacobskerk Vlissingen – locatiebeheer en productie.

2. Live straattheater en performance op zaterdag 6 en zondag 7 juni

- Samen met de Piek in Vlissingen zorgen we voor straattheater gedurende de dag – lokaal straattheater.

- Met KCE (Kunst Cultuur Educatie) willen we een educatief cultuurprogramma brengen voor de jonge bezoekers – theater en educatie.

4. Muziekpodium met veel ruimte voor talent op vrijdag 5 juni t/m zondag 7 juni

- Kunstbende Zeeland – jong creatief talent.
- De Piek – lokale muzikanten
- Scalda dans (MBO) – dans optredens

5. Storytelling en re-enactments op erfgoedschepen op vrijdag 5 juni t/m zondag 7 juni

- MuZEEum Vlissingen – erfgoedexpertise en gidsen
- Stichting Vlissingen Maritiem – nautisch erfgoed

6. Dansoptredens op kade op vrijdag 5 juni t/m zondag 7 juni

- VTV (Vlissingen) verzorgt heel het weekend – jonge dansers

4. Doelgroepen

Vlissingen Maritiem 2026 richt zich op een breed en divers publiek, met specifieke aandacht voor:

- Inwoners van Vlissingen en omliggende gemeenten
- Jongeren (12–30 jaar): als deelnemers, bezoekers en mede-organisatoren
- Gezinnen en toeristen: voor wie het festival een laagdrempelig cultureel uitje biedt
- Oudere generaties en maritieme liefhebbers: met speciale aandacht voor erfgoed, verhalen en scheepsbeleving
- Lokale makers, kunstenaars en verenigingen: die actief bijdragen aan de inhoudelijke invulling
- Scholieren en studenten: o.a. via educatieve programma's en stages (Scalda, HZ)
- Mensen met een beperking en minder mobiele doelgroepen: met passende voorzieningen op het terrein

Participatie en Inclusie

Inclusiviteit vormt een structureel uitgangspunt van het festival. Het programma en de opzet zijn erop gericht om zoveel mogelijk mensen actief te betrekken:

- Gratis toegang tot alle publieke activiteiten
- Fysiek toegankelijke locaties (rolstoeltoegankelijk, zitplaatsen, aangepaste toiletten)
- Actieve participatie van jongeren, onder begeleiding van professionals in workshops en optredens
- Erkenning van de belevingswereld van ouderen, met o.a. historische schepen, maritieme verhalen en herbelevingsprogramma's
- Culturele en generatie-overstijgende programmering, met ruimte voor ontmoeting en gedeelde beleving
- Samenwerking met lokale verenigingen, erfgoedinstellingen en vrijwilligersnetwerken, waardoor de lokale gemeenschap mede-eigenaar is van het evenement

Het festival nodigt expliciet uit tot deelname, of men nu komt om te kijken, mee te doen of herinneringen op te halen. Zo ontstaat een inclusief evenement waarin verbinding, erfgoed en toekomst centraal staan.

5. Communicatie en publiekswerking

Voor het bereiken van publiek wordt een meerfasige communicatiestrategie uitgerold:

- Fase 1 (najaar 2025): Aankondiging via media, scholen en netwerkpartners
- Fase 2 (voorjaar 2026): Intensieve campagne online en offline
- Fase 3 (tijdens festival): Live verslaggeving, livestreams en interactieve feedback

Communicatiemiddelen:

- Online: social media, website, teaser video's en influencer marketing
- Offline: posters, huis-aan-huis flyers/kranten, infopanelen en banners in de stad
- Samenwerkingen met: onderwijsinstellingen, cultuurinstellingen en Citymarketing Vlissingen

Na afloop wordt publieksdata verzameld via QR-codes en online feedbacktools.

6. Haalbaarheid, planning en organisatie

Het project wordt uitgevoerd door een professioneel team met ervaring in projectmanagement, cultuurproductie en communicatie:

- Stichting Bruisend Zeeland (penvoerder, algemeen coördinatie, cultuurproductie)
- Stichting Sail de Ruyter Zeeland (nautisch erfgoed, maritieme programmering)
- Vrijwilligers en stagiairs via Scalda en HZ
- Techniek, beveiliging en horeca via professionele partners

De subsidieaanvraag betreft specifiek de culturele invulling van het programma. Hiervoor zetten we een onafhankelijk panel van betrokkenen (niet uit de organisatie) in. Jongeren en Zeeuwen denken actief mee over invulling en organisatie. Daarnaast dagen we cultuurmakers (muziek, theater, beeldend, spoken word, dans) uit om aan de slag te gaan

met het Maritieme thema. Onze organisatie begeleidt dit proces en verankert de uitkomsten als een substantieel onderdeel van het festivalprogramma.

Kick-off co-creatie: maandag 10 november 2025, Dockwize, Vlissingen – brainstormavond met het panel.

Open makerscall: oproep aan makers om concepten/voorstellen in te dienen rond het maritieme thema.

Jongerenlab: traject waarin jongeren (12–30 jaar) als co-creators/producers meewerken aan deelprogramma's.

Coaching & matching: selectie en begeleiding van makers; koppeling aan locaties/partners.

6.2 Extra activiteit – Showcase avond voor makers

Om de ontwikkeling zichtbaar te maken en peer feedback te faciliteren, organiseren we een Showcase-avond voor makers in januari 2026 (exacte datum in afstemming) bij De Piek, Vlissingen. Makers tonen work-in-progress of korte presentaties; het panel en jongeren geven feedback. Deze avond vormt een tussentijdse mijlpaal richting de definitieve programmering.

Periode	Mijlpaal/Activiteit	Output
Okt–nov 2025	Samenstelling onafhankelijk panel; draaiboek co-creatie	Panel benoemd; draaiboek vastgesteld
10 nov 2025	Kick-off brainstorm @ Dockwize, Vlissingen	Longlist thema's, formats en locaties
Jan 2026	Showcase-avond @ De Piek	12–20 presentaties; publieks- & panelfeedback
Apr–mei 2026	Repetities en voorbereidingen	Lesbrieven, planning scholen en communicatiemateriaal
4–7 jun 2026	Festivaluitvoering	Uitvoering + live monitoring
Jun–jul 2026	Evaluatie, rapportage	Eindrapport & evaluaties beschikbaar

7. Governance en gedragscodes

Het project hanteert de volgende codes:

- Governance Code Cultuur: Stichting Bruisend Zeeland is onafhankelijk, transparant en professioneel bestuurd

- Fair Practice Code: marktconforme beloning van kunstenaars, duidelijke afspraken in contracten
 - Code Diversiteit en Inclusie: inclusief team, toegankelijkheid, meertalige communicatie, diverse programmering
- De uitvoering wordt intern en extern gemonitord op naleving van deze codes.

8. Begroting en financiële onderbouwing

Totale begroting: € 60.000

Aan te vragen subsidie: € 45.000 (75%)

Cofinanciering via bijdragen partners (in-kind), gemeentelijke bijdragen, sponsors en vrijwilligersuren.

Een gespecificeerde begroting wordt als bijlage bijgevoegd.

9. Samenwerkingsverband en bijlagen

Het project is een samenwerking tussen:

- Stichting Bruisend Zeeland (penvoerder)
- Stichting Sail de Ruyter Zeeland

En partners zijn:

- Scalda, HZ University of Applied Sciences
- Citymarketing Vlissingen
- Damen Shipyards
- North Sea Port
- MuZEEum, Cultuurpunt Walcheren

Beoordelingsformulier Cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD

Aanvragen tot en met € 50.000,-

Samenvatting projectgegevens

Zaaknummer:	728774
Aanvrager:	Stichting Bruisend Zeeland
Projectnaam:	Cultureel programma Vlissingen Maritiem 2026
Startdatum:	4-jun-26
Einddatum:	7-jun-26

Samenvatting project – aandachtspunten uit adviescommissie

Vlissingen Maritiem 2026 is een festival waarin de maritieme geschiedenis gecombineerd wordt met een innovatief cultureel programma. De aanvraag richt zich op de culturele, educatieve en participatieve onderdelen van het festival.

Beoordeling adviescommissie

Criteria	Score	Toelichting
a. de haalbaarheid van het project en de daarmee beoogde resultaten	voldoende: 10 punten	• het projectplan is zeer beknopt beschreven, waardoor veel aspecten aangestipt worden maar waarin de toelichting per aspect ontbreekt. • in de begroting staat één post met artiesten benoemd, waarin de diverse samenwerkingen met culturele netwerken, coaching, opdrachten aan kunstenaars en educatieve trajecten niet in uitgesplitst worden. Door deze opzet is het onduidelijk of het project financieel uitvoerbaar is. • in het plan wordt gesproken over 'eventuele partners' waardoor nog niet concreet is hoe realistisch de projectopzet is. • De commissie heeft er ondanks bovenstaande vertrouwen in dat de aanvrager, met diens staat van dienst, het project succesvol uit kan voeren.
b. de artistiek-inhoudelijke kwaliteit van het project of programma;	voldoende: 15 punten	• de manier waarop diverse disciplines samenkomen in het plan is positief. De combinatie van straattheater, klassieke muziek en storytelling rondom erfgoed toont dat er inderdaad sprake is van een innovatief cultureel programma. • het festival biedt volgens het plan eigenaarschap aan jongeren door middel van het cultuurpodium 'vrijdag verlicht', talentstage en educatieve trajecten. Dit verwijst naar een interessant artistiek-inhoudelijk proces, maar het blijft helaas bij deze aanzet zonder toelichting. Dit geldt ook voor andere onderdelen van het plan.

		de benoemde partners en ervaring van de organiserende organisatie tonen vakmanschap, maar tegelijkertijd mist er een toelichting op ieders rol in het geheel.
c. de publiekswerking van het project of programma	voldoende: 10 punten	- de doelgroepen worden op een concrete manier beschreven en tegelijkertijd is er aandacht voor een divers en inclusief publieksbereik (mensen met een beperking, ouderen, lokale verenigingen, e.d.). Dit is positief. - het projectplan bevat een korte beschrijving van de communicatiestrategie waarin diverse fasen en kanalen benoemd staan. Er ontbreekt echter een toelichting hierop, waardoor niet beoordeeld kan worden of het publiek bereikt zal worden. Een beschrijving als 'intensieve campagne online en offline' geeft hierin niet voldoende context.
d. de mate waarin het project of programma bijdraagt aan de doelstellingen voortvloeiend uit de Regio Deal NSPD	voldoende: 15 punten	Adviescommissie ziet voldoende aansluiting bij onderstaande drie doelstellingen van de NSPD-regeling: - het aantrekkelijker maken van één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten voor jonge inwoners. - het stimuleren van talentontwikkeling in één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten. - het versterken en/of vernieuwen van de culturele infrastructuur of van cultureel erfgoed in één of meer van de Zeeuwse NSPD-gemeenten.
Totaalscore	Maximaal 130 punten	Aantal punten 50

Conclusie

Positief advies

Datum: 20 - 10 - '25

Ondertekening

 lid adviescommissie



 secretaris adviescommissie



Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Het bestuur van Stichting Bruisend Zeeland
t.a.v. [redacted]
Fort Oriental 11 - 02
4463 AP Goes

Onderwerp

Subsidie voor project 'Cultureel programma
Vlissingen Maritiem 2026'

Zaaknummer

728774

Behandeld door

[redacted]
+31 6 [redacted]

Verzonden

Middelburg, 21 oktober 2025

Geacht bestuur,

Naar aanleiding van uw ingediende aanvraagformulier van 30 juni 2025 en uw verduidelijkende informatie van 5 en 6 oktober 2025, waarin u subsidie verzoekt in het kader van de subsidieregeling cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD, delen wij u het volgende mee.

Besluit

Wij verlenen u een subsidie van maximaal € 45.000,-- voor het project 'Cultureel programma Vlissingen Maritiem 2026'. Deze subsidie heeft een looptijd van 10 november 2025 tot en met 7 juni 2026.

Motivering

Wij hebben uw subsidieverzoek getoetst aan de bepalingen van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023 (Asb 2023) en specifiek aan hoofdstuk 37 Bijzondere bepalingen voor verstrekking van subsidie voor cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD.

Uw aanvraag is op grond van artikel 37.11, lid 1 van de Asb 2023 voorgelegd aan de adviescommissie voor de inhoudelijke beoordeling van de vier criteria. Deze adviescommissie heeft een positief advies afgegeven ten aanzien van uw projectvoorstel. Deze commissie geeft het advies uw projectvoorstel te beoordelen op 50 punten. Wij hebben dit advies overgenomen. Het advies is als bijlage 1 bij deze brief gevoegd.

De-minimissteun

Deze subsidie wordt verleend in de vorm van de de-minimissteun die onder de de-minimisverordening valt (Verordening (EU) nr. 2023/2831 van de Commissie van 13 december 2023 betreffende de toepassing van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag betreffende de werking van de Europese Unie op de de-minimissteun (PB L, 2023/2831, 15.12.2023, ELI: <http://data.europa.eu/eli/reg/2023/2831/oj>). Gezien uw verklaring d.d. 30 juni 2025 wordt het in artikel 3, tweede lid, van de de-minimisverordening vastgestelde plafond met deze steun niet overschreden.

Prestatieafspraken en prestatiebewijzen

Aan deze subsidie wordt de volgende prestatieafpraak gekoppeld:

U ontvangt voor het project 'Cultureel programma Vlissingen Maritiem 2026' een bedrag van maximaal € 45.000,--.

Als prestatiebewijs ontvangen wij van u

- een inhoudelijk verslag van de activiteit;
- een fotoverslag met een aantal rechtenvrije foto's van de activiteit

Meldplicht

- Het is belangrijk dat u zaken meldt die eventuele gevolgen kunnen hebben voor de subsidie. Wij wijzen u hierbij op artikel 1.6.2 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Hierin staat dat u ons onverwijld schriftelijk in kennis dient te stellen zodra aannemelijk is dat:
 - de activiteit of de prestatieafpraak waarvoor subsidie is verleend niet, niet tijdig of niet geheel zal worden verricht (bijvoorbeeld wijzigingen in de realisatie van de prestatieafspraken, het niet kunnen leveren van het prestatiebewijs);of
 - niet, niet tijdig of niet geheel aan de aan de subsidie verbonden voorwaarden en verplichtingen zal worden voldaan (bijvoorbeeld eventuele uitloop van het project, het niet op tijd kunnen indienen van de aanvraag tot vaststelling van de subsidie).
- Daarnaast dient u wijzigingen in de begroting (uitgaven en inkomsten) van het project schriftelijk bij ons te melden.

Overige verplichtingen

- Het project dient te worden gerealiseerd overeenkomstig het projectvoorstel en de bijbehorende begroting.
- Aan deze subsidie verbinden wij de verplichting dat u kenbaar maakt dat het project mede mogelijk is gemaakt door een subsidie van de Provincie Zeeland. Deze vermelding dient te geschieden via de door u te gebruiken publieksuitingen. Hiervan dient u bij de aanvraag tot vaststelling van deze subsidie een bewijsstuk te overleggen.
Wij wijzen u hierbij op artikel 1.6.6 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023, waarin staat dat indien u niet kan aantonen dat voldaan is aan deze verplichting, de subsidie met 5% van het toegezegde subsidiebedrag met een maximum van € 2.250,-- wordt verlaagd.
- Tevens verbinden wij aan deze subsidie de verplichting dat u kenbaar maakt dat het project mede mogelijk gemaakt is vanuit de rijksbijdrage vanuit de Regio Deal NSPD.
- Indien bij enige controle of door een bevoegde rechtsinstantie wordt vastgesteld dat er effectief toch sprake is van ongeoorloofde staatssteun, kan de verleende subsidie aan u worden teruggevorderd.

Bevoorschotting

Wij verlenen u een voorschot van 75 procent op de verleende subsidie. Dit bedrag van € 33.750,-- zullen wij binnenkort overmaken op uw rekeningnummer [REDACTED] onder vermelding van het zaaknummer van deze brief.

Verantwoording en vaststelling

Wij gaan er bij ons besluit vanuit dat het project uiterlijk op 7 juni 2026 is afgerond.

Uiterlijk 12 weken na afloop van het project, in uw geval 31 augustus 2026, dient u ten behoeve van de subsidievaststelling de verantwoording in te dienen. De verantwoording bestaat uit het hierboven genoemde prestatiebewijs, een bewijs waaruit blijkt dat u heeft kenbaar gemaakt dat uw project mede mogelijk is gemaakt door een subsidie van de Provincie Zeeland en een bewijs waaruit blijkt dat u heeft kenbaar gemaakt dat uw project mede mogelijk is gemaakt door een subsidie vanuit de Regio Deal NSPD van het Rijk.

U dient de verantwoording van uw subsidie met bijbehorende stukken tijdig in te zenden via uw Persoonlijke Internetpagina (PIP) onder 'Mijn Provincie Zeeland' op onze website.

In de ontvangstbevestiging, die u naar aanleiding van uw subsidieaanvraag van ons heeft gekregen, is een link opgenomen naar de PIP. Ook is de PIP te vinden via de volgende link:

<https://www.zeeland.nl/mijnprovinciezeeland>.

Vervolgens gaat u binnen uw Persoonlijke Internetpagina naar de zaak met de subsidieaanvraag en klikt u bij de vervolgacties op 'indienen subsidieverantwoording'.

Wij zullen vervolgens overgaan tot vaststelling van de subsidie. Dit houdt in dat we beoordelen of u heeft voldaan aan de verplichtingen om vervolgens het subsidiebedrag definitief te bepalen. De subsidie wordt vastgesteld conform artikel 1.8.8 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Hierin staat dat de subsidie wordt vastgesteld naar evenredigheid van de werkelijk, uit de prestatiebewijzen blijkende, gerealiseerde prestatieafspraken.

Op basis van de ingediende stukken zullen wij overgaan tot vaststelling van de subsidie. Dit houdt in dat wij beoordelen of u heeft voldaan aan de gestelde verplichtingen om vervolgens het subsidiebedrag definitief te bepalen.

De subsidie zal worden vastgesteld op basis van artikel 1.8.8 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Hierin staat dat de subsidie wordt vastgesteld naar evenredigheid van de werkelijk gerealiseerde, uit de het prestatiebewijzen blijkende, prestatieafpraak.

Openbaar

De informatie aangaande de aanvrager, de subsidieomschrijving en het verleende subsidiebedrag is openbaar en wordt gepubliceerd op onze website. Bij privépersonen zijn de persoons- en adresgegevens, die de persoonlijke levenssfeer raken, daarvan uitgesloten. Deze worden geanonimiseerd.

Subsidieverordening/-besluit

Op deze subsidie zijn de regels van de Algemene subsidieverordening Zeeland 2023 en het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023 van toepassing. Omdat uw subsidie wordt verleend op basis van arrangement 2, wijzen wij u met name op de artikelen 1.6.1 tot en met 1.6.6 en 1.8.1 tot en met 1.8.9 en op Hoofdstuk 37 Bijzondere bepalingen voor verstrekking van subsidie voor cultuurversterking en cultuurinnovatie in de regio NSPD van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Meer informatie is te vinden op onze website www.zeeland.nl/subsidie-aanvragen/veelgestelde-vragen-over-subsidies.

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Zeeland,



H.M. de Jonge
Voorzitter



drs. M.C.J. Franken
Secretaris-algemeen directeur

Bezwaar

Belanghebbenden kunnen schriftelijk bezwaar maken tegen dit besluit bij:
Gedeputeerde Staten van Zeeland, t.a.v. de secretaris van de commissie voor bezwaarschriften,
Postbus 6001, 4330 LA Middelburg.

In het bezwaarschrift neemt u ten minste op uw naam en adres, de dagtekening van het bezwaarschrift, tegen welk besluit u bezwaar maakt en waarom. Het bezwaarschrift dient te worden ondertekend.

U moet het bezwaarschrift indienen binnen zes weken na de dag waarop dit besluit is bekendgemaakt. Doorgaans is dat de dag na de datum van verzending. Overschrijding van de inzendtermijn kan ertoe leiden dat met uw bezwaren geen rekening wordt gehouden.

Als u overweegt bezwaar te maken, kunt u meer informatie vinden op <https://www.zeeland.nl/bezwaar-maken>.

Wij wijzen u erop dat het bezwaar niet de werking van het besluit schorst. U kunt een verzoek doen tot het treffen van een voorlopige voorziening. U richt het verzoek aan de voorzieningenrechter van de rechtbank Zeeland-West-Brabant, locatie Breda, team bestuursrecht, Postbus 90006, 4800 PA Breda. Voor de behandeling van het verzoek is griffierecht verschuldigd.

Bijlagen:

1. Advies commissie

Noem in uw contact met ons steeds het zaaknummer. Dit staat bovenaan deze brief.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

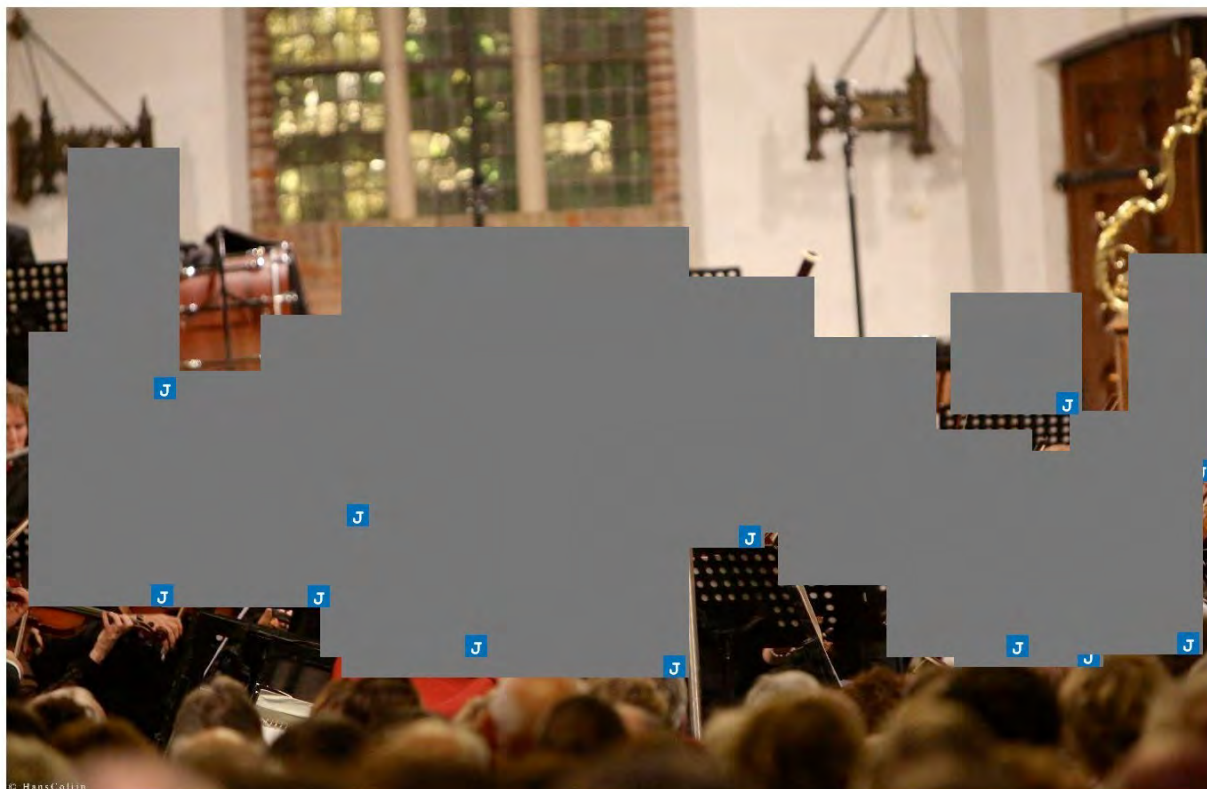
Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen



Projectplan Stichting Het Zeeuws Orkest

graag foto lakken

2026 – 2028



Inleiding

Het Zeeuws Orkest vindt zijn oorsprong in 1888 en kan in Zeeland met recht als instituut worden aangeduid. Het orkest is een volwaardig symfonieorkest en wordt gevormd door circa vijfenzestig professionele musici. Het unieke van het orkest is, dat daarnaast ruimte wordt geboden aan 10 tot 15 zeer talentvolle amateurmusici om mee te spelen. Op deze wijze groeien zij naar een professioneel niveau. Het Zeeuws Orkest is hét symfonieorkest van Zeeland.

In december 2024 is het bestuur van Het Zeeuws Orkest geïnformeerd dat de tot nu gehanteerde subsidieregeling komt te vervallen. Per 1 januari 2026 komt daarvoor een nieuwe regeling in de plaats. Op het moment van schrijven van dit plan voor de subsidieaanvraag, zijn wel de contouren bekend van de nieuwe subsidieregeling maar niet de volledige wijze van uitvoering. Op grond van wat thans bekend is over de nieuwe regeling oordeelt het bestuur van Het Zeeuws Orkest positief. Dit betreft met name dat de mogelijkheid wordt geboden voor het toetreden van nieuwe culturele organisaties en daarnaast de meerjarige subsidie, waardoor meer mogelijkheden ontstaan voor een flexibeler en gespreide programmering.

Het bestuur van Het Zeeuws Orkest zal in het projectplan voor de periode 2026 tot en met 2028 de plannen en activiteiten beschrijven die het voornemens is uit te voeren. Dit is inclusief de financiële paragraaf waarin de bekostiging van alle activiteiten is opgenomen. Dit plan bevat niet alleen de kerntaken van het orkest, het ten gehore brengen van symfonische muziek, maar ook de nevenactiviteiten waar wij ons toe verplicht voelen. Dit betreft activiteiten om kinderen en jongeren in contact te brengen met klassieke muziek, benadering van nieuw doelgroepen, aandacht voor inclusiviteit en diversiteit en het bieden van een podium voor jonge talenten. Deze nevenactiviteiten worden niet alle uit de reguliere subsidie bekostigd. Hiervoor is een beroep op fondsen en incidentele subsidies noodzakelijk.

Dit projectplan dient om een beroep te kunnen doen op de meerjarige subsidie van de Provincie Zeeland voor kunsten en festivals 2026 – 2028

Leeswijzer

Voor de aanvraag van de subsidie wordt door de provincie Zeeland uitgegaan van een projectplan voor de jaren 2026-2028. Het bestuur van Het Zeeuws Orkest gaat uit van de continuïteit van Het Zeeuws Orkest. Een projectplan sec biedt onvoldoende zicht op wat het orkest echt is. Daarom is voor de volgende indeling gekozen

Hoofdstuk 1 beschrijft de activiteiten van het orkest zoals deze al gedurende vele jaren worden uitgevoerd. Dit biedt inzicht in de ambitie, werkwijze en cultuur van Het Zeeuws Orkest.

In Hoofdstuk 2 wordt het stramien van de projectaanvraag gevolgd, zoals aangereikt door de Provincie Zeeland en Cultuur Kwadraat. Door deze werkwijze is het niet altijd mogelijk om dubbelingen te voorkomen.

Hoofdstuk 1

Het Zeeuws Orkest

Doelstelling

Het Zeeuws Orkest heeft als doel om symfonische muziek te spelen op een professioneel artistiek hoog niveau. (bijlage 1 statuten) Daarbij worden programma's aangeboden die voor verschillende doelgroepen interessant zijn.

Met een gevarieerd programma in een verschillende bezetting van musici wil Het Zeeuws Orkest een zo breed mogelijk publiek bereiken.

Het orkest speelt "Zeeuws-breed" d.w.z. dat in zoveel mogelijk delen van de provincie jaarlijks één of meer concerten worden gegeven. Het Zeeuws Orkest streeft er nadrukkelijk naar om de muziek naar de mensen te brengen. Het Zeeuws Orkest is hét symfonieorkest van Zeeland.

De ambitie van Het Zeeuws Orkest is om te ontwikkelen naar een steeds hoger kwaliteitsniveau, vergelijkbaar met andere symfonieorkesten. Onder leiding van chef-dirigent Ivan Meylemans is dit duidelijk zichtbaar geworden. Het niveau en de moeilijkheidsgraad van de concerten is met zijn komst duidelijk gestegen.

Een ambitie om tot meer concertseries per jaar te komen is er niet en dit wordt nadrukkelijk bepaald door de lengte van de polsstok, de hoogte van de subsidie.

Positionering

Zonder Het Zeeuws Orkest is er niet of nauwelijks een aanbod van concerten door grote symfonieorkesten in de provincie. Het Zeeuws Orkest neemt in het Zeeuwse culturele leven een niet meer weg te denken plaats in. Het orkest is uniek in zijn samenstelling. Naast de 65 beroepsmusici waar een beroep op kan worden gedaan voor de concerten is er ruimte voor van 10 tot 15 zeer talentvolle amateurs (een amateurmusicus is iemand die het musiceren niet als beroep uitoefent) die in het orkest mee mogen spelen. Op deze wijze kunnen zij naar het professionele niveau groeien.

Kenmerkend voor de bezoekers van de concerten is dat de leeftijdscategorie vijftig plus is oververtegenwoordigd. Gelukkig kent deze categorie ook elk jaar weer aangroei.

Wel wordt bewust gewerkt om met een gerichte programmering meer bezoekers uit de jongere doelgroepen te bereiken.

Om een kwalitatief hoogwaardig artistiek beleid te kunnen realiseren moet 2 jaar vooruit worden geprogrammeerd. De met Het Zeeuws Orkest verbonden ZZP-ers moeten immers rekening kunnen houden met repetitie data en de concerten. Daarnaast moeten de soloartiesten en de theaters tijdig gecontracteerd worden. Dit betekent, dat meerdere verplichtingen, waaronder financiële, tijdig moeten worden aangegaan. In dit kader wordt het zeer gewaardeerd dat de provincie in het nieuwe bekostigingssysteem heeft gekozen voor een driejarige subsidietoekenning.

Het orkest

Het orkest bestaat uit 65 beroepsmusici (ZZP of Freelance) en 10 tot 15 talentvolle amateurmusici. Deze combinatie van beroepsmusici met talentvolle amateurs is uniek in de Nederlandse wereld van symfonieorkesten.

De bezetting van het orkest bestaat uit strijkers, hout- en koperblazers, een paukenist, diverse slagwerkers en een harpist. Afhankelijk van het concert kan de bezetting uitgebreid worden met bijvoorbeeld piano en celesta. Bij grote symfonische werken zoals bijvoorbeeld de symfonieën van Mahler kan de orkestbezetting uitgebreid worden naar 85 musici. Kortom het is de bezetting van een volledig symfonieorkest. Het overgrote deel van de musici vormt een vaste kern. Zij spelen veelal al jaren mee. Veel van de musici hebben op de één of andere manier een binding met Zeeland. Ze wonen er, werken in Zeeland of zijn er opgegroeid. Het mag dan ook met recht Het Zeeuws Orkest worden genoemd.

Het orkest staat onder leiding van de chef-dirigent [REDACTED] een dirigent die zijn sporen in binnen-en buitenland heeft verdiend. (bijlage 2 C.V.)

Een groot symfonieorkest ontstaat niet zomaar door een groep musici samen op het podium te zetten. Een kwalitatief goed symfonieorkest vergt veel inzet, inspanningen, repetities en voldoende concerten. Dat geldt te meer als gewerkt wordt met ZZP-ers, freelancers en talentvolle amateurs. De kwaliteit kan alleen worden geborgd als de musici regelmatig met elkaar samenspelen. Het is dan ook noodzakelijk dat minimaal vier concertseries worden uitgevoerd. Voor elke concertserie vinden doorgaans acht repetities plaats in de Zeeuwse Concertzaal te Middelburg.

Het kwaliteitspeil van het orkest is hoog en is vergelijkbaar met andere symfonieorkesten zoals het Noord Nederlands Orkest en Philzuid. Dit zijn niet de eigen bevindingen maar de mening van gerenommeerde solisten die met Het Zeeuws Orkest hebben opgetreden.

Dat zijn onder meer [REDACTED]

[REDACTED]

Concerten

Het Zeeuws Orkest voert jaarlijks vier concertseries van drie concerten uit. Daarbij heeft ieder serie een eigen karakter. De nieuwjaarsconcerten hebben een ietwat luchtig karakter. Naast de gebruikelijk nieuwjaarmuziek, zoals bijvoorbeeld van de familie Strauss, wordt bewust gekozen voor solisten uit een heel ander genre. Zo hebben

een bijdrage aan deze concerten geleverd.

In het nieuwjaarsconcert is er altijd ruimte voor een optreden van jong talent. De winnaar van het door de Vereniging Vrienden van Het Zeeuws Orkest georganiseerde muziekconcours voor de Zeeuwse jeugd krijgt dan een podium met het orkest. Veel van deze jeugdige talenten groeien uit tot bekende musici die op de belangrijke podia in Nederland en daarbuiten spelen. In dit kader kunnen worden genoemd, violist

De voorjaarsconcerten hebben een puur klassiek karakter. Hierbij treden dan bekende solisten op zoals de afgelopen jaren, de pianiste

De zomerconcerten hebben een gevarieerd klassiek karakter. Meestentijds worden deze concerten in een kleinere bezetting uitgevoerd. Dit is niet helemaal een vrijwillige keuze. In 2012 is, in het kader van een bezuinigingsronde, de subsidie van het orkest met € 40.000, gekort. Door te schuiven in de bezetting kon dit financiële probleem worden opgevangen.

Voor de uitvoering van de zomerconcerten wordt bewust gekozen om deze in één van de vele monumentale kerken van Zeeland uit te voeren. Mede met het oog op de vele toeristen die Zeeland bezoeken, wordt klassieke muziek in combinatie met het prachtige Zeeuwse cultureel erfgoed aangeboden. In 2022 is in de zomerserie met medewerking van een sing-along uitgevoerd met operette en opera melodieën. Meer dan 1000 bezoekers hebben van dit optreden genoten op het havenplein te Zierikzee.

Voor de concerten in het najaar wordt meestentijds gekozen voor de grote klassieke weken zoals Beethoven symfonie nr.5 en Mahler symfonie nr.5. Met name de uitvoering van de laatstgenoemde symfonie trok ook veel bezoekers van buiten de provincie Zeeland.

Heel bijzonder was de muziekkeuze voor het najaar 2023. Tijdens deze concertserie werd The Queen Symphony van Tolga Kashif uitgevoerd (in samenwerking met Festival Zeeuwsch-Vlaanderen).

Een symfonie gebaseerd op de muzikale thema's van de popgroep Queen. De verwachting dat veel jongeren hiervoor interesse zouden hebben werd bewaarheid. Overigens vergde deze uitvoering nogal wat organisatorische inspanningen. Het was een dure productie waardoor buiten de subsidie extra financiën moesten worden gevonden (regeling Samen in Zee). Daarnaast moest gedurende het jaar voorafgaande aan de uitvoering een amateurkoor bestaande uit 100 leden speciaal voor deze concertserie worden gevormd en opgeleid. Voorwaar geen sinecure.

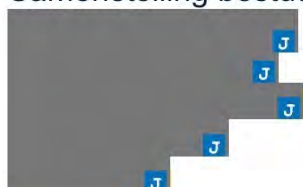
Ten algemene geldt dat steeds wordt gezocht naar vernieuwing, uitdaging en de wijze waarop we alle doelgroepen kunnen bereiken. Dit houdt in dat nieuwe muziek van hedendaagse componisten met enige regelmaat op het programma staan. Zo zijn er onder meer werken uitgevoerd van Arvo Pärt, Tolga Kashif, het in memoriam van Lex van Delden, en werken van de Zeeuwse componisten, Bruck en Fock, Daan Manneke, Douwe Eisinga en Christian Blaha.

Een overzicht van de concerten in de periode 2022- 2024 is in bijlage 3 opgenomen. De concerten worden over het algemeen goed bezocht. Gemiddeld waren er de afgelopen jaren een kleine 300 bezoekers per concert. Hierbij moet in ogenschouw worden genomen dat veel locaties waar het orkest speelt een beperkte stoelcapaciteit hebben. Zo heeft de thuislocatie van het orkest, de concertzaal te Middelburg, een capaciteit van ruim 300 stoelen. Dit betekent dat het regelmatig voorkomt dat concerten zijn uitverkocht en er sprake is van een wachtlijst.

Orkest organisatie

De formele positie is ondergebracht in de stichting Het Zeeuws Orkest. De eindverantwoordelijkheid voor bestuurlijke, organisatorische en financiële zaken berust bij het bestuur van de stichting. Het bestuur bestaat uit vijf leden. Dit zijn vrijwilligers die hun beroepshalve opgedane ervaring inzetten voor het orkest. Het bestuur komt zesmaal per jaar bijeen. Het bestuur gaat bij de werkzaamheden uit van de drie culturele codes, inclusie en diversiteit, fair practice en governance

Samenstelling bestuur:



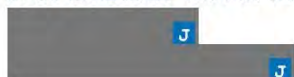
voorzitter
secretaris
penningmeester
voorzitter artistieke commissie (AC)
voorzitter Vrienden van Het Zeeuws orkest

Taakverdeling:

Voorzitter
Secretaris
Penningmeester
Voorzitter AC
Voorzitter VVHZO

bestuurlijke taken en contacten
bestuurlijke contacten, opstellen beleidsnotities
eerstverantwoordelijke financieel beleid
artistiek beleid
PR en voorzitter Operationeel team

Het bestuur wordt in zijn werkzaamheden ondersteund door



Orkest secretaris
bureaumanager en projectleider educatie

Naast het bestuur kent de organisatie de artistieke commissie. Deze commissie is verantwoordelijk voor het artistieke beleid.

Lid van deze commissie zijn



voorzitter en paukenist van het orkest
chef dirigent
concertmeester
orkestlid
orkestlid
orkestlid
orkestlid

Operationeel team

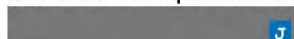
Het operationeel team komt frequenter bijeen en bewaakt de voortgang van de uitvoeringszaken.

Het operationeel team wordt gevormd door:



Voorzitter

De stichting heeft één personeelslid in dienst als officemanager voor 16 uur per week. Een veel omvattende functie met onder meer de contacten voor het regelen van de PR, contact met theaters, bijdrage aan de boekhouding, ticket verkoop, kortom de spin in het web.



bureaumanager en projectleider educatie

Daarnaast kan het orkest niet zonder alle vrijwilligers die de orkest organisatie steunen. Dat zijn vrijwilligers verbonden aan het orkest en de vrijwilligers van de vereniging vrienden van Het Zeeuws Orkest. Hun werkzaamheden betreft onder meer de ticket controle, hospitality en de maaltijdverzorging voor het orkest.

Voor organisatorische, financiële en personele problemen is binnen het bestuur een vertrouwenspersoon aangesteld. Deze functie wordt vervuld door de bestuurssecretaris.

Voor grensoverschrijdend gedrag zal gebruik gemaakt worden van vertrouwenspersonen buiten de orkest organisatie.

Educatie

De kerntaak van Het Zeeuws Orkest is kort geformuleerd, het in Zeeland ten gehore brengen van symfonische werken. Dat betekent concreet het uitvoeren van vier concertseries van drie concerten. Hierop is de provinciale subsidie gebaseerd.

Naast deze kerntaak voelt het bestuur van Het Zeeuws Orkest zich verantwoordelijk voor het betrekken van jeugd en jongeren bij muziek, door hen op een creatieve en speelse manier te betrekken bij klassieke muziek. Immers ook hier geldt wie de jeugd heeft, heeft de toekomst. Zo zijn er ouder kind concerten georganiseerd, met enige regelmaat zijn instrument parades en masterclasses gehouden voor de jeugd met onder meer [REDACTED] Er worden drie leeftijdscategorieën onderscheiden, 4 tot 11 jaar, 11-14 jaar en 14 -27 jaar.

Voor deze activiteiten wordt op dit moment geen structurele subsidie verstrekt. Dit houdt dus in dat de vrijwilligersorganisatie van Het Zeeuws Orkest zich extra inspanningen moet getroosten om dit te kunnen financieren. Concreet betekent dit, het uitzoeken welke fondsen en subsidiemogelijkheden er zijn en daar een beroep op doen.

In de afgelopen jaren heeft Het Zeeuws Orkest eigen jeugdproducties uitgevoerd dan wel producties in samenwerking met anderen.

De muziekkoning

Dit is een eigen jeugdproductie van Het Zeeuws Orkest gericht op een publiek van 4 tot 11 jaar. Het idee en de uitwerking is van de aanvoerder van de contrabassisten van Het Zeeuws orkest de heer [REDACTED] Musici van HZO spelen fragmenten van klassieke melodieën en twee acteurs, de koning en de lakei, maken met hun verhaal de verbinding tussen de kinderen en de muziek. Het is een beleving van emoties die muziek te weeg kan brengen.(financieel gedekt door inkoop scholen)

De voorstelling wordt voorafgaand aan de voorstelling door één van de acteurs op de scholen begeleid met een speciale les en een instrumentenparade.

Voor de organisatie van deze voorstellingen wordt samengewerkt met Cultuur educatie Walcheren, Cultuur educatie Zeeuws-Vlaanderen en cultuur educatie Oosterschelde regio.

De Vluchteling

Deze eigen productie is gericht op de leeftijdscategorie 11 tot 14 jaar. Het gaat over maatschappelijke thema's die heden ten dage spelen. Door middel van de muziek wordt ingespeeld op de emoties die bij deze thematiek horen.

Land in Zee

Een productie die in samenwerking met stichting DanZee, drie Zeeuws-Vlaamse dansscholen en Het Zeeuws Orkest is gerealiseerd(financieel mogelijk gemaakt door regeling Samen in Zee). Het is een dansvoorstelling van jongeren tussen de 14 en 27 jaar op basis van klassieke composities. Een uitdaging voor de jonge dansers als voor de musici. Deze productie is driemaal uitgevoerd met gemiddeld 300 bezoekers

per voorstelling. Zeker 60% van de bezoekers viel in de categorie zeer jong. De bewust gehanteerde lage toegangsprijs van € 5 maakt de voorstelling laagdrempelig. Ook 80 bewoners van een AZC hebben de voorstelling bijgewoond.

Muziek concours voor de Zeeuwse jeugd

Dit is een initiatief en activiteit van de Vereniging Vrienden van Het Zeeuws Orkest. Het is geen directe activiteit van Het Zeeuws Orkest. Er zijn wel allerlei dwarsverbanden zoals de chef-dirigent Ivan Meylemans die optreedt als jurylid en natuurlijk het mogelijke optreden van de winnaar met Het Zeeuws Orkest.

The Voices of Zeeland

Een nieuwe loot aan de activiteiten van het orkest. Dit betreft een optreden van jonge zangers en zangeressen in de leeftijd van 14 tot 27 jaar, die met door hen zelfgekozen muziek op 24 mei 2025 hebben opgetreden met Het Zeeuws Orkest. Na een inschrijving van 30 zangers zijn na voorrondes 8 zangeressen geselecteerd om met het orkest op te treden. De arrangementen voor dit optreden zijn voor een groot deel door de aanvoerder van de contrabassen, [REDACTED] gemaakt. Het leverde een volledig uitverkochte concertzaal op met heel veel jong publiek. Mogelijk zijn zij hierdoor potentiële bezoekers geworden van de reguliere concerten.

Jeugdproducties

Voor de komende jaren worden inspanningen gepleegd om nieuwe producties uit te voeren. Dat kunnen zijn nieuwe producties, producties die we kunnen overnemen of herhalen van de Muziekkoning. Voor het najaar 2026 staat een voorstelling van Pluk van de Petteflet in de planning. Deze voorstelling zal worden bekostigd uit de cultuurinnovatieregeling van het North Seaport district (Borsele, Terneuzen, Vlissingen en Oost Vlaanderen in België). Naar verwachting zullen 1600 kinderen in de leeftijd van 4 tot 11 jaar uit Zeeuws-Vlaanderen deze voorstelling bijwonen. Voor deze voorstelling wordt samengewerkt met cultuureducatie Zeeuws-Vlaanderen. Het De organisatie van Het Zeeuws Orkest gaat onderzoeken of het mogelijk is om deze voorstelling ook in de andere Zeeuwse regio's uit te voeren.

Korting voor jeugd en jongeren

Voor jongeren tot 18 jaar en studenten is het mogelijk om de concerten van Het Zeeuws Orkest bij te wonen voor een lager bedrag. In plaats van het reguliere bedrag van [REDACTED] betalen zij [REDACTED]

Samenwerking

Het Zeeuws Orkest zoekt veelvuldig samenwerking en stemt af met andere partijen. Dat kan op het artistieke vlak zijn maar ook op het financieel en organisatorisch gebied.

Op het artistieke vlak kent samenwerking ook beperkingen. Het moet origineel, vernieuwend en verrassend zijn. Dit biedt dus beperkter ruimte om jaarlijks te herhalen.

In dit kader kunnen genoemd worden.

[Redacted text block containing several lines of text, mostly obscured by grey bars with small blue 'K' icons.]

De mogelijkheden om samen te werken met [Redacted] worden onderzocht.

Samenwerking bestuurlijk, organisatorisch en financieel

[Redacted text block containing several lines of text, mostly obscured by grey bars with small blue 'K' icons.]

Subsidierelatie met provincie en incidentele subsidiebijdragen voort concerten door Zeeuwse gemeentes.

Public relations en sponsoring

Public relations

Naamsbekendheid is van groot belang voor Het Zeeuws Orkest. Daarom wordt veel energie besteed in het aandacht vragen voor onze activiteiten, in goed Nederlands "Be good and tell it".

Het Zeeuws Orkest beschikt over een website waarop de data van concerten staan vermeld. De website bericht over het programma van de concerten voorzien van een toelichting. Daarnaast is op deze site allerlei nieuws en wetenswaardigheden over het orkest te vinden.

Een belangrijke rol vervullen ook de sociale media zoals Facebook en Instagram. Naast de aankondiging van concerten worden informatieve filmpjes over het concert getoond. Dat betreft vaak een toelichting van de chef-dirigent op het komende concert. Daarnaast wordt een podcast opgenomen die dieper ingaat op de te spelen werken en de componist.

De scores van deze media worden bijgehouden.

De facebook pagina van Het Zeeuws Orkest heeft ruim 1700 volgers. Afhankelijk van solist of filmpje kennen facebookadvertenties tussen de 5000 en 20.000 views per advertentie.

De podcasts zijn de afgelopen twee jaar gemiddeld 400 keer per concertserie beluisterd. In totaal 5000 keer. Per concertserie worden soms meer dan één podcast gemaakt.

Er wordt een nieuwsbrief verspreid onder de 1500 leden die lid zijn van de nieuwsbrief.

Advertenties over de concerten worden geplaatst in de PZC Walcheren, de Bode en het Zeeuws Vlaamse advertentieblad. PZC Walcheren heeft een bereik van 100.000 lezers. Het Zeeuws Vlaamse advertentieblad heeft een bereik van 50.000 lezers.

Waar mogelijk wordt getracht free publicity te krijgen.

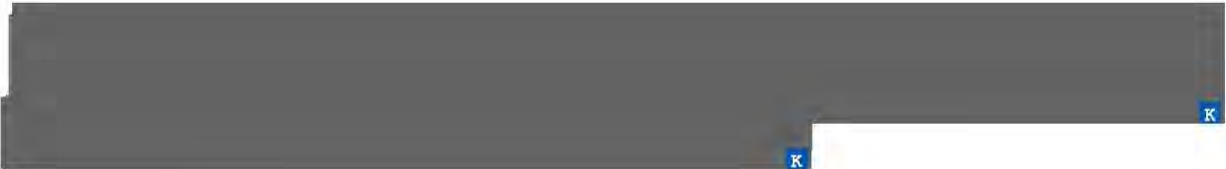
De concerten worden opgenomen in de Zeeuwse Cultuur Agenda, zowel online als in het magazine. (oplage 10.000 stuks)Er

De concerten van het orkest zijn opgenomen in het programmaboekje van de Zeeuwse theaters.

Voor de concerten wordt ook de ouderwetse methode van flyers en driehoekborden gehanteerd. Ouderwets maar wel effectief.

Vanaf twee weken voorafgaand aan de concerten worden deze opgenomen in de zogenaamde carrousel van Omroep Zeeland. In verschillende filmhuizen in Zeeland wordt de dia van Het Zeeuws Orkest vertoond.

Vrij regelmatig wordt bij omroep Zeeland aandacht besteed aan de concerten. Ook NPO klassiek besteedt regelmatig aandacht aan de concerten van Het Zeeuws orkest. Dit meestal in combinatie met het verstrekken van vrijkaartjes voor de concerten.



Sponsoring

Het Zeeuws Orkest heeft veel inzet gepleegd om sponsors te werven. In 2019 heeft Het Zeeuws Orkest ondersteuning gekregen van een vakspecialist op dit gebied. Hij heeft op basis van zijn deskundigheid een analyse opgesteld van het Zeeuwse bedrijfsleven en welke benadering voor sponsoring daarbij goed zou passen. Dit heeft niet het resultaat opgeleverd waarop was gehoopt. Uiteraard zijn we de sponsors, die wel bereid zijn het orkest te steunen, zeer erkentelijk maar het gaat in relatie tot de exploitatie om bescheiden bedragen.

Financiën

Het bestuur van Het Zeeuws Orkest streeft naar een gezond financieel beleid. Hierbij zijn de subsidievoorwaarden van de Provincie Zeeland richtinggevend. Een sluitende begroting is daarbij een voorwaarde. Het bestuur heeft het als zeer positief ervaren dat de laatste jaren niet alles werd afgeroomd bij een positief saldo. Deze flexibiliteit heeft de organisatie meer armslag geboden.

De beloning van de musici is gedurende een geruime periode onder de maat geweest. Dit probleem is door de provincie onderkend. Met ingang van 2024 is het budget substantieel verhoogd waardoor aan de eisen van fair pay kan worden voldaan.

Kenmerkend voor Het Zeeuws Orkest is dat met name de prestatie, het concineren met de daarbij behorende faciliteiten, wordt bekostigd. Het gaat dan over de vergoeding van de musici en de chef-dirigent. Deze kosten, vergoedingen en faciliteiten, bedragen circa [REDACTED] van het totale budget.

De kosten van HZO worden gedekt uit de volgende opbrengsten

- Subsidie provincie
- Subsidie van de gemeente, waar het orkest speelt
- Recettes
- Fondsen
- Sponsorgelden

De recettes dekken ruim [REDACTED] van de totale kosten. In het verleden is een vergelijking gemaakt met een aantal professionele orkesten. Daar bedroeg de dekking circa [REDACTED] uit recettes.

Vereniging Vrienden van Het Zeeuws Orkest.

Hoewel een zelfstandige rechtspersoon is deze vereniging onlosmakelijk met Het Zeeuws Orkest verbonden. De vereniging telt circa 440 leden. Dit is een belangrijke achterban voor het orkest. De vereniging organiseert activiteiten voor de leden en geeft het blad de Recitant uit. Al deze activiteiten zijn veelal gerelateerd aan Het Zeeuws Orkest.

Een heel belangrijke taak van de vereniging is het verlenen van hand en spandiensten aan het orkest. Tijdens repetities en concerten verzorgen zij de maaltijden voor de orkestleden. Daarnaast verrichten zij de ticketcontrole bij de concerten, begeleiden zij gasten van het orkest naar hun plaats en bieden zij de bloemen aan, aan de solisten en de chef-dirigent.

De vereniging is ook de organisator van het muziek concours voor de Zeeuwse jeugd. Daarbij zijn dwarsverbanden met het orkest, zoals de chef-dirigent of een orkestlid die optreden als jurylid bij het concours en natuurlijk de winnaar die mag optreden met Het Zeeuws Orkest.

Hoofdstuk 2

Aanvraag meerjarige subsidie voor kunsten en festivals 2026 -2028

Aanvrager:

Stichting Het Zeeuws Orkest

Verwerijstraat 14

4331 TC Middelburg.

De activiteiten van Het Zeeuws Orkest vinden voornamelijk in de provincie Zeeland plaats en hebben een belangrijke bijdrage aan het culturele leven in Zeeland. Het orkest is hét symfonieorkest van Zeeland. Naast de hoofdtaak, het uitvoeren van concerten met symfonische muziek, besteedt Het Zeeuws Orkest aandacht aan educatieve activiteiten.

De in deze aanvraag opgenomen activiteiten worden uitgevoerd in de periode 1 januari 2026 tot en met 31 december 2028.

De activiteiten zijn in hoofdzaak gericht op de provincie Zeeland en worden gespreid over de provincie uitgevoerd. Het adagium is, "Het Zeeuws Orkest komt naar u toe".

Het Zeeuws Orkest houdt bij de uitvoering van de activiteiten rekening met de drie culturele codes.

Code diversiteit en inclusie

- Het bieden van mogelijkheden aan een aantal talentvolle amateurmusici om mee te spelen met de beroepsmusici van het orkest om zicht te kunnen ontwikkelen richting een professioneel niveau.
- Het aanbieden van een optreden met het orkest aan de winnaar van het Concours voor de Zeeuwse Jeugd.
- Het project Voices of Zeeland, waarbij jonge zangers met eigen composities of bestaande muziek kunnen optreden met het symfonieorkest.
- Het aanbieden van diverse activiteiten, zoals muziektheater gericht op jeugd en jongeren, instrumentenparade, masterclass voor de jeugd met bekende musici.
- Het programmeren van concerten voor het betrekken van jongere doelgroepen, zoals filmmuziek en the Queen Symphony.
- Korting voor jongeren tot 18 jaar en studenten. Voor  kunnen de concerten worden bijgewoond.
- Het toegankelijk maken van jeugdproducties tegen een sterk gereduceerd tarief voor het publiek.
- Het faciliteren van stichting Vier het Leven.

Fair practice code

- In 2024 is in overleg met de Provincie Zeeland de subsidie substantieel verhoogd om een adequate beloning naar opleiding en ervaring voor de musici mogelijk te maken.

Governance code cultuur

- Het bestuur is onafhankelijk. De zittingstermijn voor bestuursleden is twee maal vier jaar. Om voldoende deskundigheid in huis te hebben wordt bij de aanstelling van vrijwilligers rekening gehouden met de deskundigheid die beroepshalve aanwezig is. De taken en bevoegdheden van het bestuur zijn statutair geregeld. (bijlage1 statuten).
- Door bestuursleden wordt een verklaring ondertekend dat zij in hun hoedanigheid alleen de belangen van Het Zeeuws Orkest dienen.
- Naast het bestuur bestaat de artistieke commissie die verantwoordelijk is voor het artistieke beleid. Deze wordt gevormd door de chef-dirigent, de concertmeester en een aantal orkestleden. De voorzitter van de Artistieke commissie is qualitate qua lid van het bestuur.
- Het Zeeuws Orkest heeft een bureau manager in dienst voor 16 uur per week.
- Het Zeeuws Orkest levert een dienst, symfonische concerten en een educatief aanbod. De kosten van het orkest worden met name gedekt door de subsidie en de recettes. Hierover wordt verantwoording aan de provincie afgelegd door middel van jaarrekening en jaarverslag.

Artistieke – inhoudelijke visie

Het Zeeuws Orkest heeft als doel om symfonisch muziek te spelen op een professioneel artistiek hoog niveau. Leidraad daarbij is dynamiek, creativiteit en vernieuwing. In de programmering wordt naast de klassieke symfonieën aandacht besteed aan de nieuwe muziek van hedendaagse componisten. Het Zeeuws Orkest streeft er permanent naar om het culturele aanbod in Zeeland op een hoger plan te brengen en daarmee te zorgen voor een aantrekkelijk leefklimaat in de provincie.

De artistieke commissie is verantwoordelijk voor het artistieke beleid. Deze commissie bestaat uit vijf orkestleden, de concertmeester en de chef-dirigent. De commissie vergadert vier keer per jaar. De voorzitter van de commissie is in die hoedanigheid lid van het bestuur. In de commissie worden ideeën ontwikkeld en besproken die leiden tot de programmering. De chef-dirigent is eindverantwoordelijk. De vastgestelde programmering wordt ter kennisname gebracht van het bestuur. Het bestuur toetst alleen op financiële en organisatorisch haalbaarheid.

Het Zeeuws Orkest werkt niet met kalenderjaren maar met theaterseizoenen die lopen van september tot juli van het volgende jaar.

Voor de periode 2026 tot en met 2028 staan per seizoen vier concertseries van elk drie concerten gepland.

Najaarsconcerten 2025 (valt binnen het seizoen maar buiten de project periode)

Chef-dirigent: [REDACTED] Solist: [REDACTED] Piano)

Vrijdag 21 november Terneuzen, Scheldetheater, 20.00 uur

Zaterdag 22 november Goes De Mythe, 20.00 uur

Zondag 23 november Middelburg, De Zeeuwse Concertzaal, 15.30 uur

Programma

Academic Festival Overture van Brahms

Pianoconcert van Schumann

Tsjaikovski symfonie nr.6

Nieuwjaarsconcerten 2026

Chef-dirigent: [REDACTED] Solist: [REDACTED] Franse chansons)

Donderdag 15 januari 2026 Terneuzen, Scheldetheater, 20.00 uur

Vrijdag 16 januari 2026 Vlissingen, Sint Jacobskerk, 20.00 uur

Zaterdag 17 januari 2026

Goes, De Mythe, 20.00 uur

Programma

Naast een aantal klassiekers uit het Nieuwjaarsrepertoire zullen chansons worden uitgevoerd van o.a. Aznavour, Piaf en Brel.

Voorjaarsconcerten 2026

Vrijdag 27 maart 2026

Terneuzen, Scheldetheater, 20.00 uur

Zaterdag 28 maart 2026

Goes, De Mythe, 20.00 uur

Zondag 29 maart 2026

Middelburg, De Zeeuwse Concertzaal, 15.30 uur

Chef-dirigent

Programma

King Lear van Berlioz

Façade Suites no.1 en 2 van Walton

Symfonie nr. 8 van Dvorák

Zomerconcerten 2026

Vrijdag 19 juni 2026

Goes , De Mythe, 20.00 uur

Zaterdag 20 juni 2026

Brouwershaven, Nicolaaskerk, 20.00 uur

Zondag 21 juni 2026

Veere, Grote Kerk, 20.00 uur

Chef-dirigent:

Solist: (bariton)

Programma

Ouverture van het Zwanenmeer van Tsjaikovski

Liederen en dansen van de dood van Moessorgski

Symfonie nr. 2 van Rachmaninoff

Festival van Vlaanderen

Zaterdag 12 september 2026

Muziekcentrum Bijloke

Drie korte optredens van drie kwartier in Odegand het voorprogramma en smaakmaker van het Festival (op basis van uitkoop).

Najaarsconcerten 2026

Vrijdag 20 november	Terneuzen, Scheldetheater, 20.00 uur
Zaterdag 21 November	Goes, Theater De Mythe, 20.00 uur
Zondag 22 November	Middelburg, De Zeeuwse Concertzaal, 15.30 uur

Gastdirigent; [REDACTED] Solist: [REDACTED] (viool)

Programma

Ouverture Meistersinger von Nürnberg van Wagner

1^e Vioolconcert van Shostakovich

Symfonie nr.1 in e, op. 39 van Sibelius

Voor de rest van het seizoen 2026/2027 zijn de locaties reeds ingevuld. De inhoudelijke programmering zal in de loop van 2025 worden afgerond. Dit geldt ook voor het seizoen 2027/2028 en 2028/2029. Dit zal gebeuren via het ritme van de vier jaarlijkse concertseries.

Nieuwjaar 2027

Donderdag 14 januari	Terneuzen, Scheldetheater, 20.00 uur
Vrijdag 15 januari	Vlissingen, Sint Jacobskerk, 20.00 uur
Zaterdag 16 januari	Goes, Theater De Mythe, 20.00 uur

Programma: nader in te vullen.

Voorjaar 2027

Vrijdag 19 maart	Terneuzen, Scheldetheater, 20.00 uur
Zaterdag 20 maart	Goes, Theater De Mythe, 20.00 uur
Zondag 21 maart	Middelburg, De Zeeuwse Concertzaal, 15.30 uur

Het programma moet nog worden ingevuld. Er wordt gewerkt aan een concert met filmmuziek

Zomer 2027

Vrijdag 18 juni	locatie nog in te vullen
Zaterdag 19 juni	Brouwershaven, Grote Kerk, 20.00 uur
Zondag 20 juni	Veere, Grote Kerk, 20.00 uur

Programma: nader in te vullen.

Voor het najaar 2026 staat met medewerking van Het Zeeuws Orkest de jeugdproductie Pluk van de Petteflet op het programma. Dit naar het boek van de in Zeeland geboren Annie M.G. Schmidt. Naar verwachting zullen 1600 kinderen deze voorstelling in Terneuzen bijwonen. Het plan is om deze voorstelling te zijner tijd ook in de andere regio's van Zeeland uit te voeren.

Voor 2027 wordt er onderzocht of de Muziekkoning weer kan worden aangeboden.

Bijdrage aan het bevorderen van kunstproductie en/of talentontwikkeling van cultuurprofessionals in Zeeland.

Het Zeeuws Orkest biedt met de jaarlijkse concertseries aan beroepsmusici de mogelijkheid om ervaring op te doen met het spelen in een groot symfonieorkest en hierdoor hun muzikale kennis en vaardigheden verder uit te breiden. Dit heeft weer een spin-off naar de leerlingen van deze musici.

Daarnaast geeft Het Zeeuws orkest aan 10 tot 14 talentvolle amateurs de ruimte om mee te spelen in het orkest en biedt aan hen zodoende de mogelijkheid om toe te groeien naar een professioneel niveau. Ook worden de winnaars van het Concours voor de Zeeuwse jeugd de gelegenheid geboden om met het orkest op te treden. Een aantal van deze winnaars zijn doorgebroken op nationaal en zelfs internationaal niveau.

Binnen het orkest hebben zich enkele ensembles geformeerd die regelmatig samen optreden, zoals bij de kunstschouw op Schouwen-Duiveland, maar ook buiten de provincie grenzen.

Onderbouwing van het provinciaal belang

Zonder Het Zeeuws Orkest is er niet of nauwelijks aanbod van concerten door grote symfonieorkesten. Voor een compleet cultureel aanbod in Zeeland is het orkest dus onmisbaar. Van groot belang is, dat Het Zeeuwse Orkest voeling houdt met de wensen van het publiek. We behouden wat goed was en is, maar met een open oog voor de toekomst. Zo worden initiatieven ontwikkelt om nieuwe doelgroepen bij de concerten te betrekken, bijvoorbeeld concerten met filmmuziek en game muziek.

Op artistiek gebied wordt veelvuldig de samenwerking gezocht. Dit kent wel enige beperking omdat gestreefd wordt naar zoveel mogelijk unieke concerten.

Voorbeelden hiervan zijn het optreden bij Concert at Sea, Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen en herdenkingsconcert bij het Watersnoodmuseum.

Het Zeeuws Orkest neemt deel aan het Zeeuws Cultuuroverleg.

Onderbouwing van de haalbaarheid

Op basis van de jarenlange ervaring wordt bij de programmering nadrukkelijk getoetst op haalbaarheid. Dit betreft de financiële haalbaarheid, organisatorische haalbaarheid en technische haalbaarheid. Dit kan tot aanpassing van de programmering leiden. Hiervoor is reeds ingegaan op het toepassen van de culturele codes.

Visie op het bij elkaar brengen van aanbod en publiek

Heel belangrijk is de voeling met het publiek. De vaste bezoekers van de concerten behoren voor een belangrijk deel tot de 50+ categorie. Gelukkig krijgt deze categorie jaarlijks nieuwe aanwas van nieuwe vijftigplussers. In de afgelopen jaren is voorafgaand aan de concerten enige malen geënquêteerd om zicht te krijgen op de wensen van het eigen publiek. Om zicht te krijgen op andere doelgroepen zijn werkbezoeken afgelegd bij het Noord Nederlands Orkest en Philzuid. Het Zeeuws Orkest heeft met deze orkesten gesproken over hun onderzoeksresultaten naar het bereik van andere doelgroepen.

Op grond van de bevindingen van hiervoor genoemde orkesten is door Het Zeeuws Orkest besloten de inzet op educatie/ jeugdvoorstellingen te vergroten. Daarnaast wordt gestreefd om de categorie 50+ uit te breiden met de doelgroep 30-40 jaar door het aanbieden van een programma met filmmuziek en filmfragmenten.

Dit gebeurt onder meer met de volgende activiteiten.

De jeugdproducties zijn gericht op kinderen van 4 -11 jaar om hen kennis te laten maken met muziek. Dit gebeurt door middel van jeugdproducties en instrumentparades. Een nevendoeel is de begeleidende ouders en vaak ook de grootouders te interesseren voor Het Zeeuws Orkest.

De jongerenproducties richten zich op een oudere categorie 11-14 jaar die mogelijk na een paar jaar zelfstandig naar de concerten wil komen.

Ook het project Voices of Zeeland waarbij jonge zangers 14-27 jaar met eigen werk, popmuziek of een ander genre met het symfonieorkest optreden. Er is geconstateerd dat dit veel jong publiek heeft getrokken. De hoop is dat dit bij de jongeren de belangstelling voor klassieke muziek en het orkest heeft gewekt.

Het aanbieden van filmmuziek en gamemuziek wordt voorbereid. De combinatie van filmmuziek en filmfragmenten vergt technisch en organisatorisch veel creativiteit en inzet. Voorwaarde hierbij is wel dat het financieel haalbaar moet zijn.

De Vereniging Vrienden van Het Zeeuws Orkest en de nieuwsbrief voor de circa 1500 vaste abonnees kent hebben een verbindend effect met het orkest en vormen een belangrijk draagvlak voor het orkest binnen de provincie.

Ook de PR, sociale media en andere media zijn er op gericht de naamsbekendheid te vergroten en een binding met het publiek te maken.

Samenwerking

Het Zeeuws Orkest heeft permanent aandacht voor mogelijkheden om samen te werken. Het orkest streeft met partners altijd weer naar iets unieks en nieuws. Hierdoor gaat er meestal enige tijd overheen voor je weer iets samen doet. Voorbeelden: samenwerking met Blof, festival Zeeuwsch-Vlaanderen. Wel blijven de goede contacten bestaan en natuurlijk is Het Zeeuws Orkest altijd op zoek naar welke nieuwe verbindingen kunnen worden aangegaan.

Heel concreet wordt er momenteel in samenwerking met het Festival van Vlaanderen een optreden van Het Zeeuws Orkest voorbereid in het voorprogramma Odegand van het festival.

In bestuurlijk opzicht is er het Zeeuws Cultuuroverleg waarbij de belangen van de Zeeuwse cultuur worden besproken. Het Zeeuws Orkest is daar lid van.



Hoe worden jonge amateur kunstenaars betrokken bij de activiteiten

In het voorgaande is reeds aangegeven dat Het Zeeuws Orkest voor de jeugd (4 tot 10 jaar) allerlei activiteiten op touw zet om de interesse van de jeugd te wekken voor muziek. Dat zijn jeugdproducties, instrumentenparade, ouder-kind concert. Hierbij gaat het om zaaien om later jonge musici of bezoekers te oogsten.

Voor de jongeren (11 tot en met 14 jaar) geldt eenzelfde traject. In deze categorie zijn daarnaast een aantal masterclasses gehouden met bekende musici zoals   waarbij de jongeren op het eigen instrument mochten spelen.

Door de Vrienden van Het Zeeuws Orkest wordt het Concours voor de Zeeuwse jeugd georganiseerd. De winnaar van het concours mag met Het Zeeuws orkest optreden.

De nieuwste loot aan de stam is de Voices of Zeeland. Dit evenement biedt jonge zangers tot 27 jaar de kans om, met bestaand repertoire of eigen repertoire, met Het Zeeuws Orkest op te treden. Het was een groot succes en dat vraagt om herhaling. Dat zal naar verwachting in 2027 of 2028 zijn. Hierbij geldt als nadrukkelijke voorwaarde dat extra financiële middelen kunnen worden aangetrokken.

Meerjarenbegroting

Op grond van de hiervoor beschreven programmering en activiteiten is de onderstaande begroting voor de jaren 2026 tot en met 2028 opgesteld. Hierin is tevens het subsidiebedrag van de provincie ter grootte van € 1.215.000,-- voor de driejarige subsidieperiode opgenomen. Hierbij is rekening gehouden met een jaarlijkse indexatie. Dit bedrag wordt in het kader van de meerjarige regeling kunsten en festivals 2026-2028 door Het Zeeuws Orkest aangevraagd.

Meerjaren regeling kunsten en festivals 2026-2028								
Stichting Het Zeeuws Orkest								
Te Middelburg								
	2026		2027		2028		Totaal	
	€	€	€	€	€	€	€	€
Baten								
Subsidie Provincie								
Subsidie gemeente								
Overige subsidies/Giften/Sponsoring								
Recettes								
Overige Opbrengsten								
Baten								
Lasten								
Dirigent								
Solist								
Concertmeester								
Orkestleden								
Kosten Zaal								
Promotie								
Aanverwante concertkosten								
Kosten Concerten								
Personeelskosten								
Huisvestingskosten								
Verkoopkosten								
Algemene kosten orkest								
Kantoorkosten								
Algemene kosten								
Financieel opbrengsten en kosten								
Overige algemen kosten								
Resultaat								
Totaal kosten								
Subsidieaanvraag Provincie								
Subsidie aanvraag max 80% kosten								

Bijlages

Bijlage 1

Bijlage 2

Bijlage 3

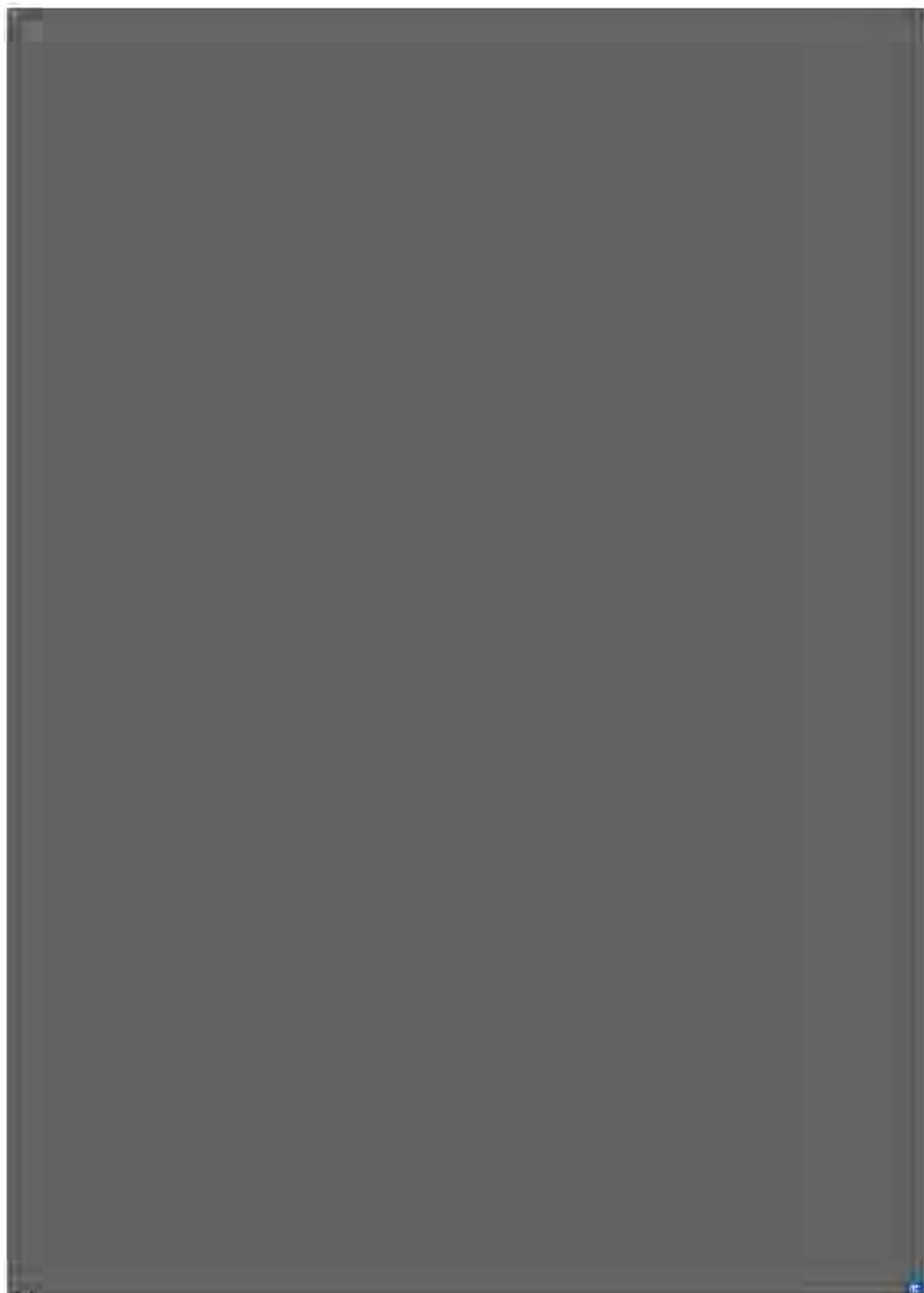
Statuten



concerten periode 2020 tot en met 2024

Bijlage 1 De statuten van Stichting Het Zeeuws Orkest

Zie aparte bijlage in pdf



Bijlage 3 : overzicht concerten 2022-2024

2022

Voorjaarsserie 2022 – Dvorak, Elgar, Pütz en Schostakovich met solisten Eliane Rodrigues, piano en

vr 15 mrt	Terneuzen	Scheldetheater, 20.00 uur	<u>Floris Onstwedder, trompet</u>
za 19 mrt	Goes	Theater de Mythe, 20.00 uur	
za 26 mrt	Middelburg	Zeeuwse Concertzaal, 20.00 uur	

Zomerserie 2022 – Filmmuziek en operamuziek met soliste Francis van Broekhuizen en Brabantkoor

vr 10 jun	Bergen op Zoom	Sint Gertrudiskerk, 20.00 uur	
za 11 jun	Zierikzee	Havenplein 15.00 uur – sing along, gratis toegankelijk	
zo 12 jun	Veere	Grote kerk, 20.00 uur	

Oktoberserie 2022 – Mendelssohn Ouverture Schostakovich Hamlet Suite en Beethoven Symfonie nr 5

za 15 okt 2x	Middelburg	Zeeuwse Concertzaal, 15.30 en 20.00 uur	
zo 16 okt	Goes	Theater de Mythe, 15.30 uur	

Najaarsserie 2022 – Mozart symfonie nr 25 en Mahler Symfonie nr 5

vr 25 nov	Terneuzen	Scheldetheater, 20.00 uur	
za 26 nov	Goes	Theater de Mythe, 20.00 uur	
zo 27 nov	Middelburg	Zeeuwse Concertzaal, 20.00 uur	

Bezoekers 2022 exclusief genodigden

Voorjaar:

18 maart Terneuzen	106
19 maart Goes	199
26 maart Middelburg	195

Zomer:

10 juni Bergen op Zoom	249	
11 juni Zierikzee	1000	(gesponsord openluchtconcert, gratis toegankelijk)
12 juni Veere	307	

Oktoberconcerten:

15 oktober Middelburg	204
16 oktober Goes	304

Novemberconcerten:

25 november Terneuzen	247
26 november Goes	492
27 november Middelburg	377

Jeugdproducties in 2022

datum	plaats en podium	samenwerking met	muziekproductie	sponsoren	aantal bezoekers
21-2-2022	Goes de Mythe	CE Oosterschelde	Muziekkoning 2x	alle gemeentes behalve	600
22-2-2022	Goes de Mythe	idem	Muziekkoning 2x	Noord Beveland	600
24-2-2022	Goes de Mythe	idem	Muziekkoning 1x		300
8-3-2022	Tholen Eben Haezer	CE oosterschelde	de Vluchteling	Jeugdzorg Hurgronje	65
30-5-2022	Middelbug Concertzaal	KEW	Muziekkoning	Jeugdzorg Ockerse Fonds	Seciaal onderwijs 50 Keurhoven
2-6-2022	Tholen Grote Kerk	CE Oosterschelde	Muziekkoning	gemeente Tholen	200
12-6-2022	Veere Grote Kerk		Muziekkoning	gemeente Veere	120
26-6-2022	Middelburg Muziektent Molenwater	Zeeuwse Concertzaal	de Vluchteling	St. Lensvelt	150
27-jun	Terneuzen Scheldetheater	CEZV	Muziekkoning	Terneuzen	
			11.00-12.00	Hulst	250
			13.00-14.00	Sluis	250
28-6-2022	Terneuzen Scheldetheater	CEZV	Muziekkoning	St. Maan	
			9.30-10.30		250
			11.00-12.00		250
			13.00-14.00		250
januari-juli '22	alle basisscholen ZV	CEZV	Instrumentenparade		1920
					4605

2023

Nieuwjaarsserie

12 januari 2023 - Scheldetheater, Terneuzen	aantal bezoekers: 225
13 januari 2023 - St. Jacobskerk, Vlissingen	aantal bezoekers: 200
14 januari 2023 - Theater de Mythe, Goes	aantal bezoekers: 465

Voorjaarsserie 2023 – vioolconcert Mendelssohn met violiste Maria Milstein

17 maart 2023 - Scheldetheater, Terneuzen	aantal bezoekers: 227
18 maart 2023 - Theater de Mythe, Goes	aantal bezoekers: 447
23 maart 2023 - De Zeeuwse Concertzaal, Middelburg	aantal bezoekers: 266

Zomerserie 2023 – Rachmaninoff en zang solist Anneke Luyten

Tijdens de zomerconcerten stonden de Symfonische Dansen van Rachmaninoff op het programma. Daarnaast zong de sopraan **Anneke Luyten** de ontroerende 5 Chants d'Amour van De Greef.

16 juni 2023 - Sint Nicolaaskerk, Brouwershaven	aantal bezoekers: 104
17 juni 2023 - Sint-Bavokerk, Aardenburg	aantal bezoekers: 50
18 juni 2023 - Grote Kerk, Veere	aantal bezoekers: 142

Najaarsserie 2023 – The Queen Symphony van Tolga Kashif samen met groot koor

Najaar 2023 stond bij Het Zeeuws Orkest in het teken van The Queen Symphony van componist Tolga Kashif. Samen met een groot koor bestaande uit 80 Zeeuwse amateurzangers speelde HZO deze spetterende symfonie voor 3x een volle zaal.

12 oktober 2023	Grote Kerk, Veere	aantal bezoekers: 384
14 oktober 2023	Grote kerk, Goes	aantal bezoekers: 453
15 oktober 2023	Grote Kerk, Veere	aantal bezoekers: 333

2024

Nieuwjaarserie 2024 – Feestelijk nieuwjaarsprogramma in samenwerking met

harpist Remy van Kesteren en zangeres Rosann

- 11 januari 2024 - St Jacobskerk, Vlissingen **bezoekers: 249**
- 12 januari 2024 - Scheldetheater, Terneuzen **371**
- 13 januari 2024 - Theater de Mythe, Goes **531**

Voorjaarsserie 2024 – De 4^e symfonie van Anton Bruckner

- 15 maart 2024 - Scheldetheater, Terneuzen **260**
- 16 maart 2024 - theater de Mythe, Goes **370**
- 17 maart 2024 - De Zeeuwse Concertzaal, Middelburg **262**

Zomerserie 2024 – Mozart, Mendelssohn, Stravinsky en trompetconcert van Haydn met Sergi Serra Buscalla

- vr 14 jun Kapelle Hervormde kerk, 20.00 uur **172**
- za 15 jun Brouwershaven Grote of Sint Nicolaaskerk, 20.00 uur **168**
- zo 16 jun Veere Grote Kerk, 20.00 uur **243**

Najaarsserie 2024 – Celloconcert Elgar, Lidy Blijdorp en Shostakovich nr 15

- vr 15 nov Terneuzen Scheldetheater, 20.00 uur **210**
- za 16 nov Goes Theater de Mythe, 20.00 uur **401**
- zo 17 nov Middelburg Zeeuwse Concertzaal, 15.30 uur **339**

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens

Aanvraag subsidie Meerjarige ondersteuning kunsten en festivals

Registratiedatum	3 juli 2025
Zaaknummer	731282
Naam	Stichting Het Zeeuws Orkest
KvK nummer	41115351
Straat	Verwerijstraat
Huisnummer	14
Huisletter	
Huisnummertoevoeging	
Postcode	4331TC
Plaats	Middelburg
Land	Nederland

Registratie subsidieaanvraag

Uw project	Subsidieaanvraag Stichting Het Zeeuws Orkest 2026-2028
Wordt de aanvraag ingediend door een tussenpersoon?	Nee
Contactpersoon voor deze aanvraag	Persoon binnen een bedrijf of instelling
Aanhef aanvrager	J
Voorletters aanvrager	J
Achternaam aanvrager	J

Functie aanvrager

secretaris

Telefoonnummer aanvrager



E-mailadres aanvrager

bestuur@zeeuwsorkest.nl

Website

www.zeeuwsorkest.nl

Projectgegevens

Bent u gevestigd in Zeeland?

Ja

Bent u een culturele instelling?

Ja

Vraagt u subsidie aan als penvoerder van een samenwerkingsverband?

Nee

Geef een korte beschrijving van de activiteit.

Stichting Het Zeeuws Orkest organiseert jaarlijks een viertal concertseries van ieder 3 concerten met een totaal van 12 concerten per jaar. Deze concerten vinden plaats verspreid over de provincie Zeeland. Daarnaast is muziekeducatie voor de jeugd een belangrijk deel van de activiteiten van Het Zeeuws Orkest.

Heeft u bij de planvorming of uw aanvraag gebruik gemaakt van het advies van Cultuurkwadraat?

Ja

Op welke van de volgende culturele disciplines richt uw activiteit zich?

Klassieke muziek

Hoe draagt uw activiteit bij aan de 'Uitvoeringsagenda cultuur en erfgoed 2025-2032'?

zie projectplan

Hoe draagt uw activiteit bij aan het stimuleren van culturele producties in Zeeland en/of aan talentontwikkeling van cultuurprofessionals in Zeeland

zie projectplan

Wie kunnen aan de activiteit mee doen/voor wie is de activiteit bedoeld?

Stichting Het Zeeuws Orkest speelt concerten en dragen daarmee positief bij aan het cultureel klimaat van Zeeland.

Worden de activiteiten verspreid over de periode 1 januari 2026 tot en met 31 de-

Ja

cember 2028 uitgevoerd?

De activiteit begint op

01-01-2026

De activiteit eindigt op

31-12-2028

Worden de activiteiten hoofdzakelijk uitgevoerd in en komen ten goede aan de provincie Zeeland?

Ja

Hebben de activiteiten ten minste een bovenregionale reikwijdte?

Ja

Code Diversiteit & Inclusie: Beschrijf minimaal drie realistische doelstellingen waarmee u de activiteit zo breed mogelijk toegankelijk maakt.

Code diversiteit en inclusie

- Het bieden van mogelijkheden aan een aantal talentvolle amateurmusici om mee te spelen met de beroepsmusici van het orkest om zicht te kunnen ontwikkelen richting een professioneel niveau.
- Het aanbieden van een optreden met het orkest aan de winnaar van het Concours voor de Zeeuwse Jeugd.
- Het project Voices of Zeeland, waarbij jonge zangers met eigen composities of bestaande muziek kunnen optreden met het symfonieorkest.
- Het aanbieden van diverse activiteiten, zoals muziektheater gericht op jeugd en jongeren, instrumentenparade, masterclass voor de jeugd met bekende musici.
- Het programmeren van concerten voor het betrekken van jongere doelgroepen, zoals filmmuziek en the Queen Symphony.
- Korting voor jongeren tot 18 jaar en studenten. Voor € 10 kunnen de concerten worden bijgewoond.
- Het toegankelijk maken van jeugdproducties tegen een sterk gereduceerd tarief voor het publiek.
- Het faciliteren van stichting Vier het Leven.

Fair Practice Code: Past u een beloningsbeleid, dat in lijn is met de landelijke richtlijnen, over eerlijke beloning in de culturele sector toe?

Ja

Governance Code Cultuur: Zorgt u voor aanstelling van onafhankelijk bestuur en/of een onafhankelijke raad van toezicht, overzicht in de organisatiestructuur en vastlegging van taken en verantwoordelijkheden van bestuur, directie en medewerkers?

Ja

Waar aan kunnen wij zien of de activiteit is gerealiseerd, wat kan dienen als prestatiebewijs?

posters, programmaboekjes, foto's, krantenberichten,

Financiële gegevens

Is er bij uw instelling een bestuurder, directeur of medewerker in dienst met een bezoldiging van meer dan € 246.000?

Nee

Is er bij uw instelling een interim-functionaris werkzaam die een vergoeding ontvangt van meer dan € 246.000?

Nee

Verkeert uw instelling of een van de instellingen uit het samenwerkingsverband in financiële moeilijkheden?

Nee

Staat er een bevel tot terugvordering tegen de aanvrager open?

Nee

Heeft u reeds een meerjarige subsidie vanuit de rijkscultuurfondsen ontvangen voor de periode 2026-2028?

Nee

Heeft u reeds een subsidie op grond van de subsidieregeling culturele basisinfrastructuur 2025-2028 ontvangen?

Nee

Gevraagd subsidiebedrag, conform begroting

1215800.00

Kunt u de betaalde BTW terugvragen bij de Belastingdienst of compenseren vanuit een fonds?

Ja

Rekeningnummer (IBAN)

[REDACTED]

Rekening op naam van

Stichting Het Zeeuws Orkest

Bijlagen

Projectplan

20250703 projectplan Stichting Het Zeeuws Orkest.pdf

Sluitende (meerjaren)begroting

Meerjarenbegroting 2026-2028 Stichting Het Zeeuws Orkest.pdf

Statuten van de aanvrager

091201_Statuten Het Zeeuws Orkest.pdf

CV's van de zakelijke en artistiek verant-
woordelijken

Bio NL 2025.pdf

Verklaring

Ik verklaar dat de gegevens in dit formulier en
de bijlagen naar waarheid zijn ingevuld.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Meerjaren regeling kunsten en festivals 2026-2028

Stichting Het Zeeuws Orkest

Te Middelburg

	2026		2027		2028		Totaal	Toelichting
	€	€	€	€	€	€	€	
Baten								
Subsidie Provincie								Toezegging Provincie
Subsidie gemeente								Gemeente Goes, M'Burg en Terneuzen subsidieren specifiek concertreeksen
Overige subsidies/Giften/Sponsoring								Werven van fondsen
Recettes								Verkoop kaartjes welke geïndexeerd worden
Overige Opbrengsten								Bijdrage amateurs
Baten								
Lasten								
Dirigent								
Solist								
Concertmeester								
Orkestleden								circa 60-65 muzikanten voor 4 concertreeksen
Kosten Zaal								Naast huur ook opbouw van geluid en licht, podium
Promotie								Drukwerk voor poster, kaarten en promotie langs de weg specifiek voor concertreeksen
Aanverwante concertkosten								Kosten voor partituren, Buma stemra en catering in pauze, onderdeel van recette
Kosten Concerten								
Personeelskosten								Medewerker vast in dienst, contract voor 16 uur per week
Huisvestingskosten								Huur kantoor, gas, licht, water
Verkoopkosten								Algemeen promotie, website, podcasts
Algemene kosten orkest								
Kantoorkosten								
Algemene kosten								Accountantscontrole, loonadministratie
Financieel opbrengsten en kosten								
Overige algemene kosten								
Resultaat								
Totaal kosten								
Subsidieaanvraag Provincie								
Subsidie aanvraag max 80% kosten								

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens

Het bestuur van Stichting Het Zeeuws Orkest
t.a.v. [redacted]
Verwerijstraat 14
4331 TC MIDDELBURG

Onderwerp
Subsidie 2026-2028.

Zaaknummer
731282

Behandeld door

[redacted]
+31 6 [redacted]

Verzonden

Middelburg, 18 november 2025

Geacht bestuur,

Naar aanleiding van uw subsidieaanvraag van 3 juli 2025, waarin u subsidie verzoekt in het kader van de subsidieregeling versterking van meerjarige subsidie voor kunsten en festivals 2026-2028, categorie *Klassieke muziek* en uw aanvullende e-mails van 24 oktober 2025 en 11 november 2025, delen wij u het volgende mee.

Besluit

Wij verlenen u een subsidie van maximaal € 1.080.000,-- voor het project en de organisatie van concertseries 2026-2028 onder toepassing van:

- de Algemene wet bestuursrecht;
- de Algemene subsidieverordening Zeeland 2023 en het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023;
- artikel 53 en hoofdstuk I van de Verordening (EU) nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard (PbEU 2014 L187), bekend als de Algemene groepsvrijstellingsverordening.

Het subsidiebedrag en het subsidiepercentage zijn gebaseerd op de door u ingezonden begroting met een kostentotaal van € 1.616.300,--. Hiervan afgeleid bedraagt de provinciale subsidie 67% (afgerond) van de subsidiabele kosten. Deze subsidie heeft een looptijd van 1 januari 2026 tot en met 31 december 2028.

Motivering

Wij hebben uw subsidieverzoek getoetst aan de bepalingen van de Algemene subsidieverordening Zeeland 2023, het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023 en meer specifiek aan de bepalingen opgenomen in Hoofdstuk 39 Bijzondere bepalingen voor verstrekking van meerjarige subsidie voor kunsten en festivals 2026-2028.

Uw aanvraag is op grond van artikel 39.11 van de subsidieregeling ter advisering voorgelegd aan de adviescommissie Subsidie voor kunsten en festivals 2026-2028. Deze adviescommissie heeft een positief advies gegeven ten aanzien van uw projectvoorstel. Deze commissie geeft het advies uw projectvoorstel te beoordelen op 53 punten. Wij hebben dit advies overgenomen. Het advies is als bijlage 1 bij deze brief gevoegd.

Staatssteun

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan de staatssteunregels (artikel 107 e.v. van het Europees Verdrag betreffende de werking van de Europese Unie). Wij zijn van oordeel dat er bij deze subsidie sprake is van staatssteun, maar dat deze steun verleend kan worden onder toepassing van artikel 53 van de Verordening (EU) nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard (PbEU L 187 van 26 juni 2014) (hierna: AGVV). Dit brengt met zich mee dat de steun dient te voldoen aan de algemene voorwaarden in hoofdstuk I van de AGVV en aan de specifieke voorwaarden van artikel 53 van de AGVV.

Artikel 53 van de AGVV ziet op steun voor cultuur en instandhouding van het erfgoed. De steun kan de vorm hebben van exploitatiesteun. De in aanmerking komende kosten zijn – samengevat - de kosten van de culturele instelling of erfgoedlocatie in verband met vaste of tijdelijke activiteiten, kosten van culturele en artistieke educatie, kosten om de locaties en activiteiten beter toegankelijk te maken voor publiek, met inbegrip van kosten voor digitalisering, exploitatiekosten die rechtstreeks verband houden met het culturele project of de culturele activiteit, kosten voor personeel, kosten voor advies- en ondersteuningsdiensten door externen.

Bovenstaande zoals bepaald in het vijfde lid van artikel 53 van de AGVV.

De door u gevraagde subsidie bedraagt niet meer dan het in het achtste lid van artikel 53 van de AGVV bepaalde maximum van 80% van de in aanmerking komende kosten van in totaal € 1.616.300,-- . Voor zover het de voorwaarden van hoofdstuk I van de AGVV betreft, wordt de subsidie aan u verleend onder de volgende voorwaarden:

- ten aanzien van Stichting Het Zeeuws Orkest staat geen bevel tot terugvordering uit door de Europese Commissie waarbij de steun onrechtmatig en onverenigbaar met de interne markt is verklaard als bedoeld in artikel 1, vierde lid, onderdeel a, van de AGVV;
- Stichting Het Zeeuws Orkest is geen onderneming in moeilijkheden in de zin van artikel 2, onderdeel 18, van de AGVV;
- cumulatie van alle steunmaatregelen met toepassing van artikel 8 van de AGVV leidt niet tot ongeoorloofde staatsteun.

Voor de berekening van de steunintensiteit en de in aanmerking komende kosten zijn alle bedragen die worden gebruikt, de bedragen vóór aftrek van belastingen en andere heffingen. Voor de vaststelling van de subsidie dienen de in aanmerking komende kosten te worden gestaafd met bewijsstukken, die duidelijk, gespecificeerd en actueel zijn. De subsidie wordt vastgesteld op basis van daadwerkelijk gemaakte kosten.

Prestatieafspraken en prestatiebewijzen

Aan deze subsidie wordt de volgende prestatieafpraak gekoppeld:

U ontvangt voor het voor het project en de organisatie van concertseries 2026-2028 een bedrag van maximaal € 1.080.000,--.

Als prestatiebewijs geldt:

Een inhoudelijk eindverslag waarin in ieder geval is opgenomen:

- Uitgevoerde activiteiten en publieksbereik (bezoekersaantallen);
- Evaluatie van het inhoudelijke programma;
- Evaluatie van de talentontwikkeling van de startende musici bij Het Zeeuws Orkest, waarbij ingegaan wordt op de begeleiding die deze musici hebben ontvangen en reflectie op de behaalde ontwikkeldoelen.
- Evaluatie op de gerealiseerde publieksverbreding en het bereiken van nieuwe doelgroepen, waaronder jongeren, middels het marketingplan;
- Evaluatie en toelichting op de toepassing van de Fair Practice Code, Governance Code Cultuur en de Code Diversiteit & Inclusie.

Meldplicht

- Het is belangrijk dat u zaken meldt die eventuele gevolgen kunnen hebben voor de subsidie. Wij wijzen u hierbij op artikel 1.6.2 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Hierin staat dat u ons onverwijld schriftelijk in kennis dient te stellen zodra aannemelijk is dat:
 - de activiteit of de prestatieafpraak waarvoor subsidie is verleend niet, niet tijdig of niet geheel zal worden verricht (bijvoorbeeld wijzigingen in de realisatie van de prestatieafspraken, het niet kunnen leveren van het prestatiebewijs);

of

- niet, niet tijdig of niet geheel aan de aan de subsidie verbonden voorwaarden en verplichtingen zal worden voldaan (bijvoorbeeld eventuele uitloop van het project, het niet op tijd kunnen indienen van de aanvraag tot vaststelling van de subsidie).
- Daarnaast dient u wijzigingen in de begroting (uitgaven en inkomsten) van het project schriftelijk bij ons te melden.

Overige verplichtingen

- Het project dient te worden gerealiseerd overeenkomstig het projectvoorstel en de bijbehorende begroting.
- U dient **uiterlijk 31 januari** van de jaren 2027 en 2028 het volgende in:
 - een *financieel overzicht van de werkelijke realisatie en de nog geplande besteding per jaar*.
- Elk jaar voor 1 mei van het lopende jaar ontvangen wij van u een inhoudelijk (jaar)verslag met rechtenvrije foto's van de activiteiten, met in ieder geval de volgende onderwerpen:
 - Uitgevoerde activiteiten en publieksbereik (bezoekersaantallen);
 - Reflectie van het inhoudelijke programma van het afgelopen jaar, waarbij specifiek ingegaan wordt op de talentontwikkeling van de startende musici bij Het Zeeuws Orkest inclusief feedback van deze deelnemers met reflectie op de behaalde ontwikkeldoelen;
 - Doorkijk van het inhoudelijke programma richting het komend jaar;
 - Reflectie op de gerealiseerde publieksverbreding en het bereiken van nieuwe doelgroepen;
 - Reflectie en toelichting op de toepassing van de Fair Practice Code, Governance Code Cultuur en de Code Diversiteit & Inclusie.
- Minimaal twee maal per jaar, in mei en november, een ambtelijk afstemmingsgesprek.
- Personeel dat niet bij u op de loonlijst staat, is subsidiabel tegen de werkelijk gemaakte kosten voor de werknemer.
- Loonkosten van intern personeel zijn subsidiabel, zoals hieronder aangegeven.

De subsidiëring in verband met het aan het gesubsidieerde project bestede aantal uren vindt plaats tot een maximum van de in de begroting opgenomen personeelskosten en tegen een uurtarief dat overeenkomt met ten hoogste 1,2 procent van het bruto maandsalaris van de betreffende personeelsleden (voor een deeltijdbetrekking om te rekenen naar een salaris bij volledige dienstbetrekking).

In dit uurtarief wordt geacht te zijn verwerkt: vakantiegeld, bijzondere uitkeringen, werkgeverslasten, feestdagen, verlof, improductieve uren, opslagen en overige directe en indirecte personeelskosten (artikel 1.3.2 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023).
- Aan deze subsidie verbinden wij de verplichting dat u kenbaar maakt dat het project mede mogelijk is gemaakt door een subsidie van de Provincie Zeeland. Deze vermelding dient te geschieden via de door u te gebruiken publieksuitingen. Hiervan dient u bij de aanvraag tot vaststelling van deze subsidie een bewijsstuk te overleggen.

Wij wijzen u hierbij op artikel 1.6.6 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023, waarin staat dat indien u niet kan aantonen dat voldaan is aan deze verplichting, de subsidie met 5% van het toegezegde subsidiebedrag met een maximum van € 5.000,-- wordt verlaagd.

Bevoorschotting

Wij verlenen u een voorschot van 75% van de verleende subsidie, derhalve € 810.000,--.

Dit voorschot wordt verdeeld in € 360.000,-- voor het jaar 2026, € 360.000,-- in 2027 en € 90.000,-- in 2028.

Het bedrag voor 2026 van € 360.000,-- zullen wij begin 2026 overmaken op uw rekeningnummer J onder vermelding van het kenmerk van deze brief.

De bedragen voor 2027 en 2028 zullen wij aan het begin van deze kalenderjaren overmaken op uw rekeningnummer.

Verantwoording en vaststelling

Wij gaan er bij ons besluit vanuit dat het project uiterlijk op 31 december 2028 is afgerond.

Uiterlijk 12 weken na afloop van het project, in uw geval 1 april 2029, dient u een aanvraag tot vaststelling van de subsidie (verantwoording) in te dienen.

De aanvraag tot vaststelling (verantwoording) bestaat uit:

- het hierboven genoemde prestatiebewijs.
- een bewijs waaruit blijkt dat u heeft kenbaar gemaakt dat uw project mede mogelijk is gemaakt door een subsidie van de Provincie Zeeland.

- een financiële verantwoording conform de indeling van de door u bij uw subsidieverzoek ingediende begroting. Deze financiële verantwoording dient te worden vergezeld van een controleverklaring van de accountant (conform het Controleprotocol voor de accountant in bijlage A van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023).

U dient de verantwoording van uw subsidie met bijbehorende stukken tijdig in te zenden **via uw Persoonlijke Internetpagina (PIP) onder 'Mijn Provincie Zeeland' op onze website.**

In de ontvangstbevestiging, die u naar aanleiding van uw subsidieaanvraag van ons heeft gekregen, is een link opgenomen naar de PIP. Ook is de PIP te vinden via de volgende link:

<https://www.zeeland.nl/mijnprovinciezeeland>.

Vervolgens gaat u binnen uw Persoonlijke Internetpagina naar de zaak met de subsidieaanvraag en klikt u bij de vervolgacties op 'indienen subsidieverantwoording'.

Op basis van de ingediende stukken zullen wij overgaan tot vaststelling van de subsidie. Dit houdt in dat wij beoordelen of u heeft voldaan aan de gestelde verplichtingen om vervolgens het subsidiebedrag definitief te bepalen.

De subsidie zal worden vastgesteld op basis van artikel 1.9.9 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Hierin is bepaald dat de subsidie wordt vastgesteld op basis van de werkelijk gerealiseerde prestatieafspraken, waarbij het vast te stellen subsidiebedrag niet meer kan bedragen dan het provinciaal percentage van 67% in de uit de door de accountant gewaarmerkte financiële eindrapportage blijken de werkelijk gemaakte (subsidie) geachte kosten met een maximum van € 1.080.000,--.

Hierbij geldt overigens dat extra opbrengsten op de activiteit ten opzichte van de begroting bij de aanvraag van de subsidie in mindering worden gebracht op de totale werkelijk gemaakte subsidie geachte kosten.

Openbaar

De informatie aangaande de aanvrager, de subsidieomschrijving en het verleende subsidiebedrag is openbaar en wordt gepubliceerd op onze website. Bij privépersonen zijn de persoons- en adresgegevens, die de persoonlijke levenssfeer raken, daarvan uitgesloten. Deze worden geanonimiseerd.

Subsidieverordening/-besluit

Op dit besluit zijn de regels van de Algemene subsidieverordening Zeeland 2023 en het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023 van toepassing. Wij wijzen u met name op Hoofdstuk 39 Bijzondere bepalingen voor verstrekking van meerjarige subsidie voor kunsten en festivals 2026-2028 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Meer informatie is te vinden op onze website

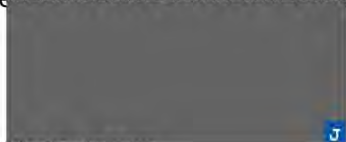
www.zeeland.nl/subsidie-aanvragen/veelgestelde-vragen-over-subsidies

Daarnaast dienen, nu de subsidie wordt verleend onder toepassing van de AGVV, de voorwaarden van de AGVV in acht te worden genomen. Begunstigden van staatssteun hebben een eigen verantwoordelijkheid om na te gaan of aan de staatssteunregels wordt voldaan. Een exemplaar van de AGVV kunt u downloaden via:

<https://europadecentraal.nl/onderwerp/staatssteun/vrijstellingsmogelijkheden/algemeenegroepsvrijstelling/verordening/>

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Zeeland,



H.M. de Jonge
Voorzitter



drs. M.C.J. Franken
Secretaris-algemeen directeur

Bezwaar

Belanghebbenden kunnen schriftelijk bezwaar maken tegen dit besluit bij:
Gedeputeerde Staten van Zeeland, t.a.v. de secretaris van de commissie voor bezwaarschriften,
Postbus 6001, 4330 LA Middelburg.

In het bezwaarschrift neemt u ten minste op uw naam en adres, de dagtekening van het bezwaarschrift, tegen welk besluit u bezwaar maakt en waarom. Het bezwaarschrift dient te worden ondertekend.

U moet het bezwaarschrift indienen binnen zes weken na de dag waarop dit besluit is bekendgemaakt. Doorgaans is dat de dag na de datum van verzending. Overschrijding van de inzendtermijn kan ertoe leiden dat met uw bezwaren geen rekening wordt gehouden.

Als u overweegt bezwaar te maken, kunt u meer informatie vinden op <https://www.zeeland.nl/bezwaar-maken>.

Wij wijzen u erop dat het bezwaar niet de werking van het besluit schorst. U kunt een verzoek doen tot het treffen van een voorlopige voorziening. U richt het verzoek aan de voorzieningenrechter van de rechtbank Zeeland-West-Brabant, locatie Breda, team bestuursrecht, Postbus 90006, 4800 PA Breda. Voor de behandeling van het verzoek is griffierecht verschuldigd.

Bijlagen:

1. advies commissie

Noem in uw contact met ons steeds het zaaknummer. Dit staat bovenaan deze brief.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

IVAN MEYLEMANS

CONDUCTOR



Management:
Interartists Amsterdam
■ +31 6 52 34 46 68
■ info@interartists.nl

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

STATUTENWIJZIGING

Stichting Het Zeeuws Orkest
gevestigd te Middelburg

Janse de Jonge & Van Wouwe Notarissen

Akte d.d. : 1 december 2009

Dossiernummer : 521501

Referentie : AG

Kantooradres : Postbus 199, 4330 AD Middelburg
Wagenaarstraat 1, 4331 CX Middelburg



Janse de Jonge & Van Wouwe
Netwerk Notarissen

Wagenaarstraat 1
4331 CX Middelburg
T (0118) 65 96 00
E middelburg@jmwnotarissen.com

www.jmwnotarissen.com





Zaaknummer: 2008AW521501JE/JV/AG

1

Afschrift

STATUTENWIJZIGING STICHTING

annexen: - notulen bestuur
- notulen Orkestraad

Op een december tweeduizend negen verschenen voor mij, _____
mr. Annelies Wooldrik, notaris te Middelburg: _____

1. _____

), geboren te _____

2. _____

_____, wonende te _____

in deze akte handelend als vertegenwoordigingsbevoegde bestuurders van
de stichting: **Stichting Het Zeeuws Orkest**, statutair gevestigd te _____
Middelburg, kantoorhoudende te 4334 CJ Middelburg, Park de Griffioen _____
24, ingeschreven in het Handelsregister van de Kamer van Koophandel en
Fabrieken voor Zuidwest-Nederland onder nummer 41115351, hierna ook
te noemen: *de stichting*, en als zodanig de stichting rechtsgeldig _____
vertegenwoordigend. _____

De verschenen personen, handelend als gemeld, verklaarden: _____

- De stichting werd opgericht bij notariële akte verleden op een en dertig december negentienhonderd zes en negentig. _____
- De statuten van de stichting zijn voor het laatst gewijzigd bij notariële akte verleden op dertien juni tweeduizend een voor mr. Sylvia Mathilde Bax, destijds notaris te Middelburg. _____
- Het bestuur van de stichting heeft in de vergadering gehouden op acht en twintig oktober tweeduizend acht besloten de statuten te wijzigen; van dit besluit blijkt uit een aan deze akte gehecht exemplaar van de notulen deze vergadering. _____
- De Orkestraad van de stichting heeft haar goedkeuring verleend aan het besluit van het bestuur van de stichting tot wijziging van de statuten van de stichting, blijkens de notulen van de vergadering van de _____ Orkestraad de dato acht november tweeduizend negen, van welke notulen een exemplaar aan deze akte zal worden gehecht. _____



STATUTENWIJZIGING

De verschenen personen, handelend als gemeld, verklaarden ter uitvoering van het besluit tot statutenwijziging dat de gewijzigde statuten met ingang van vandaag luiden als volgt:

Begripsbepalingen

Artikel 1.

In deze statuten hebben de volgende begrippen de daarachter vermelde betekenissen:

- a. 'bestuur' betekent het bestuur van de stichting;
- b. 'bestuurder' betekent een bestuurder van de stichting;
- c. 'schriftelijk' betekent bij brief, telefax of e-mail, of bij boodschap die via een ander gangbaar communicatiemiddel wordt overgebracht en op schrift kan worden ontvangen;
- d. 'stichting' betekent deze stichting;

Naam en zetel

Artikel 2.

1. De naam van de stichting is **STICHTING HET ZEEUWS ORKEST**.
2. De stichting heeft haar zetel in de gemeente Middelburg.
3. De Stichting kent als organen:
 - a. het bestuur, waarvan deel uitmaakt het Dagelijks Bestuur (DB).
 - b. de Adviesraad. Het bestuur stelt een Adviesraadreglement vast.
 - c. het Orkest. Het bestuur stelt een Orkestreglement vast.

Doel en vermogen

Artikel 3.

1. De stichting heeft ten doel:
 - a. Het instandhouden van een symfonieorkest en het daarmee mogelijk maken om concerten te geven in de provincie Zeeland. Incidenteel kunnen concerten buiten de provincie Zeeland worden gegeven.
Het Orkest bestaat uit amateur- en beroepsmusici en draagt de naam "Het Zeeuws Orkest" (HZO);
 - b. De exploitatie van de concerten van HZO;
 - c. Het bevorderen van muzikeducatie, en al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.
2. Het vermogen van de stichting dient ter verwezenlijking van het doel van de stichting.
Het vermogen van de stichting wordt gevormd door:
 - bijdragen van amateur-musici;
 - recettes, royalty's en andere opbrengsten uit concerten;



- subsidies, donaties en sponsorbijdragen; _____
 - schenkingen, erfstellingen en legaten; _____
 - alle andere verkrijgingen en baten. _____
3. De stichting heeft de fiscale ANBI-status. _____
4. De stichting heeft geen winstoogmerk. _____

Bestuurders _____

Artikel 4. _____

1. Het bestuur bestaat uit een door het bestuur vast te stellen aantal van ten minste zeven bestuurders. Een niet voltallig bestuur behoudt zijn bevoegdheden. _____
2. Bestuurders worden, na voorafgaand ingewonnen advies van de Adviesraad, benoemd door het bestuur. In ontstane vacatures wordt zo spoedig mogelijk voorzien. _____
3. Het bestuur benoemt de voorzitter, de secretaris en de penningmeester in functie. _____
De voorzitter, secretaris en penningmeester vormen samen het Dagelijks Bestuur (DB). _____
4. Het bestuur treft een regeling ter tijdelijke vervanging van de voorzitter, de secretaris of de penningmeester. _____
5. Het bestuur stelt een profielschets vast voor zijn omvang en samenstelling, rekening houdend met de aard van de stichting, haar activiteiten en de gewenste deskundigheid en achtergrond van de leden van het bestuur. _____
De profielschets wordt opgenomen in het jaarverslag van de stichting. Deze profielschets wordt periodiek geëvalueerd door het bestuur maar in ieder geval wanneer een vacature vervuld dient te worden. _____
6. Het bestuur zoekt bij werving en selectie van leden van het Bestuur ook buiten zijn eigen netwerk. _____
7. Leden van het bestuur worden benoemd voor een periode van vier jaar. _____

Het bestuur stelt een rooster vast dat voorziet in periodiek aftreden van leden van het bestuur. _____

Het bestuur is bevoegd dit rooster te wijzigen. Vaststelling van of wijziging in het rooster kan niet met zich meebrengen dat een zittend bestuurslid tegen zijn wil defungeert voordat zijn termijn verstreken is. Met inachtneming van het hierna bepaalde, kan een aftredend lid van het bestuur éénmaal worden herbenoemd. _____

In speciale omstandigheden kan in het belang van HZO hiervan worden afgeweken. De duur van de verlenging is afhankelijk van de situatie op dat moment. De goedkeuring dient schriftelijk in een _____



voltallige bestuursvergadering met twee/derde ($2/3^e$) meerderheid van de stemmen plaats te vinden. _____

Wordt een lid van het bestuur herbenoemd en tijdens de nieuwe termijn als voorzitter benoemd, dan kan dit lid in totaal tweemaal worden herbenoemd. _____

8. Een bestuurder defungeert: _____
- door het verstrijken van de periode waarvoor hij is benoemd of door zijn aftreden volgens een rooster als bedoeld in artikel 4 lid 7; _____
 - door zijn vrijwillig aftreden; _____
 - door zijn ontslag verleend door het bestuur om gewichtige redenen, na voorafgaand ingewonnen advies van de Adviesraad; _____
 - door zijn ontslag, verleend door de rechtbank in de gevallen in de wet voorzien; _____
 - door zijn ondercuratelestelling of door een rechterlijke beslissing waarbij als gevolg van zijn lichamelijke of geestelijke toestand een bewind over één of meer van zijn goederen wordt ingesteld; _____
 - door zijn overlijden; _____
 - doordat hij failliet wordt verklaard, surséance van betaling aanvraagt of verzoekt om toepassing van de schuldsaneringsregeling als bedoeld in de Faillissementswet. _____
9. De bestuursleden genieten geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten. Een eventueel te vergoeden vacatiegeld mag niet bovenmatig zijn. _____

Taak en bevoegdheden van het bestuur. _____

Artikel 5. _____

- Het bestuur is belast met het besturen van de stichting. _____
- Het bestuur is bevoegd te besluiten tot het aangaan van overeenkomsten tot verkrijging, vervreemding en bezwaring van registergoederen, of tot het aangaan van overeenkomsten waarbij de stichting zich als borg of hoofdelijk medeschuldenaar verbindt, zich voor een derde sterk maakt of zich tot zekerheidstelling voor een schuld van een ander verbindt. _____
- Bestuursleden kunnen – behoudens ontheffing door het bestuur – geen directielid of bestuurslid zijn noch het lidmaatschap van een toezichthoudend orgaan bekleden van een instelling die eenzelfde of een gelijksoortig doel heeft als de stichting. _____
- De leden van het bestuur doen opgave van hun relevante nevenfuncties, waaronder bestuursfuncties, commissariaten en adviseurschappen. Een lid van het bestuur dient melding te doen van _____



Zaaknummer: 2008AW521501JE/JV/AG

5

zakelijke banden tussen de stichting en een andere rechtspersoon of -
onderneming waarbij het betreffende bestuurslid -direct dan wel _____
indirect- persoonlijk is betrokken. _____

5. Het bestuur stelt in een bestuursreglement regels vast omtrent de
besluitvorming en de werkwijze van het bestuur, ter nadere uitwerking
van hetgeen daaromtrent in deze statuten is bepaald. _____
6. Het bestuur stelt de volgende plannen op en herziet deze zonodig: _____
 - a. een voortschrijdend meerjaren beleidsplan; _____
 - b. een jaarlijks beleidsplan met de daarbij behorende begroting. _____

Vertegenwoordiging _____

Artikel 6. _____

1. Het bestuur is bevoegd de stichting te vertegenwoordigen. De _____
bevoegdheid tot vertegenwoordiging komt mede toe aan twee _____
gezamenlijk handelende bestuurders, waarvan minimaal één lid van _____
het Dagelijks Bestuur. _____
Een bestuurslid kan door het bestuur een volmacht gegeven worden _____
de stichting alleen te vertegenwoordigen met inachtneming van de _____
begrenzings welke in die volmacht zijn opgenomen. _____
2. Het bestuur kan functionarissen met beperkte _____
vertegenwoordigingsbevoegdheid aanstellen. Ieder van hen _____
vertegenwoordigt de stichting met inachtneming van de begrenzing _____
aan zijn bevoegdheid gesteld. _____

Bestuursvergaderingen _____

Artikel 7. _____

1. Bestuursvergaderingen worden gehouden zo dikwijls de voorzitter van
het bestuur of twee of meer andere bestuurders dat nodig achten, _____
maar ten minste viermaal per jaar. _____
2. Bestuursvergaderingen worden bijeengeroepen door de secretaris, in _____
overleg met de voorzitter. Bestuursvergaderingen kunnen ook worden
bijeengeroepen door de voorzitter of twee of meer andere bestuurders.
3. De oproeping geschiedt schriftelijk, niet later dan één week voor de _____
vergaderdatum. _____
4. Bij de oproeping worden de te behandelen onderwerpen vermeld. _____
Onderwerpen die niet bij de oproeping zijn vermeld, kunnen nader _____
worden aangekondigd met inachtneming van het bepaalde in dit _____
artikel. _____
5. Bestuursvergaderingen worden gehouden op een door de voorzitter _____
van het bestuur te bepalen plaats. Echter, indien een vergadering _____
wordt bijeengeroepen door twee of meer andere bestuurders, dan _____
wordt de plaats van die vergadering door hen bepaald. _____



6. Een bestuurder kan zich ter vergadering doen vertegenwoordigen door een schriftelijk gevolmachtigde andere bestuurder. _____
7. Een bestuurder kan ter vergadering ten hoogste één andere bestuurder vertegenwoordigen. _____
8. Omtrent toelating van andere personen, vooraf gemeld op de agenda, kan, indien gewenst, met de secretaris contact worden opgenomen. Eventueel kan aan het begin van de vergadering bij meerderheid van stemmen hierover besloten worden. _____
9. De bestuursvergaderingen worden geleid door de voorzitter van het bestuur of diens plaatsvervanger. Bij hun afwezigheid wordt de voorzitter van de vergadering aangewezen door de ter vergadering aanwezige bestuurders, bij meerderheid van stemmen. De voorzitter van de vergadering wijst voor de vergadering een notulist aan. _____
10. Van het verhandelde in een bestuursvergadering worden notulen gehouden door de notulist van de vergadering. De notulen worden vastgesteld door het bestuur. Ten blijke van vaststelling worden de notulen ondertekend door de voorzitter en de secretaris in de vergadering waarin zij worden vastgesteld. _____

Besluitvorming

Artikel 8.

1. In het bestuur heeft iedere bestuurder één stem. _____
 2. Voor zover de wet of deze statuten geen grotere meerderheid voorschrijven, worden alle besluiten van het bestuur genomen met meerderheid van de uitgebrachte stemmen. _____
 3. Over zaken wordt mondeling gestemd, over personen schriftelijk. _____
 4. Voor zover de wet of deze statuten voor het nemen van een besluit geen groter quorum voorschrijven, kan het bestuur in een vergadering alleen geldige besluiten nemen, indien de meerderheid van de in functie zijnde bestuurders ter vergadering aanwezig of vertegenwoordigd is. _____
 5. Indien de in deze statuten gegeven voorschriften voor het oproepen en houden van bestuursvergaderingen niet in acht zijn genomen, kunnen ter vergadering alleen geldige besluiten van het bestuur worden genomen, indien alle in functie zijnde bestuurders aanwezig of vertegenwoordigd zijn en allen instemmen met deze procedure. _____
 6. Besluiten van het bestuur kunnen ook buiten vergadering worden genomen, schriftelijk of op andere wijze, mits het desbetreffende voorstel aan alle in functie zijnde bestuurders is voorgelegd en allen instemmen met deze procedure. _____
- Van een besluit buiten vergadering dat niet schriftelijk is genomen, _____



Zaaknummer: 2008AW521501JE/JV/AG

7

wordt door de secretaris van het bestuur een verslag opgemaakt dat —
door de voorzitter en de secretaris wordt ondertekend. Schriftelijke —
besluitvorming geschiedt door middel van schriftelijke verklaringen van
alle in functie zijnde bestuurders. —

Adviesraad.

Inwinnen advies

Artikel 9

1. De stichting kent een Adviesraad. De bepalingen met betrekking tot —
deze Adviesraad zijn opgenomen in een afzonderlijk —
Adviesraadreglement. —
2. Het bestuur is verplicht vooraf advies in te winnen bij de Adviesraad —
voor de volgende besluiten: —
 - a. het besluit tot benoeming van de concertmeester en de chef- —
dirigent van het Orkest; —
 - b. het besluit tot benoeming en ontslag van de bestuursleden van de
stichting; —
 - c. het besluit tot het instellen en benoemen van leden van de —
commissies van de stichting; —
 - d. het besluit tot wijziging van de statuten van de stichting; —
 - e. het besluit tot wijziging van de reglementen van de Adviesraad en
het Orkest; —
 - f. het besluit tot een reorganisatie van de stichting; —
 - g. het besluit tot het aangaan en opzeggen van strategische —
samenwerkingsverbanden; —
 - h. het besluit tot het in financieel en/of bestuurlijk opzicht deelnemen
in andere rechtspersonen; —
 - i. het besluit tot het wijzigen van het strategisch beleid van de —
stichting; —
 - j. het besluit tot het aanvragen van surséance van betaling of —
faillissement van de stichting; —
 - k. het besluit tot het ontbinden en vereffenen van de stichting; —
 - l. het besluit tot het wijzigen van de hoogte van de jaarlijkse bijdrage
van de amateurs van de stichting; —
3. De Adviesraad dient binnen één maand na het indienen van een —
verzoek tot advies, of – indien dit niet mogelijk is – binnen een met het
bestuur nader af te spreken termijn, het advies te verlenen. —
4. Indien het bestuur één van de besluiten neemt zoals genoemd in lid 2 –
van dit artikel, en dit besluit wijkt af van het advies van de Adviesraad,
dan dient het bestuur de Adviesraad schriftelijk te berichten, om welke
redenen het bestuur is afgeweken van het advies van de Adviesraad. —

**Boekjaar, jaarrekening en jaarverslag.****Artikel 10.**

1. Het boekjaar van de stichting valt samen met het kalenderjaar.
2. Jaarlijks binnen zes maanden na afloop van het boekjaar maakt het bestuur een jaarrekening op. Binnen deze termijn stelt het bestuur ook een jaarverslag op en zorgt dat ter beschikking is de verklaring van de registeraccountant houdende bevindingen, alsmede het door de accountant opgestelde accountantsverslag.
3. De jaarrekening bestaat uit een balans, een staat van baten en lasten en een toelichting.
4. De jaarrekening wordt vastgesteld door het bestuur en daarna ondertekend door de leden van het Dagelijks Bestuur. Ontbreekt de ondertekening van één of meer van hen, dan wordt daarvan onder opgave van reden melding gemaakt.
5. De Adviesraad is bevoegd het jaarverslag en de (meer)jarenbegroting in te zien.
6. Het bestuur verleent aan een accountant opdracht tot onderzoek van de jaarrekening en formuleert de opdracht daartoe. Het bepaalde in artikel 2:393 van het Burgerlijk Wetboek is zoveel mogelijk van overeenkomstige toepassing.
7. Daar de stichting de *Code Cultural Governance* onderschrijft, wordt in het jaarverslag gerapporteerd in hoeverre de stichting voldoet aan de Principes en *Best Practice*-bepalingen en voorzover dat niet het geval is, worden de redenen daarvoor toegelicht. In het in artikel 5 lid 5 genoemde bestuursreglement kunnen bepalingen opgenomen worden omtrent andere onderwerpen die in het jaarverslag aan de orde dienen te komen.

Administratie**Artikel 11.**

1. Het bestuur is verplicht van de vermogenstoestand van de stichting en van alles betreffende de werkzaamheden van de stichting naar de eisen die voortvloeien uit deze werkzaamheden, op zodanige wijze een administratie te voeren en de daartoe behorende boeken, bescheiden en andere gegevensdragers op zodanige wijze te bewaren, dat te allen tijde de rechten en verplichtingen van de stichting kunnen worden gekend.
2. Het bestuur is verplicht de op papier gestelde jaarrekening, alsmede de hiervoor in dit artikel bedoelde boeken, bescheiden en andere gegevensdragers gedurende zeven jaren te bewaren, onverminderd het bepaalde in lid 3 van dit artikel.



3. De op een gegevensdrager aangebrachte gegevens, uitgezonderd de op papier gestelde jaarrekening, kunnen op een andere _____ gegevensdrager worden overgebracht en bewaard, mits de _____ overbrenging geschiedt met juiste en volledige weergave der gegevens en deze gegevens gedurende de volledige bewaartijd beschikbaar zijn en binnen redelijke tijd leesbaar kunnen worden gemaakt. _____

Statutenwijziging _____

Artikel 12. _____

1. Het bestuur is bevoegd deze statuten te wijzigen na voorafgaand _____ ingewonnen advies van de Adviesraad. _____
2. Een besluit van het bestuur tot statutenwijziging heeft een _____ meerderheid van twee derde van de stemmen, uitgebracht in een _____ vergadering waarin alle bestuursleden aanwezig of vertegenwoordigd zijn. _____

Indien in een vergadering, waarin een voorstel tot statutenwijziging aan de orde is, niet allen van de in functie zijnde bestuurders aanwezig of vertegenwoordigd zijn, dan wordt een tweede vergadering _____ bijeengeroepen, te houden niet eerder dan twee en niet later dan vier weken na de eerste vergadering. In deze tweede vergadering kan _____ ongeacht het aantal aanwezige of vertegenwoordigde bestuurders _____ rechtsgeldig omtrent het voorstel, zoals dit in de eerste vergadering aan de orde was, worden besloten, mits met een meerderheid van _____ twee derde van de uitgebrachte stemmen. _____

3. Bij de oproeping tot de vergadering waarin een statutenwijziging zal worden voorgesteld, dient een afschrift van het voorstel, waarin de voorgestelde wijziging woordelijk is opgenomen, te worden gevoegd. _____
4. Van een wijziging van deze statuten wordt een notariële akte _____ opgesteld. _____

Tot het doen verlijden van die akte is iedere bestuurder bevoegd. _____

Ontbinding en vereffening _____

Artikel 13. _____

1. De stichting kan worden ontbonden door een daartoe strekkend besluit van het bestuur, na voorafgaand ingewonnen advies van de _____ Adviesraad. _____
2. Op een besluit van het bestuur tot ontbinding van de stichting is het _____ bepaalde in artikel 12 lid 2 van overeenkomstige toepassing. _____
3. Bij het besluit tot ontbinding wordt tevens de bestemming van het liquidatiesaldo vastgesteld. Een overschot na vereffening mag slechts worden uitgekeerd op een zodanige wijze, dat daarmee het algemeen belang wordt gediend. _____

Zaaknummer: 2008AW521501JE/JV/AG

4. In geval van ontbinding van de stichting krachtens besluit van het —
bestuur worden de bestuurders vereffenaars van het vermogen van de
ontbonden stichting. —
5. Gedurende de vereffening blijven de bepalingen van deze statuten zo
veel mogelijk van kracht. —
6. Na afloop van de vereffening blijven de boeken en bescheiden van de
ontbonden stichting gedurende de bij de wet voorgeschreven termijn —
onder berusting van een daartoe door de vereffenaars aan te wijzen —
persoon. —
7. Op de vereffening zijn voorts van toepassing de desbetreffende —
bepalingen van Boek 2, Titel 1, van het Burgerlijk Wetboek. —

SLOT —

De verschenen personen zijn mij, notaris, bekend. —

WAARVAN AKTE is verleden te Middelburg op de datum, in het hoofd van
deze akte vermeld. —

Na zakelijke opgave van de inhoud van deze akte aan de verschenen —
personen en het geven van een toelichting hebben dezen eenparig —
verklaard van de inhoud van deze akte te hebben kennisgenomen en op —
volledige voorlezing daarvan geen prijs te stellen. —

Vervolgens is deze akte onmiddellijk na beperkte voorlezing door de —
verschenen personen en mij, notaris, ondertekend. —

(Volgen de handtekeningen)

VOOR AFSCHRIFT



Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Meerjaren regeling kunsten en festivals 2026-2028

Stichting Het Zeeuws Orkest

Te Middelburg

	2026		2027		2028		Totaal	
	€	€	€	€	€	€	€	€
Baten								
Subsidie Provincie								
Subsidie gemeente								
Overige subsidies/Giften/Sponsoring								
Recettes								
Overige Opbrengsten								
Baten								
Lasten								
Dirigent								
Solist								
Concertmeester								
Orkestleden								
Kosten Zaal								
Promotie								
Aanverwante concertkosten								
Kosten Concerten								
Personeelskosten								
Huisvestingskosten								
Verkoopkosten								
Algemene kosten orkest								
Kantoorkosten								
Algemene kosten								
Financieel opbrengsten en kosten								
Overige algemen kosten								
Resultaat								
Totaal kosten								
Subsidieaanvraag Provincie								
Subsidie aanvraag max 80% kosten								

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens



MR. J. GMELICH MEIJLING

NOTARIS
TE

KAPELLE

—
AFSCHRIFT

van de statuten van de stichting:

Stichting Vrienden Kamermuziek Zeeland,

gevestigd te Middelburg.

- . - . - . -

Akte d.d. 26 juni 1990

Heden, de zesentwintigste juni negentienhonderd negentig zijn voor mij mr Jaap Gmelich Meijling notaris ter standplaats Kapelle

-----Naam, zetel en duur.-----

1. De Stichting is genaamd: "Stichting Vrienden Kamer-
muziek Zeeland". Zij heeft haar zetel in de gemeente --
Middelburg.

2. De stichting is opgericht voor onbepaalde tijd.--

1. De stichting heeft ten doel: het organiseren van kamermuziek evenementen in de provincie Zeeland. -----
-----Werkwijze.-----

1. De stichting tracht haar doel te bereiken door:--
a. het opzetten, coördineren en bevorderen van aktivi-
teiten op het gebied van kamermuziek in de ruimste zin;
b. het leggen en instandhouden van kontakten met andere
organisaties of instellingen op dit terrein werkzaam.--
c. alle overige wettige middelen;-----

De geldmiddelen van de stichting bestaan uit:-----

a. de inkomsten voortvloeiende uit de handelingen der --
stichting;-----

b. subsidies, bijdragen, erfstellingen, legaten en ----
schenkingen;-----

c. andere baten.-----

Artikel 5.-----
Het bestuur van de stichting bestaat uit een door het
bestuur vast te stellen oneven aantal van tenminste drie
bestuurders.-----

Ook een rechtspersoon kan bestuurder zijn. -----

In het huishoudelijk reglement kunnen de groeperingen worden aangegeven welke in het bestuur vertegenwoordigd dienen te zijn. -----

Met inachtneming van het bepaalde in artikel 5 voorziet het bestuur in eigen vacatures, binnen drie maanden na het ontstaan daarvan.

De bestuursleden treden af volgens een door het bestuur op te maken rooster hetwelk zodanig moet zijn dat jaarlijks tenminste één bestuurslid aftreedt en alle bestuursleden telkens binnen een tijdsverloop van drie jaren eenmaal aan de beurt van aftreden komen.

Aftredende bestuursleden zijn terstond herbenoembaar

De gene die ter vervulling van een tussentijds opgevallen plaats wordt benoemd treedt af op het tijdstip -- waarop zijn voorganger had moeten aftreden.-----

Artikel 7.-----

Het bestuurslidmaatschap eindigt:-----

- a. door periodiek aftreden zoals bepaald in artikel 6.-
- b. door bedanken.-----
- c. door onder curatele stelling; -----
- d. door overlijden. -----

Het bestuur blijft wettig samengesteld ook indien er vacatures zijn. -----

----- Dagelijks Bestuur. -----

Artikel 8. -----

Het bestuur kiest uit zijn midden een voorzitter, een secretaris en een penningmeester die tezamen het dagelijks bestuur vormen. -----

Het dagelijks bestuur is belast met de voorbereiding van besluiten van het bestuur en de zorg voor de dagelijkse gang van zaken. -----

Voorzitter en secretaris vertegenwoordigen tezamen de stichting in en buiten rechte. -----

----- Werkgroepen. -----

Artikel 9. -----

Het bestuur kan werkgroepen instellen waaraan uitvoerende werkzaamheden onder blijvende verantwoordelijkheid van het bestuur, worden toegekend. -----

----- Funktionarissen. -----

Artikel 10. -----

Het bestuur kan één of meer personen aanstellen die, in nauwe samenwerking met het bestuur en werkgroepen, -- belast worden met de realisering van de activiteiten zoals genoemd in artikel 3. -----

Het dagelijks bestuur kan deze funktionarissen ter -- verantwoording roepen. -----

----- Boekjaar. -----

Artikel 11. -----

Het boekjaar is gelijk aan het kalenderjaar met dien verstande dat het eerste boekjaar loopt van heden af tot en met eenendertig december aanstaande. -----

----- Toezicht. -----

Artikel 12. -----

Binnen twee maanden na afloop van elk boekjaar wordt door het dagelijks bestuur rekening en verantwoording -- over het afgelopen boekjaar aan het bestuur gedaan. -----

Goedkeuring van de rekening en verantwoording door -- het bestuur strekt het dagelijks bestuur tot décharge -- voor alle handelingen in het afgelopen boekjaar volgens de boeken verricht. -----

----- Reglementen. -----

Artikel 13. -----

Het bestuur is bevoegd een huishoudelijk reglement en andere reglementen vast te stellen en te wijzigen. -----

Deze reglementen mogen niet in strijd zijn met de wet of met de statuten. -----

----- Vergaderingen. -----

Artikel 14. -----

Het bestuur belegt éénmaal per twee maanden een vergadering en verder zo dikwijls de voorzitter of twee andere bestuursleden dit nodig achten. -----

Het dagelijks bestuur vergadert zo dikwijls één van -- zijn leden zulks nodig acht. -----

----- Besluitvorming. -----

Artikel 15. -----

Geldige besluiten van het bestuur en van het dagelijks bestuur worden genomen met gewone meerderheid van stemmen, voorzover in deze statuten geen grotere meerderheid wordt voorgeschreven, in een vergadering waarin tenminste de helft van het aantal fungerende bestuursleden aanwezig is. -----

Is het vereiste aantal bestuursleden niet aanwezig dan wordt een tweede bestuursvergadering bijeengeroepen, te houden binnen drie weken na de eerste, welke ongeacht het aantal aanwezige bestuursleden met gewone meerderheid van stemmen rechtsgeldige besluiten kan nemen over de onderwerpen welke in de eerste bestuursvergadering aan de orde zijn geweest, mits hiervan in een schriftelijke oproep melding wordt gemaakt. -----

Stemming over zaken geschiedt mondeling, over personen schriftelijk met gesloten en niet getekende briefjes Blanco stemmen zijn van onwaarde. -----

Bij staking van stemmen over een voorstel zaken betreffende wordt dit voorstel geacht te zijn verworpen. -----

4. Mocht bij stemming over personen bij de eerste stemming geen meerderheid worden verkregen, dan zal een nieuwe stemming plaatsvinden. Indien ook dan geen meerderheid verkregen wordt, zal bij een tussenstemming worden beslist tussen welke personen zal worden herstemd. -----

Staken bij een tussenstemming of bij een herstemming de stemmen, dan beslist het lot. -----

----- Statutenwijziging en Ontbinding -----

Artikel 16. -----

Besluiten tot wijziging van deze statuten of tot ontbinding van deze stichting kunnen door het bestuur worden genomen met een meerderheid van tenminste drie/vierde der uitgebrachte stemmen in een opzettelijk daartoe belegde vergadering tenminste twee weken van te voren schriftelijk aangekondigd, waarin tenminste vier/vijfde van het aantal fungerende bestuursleden aanwezig is. -----

Indien in deze vergadering het vereiste aantal bestuursleden niet aanwezig is, kunnen de in deze vergadering aan de orde gestelde voorstellen tot statutenwijziging of tot ontbinding van de stichting, ongeacht het aantal alsdan aanwezige bestuursleden worden genomen met een meerderheid van tenminste drie/vierde van de stemmen uitgebracht in een vergadering te houden binnen vier weken na de eerste vergadering mits hiervan in de tenminste twee weken van te voren uitgegane aangetekende schriftelijke oproep wordt melding gemaakt. -----

Een statutenwijziging treedt eerst in werking nadat het bericht van inschrijving van de betreffende notariële akte in het stichtingenregister is ontvangen. -----

Artikel 17. -----

Ingeval van ontbinding van de stichting geschiedt de vereffening door het dagelijks bestuur, tenzij het bestuur andere vereffenaars aanwijst die alsdan de stichting in en buiten rechte vertegenwoordigen. -----

Een eventueel batig liquidatie-saldo moet zoveel mogelijk overeenkomstig het doel van de stichting worden bestemd. -----

Artikel 18. -----

In alle gevallen waarin deze statuten of de in artikel 13 bedoelde reglementen niet voorzien, beslist het bestuur. -----

Waarvan Akte, op de in het hoofd dezer vermelde datum, in minuut opgemaakt en verleden te Middelburg----

Na zakelijke opgave van de inhoud van deze akte aan de verschenen personen, die aan mij, notaris, bekend zijn, hebben deze eenparig verklaard van de inhoud van deze akte te hebben kennis genomen en op volledige voorlezing daarvan geen prijs te stellen.-----

Vervolgens is deze akte, na beperkte voorlezing, door de comparanten en mij, notaris, ondertekend.-----

Getekend: [redacted] J.Gmelich Meijling.

VOOR AFSCHRIFT:



Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen



**festival
zeeland
klassiek**

Stichting Kamermuziek Zeeland

**Festival AMUSING en
Concertreeks De Serie**

"Waar de muze glimlacht, begint de muziek te spelen"

Begroting en dekkingsplan v 0.6

Begroting details 2026- 2028

Modelbegroting: meerjaren regeling kunsten en festivals 2026-2028

Stichting vrienden Kamermuziek Zeeland

Vul in de grijze cellen de bedragen en/of getallen in. Vul ook de <grijze tekst> in, voeg regels toe indien



Vul de bedragen in exclusief btw, tenzij uw organisatie niet btw-plichtig is (zie faq).

Berekening kosten project		€	2.026	10%	2027	10%	2028
Personele kosten							
Interne personeelskosten	Aantal						
Organisatiekosten							
Secretariaat & administratie							
Artistieke leiding Festival							
Artistieke leiding Serie							
Zakelijke leiding Festival							
Zakelijke leiding Serie							
Productieleiding Festival							
Productieleiding Serie							
Uitkoopsommen Festival							
Uitkoop sommen Serie							
Uitkoop sommen educatie							
Totaal personele kosten			K		€	K	€ K
Materiële kosten							
Repetitie kosten Festival		€			€		€
Activiteitenlasten materiaal Festival		€			€		€
Activiteitenlasten materiaal Serie		€			€		€
extra transport en vliegtuighuur rep		€			€		€
Locatiekosten festival		€			€		€
Locatiekosten Serie		€			€		€
Locatiekosten educatie		€			€		€
Reis en verblijfskosten Festival		€			€		€
Reis en verblijfskosten Serie		€			€		€
Marketing		€			€		€
Totaal materiële kosten		€	K	0	€	K	€ K
Algemene kosten							
Overige kosten (zoals: kantoorkosten, accountantskosten, locatie en huisvesting)							
Onvoorzien							
<vul in>							
Totaal algemene kosten							
Totaal kosten project							K
Berekening inkomsten project							
					2027		2028
Eigen inkomsten							
Eigen inkomsten project	Tickets bij verkoop						
Publieksinkomsten - kaartverkoop (gem. netto ticket)							K
Publieksinkomsten - overig							
- (bijvoorbeeld horeca-opbrengsten)							
Sponsorinkomsten							
Overige directe inkomsten:							
Academy bijdrage studenten							K
<vul in>							
Totaal eigen inkomsten							K
Bijdrage uit private middelen							
Private inkomsten fondsen	status						
Private inkomsten overig	gevraagd						K
Totaal eigen bijdrage uit private middelen							K
Subsidies en overige Rijksfondsen							
Rijksfondsen	status						
Subsidie gemeente	gevraagd						V
Gevraagd Subsidiebedrag Provincie Zeeland (maximaal 80% van de	behandeling						
Totaal subsidies en overige Rijksfondsen							K
Totaal baten project							K
Nb. Uw begroting dient sluitend te zijn, dit houdt in dat het totaal +/- Bt € 0 € 0 € 0							

In bovenstaande begroting is uitgegaan van de gedetailleerde begroting voor 2026. De begroting 2026 is een combinatie van Festival en Serie en dient als basis voor 2027 en 2028. Daartoe is voor deze twee jaren de begroting met 10% opgehoogd (inflatie 3% en groei 7%.)

Toelichting begroting

Nr.	Post	Toelichting
1.1	Overige organisatiekosten	Dat zijn organisatie kosten , zoals verzekering, BUMA enz...
1.2	Secretariaat en administratie kosten	Gezien de omvang van de huidige aanvraag is professionele administratieve support en een accountants-verklaring nodig.
1.3	Artistiek leider Festival	Honorarium t.b.v. voorbereiding en artistieke leiding Festival op basis van het functieprofiel
1.3A	Artistiek leider Serie	Deze post wordt ingevuld door de programmeur van de Serie die [REDACTED] uitgebreide ervaring heeft.
1.3	Zakelijke leiding	Dit betreft de zakelijke leiding van het festival op basis van het functieprofiel en de CV die is bijgevoegd
1.4	Productieleiding Festival	Dit betreft de productie leiding van het festival op basis van het functieprofiel. Er is een geschikte kandidaat maar deze is nog niet aangesteld.
1.4A	Productieleiding Festival	Wordt momenteel nog binnen het bestuur geregeld en zijn dus alleen de externe kosten, maar kan op termijn door bovenstaande persoon worden ingevuld.
1.4	Repetitie kosten	Gedurende de gehele Festival periode en een aantal dagen daarvoor is de Zeeuwse concertzaal ingehuurd als repetitie centrum. Tevens is inbegrepen de huur t.b.v. de concerten
1.5	Uitkoopsommen Festival	Dit zijn de uitkoopsommen voor de musici die in het Festival zijn gepland.
1.5 A	Uitkoopsommen Serie	Dit zijn de uitkoopsommen voor de ensembles in de Serie
1.5 B	Uitkoopsommen Educatie	Omdat sommige fondsen alleen de educatie ondersteunen zijn hier de uitkoopsommen voor het educatie project vermeld. Let op: voor de provincie aanvraag zijn alleen de uitkoop sommen voor ACADEMY en winter session meegenomen. Voor de anderen de volledige set.
1.6	Repetitie kosten	Deze post behelst de kosten van de Zeeuwse Concertzaal voor de hele Festival periode. Dat zijn locatie en alle andere kosten gedurende die periode buiten de concerten.
1.7	Activiteiten lasten Festival	Alle (locatie) kosten buiten de uitkoop t.b.v. de concerten
	Activiteiten lasten Serie	Alle (locatie) kosten buiten de uitkoop t.b.v. de concerten
	Activiteiten lasten	Alle (locatie) kosten buiten de uitkoop t.b.v. de concerten
1.8	Exrta transport en vleugelhuur	OP sommige locaties is geen vleugel aanwezig en moet dus gehuurd en gestemd worden
1.9	Locatiekosten Festival	Dat zijn huur locatie en noodzakelijke infrastructuur
	Locatiekosten Serie	Dat zijn huur locatie en noodzakelijke infrastructuur
1.9A	Locatiekosten Educatie	Dat zijn huur locatie en noodzakelijke infrastructuur
1.10	Reis en verblijfskosten Festival	Hotelkosten musici Deze zijn voornamelijk voor het festival en daarbij zijn 2/3 hotelkosten en 1/3 catering geschat o.b.v. vorig jaar
1.10 A	Reis en verblijfskosten Serie	Dat betreft alleen mogelijk extra verblijfskosten
1.11	Marketing en communicatiekosten	Deze zijn voor 80 % voor het Festival en 20% voor de Serie

1.12	Onvoorzien	Gezien de status van de aanvraag is een redelijke 5% als onvoorzien meegenomen.
		In principe zijn de Serie concerten incl. reiskosten. In een aantal gevallen kan dat niet en wordt separaat reiskosten gedeclareerd bij bepaalde buitenlandse ensembles. Ook worden b.v. extra reiskosten gedeclareerd indien een cellist vanuit het buitenland invliegt en een extra seat moet betalen voor zijn/haar instrument.

Dekkingsplan

Naam Fonds/subsidiënt	datum aanvr	Aanvraag		
Landelijke fondsen				
		€		
VSB fonds		€		K
SENA fonds				
St. ZABAWAS		€		
Elja Foundation		€		K
		€		
St. Diorapthe		€		
St. Herason		€		K
SUB TOTAAL		€		K
Provincie Zeeland		€		
Gemeente Middelburg		€		K
Gemeente Schouwen Duiveland				
Gemeente Goes		€		
Gemeente Hulst		€		K
Gemeente Borsele				
Keti koti (ondernemers middelburg)		€		
SUB-TOTAAL		€		K
Lokale fondsen				
Lokale fondsen				
NSPD regio		€		
Cultuurfonds Zeelandia		€		
Nutsfonds Zierikzee		€		
Stichting Renesse		€		K
SUB-TOTAAL		€		K
Recettes geschat		€		
Academy Bijdrage studenten		€		K
SUB-TOTAAL overig		€		K
ToTaal generaal		€		K

De verwachte dekking bestaat voor een deel uit fondsen/gemeenten die SKZ al meerdere jaren steunen en naast de recettes uit een bijdrage van de provincie. Rekening houdend met de gewenste groei en vernieuwing mogen we er op vertrouwen dat de fondsen deze ons ook nu weer zullen ondersteunen.

Toelichting dekkingsplan

Bron	Toelichting
Eigen inkomsten	Deze bestaan uit
Recettes geschat	Voor het Festival zijn ingeschat omdat een deel (b.v de educatie concerten) vrij toegankelijk zijn en dat geldt ook voor de teaser /openbare concerten. Daarnaast kennen we de Passe-partouts. Voor de Serie kennen we alleen betaalde concerten maar zijn er wel donateurs kortingen.
Academy Bijdrage studenten	De studenten die meedoen aan de Academy betalen een bescheiden bijdrage verblijf. (Het merendeel van de kosten wordt gedragen door ronds.
Landelijke fondsen	
VSB fonds	Al jaren trouwe subsidiegever, maar wil wel vernieuwing zien
SENA fonds	Betaalt alleen de uitkoopsommen van de professionals
St. ZABAWAS	Samenleving gerichte projecten
Elja Foundation	Alleen Educatie
St. Diorapthe	Cultuur educatie gericht

St. Herason	Algemene cultuurprojecten
Publieke fondsen	
Provincie	Algemene 3 jaars cultuur regeling
Middelburg	Alleen activiteiten in Middelburg
Goes	Idem voor Goes
Keti-Koti	Gem. Middelburg
Gem. Hulst	t.b.v. concerten in Kloosterzande
Lokale fondsen	
Cultuurfonds Zeelandia	Alleen concerten Schouwen-Duiveland
Nutsfonds Zierikzee	Alleen concerten Schouwen-Duiveland
Stichting Renesse	Alleen concerten Schouwen-Duiveland

Lijst ensembles Serie (uitkoop en locatie kosten)

2		
Directe uitvoeringskosten Serie	TOTAAL	
	ZCZ, Middelburg	€
	Kloosterzande	€
piano-cello duo	de Mythe, Goes	€
	ZCZ, Middelburg	€
Koor Nationale Opera en ballet	ZCZ, Middelburg	€
Paasconcert Wandelkerk	Middelburg	€
Delft Trio (viool, hoorn, piano)	Kloosterzande	€
Viride Strijkkwartet	de Mythe, Goes	€
Delft Trio (viool, hoorn, piano)	de Mythe Goes	€
Viride Strijkkwartet	Kloosterzande	€
Trio (piano, viool, cello)	ZCZ, Middelburg	€
The Hague Trio (viool, aaltviool, cello)	ZCZ, Middelburg	€
	de Mythe Goes	€
(bariton)	ZCZ, Middelburg	€
Trio	Kloosterzande	€
t.b.d.	veere	€

Begroting concerten

M.b.t tot het Festival zijn de volgende concerten gepland

Column2	Column3	Column4	UITKOOP	KOSTEN	TOTAAL
	Directe uitvoeringskosten Festival				
2.1	A Midsummers-night dream	Middelburg			
2.2	Teasers	Renesse			
2.3	Saxophones and Stardust in New York	Domburg			
2.4	Fany Clo	Goes			
2.5	High Tea concert	Renesse			
2.6	Bach in the Dark	Middelburg			
2.7	Dialogen in de schaduw	Noordgouwe			
2.8	ODYSEE	Middelburg			
2.9	SLOT CONCERT	VLISSINGEN			
2.10	Compositie opdracht				
	Sub-Totaal				

M.b.t. de Serie geldt de volgende begroting inschatting begroting

3	Directe uitvoeringskosten Serie				
3.1		ZCZ, Middelburg			
3.4		Kloosterzande			
3.5	piano-cello duo	de Mythe, Goes			
3.6		ZCZ, Middelburg			
3.7	Koor Nationale Opera en ballet	ZCZ, Middelburg			
3.9	Paasconcert Wandelkerk	Middelburg			
3.10	Delft Trio (viool, hoorn, piano)	Kloosterzande			
3.11	Viride Strijkkwartet	de Mythe, Goes			
3.14	Delft Trio (viool, hoorn, piano)	de Mythe, Goes			
3.15	Viride Strijkkwartet	Kloosterzande			
3.17	Trio (piano, viool, cello)	ZCZ, Middelburg			
3.19	The Hague Trio (viool, aaltviool, cello - Kurt Weil en t	ZCZ, Middelburg			
3.20		de Mythe, Goes			
3.22	bariton)	ZCZ, Middelburg			
3.22	Trio Abri	Kloosterzande			
	t.b.d.	veere			
	Sub-Totaal				

M.b.t de EDUCATIE geldt de volgende begroting

			UITKOOP	KOSTEN
4	Directe uitvoeringskosten Jeugd en educatie			
4.2	ACADEMY coor conservatorium studenten	Middelburg		
4.3	winter sessions jong Europees Top Talent en concert	Middelburg		
	Sub-Totaal			

Zoals eerder aangegeven zullen alle musici op basis van marktconforme tarieven worden betaald, De kosten zijn ingeschat op eerste indicaties en toedeling van kosten is op basis van vorig jaar. Ze zullen in totaliteit als taakstellend voor 2026 worden beschouwd.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens

Aanvraag subsidie Meerjarige ondersteuning kunsten en festivals

Registratiedatum	30 juli 2025
Zaaknummer	742014
Naam	Stichting Vrienden Kamermuziek Zeeland
KvK nummer	41114519
Straat	J
Huisnummer	J
Huisletter	
Huisnummertoevoeging	
Postcode	J
Plaats	J
Land	Nederland

Registratie subsidieaanvraag

Uw project	kamermuziek festival en serie 2026-2028
Wordt de aanvraag ingediend door een tussenpersoon?	Nee
Contactpersoon voor deze aanvraag	Persoon binnen een bedrijf of instelling
Aanhef aanvrager	J
Voorletters aanvrager	J
Achternaam aanvrager	J

Functie aanvrager

Voorzitter

Telefoonnummer aanvrager



E-mailadres aanvrager

bestuur@kamermuziekzeeland.nl

Website

<https://kamermuziekzeeland.nl/>

Projectgegevens

Bent u gevestigd in Zeeland?

Ja

Bent u een culturele instelling?

Ja

Vraagt u subsidie aan als penvoerder van een samenwerkingsverband?

Nee

Geef een korte beschrijving van de activiteit.

Platform voor Kamermuziek concerten en Festival

Heeft u bij de planvorming of uw aanvraag gebruik gemaakt van het advies van Cultuurkwadraat?

Ja

Op welke van de volgende culturele disciplines richt uw activiteit zich?

Klassieke muziek

Hoe draagt uw activiteit bij aan de 'Uitvoeringsagenda cultuur en erfgoed 2025-2032'?

Door in zeeland een professioneel aanbod aan kamermuziek uitvoeringen voor een breed publiek aan te bieden

Hoe draagt uw activiteit bij aan het stimuleren van culturele producties in Zeeland en/of aan talentontwikkeling van cultuurprofessionals in Zeeland

Stimuleren door Educatie projecten en samenwerking met lokale organisaties , Het aanbieden van een buitenschools educatie pakket

Wie kunnen aan de activiteit mee doen/voor wie is de activiteit bedoeld?

Op het educatievlak Basisscholen en scholen voor voortgezet onderwijs, muziekschool en conservatoria. Maar ook voor specifieke delen goede amateurs Vervolgtrajecten Voor conservatorium studenten en jonge toptalenten. Muziekschool samenwerking en in 2026 beginnende samenwerking met amateur musici in de provincie

Worden de activiteiten verspreid over de periode 1 januari 2026 tot en met 31 de-

Ja

cember 2028 uitgevoerd?

De activiteit begint op

01-01-2026

De activiteit eindigt op

31-12-2026

Worden de activiteiten hoofdzakelijk uitgevoerd in en komen ten goede aan de provincie Zeeland?

Ja

Hebben de activiteiten ten minste een bovenregionale reikwijdte?

Ja

Code Diversiteit & Inclusie: Beschrijf minimaal drie realistische doelstellingen waarmee u de activiteit zo breed mogelijk toegankelijk maakt.

Samenwerking met Ketikoti . Openbare concerten, en in komende periode wordt onderzocht hoe samenwerking op te zetten met andere groepen buiten het gekende gebied

Fair Practice Code: Past u een beloningsbeleid, dat in lijn is met de landelijke richtlijnen, over eerlijke beloning in de culturele sector toe?

Ja

Governance Code Cultuur: Zorgt u voor aanstelling van onafhankelijk bestuur en/of een onafhankelijke raad van toezicht, overzicht in de organisatiestructuur en vastlegging van taken en verantwoordelijkheden van bestuur, directie en medewerkers?

Ja

Waaraan kunnen wij zien of de activiteit is gerealiseerd, wat kan dienen als prestatiebewijs?

De jaarlijkse rapportage en de vooraf gepubliceerde programma's

Financiële gegevens

Is er bij uw instelling een bestuurder, directeur of medewerker in dienst met een bezoldiging van meer dan € 246.000?

Nee

Is er bij uw instelling een interim-functionaris werkzaam die een vergoeding ontvangt van meer dan € 246.000?

Nee

Verkeert uw instelling of een van de instellingen uit het samenwerkingsverband in fi-

Nee

nanciële moeilijkheden?

Staat er een bevel tot terugvordering tegen de aanvrager open?

Nee

Heeft u reeds een meerjarige subsidie vanuit de rijkscultuurfondsen ontvangen voor de periode 2026-2028?

Nee

Heeft u reeds een subsidie op grond van de subsidieregeling culturele basisinfrastructuur 2025-2028 ontvangen?

Nee

Gevraagd subsidiebedrag, conform begroting

130000.00

Kunt u de betaalde BTW terugvragen bij de Belastingdienst of compenseren vanuit een fonds?

Ja

Rekeningnummer (IBAN)



Rekening op naam van

St. Vrienden Kamermuziek Zld

Bijlagen

Projectplan

FZK FEST v 2.8 CONCEPT. B 0.1 AAN-VRAAG FESTIVAL 2026.pdf

Sluitende (meerjaren)begroting

BEGROTING EN DEKKINGSPLAN AAN-VRAAG FESTIVAL 2026 v0.6.pdf

Statuten van de aanvrager

Statuten.pdf

CV's van de zakelijke en artistiek verantwoordelijken



Verklaring

Ik verklaar dat de gegevens in dit formulier en de bijlagen naar waarheid zijn ingevuld.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Het bestuur van Stichting Vrienden Kamermuziek Zeeland
t.a.v.  
Agaat 33
4337 MX MIDDELBURG

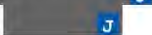
Onderwerp

Subsidie Festival Zeeland Klassiek en
concertserie De Serie 2026-2028.

Zaaknummer

742014

Behandeld door

 
+31 6 

Verzonden

Middelburg, 18 november 2025

Geacht bestuur,

Naar aanleiding van uw subsidieaanvraag van 30 juli 2025, waarin u subsidie verzoekt in het kader van de subsidieregeling versterking van meerjarige subsidie voor kunsten en festivals 2026-2028, categorie *Klassieke muziek* en uw aanvullende e-mail van 10 november 2025, delen wij u het volgende mee.

Besluit

Wij verlenen u een subsidie van maximaal € 388.617,-- voor het project en de organisatie van het Festival Zeeland Klassiek en de concertserie De Serie 2026-2028 onder toepassing van:

- de Algemene wet bestuursrecht;
- de Algemene subsidieverordening Zeeland 2023 en het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023;
- artikel 53 en hoofdstuk I van de Verordening (EU) nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard (PbEU 2014 L187), bekend als de Algemene groepsvrijstellingsverordening.

Het subsidiebedrag en het subsidiepercentage zijn gebaseerd op de door u ingezonden begroting met een kostentotaal van € 769.268,--. Hiervan afgeleid bedraagt de provinciale subsidie 51% (afgerond) van de subsidiabele kosten. Deze subsidie heeft een looptijd van 1 januari 2026 tot en met 31 december 2028.

Motivering

Wij hebben uw subsidieverzoek getoetst aan de bepalingen van de Algemene subsidieverordening Zeeland 2023, het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023 en meer specifiek aan de bepalingen opgenomen in Hoofdstuk 39 Bijzondere bepalingen voor verstrekking van meerjarige subsidie voor kunsten en festivals 2026-2028.

Uw aanvraag is op grond van artikel 39.11 van de subsidieregeling ter advisering voorgelegd aan de adviescommissie Subsidie voor kunsten en festivals 2026-2028. Deze adviescommissie heeft een positief advies gegeven ten aanzien van uw projectvoorstel. Deze commissie geeft het advies uw projectvoorstel te beoordelen op 42 punten. Wij hebben dit advies overgenomen. Het advies is als bijlage 1 bij deze brief gevoegd.

Staatssteun

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan de staatssteunregels (artikel 107 e.v. van het Europees Verdrag betreffende de werking van de Europese Unie). Wij zijn van oordeel dat er bij deze subsidie sprake is van staatssteun, maar dat deze steun verleend kan worden onder toepassing van artikel 53 van de Verordening (EU) nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard (PbEU L 187 van 26 juni 2014) (hierna: AGVV). Dit brengt met zich mee dat de steun dient te voldoen aan de algemene voorwaarden in hoofdstuk I van de AGVV en aan de specifieke voorwaarden van artikel 53 van de AGVV.

Artikel 53 van de AGVV ziet op steun voor cultuur en instandhouding van het erfgoed. De steun kan de vorm hebben van exploitatiesteun. De in aanmerking komende kosten zijn – samengevat - de kosten van de culturele instelling of erfgoedlocatie in verband met vaste of tijdelijke activiteiten, kosten van culturele en artistieke educatie, kosten om de locaties en activiteiten beter toegankelijk te maken voor publiek, met inbegrip van kosten voor digitalisering, exploitatiekosten die rechtstreeks verband houden met het culturele project of de culturele activiteit, kosten voor personeel, kosten voor advies- en ondersteuningsdiensten door externen.

Bovenstaande zoals bepaald in het vijfde lid van artikel 53 van de AGVV.

De door u gevraagde subsidie bedraagt niet meer dan het in het achtste lid van artikel 53 van de AGVV bepaalde maximum van 80% van de in aanmerking komende kosten van in totaal € 769.268,--. Voor zover het de voorwaarden van hoofdstuk I van de AGVV betreft, wordt de subsidie aan u verleend onder de volgende voorwaarden:

- ten aanzien van Stichting Vrienden Kamermuziek Zeeland staat geen bevel tot terugvordering uit door de

Europese Commissie waarbij de steun onrechtmatig en onverenigbaar met de interne markt is verklaard als bedoeld in artikel 1, vierde lid, onderdeel a, van de AGVV;

- Stichting Vrienden Kamermuziek Zeeland is geen onderneming in moeilijkheden in de zin van artikel 2, onderdeel 18, van de AGVV;

- cumulatie van alle steunmaatregelen met toepassing van artikel 8 van de AGVV leidt niet tot ongeoorloofde staatsteun.

Voor de berekening van de steunintensiteit en de in aanmerking komende kosten zijn alle bedragen die worden gebruikt, de bedragen vóór aftrek van belastingen en andere heffingen. Voor de vaststelling van de subsidie dienen de in aanmerking komende kosten te worden gestaafd met bewijsstukken, die duidelijk, gespecificeerd en actueel zijn. De subsidie wordt vastgesteld op basis van daadwerkelijk gemaakte kosten.

Prestatieafspraken en prestatiebewijzen

Aan deze subsidie wordt de volgende prestatieafpraak gekoppeld:

U ontvangt voor het organiseren van het Festival Zeeland Klassiek en de concertserie De Serie een bedrag van maximaal € 388.617,--.

Als prestatiebewijs geldt:

Een inhoudelijk eindverslag waarin in ieder geval is opgenomen:

- Uitgevoerde activiteiten en publieksbereik (bezoekersaantallen);
- Evaluatie van het inhoudelijke programma;
- Evaluatie van het ontwikkelprogramma 'The Academy' met hierin een totaaloverzicht van alle deelnemers, inclusief feedback van deze deelnemers met reflectie op de behaalde ontwikkeldoelen.
- Evaluatie op de gerealiseerde publieksverbreding en het bereiken van nieuwe doelgroepen middels het marketingplan;
- Evaluatie en toelichting op de toepassing van de Fair Practice Code, Governance Code Cultuur en de Code Diversiteit & Inclusie.

Meldplicht

- Het is belangrijk dat u zaken meldt die eventuele gevolgen kunnen hebben voor de subsidie. Wij wijzen u hierbij op artikel 1.6.2 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Hierin staat dat u ons onverwijld schriftelijk in kennis dient te stellen zodra aannemelijk is dat:
 - de activiteit of de prestatieafpraak waarvoor subsidie is verleend niet, niet tijdig of niet geheel zal worden verricht (bijvoorbeeld wijzigingen in de realisatie van de prestatieafspraken, het niet kunnen leveren van het prestatiebewijs);

of

- niet, niet tijdig of niet geheel aan de aan de subsidie verbonden voorwaarden en verplichtingen zal worden voldaan (bijvoorbeeld eventuele uitloop van het project, het niet op tijd kunnen indienen van de aanvraag tot vaststelling van de subsidie).
- Daarnaast dient u wijzigingen in de begroting (uitgaven en inkomsten) van het project schriftelijk bij ons te melden.

Overige verplichtingen

- Het project dient te worden gerealiseerd overeenkomstig het projectvoorstel en de bijbehorende begroting.
- Elk jaar voor 1 mei van het lopende jaar ontvangen wij van u een inhoudelijk (jaar)verslag met rechtenvrije foto's van de activiteiten, met in ieder geval de volgende onderwerpen:
 - Uitgevoerde activiteiten en publieksbereik (bezoekersaantallen);
 - Reflectie van het inhoudelijke programma van het afgelopen jaar;
 - Doorkijk van het inhoudelijke programma richting het komend jaar;
 - Reflectie op de gerealiseerde publieksverbreding en het bereiken van nieuwe doelgroepen;
 - Reflectie en toelichting op de toepassing van de Fair Practice Code, Governance Code Cultuur en de Code Diversiteit & Inclusie.
- Minimaal twee maal per jaar, in mei en november, een ambtelijk afstemmingsgesprek.
- Personeel dat niet bij u op de loonlijst staat, is subsidiabel tegen de werkelijk gemaakte kosten voor de werknemer.
- Loonkosten van intern personeel zijn subsidiabel, zoals hieronder aangegeven.

De subsidiëring in verband met het aan het gesubsidieerde project bestede aantal uren vindt plaats tot een maximum van de in de begroting opgenomen personeelskosten en tegen een uurtarief dat overeenkomt met ten hoogste 1,2 procent van het bruto maandsalaris van de betreffende personeelsleden (voor een deeltijdbetrekking om te rekenen naar een salaris bij volledige dienstbetrekking).

In dit uurtarief wordt geacht te zijn verwerkt: vakantiegeld, bijzondere uitkeringen, werkgeverslasten, feestdagen, verlof, improductieve uren, opslagen en overige directe en indirecte personeelskosten (artikel 1.3.2 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023).
- Aan deze subsidie verbinden wij de verplichting dat u kenbaar maakt dat het project mede mogelijk is gemaakt door een subsidie van de Provincie Zeeland. Deze vermelding dient te geschieden via de door u te gebruiken publieksuitingen. Hiervan dient u bij de aanvraag tot vaststelling van deze subsidie een bewijsstuk te overleggen.

Wij wijzen u hierbij op artikel 1.6.6 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023, waarin staat dat indien u niet kan aantonen dat voldaan is aan deze verplichting, de subsidie met 5% van het toegezegde subsidiebedrag met een maximum van € 5.000,-- wordt verlaagd.

Bevoorschotting

Wij verlenen u een voorschot van 75% van de verleende subsidie, derhalve € 291.463,-- , afgerond naar boven.

Dit voorschot wordt verdeeld in € 117.407,-- voor het jaar 2026, € 129.148,-- in 2027 en € 44.908,-- in 2028. Het bedrag voor 2026 van € 117.407,-- zullen wij begin 2026 overmaken op uw rekeningnummer [REDACTED] onder vermelding van het kenmerk van deze brief.

De bedragen voor 2027 en 2028 zullen wij aan het begin van deze kalenderjaren overmaken op uw rekeningnummer.

Verantwoording en vaststelling

Wij gaan er bij ons besluit vanuit dat het project uiterlijk op 31 december 2028 is afgerond.

Uiterlijk 12 weken na afloop van het project, in uw geval 1 april 2029, dient u een aanvraag tot vaststelling van de subsidie (verantwoording) in te dienen.

De aanvraag tot vaststelling (verantwoording) bestaat uit:

- het hierboven genoemde prestatiebewijs.
- een bewijs waaruit blijkt dat u heeft kenbaar gemaakt dat uw project mede mogelijk is gemaakt door een subsidie van de Provincie Zeeland.
- een financiële verantwoording conform de indeling van de door u bij uw subsidieverzoek ingediende begroting. Deze financiële verantwoording dient te worden vergezeld van een controleverklaring van de accountant (conform het Controleprotocol voor de accountant in bijlage A van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023).

U dient de verantwoording van uw subsidie met bijbehorende stukken tijdig in te zenden **via uw Persoonlijke Internetpagina (PIP) onder 'Mijn Provincie Zeeland' op onze website.**

In de ontvangstbevestiging, die u naar aanleiding van uw subsidieaanvraag van ons heeft gekregen, is een link opgenomen naar de PIP. Ook is de PIP te vinden via de volgende link:

<https://www.zeeland.nl/mijnprovinciezeeland>.

Vervolgens gaat u binnen uw Persoonlijke Internetpagina naar de zaak met de subsidieaanvraag en klikt u bij de vervolgacties op 'indienen subsidieverantwoording'.

Op basis van de ingediende stukken zullen wij overgaan tot vaststelling van de subsidie. Dit houdt in dat wij beoordelen of u heeft voldaan aan de gestelde verplichtingen om vervolgens het subsidiebedrag definitief te bepalen.

De subsidie zal worden vastgesteld op basis van artikel 1.9.9 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Hierin is bepaald dat de subsidie wordt vastgesteld op basis van de werkelijk gerealiseerde prestatieafspraken, waarbij het vast te stellen subsidiebedrag niet meer kan bedragen dan het provinciaal percentage van 51% in de uit de door de accountant gewaarmerkte financiële eindrapportage blijkende werkelijk gemaakte (subsidieabel geachte) kosten met een maximum van € 388.617,--.

Hierbij geldt overigens dat extra opbrengsten op de activiteit ten opzichte van de begroting bij de aanvraag van de subsidie in mindering worden gebracht op de totale werkelijk gemaakte subsidieabel geachte kosten.

Openbaar

De informatie aangaande de aanvrager, de subsidieomschrijving en het verleende subsidiebedrag is openbaar en wordt gepubliceerd op onze website. Bij privépersonen zijn de persoons- en adresgegevens, die de persoonlijke levenssfeer raken, daarvan uitgesloten. Deze worden geanonimiseerd.

Subsidieverordening/-besluit

Op dit besluit zijn de regels van de Algemene subsidieverordening Zeeland 2023 en het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023 van toepassing. Wij wijzen u met name op Hoofdstuk 39 Bijzondere bepalingen voor verstrekking van meerjarige subsidie voor kunsten en festivals 2026-2028 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Meer informatie is te vinden op onze website

www.zeeland.nl/subsidie-aanvragen/veelgestelde-vragen-over-subsidies

Daarnaast dienen, nu de subsidie wordt verleend onder toepassing van de AGVV, de voorwaarden van de AGVV in acht te worden genomen. Begunstigden van staatssteun hebben een eigen verantwoordelijkheid om na te gaan of aan de staatssteunregels wordt voldaan. Een exemplaar van de AGVV kunt u downloaden via:

<https://europadecentraal.nl/onderwerp/staatssteun/vrijstellingsmogelijkheden/algemeenegroepsvrijstellingsverordening/>

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Zeeland,



H.M. de Jonge
Voorzitter



drs. M.C.J. Franken
Secretaris-algemeen directeur

Bezwaar

Belanghebbenden kunnen schriftelijk bezwaar maken tegen dit besluit bij:
Gedeputeerde Staten van Zeeland, t.a.v. de secretaris van de commissie voor bezwaarschriften,
Postbus 6001, 4330 LA Middelburg.

In het bezwaarschrift neemt u ten minste op uw naam en adres, de dagtekening van het bezwaarschrift, tegen welk besluit u bezwaar maakt en waarom. Het bezwaarschrift dient te worden ondertekend.

U moet het bezwaarschrift indienen binnen zes weken na de dag waarop dit besluit is bekendgemaakt. Doorgaans is dat de dag na de datum van verzending. Overschrijding van de inzendtermijn kan ertoe leiden dat met uw bezwaren geen rekening wordt gehouden.

Als u overweegt bezwaar te maken, kunt u meer informatie vinden op <https://www.zeeland.nl/bezwaar-maken>.

Wij wijzen u erop dat het bezwaar niet de werking van het besluit schorst. U kunt een verzoek doen tot het treffen van een voorlopige voorziening. U richt het verzoek aan de voorzieningenrechter van de rechtbank Zeeland-West-Brabant, locatie Breda, team bestuursrecht, Postbus 90006, 4800 PA Breda. Voor de behandeling van het verzoek is griffierecht verschuldigd.

Bijlagen:

1. advies commissie

Noem in uw contact met ons steeds het zaaknummer. Dit staat bovenaan deze brief.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Modelbegroting: meerjaren regeling kunsten en festivals 2026-2028

Stichting vrienden Kamermuziek Zeeland

Vul in de grijze cellen de bedragen en/of getallen in. Vul ook de <grijze tekst> in, voeg regels toe



Vul de bedragen in exclusief btw, tenzij uw organisatie niet btw-plichtig is (zie faq).

Berekening kosten project				2026	10%	2027	10%	2028
Personele kosten								
Interne personeelskosten		Aantal	Bedrag			Aantal	Bedrag	
Organisatiekosten								
		€	-	€	-	€	-	€
		€	-	€	-	€	-	€
Secretariaat & administratie								
Artistieke leiding Festival								
Artistieke leiding Serie								
Zakelijke leiding Festival								
Zakelijke leiding Serie								
Productieleiding Festival								
Productieleiding Serie								
Uitkoopsommen Festival								
Uitkoop sommen Serie								
Uitkoop sommen educatie								
				€	-	€	-	€
				€	-	€	-	€
Totaal personele kosten								
Materiële kosten								
Repetitie kosten Festival								
Activiteitenlasten materiaal Festival								
Activiteitenlasten materiaal Serie								
extra transport en vleugelhuur rep								
				€	-	€	-	€
				€	-	€	-	€
Locatiekosten festival								
Locatiekosten Serie								
Locatiekosten educatie								
Reis en verblijfkosten Festival								
Reis en verblijfkosten Serie								
				€	-	€	-	€
				€	-	€	-	€
Marketing								
Onvoorzien								
				€	-	€	-	€
				€	-	€	-	€
				€	-	€	-	€
<vul in>				€	-	€	-	€
Totaal materiële kosten								
Algemene kosten								
Overige kosten (zoals: kantoorkosten, accountantskosten, locatie en huisvesting)								
Onvoorzien				€	-	€	-	€
Organisatie								
Administratie								
Totaal algemene kosten								
Totaal kosten project								

Berekening inkomsten project				2027		2028
Eigen inkomsten						
Eigen inkomsten project		Tickets ntal bezoekers	Tickets ntal bezoekers	Ticketntal bezoekers		
Publieksinkomsten - kaartverkoop (gem. netto ticket)						
Publieksinkomsten - overig - (bijvoorbeeld horeca-opbrengsten)				€	-	€
Sponsorinkomsten				€	-	€
Overige directe inkomsten:						
Acacademy bijdrage studenten						
<vul in>		€	-	€	-	€
Totaal eigen inkomsten						
Bijdrage uit private middelen						
Private inkomsten fondsen		status				
Private inkomsten overig		status				
Totaal eigen bijdrage uit private middelen						
Subsidies en overige Rijksfondsen						
(geef hierbij ook de status aan, waar mogelijk onderbouwd door middel van bewijsstukken)		status				
Rijksfondsen		status	€		€	
Subsidie gemeente		status	€		€	
			€		€	
Gevraagd Subsidiebedrag Provincie Zeeland (maximaal 80% van de		behandeling				
Totaal subsidies en overige Rijksfondsen						
Totaal baten project						

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens

Nadere Toelichting Begroting

(wij hebben geen interne personeelskosten Alle bestuursleden zijn vrijwilligers) Dus hebben we de indeling van de beschrijving aangepast

Nr.	Post	Toelichting
	Interne personeelskosten	We hebben geen interne personeelskosten (de kosten voor admin en organisatie , waar ze abusievelijk waren neergezet ,zijn nu verplaatst naar Overige kosten waar ze thuis horen. Voor het totaal maakt dat niet uit,
	Secretariaat en administratie	Idem
	Artistiek leider Festival	Dit zijn externe kosten. Honorarium t.b.v. voorbereiding en artistieke leiding Festival op basis van het functieprofiel. Dit is een vast afgesproken bedrag t.b.v. J
	Artistiek leider Serie	Deze post wordt ingevuld door de programmeur van de Serie die J uitgebreide ervaring heeft. Maar omdat hij tevens bestuurslid is wordt deze post niet meegenomen
	Zakelijke leiding Festival	Dit betreft externe kosten voor de zakelijke leiding J van het festival op basis van het functieprofiel en de CV die is bijgevoegd Ook dit is een vast bedrag van J voor het Festival. HIJ doet alleen de zakelijke management tegen dit vaste bedrag De operationele activiteiten worden uitgevoerd door de Productieleider.
	Productieleiding Festival	Externe kosten. Dit betreft de productieleiding van het festival op basis van het functieprofiel. Er is een geschikte kandidaat maar deze is nog niet aangesteld.
	Productieleiding Serie	Zijn externe kosten als noodzakelijke aanvulling op werk wat nu grotendeels door bestuur wordt gedaan. Op termijn zal dit volledig worden overgebracht naar een externe productie leider, Dit in het kader van een verdere professionalisering van de Serie.
	Uitkoopsommen Festival	Dit zijn de uitkoopsommen voor de musici die in het Festival zijn gepland.
	Uitkoopsommen Serie	Dit zijn de uitkoopsommen voor de ensembles in de Serie
	Uitkoopsommen Educatie	Omdat sommige fondsen alleen de educatie ondersteunen zijn hier de uitkoopsommen voor het educatie project vermeld. Let op: voor de provincie aanvraag zijn alleen de uitkoop sommen voor ACADEMY en winter session meegenomen. Voor de anderen de volledige set.
	MATERIELE KOSTEN	
	Repetitie kosten	Deze post behelst ALLE kosten van de Zeeuwse Concertzaal voor de hele Festival periode. Dat zijn

		locatie en alle andere kosten van de concertzaal gedurende die periode buiten de concerten.
	Activiteiten lasten Festival	Alle additionele (locatie) kosten buiten de uitkoop t.b.v. de concerten
	Activiteiten lasten Serie	Alle (locatie) kosten buiten de uitkoop t.b.v. de concerten
	Extra transport en vleugelhuur	Op sommige locaties is geen vleugel aanwezig en moet dus gehuurd en gestemd worden
	Locatiekosten Festival	Dat zijn huur locatie en noodzakelijke infrastructuur
	Locatiekosten Serie	Dat zijn huur locatie en noodzakelijke infrastructuur
	Locatiekosten Educatie	Dat zijn huur locatie en noodzakelijke infrastructuur
	Reis en verblijfskosten Festival	Hotelkosten musici Deze zijn voornamelijk voor het festival en daarbij zijn 2/3 hotelkosten en 1/3 catering geschat o.b.v. vorig jaar
	Reis en verblijfskosten Serie	Dat betreft alleen mogelijk extra reiskosten omdat de meeste ensembles geen verblijfskosten hebben.
	Marketing en communicatiekosten (zie details onder)	Deze zijn voor 80 % voor het Festival en 20% voor de Serie
	Onvoorzien	De post onvoorzien is niet subsidiabel en is geschrapt.
	OVERIGE KOSTEN	Omdat in de aanvraag deze kosten abusievelijk onder de kop interne kosten waren vermeld hebben we een misverstand gecreerd. Het zijn allemaal externe kosten.
	Overige organisatiekosten Secretariat en admin	Dat zijn organisatiekosten, zoals verzekering, BUMA enz...
	Secretariaat en administratiekosten	Dit zijn de externe kosten t.b.v. ons administratiekantoor [REDACTED] in Zierikzee [REDACTED], de geschatte kosten [REDACTED] van de noodzakelijke Accountants verklaring. Tevens zijn dat kosten voor het overnemen van de administratie die tot nu toe werd gedaan door onze penningmeester.

Het communicatie budget is:

PUBLICITEIT en MARKETING		
3.1 Website	€	
3.2 On-Line advertising	€	
3.3 Ontwikkeling concept Posters en Artwork	€	
3.4 Off-Line Advertising	€	
3.5 Posters en Flyers incl plaatsen billboards	€	
3.6 Foto /Film	€	
3.7 strippenkaart	€	
3.8 Overige kosten	€	
	€	
Sub-Totaal	€	

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens

Advies van de Adviescommissie Meerjarige subsidieregeling kunsten en festivals 2026-2028

Openstelling	Subsidieregeling Meerjarige subsidie voor kunsten en festivals 2026-2028 (hoofdstuk 39 Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023)
Discipline	Klassieke muziek
Aanvraag	Stichting Vrienden Kamermuziek Zeeland, “Kamermuziek festival en serie 2026 -2028 “
Advies	Positief

Voor een toelichting op de beoordelingscriteria van de Meerjarige subsidie voor kunsten en festivals 2026 -2028 klikt u [hier](#).

Overzicht score

Totaal: 42 punten

Basiscriteria:

- A. Artistiek-inhoudelijke kwaliteit: goed (15)
- B. Bijdrage aan het stimuleren van culturele producties in Zeeland en/of aan talentontwikkeling van cultuurprofessional in Zeeland: voldoende (5)
- C. Provinciaal belang: goed (10)
- D. Haalbaarheid/werkwijze: voldoende (5)
- E. Publieksbereik en -verbreding: voldoende (5)

Bonuscriteria:

- F. Samenwerkingsverband: nvt (0)
- G. Talentontwikkeling jeugd en/of jongeren: benoemd (1)
- H. Bijdrage aan innovatie en grote transitieopgaven: benoemd (1)

Toelichting

Basiscriteria:

A. De artistiek-inhoudelijke kwaliteit van de activiteiten uit het plan beoordeelt de commissie als goed (15). De commissie heeft waardering voor de artistieke visie die ten grondslag ligt aan de programmering, die zij goed doordacht en relevant vindt. Zij spreekt specifiek haar waardering uit voor de aandacht voor het vrouwelijke perspectief binnen de thematische programmalijn. De commissie ziet de uitwerking van de visie in de gemaakte keuzes, waardoor programma en visie duidelijk op elkaar aansluiten. De commissie is van mening dat de keuzes in de programmering aan onderscheidendheid hadden kunnen winnen door meer uitgesproken keuzes. Hierdoor is zij niet volledig overtuigd van de oorspronkelijkheid van de culturele activiteiten. De commissie heeft voldoende vertrouwen in het vakmanschap van de aanvrager, dat onderschreven wordt door de kwaliteit van de geprogrammeerde musici en de samenwerkingspartners. De commissie vindt dat het voorgelegde projectplan over voldoende zeggingskracht

beschikt, waardoor zij vertrouwen heeft dat het beoogde publiek op een aansprekende manier bereikt zal worden.

B. De bijdrage aan productie in Zeeland en/of talentontwikkeling van de startende professional beoordeelt de commissie als voldoende (5). Stichting Vrienden

Kamermuziek Zeeland draagt bij aan de stimulering van culturele producties in Zeeland door de concerten en de organisatie van het festival, waarbij de commissie positief is over de kwaliteit en omvang van de aanpak. De commissie is positief dat de aanvrager met de beoogde serie concerten 'De Serie' en 'Festival Zeeland Klassiek' door de hele provincie actief is, wat de omvang en het bereik van de producties ten goede komt. Daarnaast heeft de commissie er waardering voor dat de aanvrager een specifiek Zeeuwse componist de opdracht geeft voor het maken van een nieuw muziekstuk. Hierdoor vindt de commissie dat de aanvrager zich sterk verbindt met Zeeland. De commissie ziet dat aanvrager bijdraagt aan talentontwikkeling van (startende) cultuurprofessionals door het organiseren van het ontwikkelprogramma 'the Academy'. Zij vindt dit onderdeel van de aanvraag echter te weinig concreet uitgewerkt. Hier noemt de commissie ook de hoge kosten voor deelname, wat zij niet verantwoord ziet in concrete ontwikkeldoelen of een inhoudelijke invulling van het programma. De commissie heeft vertrouwen in het stimuleren van culturele producties, maar ziet niet genoeg uitwerking in de aanvraag betreffende de talentontwikkeling van cultuurprofessionals in Zeeland.

C. Het provinciaal belang beoordeelt de commissie als goed (10). De omvang en slagkracht van de organisatie en de kwaliteit van de verbonden professionals beoordeelt de commissie neutraal. Door het nomadische programma van de aanvrager, draagt Stichting Vrienden Kamermuziek Zeeland bij aan de vertegenwoordiging van de discipline "Klassieke muziek" in de provincie. De commissie vindt de rol van de aanvrager in het provinciale netwerk goed vertegenwoordigd, waarbij zij positief is over de inbedding van de organisatie in de culturele infrastructuur in Zeeland. Zij heeft waardering voor de samenwerkingen die de aanvrager aangaat, zowel binnen als buiten de culturele sector. Daarnaast is de commissie positief over de manier waarop de aanvrager bijdraagt aan de werkgelegenheid in de cultuursector in de provincie Zeeland, in het specifiek door het verstrekken van opdrachten aan lokale componisten.

D. De haalbaarheid/werkwijze beoordeelt de commissie als voldoende (5). De commissie vindt het projectplan uitvoerbaar, zowel inhoudelijk als financieel. Zij meent dat de aanpak passend is voor het beoogde resultaat. De commissie heeft vertrouwen in de financiële haalbaarheid van de voorgelegde plannen en vindt de hoogte van het aangevraagde subsidiebedrag realistisch. De Fair Practice Code, Code Diversiteit & Inclusie en de Governance Code Cultuur worden beknopt benoemd. In het kader van FPC mist de commissie een concrete uitwerking van hoe deze code onderdeel is van de bedrijfsvoering. Omdat individuele tarieven (zowel voor inhuur en interne personeelskosten) niet te herleiden zijn uit de begroting, is zij niet overtuigd van de uitvoering van fair pay aan de hand van de voorgelegde aanvraag en de bijbehorende begroting. Op het gebied van GCC valt het de commissie op dat verschillende werknemers – een programmeur en marketingmedewerker – zitting lijken te hebben in het bestuur. Dit getuigt niet van goed bestuur. De commissie mist hier een reflectie op.

Stichting Vrienden Kamermuziek Zeeland zegt D&I toe te passen waar dit mogelijk is. De commissie vindt dit weinig ambitieus en niet concreet omschreven. Zij is van mening dat de aanvrager de punten van kritiek betreffende de GCC, FPC en D&I redelijkerwijs kan oppakken.

E. Het publieksbereik en – verbreding beoordeelt de commissie als voldoende (5). Stichting Vrienden Kamermuziek Zeeland heeft een marketingplan dat erop gericht is publiek en aanbod samen te brengen. De commissie heeft waardering voor het onderzoek naar publieksbereik en de verschillende doelgroepen. Zij ziet de resultaten van dit onderzoek echter niet terugkomen in het voorgelegde marketingplan. Hierdoor mist de commissie een concrete uitwerking om de publieksverbreding en de genoemde nieuwe doelgroepen succesvol te bereiken. De commissie vindt dat de aanvrager zich voornamelijk richt op bestaande marketingkanalen en het huidige publiek, waarbij zij vertrouwen heeft dat de bestaande doelgroepen bereikt zullen worden. Zij meent echter dat er de visie op het duurzaam bij elkaar brengen van aanbod en nieuwe doelgroepen te beperkt is uitgewerkt.

Bonuscriteria:

F. Stichting Vrienden Kamermuziek Zeeland heeft de aanvraag niet binnen een samenwerkingsverband ingediend (0).

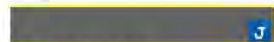
G. De bijdrage aan talentontwikkeling gericht op jeugd en/of jongeren beoordeelt de commissie als benoemd (1). De commissie vindt dat de aanvrager de intentie toont om jeugd te betrekken bij het inhoudelijke projectplan. Zij is echter van mening dat deze projecten met name gericht zijn op cultuureducatie in het onderwijs in plaats van dat de aanvrager (jonge) amateurkunstenaars bij de activiteiten betreft. Omdat educatieve projecten buiten deze regeling vallen, neemt de commissie deze activiteiten ter kennisgeving aan. Voor een op zichzelf staand programma gericht op talentontwikkeling van jeugd en/of jongeren is de commissie niet overtuigd van de uitwerking, waardoor zij het onderscheidende karakter van deze activiteiten niet kan beoordelen. De commissie is er niet van overtuigd dat de activiteiten de beoogde doelgroepen zullen bereiken en aanspreken.

H. De bijdrage aan innovatie en grote transitieopgaven beoordeelt de commissie als benoemd (1). De commissie is positief over de manier waarop de aanvrager in het inhoudelijke programma leefbaarheidsdoelstellingen agendeert. Dit sluit aan bij leefbaarheidsdoelstellingen zoals benoemd in de transitieopgaven van de Provincie Zeeland. De commissie is echter van mening dat de voorgelegde plannen te beperkt onderbouwd worden om te kunnen spreken van een haalbare en duurzame activering van overheden, bedrijfsleven en het onderwijs.

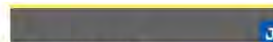
Advies

De adviescommissie is gekomen tot het eindoordeel dat de aanvraag van Stichting Vrienden Kamermuziek Zeeland 42 punten heeft gescoord, waarvan 40 op de basiscriteria. De commissie adviseert positief op deze aanvraag.

De Adviescommissie meerjarige subsidie voor kunsten en festivals 2026-2028,



voorzitter



secretaris

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Aanvraag subsidie Meerjarige ondersteuning kunsten en festivals

Registratiedatum	18 juli 2025
Zaaknummer	737553
Naam	Stichting Nieuwe Muziek Zeeland
KvK nummer	41113876
Straat	J
Huisnummer	J
Huisletter	
Huisnummertoevoeging	
Postcode	J
Plaats	J
Land	Nederland

Registratie subsidieaanvraag

Uw project	Ontdek de kracht van Jazz: Toegankelijk-Eigenzinnig-Zeeuws
Wordt de aanvraag ingediend door een tussenpersoon?	Nee
Contactpersoon voor deze aanvraag	Persoon binnen een bedrijf of instelling
Aanhef aanvrager	J
Voorletters aanvrager	J
Achternaam aanvrager	J

Functie aanvrager	Directeur
Telefoonnummer aanvrager	
E-mailadres aanvrager	
Website	www.muziekpodiumzeeland.nl

Projectgegevens

Bent u gevestigd in Zeeland?	Ja
Bent u een culturele instelling?	Ja
Vraagt u subsidie aan als penvoerder van een samenwerkingsverband?	Ja

Welke instellingen (minimaal 2)

Poppodium De Spot - Beddewijkstraat 15 - Middelburg
Podium 't Beest - Beestenmarkt 3 - Goes
Een Bunder Kunst - Panhoeveweg - 's Heer Arendskerke
Muziekschool Zeeland - Kuiperspoort 21 - Middelburg
Major7 Music Teachers -
Stichting De Bewaerschole - Weststraat 18 - Burgh-Haamstede

Geef een korte beschrijving van de activiteit.

Hoofdactiviteiten MPZ in 2026-28
Jazz in Zeeland: Club reeks van 14 actuele jazz/crossover acts, waar internationale topacts en Zeeuwse makers double bills delen in De Spot en 't Beest.
Jazz in het Landschap: een artist-in-residency programma waarin jaarlijks een artiest of ensemble twee weken componeert in de beeldentuin van 'Een Bunder Kunst', met een bijzonder slotconcert in kas of yurt, workshop, en opname die wordt gereleased via streaming en vinyl.
Moving Along with the Environment: een interdisciplinair project i.s.m. de Bewaerschole waar een componist en beeldend kunstenaar jaarlijks nieuw werk rond actuele Zeeuwse thema's ontwikkelen en presenteren.
Jazz op de Fiets: een muzikale ontdekkingstocht waar het publiek concerten beleefd op unieke locaties op jaarlijks afwisselende Zeeuwse eilanden.
JazzLab Zeeland: educatietraject voor 150 tieners waar jazz, EDM en hiphop samengaan in workshops rondom spel, compositie, productie en eindconcerten

Heeft u bij de planvorming of uw aanvraag gebruik gemaakt van het advies van Cultuurkwadraat?	Ja
---	----

Op welke van de volgende culturele disciplines richt uw activiteit zich?

Muziek overige

Hoe draagt uw activiteit bij aan de 'Uitvoeringsagenda cultuur en erfgoed 2025-2032'?

Mede gebaseerd op bovenstaande SWOT-analyse en de behoeften van Provincie Zeeland bundelt MPZ (2026-2028) zes actielijnen tot één samenhangend plan dat Zeeland artistiek prikkelt, sociaal verbindt, en economisch versterkt.

- Publieksverbreding – Jazz komt naar dorpen, zorginstellingen, scholen en online streams; senioren krijgen matineeën, jongeren hiphop-crossovers en iedereen ontmoet elkaar middels projecten als Jazz op de Fiets en Jazz in Zeeland.
- Netwerk & partners – Een Zeeuws jazzcircuit met podia De Spot, 't Beest, erfgoed- en natuurlocaties deelt publiciteit, techniek en fondsen, vergroot het publieksbereik, en verankert MPZ in gemeentelijk en provinciaal beleid.
- Talentontwikkeling – Masterclasses en support-slots koppelen opkomende Zeeuwse musici aan top jazzartiesten en conservatoria (Rotterdam, Antwerpen) zodat nieuw talent doorstroomt naar het hoofdpodium.
- Maatschappelijke relevantie – Projecten als Jazz in het Landschap en Moving Along with the Environment zetten muziek in als spiegel voor klimaat, landbouw en identiteit en voeren publieksgesprekken met boeren, scholieren en ouderen.
- Cultuur van morgen – Educatieve programma's als Jazzlab Zeeland vergroten luistervaardigheid, improvisatie kracht, en digitale creativiteit, waardoor een veerkrachtige jazzcommunity ontstaat.
- Organisatie & risicospreiding – Een extra fondsenwerver, jonge producenten/marketeers, en een meer gebalanceerde mix van subsidies, sponsoring en ticketinkomsten maken MPZ financieel robuuster en wendbaar.

Hoe draagt uw activiteit bij aan het stimuleren van culturele producties in Zeeland en/of aan talentontwikkeling van cultuurprofessionals in Zeeland

MuziekPodium Zeeland fungeert als creatieve broedplaats voor originele jazz- en cross over-composities. Jaarlijks ontstaan minimaal negen nieuwe werken: site specific stukken uit het Artist in Residence programma Jazz in het Landschap, interdisciplinaire creaties binnen Moving Along with the Environment en toont de clubreeks Jazz in Zeeland innovatieve jazzartiesten aan het Zeeuwse publiek. Door optredens te plaatsen op dijken, in boomgaarden en erfgoedlocaties integreert MPZ landschap en actuele thema's – klimaat, landbouw, identiteit – direct in de artistieke inhoud, waardoor Zeeland een herkenbaar, innovatief klankprofiel krijgt.

Talentontwikkeling & Educatie

Via JazzLab Zeeland doorlopen jaarlijks circa 150 tieners een traject van inspiratie, creatie en presentatie. Ze krijgen coaching in improvisatie, compositie en digitale productie, afgerond met het professionele podium JazzLab Live!. Daarnaast bieden alle Jazz in Zeeland-avonden support slots aan conservatoriumstudenten, terwijl masterclasses met docenten uit Rotterdam, Gent en Antwerpen hun netwerk en skills vergroten. Deze gerichte leerlijn laat jong talent doorstromen van klaslokaal naar hoofdpodium en verankert een duurzame talentketen in de provincie.

Netwerk en doorstroming

MPZ werkt met een groeiend netwerk van Zeeuwse én landelijke partners (podia, festivals, vakopleidingen, fondsen), waardoor cultuurprofessionals toegang krijgen tot bredere circuits. We verbinden lokaal talent met gevestigde namen, internationale artiesten en artistieke coaches. Zo ontstaat een doorlopende leerlijn: van lokaal experiment tot professioneel speelveld.

Wie kunnen aan de activiteit mee doen/voor wie is de activiteit bedoeld?

Voor onze beoogde doelgroepen en publieksbereik voor 2026-28 zijn onze huidige marketingdata geanalyseerd. Hieronder beschrijven wij vijf hoofd doelgroepen en de doelen. Deze doelgroepen zijn gebaseerd op Het Culturele Doelgroepenmodel van Rotterdam Festivals, en vormen de basis voor een gesegmenteerde marketingstrategie (zie plan)

1. CULTURELE ALLESETERS (CA) - Doel: 30% in 2028
2. KINDRIJKE CULTUURVRETERS (KC) - Doel: 15% in 2028
3. WEELDERIGE CULTUURMINNAARS (WC) - Doel: 30% in 2028
4. ACTIEVE VERMAAKVANGERS (AV) - Doel: 10% in 2028
5. STARTENDE CULTUURSPEURDERS (SC) - Doel: 15% in 2028

Worden de activiteiten verspreid over de periode 1 januari 2026 tot en met 31 december 2028 uitgevoerd?

Ja

De activiteit begint op

01-01-2026

De activiteit eindigt op

31-12-2028

Worden de activiteiten hoofdzakelijk uitgevoerd in en komen ten goede aan de provincie Zeeland?

Ja

Hebben de activiteiten ten minste een bovenregionale reikwijdte?

Ja

Code Diversiteit & Inclusie: Beschrijf minimaal drie realistische doelstellingen waarmee u de activiteit zo breed mogelijk toegankelijk maakt.

Verhogen van culturele en sociale diversiteit in programmering

Doelstelling: Minimaal 25% van onze jaarlijkse line up bestaat uit makers die een ondervertegenwoordigde stem in jazz laten horen (vrouwen/LHBTQIA+/makers met migratie-achtergrond /niet Westerse muziekstromingen).

Hoe te bereiken?

Curatoren hanteren een diversiteitschecklist bij elke boeking. Jaarlijks KPI overzicht in het jaarverslag. Niet gehaald?maatregel in de volgende programmeringsronde.

Waarom realistisch?

MPZ boekt gemiddeld 25 acts per jaar. 5 nieuwe stemmen per seizoen is haalbaar én sluit aan bij internationale jazztrends, zonder artistieke kwaliteit of identiteit te schaden.

Toegankelijkheid van concerten vergroten via prijsdifferentiatie en community-partners
Doelstelling: 20% van alle tickets wordt aangeboden via sociale prijsdifferentiatie of gratis regelingen: early bird, familieticket, strippenkaart, local hero korting (20% binnen 10km), PWYW experimenten bij twee concerten per jaar.

MPZ introduceert vanaf 2026 een inclusief ticketbeleid waarbij minimaal 20% van de kaarten beschikbaar is via kortingen (o.a. early bird, strippenkaart, familieticket, en 'local-hero-korting' - 20% korting voor inwoners binnen 10km.), partnerschappen (zoals met popzalen of welzijnsorganisaties), of met gratis toegang voor specifieke doelgroepen (bijv. jongeren/studenten, families, minima, senioren, nieuwkomers). Ook willen wij bij twee concerten in 2026 experimenteren met een "Pay-What-You-Want"-model (vrijwillige donatie).

Hoe te bereiken?

Het ticketsysteem tagt de kaarttypes en via onze partnerschappen met welzijns-organisaties, bibliotheken en scholen distribueren en promoten wij deze kortingscodes effectiever.

Waarom realistisch?

Past binnen bestaande structuren, vereist vooral samenwerking en heldere communicatie.

Budgetair te dekken via externe partners/subsidies & donaties.

Gerichte communicatiecampagnes voor ondervertegenwoordigde doelgroepen

Doelstelling:

15% van het jaarlijkse marketingbudget wordt geormerkt voor kanalen die ondervertegenwoordigde groepen bereiken.

Hoe te bereiken?

Door gerichte campagnes via media en kanalen die diverse doelgroepen bereiken, zoals:

- Lokale migrantenorganisaties
- Jongerenplatforms
- LGBTQIA+-netwerken
- Podcasts, radiostations of influencers buiten het traditionele jazzpubliek

Waarom dit werkt: Gerichte ads en samenwerkingen vragen beperkt extra werk, maar verhogen de publieksdiversiteit aantoonbaar. Hierdoor voelt divers publiek zich eerder aangesproken.

Fair Practice Code: Past u een beloningsbeleid, dat in lijn is met de landelijke richtlijnen, over eerlijke beloning in de culturele sector toe?

Ja

Governance Code Cultuur: Zorgt u voor aanstelling van onafhankelijk bestuur en/of een onafhankelijke raad van toezicht, overzicht in de organisatiestructuur en vastlegging van taken en verantwoordelijkheden van bestuur, directie en medewerkers?

Ja

Waaraan kunnen wij zien of de activiteit is gerealiseerd, wat kan dienen als prestatiebewijs?

U kunt dit terugvinden in onze publicitaire uitingen zowel in drukwerk als digitaal. Naast ons programmaboekje kunt u dit natuurlijk ook vinden in onze jaarrekening.

Financiële gegevens

Is er bij uw instelling een bestuurder, directeur of medewerker in dienst met een bezoldiging van meer dan € 246.000?

Nee

Is er bij uw instelling een interim-functionaris werkzaam die een vergoeding ontvangt van meer dan € 246.000?

Nee

Verkeert uw instelling of een van de instellingen uit het samenwerkingsverband in financiële moeilijkheden?

Nee

Staat er een bevel tot terugvordering tegen de aanvrager open?

Nee

Heeft u reeds een meerjarige subsidie vanuit de rijkscultuurfondsen ontvangen voor de periode 2026-2028?

Nee

Heeft u reeds een subsidie op grond van de subsidieregeling culturele basisinfrastructuur 2025-2028 ontvangen?

Nee

Gevraagd subsidiebedrag, conform begroting

525000.00

Kunt u de betaalde BTW terugvragen bij de Belastingdienst of compenseren vanuit een fonds?

Ja

Rekeningnummer (IBAN)

 J

Rekening op naam van

Stichting Nieuwe Muziek Zeeland

Bijlagen

Projectplan

Beleidsplan_MPZ_DEF.pdf

Sluitende (meerjaren)begroting

Begroting MPZ 26-28.xlsx - Begroting MPZ 26-28-4.pdf

Statuten van de aanvrager

statuten_volledig.pdf

CV's van de zakelijke en artistiek verantwoordelijken

Ondertekende samenwerkingsovereenkomst

samenwerkingsovereenkomst mpz.beest.pdf, samenwerkingsovereenkomst mpz.bewaerschole.pdf, samenwerkingsovereenkomst mpz.bunder.pdf, samenwerkingsovereenkomst mpz.major7.pdf, samenwerkingsovereenkomst mpz.spot.pdf, samenwerkingsovereenkomst mpz.zms.pdf

Overige bijlagen

begeleidende brief mpz.pdf, BIJLAGE SWOT Analyse.docx

Verklaring

Ik verklaar dat de gegevens in dit formulier en de bijlagen naar waarheid zijn ingevuld.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen



Provincie Zeeland
Directie Cultuur & Erfgoed
T.a.v. de Adviescommissie Kunsten en Festivals
Postbus 6001
4330 LA Middelburg

MuziekPodiumZeeland
Postbus 15
4330 AA Middelburg

Middelburg, 17 juli 2025

Betreft: aanvraag meerjarige subsidie 2026-2028 – beleidsplan *Ontdek de kracht van Jazz*

Geachte leden van de commissie,

Met groot enthousiasme biedt Stichting Nieuwe Muziek Zeeland, werkend onder de naam MuziekPodiumZeeland (MPZ), u hierbij onze aanvraag aan voor de meerjarige subsidieregeling Kunsten en Festivals 2026-2028.

MPZ is het nomadische jazz-hart van de Zuidwest-delta. Vanuit onze missie — “Jazz toegankelijk maken voor iedereen in Zeeland met muziek die raakt, verrijkt en verbindt” — brengen wij al ruim twintig jaar avontuurlijke concerten, educatie-projecten en talenttrajecten naar stad én platteland. Ons nieuwe beleidsplan *Ontdek de kracht van Jazz* vertaalt die missie in vijf complementaire projecten:

- | | |
|---|---|
| <i>Jazz in Zeeland:</i> | Club reeks van 12 tot 14 actuele jazz/crossover acts, waar internationale topacts en Zeeuwse makers double bills delen in De Spot en 't Beest. |
| <i>Jazz in het Landschap:</i> | een artist-in-residency programma waarin jaarlijks een artiest of ensemble twee weken componeert in de boomgaard van 'Een Bunder Kunst', met o.a. een bijzonder slotconcert een workshop. |
| <i>Moving Along with the Environment:</i> | een interdisciplinair project i.s.m. de Bewaerscholen waar een componist en beeldend kunstenaar jaarlijks nieuw werk rond actuele Zeeuwse thema's ontwikkelen en presenteren. |
| <i>Jazz op de Fiets:</i> | een muzikale ontdekkingstocht waar het publiek concerten beleefd op unieke locaties op jaarlijks afwisselende Zeeuwse eilanden. |
| <i>JazzLab Zeeland:</i> | educatietraject voor 150 tieners waar jazz, EDM en hiphop samengaan in workshops rondom spel, compositie, productie en eindconcerten. |

Samen realiseren deze projecten in drie jaar tijd 50 live-events op alle Zeeuwse eilanden, negen nieuwe cross-overcomposities, een talentketen voor 200 jongeren per jaar en een verwachte bezoekersgroei naar 4.000 unieke live-bezoekers plus 100.000 online kijkers. MPZ draagt zo concreet bij aan de provinciale doelstellingen spreiding, jeugdparticipatie, makersklimaat en verbinding met transitie-opgaven.

Onze meerjarenbegroting bedraagt [redacted] waarvan wij structureel [redacted] zelf dekken via recettes, inkomsten uit culturele dienstverlening voor derde partijen, sponsors & partners, en donaties uit fondsenwerving. Voor de resterende [redacted] vragen wij Provincie Zeeland om een bijdrage van [redacted] per jaar; [redacted] in totaal. Met jullie steun kunnen wij de Zeeuwse jazz-infrastructuur toekomstbestendig maken, culturele participatie verbreden en Zeeland profileren als grensoverschrijdende broedplaats voor vernieuwende muziek.

Wij hopen dat ons plan en deze aanvraag aansluiten bij de ambities van de provincie en lichten onze visie graag nader toe. Mocht u vragen hebben, dan staan wij vanzelfsprekend tot uw beschikking.

Met vriendelijke groet,

[redacted]
Directeur/programmeur MuziekPodiumZeeland

Bestuur Stichting Nieuwe Muziek Zeeland

[redacted] – penningmeester | [redacted] – secretaris

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

C Art. 5.1 lid 1 sub c

Deze informatie betreft bedrijfs- en fabricagegegevens die vertrouwelijk aan de overheid zijn meegedeeld

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Beleidsplan: Ontdek de kracht van jazz

Publieksinkomsten

Subtotal

Programmering & Productie voor Zeeland Jazz Festival

Donaties fondsen, overig

FPK Regeling Presentatieplatforms

Stg. Dioraphte (talentontwikkeling - support-acts e.d.)

VSB Fonds

Fonds21

Het Cultuurfonds (regionaal)

Janivo Stichting (educatie tot 25 jr)

Donaties Vrienden, overig

Subtotaal

Subsidies

Provincie Zeeland

Gemeentelijk

Subtotal

Totale inkomsten

Productie

Uitkoopsommen artiesten (concerten, residencies, etc.)

Reis- en verblijfkosten artiesten

Techniek, logistiek (backline, materiaal, catering)

Auteursrechten

Zaalhuur

Productie extern (technici, externe professionals)

Productie intern (organisatie events / operationeel)

Vrijwilligersvergoeding (lunch, fietshuur, kleding e.d.)

Overig (verzekering, representatie, contributiekosten, e.d.)

Subtotaal

Marketing & Fondsenwerving

Rebrand MPZ (huisstijl, logo, website, e.d.)

Advertenties (online, pers)

Marketeer (doet publiciteit, socials, strategie)

Grafisch ontwerper

Drukwerk & distributie

Fondsenwerving

Subtotal

Algemene kosten

Kosten personeel (1,5 fte)

Kantoorkosten

Admin & boekhoud kosten

Subtotal

Totale kosten

Saldo

JAZZ IN ZEELAND	MOVING ALONG	JAZZ LANDSCHAP	JAZZ OP DE FIETS	JAZZLAB	TOTAAL	PERCENTAGE
Presentatie Talentontwikkeling	Productie	Productie	Presentatie	Educatie		
[Redacted]						c
[Redacted]						c
[Redacted]			[Redacted]			
[Redacted]				[Redacted]		
[Redacted]			[Redacted]			
[Redacted]				[Redacted]		
[Redacted]						
[Redacted]						
[Redacted]						c
[Redacted]						c
JAZZ IN ZEELAND	MOVING ALONG	JAZZ LANDSCHAP	JAZZ OP DE FIETS	JAZZLAB	TOTAAL	PERCENTAGE
Presentatie Talentontwikkeling	Productie	Productie	Presentatie	Educatie		
[Redacted]						
[Redacted]						c
[Redacted]						c
[Redacted]						c

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

Art. 5.1 lid 1 sub c

Deze informatie betreft bedrijfs- en fabricagegegevens die vertrouwelijk aan de overheid zijn meegedeeld



MUZIEKPODIUMZEELAND

2026 - 2028

*Ontdek de kracht van Jazz
Toegankelijk. Eigenzinnig. Zeeuws.*



INHOUDSOPGAVE

OVERZICHT

p. 3
Voorwoord

p. 4
Samenvatting

p. 5
Wat doet MPZ?

MISSIE & STRATEGIE

p. 7
Missie, visie & kernwaarden

p. 8
Belang & Impact van MPZ

p. 9
SWOT-analyse en Strategie

ARTISTIEKE VISIE & PROGRAMMERING

p. 11
Artistieke Visie

p. 13
Onze Vijf Hoofdactiviteiten

p. 15
Concept Agenda 2026

MARKETING

p. 17
Doelgroepen MPZ

p. 19
Marketing & Communicatie

BEDRIJFSVOERING

p. 22
Samenwerking

p. 24
Bedrijfsvoering

p. 26
Toelichting Meerjarenbegroting
2026–28

p. 28
Transitie & Duurzaamheid

p. 28
Groeiplan 2029 en verder

Jazz is springlevend in Zeeland. Dat zien we aan volle zalen, jonge gezichten, terugkerend publiek én aan de energie op het podium. In de afgelopen jaren heeft MuziekPodium Zeeland (MPZ) zich ontwikkeld tot een centrale speler in het Zeeuwse muzieklandschap. Vanuit onze uitvalsbasis in Middelburg brengen we al ruim twintig jaar avontuurlijke concerten, interdisciplinaire producties en festivals naar stad en platteland. Altijd met liefde voor het vak, geloof in de kracht van live muziek – en een scherp oog voor de omgeving waarin we dat doen.

Wat mij persoonlijk raakt, is hoe jazz zijn weg weet te vinden naar plekken waar cultuur niet vanzelfsprekend is. We spelen in dorps-huizen, op schoolpleinen, in natuurgebieden en op zorglocaties. We werken met musici die grenzen verleggen en jongeren die hun eerste noten improviseren. Jazz leeft daar waar mensen nieuwsgierig durven zijn – en juist in Zeeland is die ruimte voelbaar.

De rol van MPZ is in die context steeds belangrijker geworden. We zijn gesprekspartner in regionale cultuurontwikkeling, partner in onderwijsprojecten, en worden steeds vaker benaderd voor tourboekingen van jong talent tot gevestigde internationale namen. Onze samenwerkingen met culturele instellingen, gemeenten en bedrijven bevestigen de meerwaarde van wat wij doen – niet alleen artistiek, maar ook sociaal en economisch.

Dit beleidsplan, getiteld *Ontdek de kracht van Jazz*, voor 2026–2028 is het resultaat van reflectie, gesprekken en dromen. Het verwoordt hoe wij alles wat Jazz is en voor mensen kan betekenen willen ontsluiten voor iedereen in Zeeland en daarbuiten. Vanuit ons artistieke kompas werken wij aan toegankelijkheid, ontwikkeling en ontmoeting – voor én met de gemeenschap. We geven richting aan nieuwe initiatieven op het gebied van educatie, talentontwikkeling, co-creatie en culturele spreiding.

Onze ambitie is helder: jazz brengen die raakt, verrijkt en verbindt – van Zeeland tot New York. We doen dat met een warm hart, een open oor en een stevige muzikale ruggengraat. Met dit plan hopen we bij te dragen aan een toekomst waarin muziek niet alleen klinkt, maar ook iets teweegbrengt.



Directeur

OVERZICHT

MuziekPodium Zeeland positioneert zich als nomadisch jazzhart van de Zuidwest-delta. De stichting, voortgekomen uit de Stichting Nieuwe Muziek, werkt met een klein, multidisciplinair team en verrijkt Zeeland cultureel, sociaal, én economisch. Onze missie: *“Jazz toegankelijk maken voor iedereen in Zeeland met muziek die raakt, verrijkt en verbindt.”* realiseren wij d.m.v. live-concerten op verrassende plekken die het leefklimaat versterken, talent vasthouden, en duurzaam toerisme stimuleren. MPZ focust op vier activiteiten pijlers, namelijk presentatie, talentontwikkeling, productie, en educatie/participatie en bereikt met haar avontuurlijke activiteiten jaarlijks ruim 9.700 bezoekers via 42 concerten, zes educatietrajecten, en talloze pop-ups door geheel Zeeland.

Strategische doelen voor 2026 – 2028

• Groei & spreiding:

• Talentketen:

• Vernieuwing:

• Digitale zichtbaarheid:

• Financiële weerbaarheid:

Hoofdactiviteiten MPZ in 2026 – 28

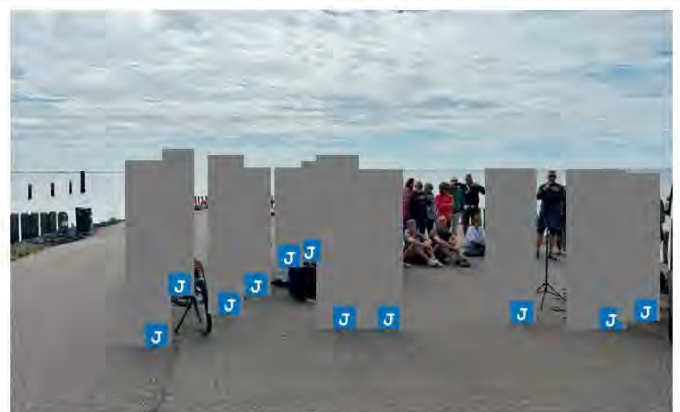
- **Jazz in Zeeland:** Club reeks van 14 actuele jazz/crossover acts, waar internationale topacts

SAMENVATTING

en Zeeuwse makers double bills delen in De Spot en 't Beest.

- **Jazz in het Landschap:** Een artist-in-residency programma waarin jaarlijks een artiest of ensemble twee weken componeert in de boomgaard van 'Een Bunder Kunst', met een bijzonder slotconcert in kas of yurt, workshop, en opname die wordt gereleased via streaming en vinyl.
- **Moving Along with the Environment:** Een interdisciplinair project i.s.m. de Bewaerscholen. Waar een componist en beeldend kunstenaar jaarlijks nieuw werk rond actuele Zeeuwse thema's ontwikkelen en presenteren.
- **Jazz op de Fiets:** Een muzikale ontdekkings-tocht waar het publiek concerten beleefd op unieke locaties op jaarlijks afwisselende Zeeuwse eilanden.
- **JazzLab Zeeland:** Educatietraject voor 150 tieners waar jazz, EDM en hiphop samengaan in workshops rondom spel, compositie, productie en eindconcerten.

Wij streven in 2028 naar een 50/50-mix van publieke middelen en eigen inkomsten (tickets, streaming, mecenaat), opbouw van weerstandsvermogen en uitbreiding van het team. Groei komt uit hogere recettes, landelijke fondsen, evenementorganisatie voor derden (zoals Zeeland Jazz Festival), en langdurige partnerships. De recetteinkomsten stegen in 2025 met [REDACTED] veel concerten waren uitverkocht, en de markt vraagt duidelijk om een groter concert aanbod.



Fietstocht met Calefax

OVERZICHT

3.1 INTRODUCTIE

MuziekPodium Zeeland (MPZ) wortelt in de vernieuwingsdrang van de jaren '60, toen met **Jeugd en Muziek Zeeland** een podium voor hedendaagse muziek creëerde. Het daaruit voortgekomen **Festival Nieuwe Muziek** (1976–2005) haalde visionairs als [redacted] en [redacted] naar Middelburg en gaf Zeeland internationale allure. In 2005 wijzigde de stichting haar werknaam in MuziekPodium Zeeland om naast eigentijdse klassiek ook moderne jazz, wereldmuziek en cross-overs te omarmen. Vandaag opereert MPZ als nomadisch podium: door samen te werken met podia en erfgoedlocaties in heel Zeeland. Voor de periode 2026–28 vertaalt **MuziekPodiumZeeland** (MPZ) haar missie — “jazz die raakt, verrijkt en verbindt” — in vijf complementaire projecten die tastbaar bijdragen aan de provinciale doelen spreiding, talentontwikkeling, participatie en innovatie.

3.2 PRESENTATIE

De ‘concert-ontmoetingen’ reeks **Jazz in Zeeland** programmeert jaarlijks 14 avonden in De Spot (Middelburg), 't Beest (Goes) en andere locaties, variërend van internationale headliners, landelijke top, tot Zeeuwse makers. **Jazz op de Fiets** voegt vijf korte open-air optredens toe op steeds een ander eiland; zo ervaart publiek jazz op boerderijen, bunkers of zeedijken. Slotconcerten van de **Artist in Residency**-trajecten i.s.m. *Een Bunder Kunst* en *de Bewaerschole* verleggen het podium naar kas, schuur of tentoonstellingszaal en versterken de link met landschap en erfgoed.

3.3 PRODUCTIES

MPZ initieert jaarlijks minimaal vier nieuwe creaties. In **Moving Along with the Environment** ontwikkelen een componistenbeeldend kunstenaar een tentoonstelling plus première rond een Zeeuws thema (bijv. zilte landbouw) middels jaarlijks twee compositieopdrachten. De residency **Jazz in het Landschap** levert site-specific werk op, inclusief opname en

WAT DOET MUZIEKPODIUM ZEELAND?

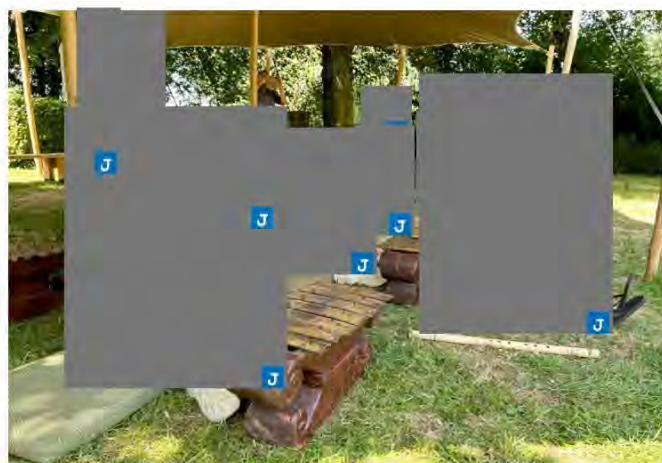
online publicatie. Binnen **Jazz in Zeeland** stimuleren wij jaarlijks cross-over concerten met film, poëzie of dans.

3.4 TALENTONTWIKKELING

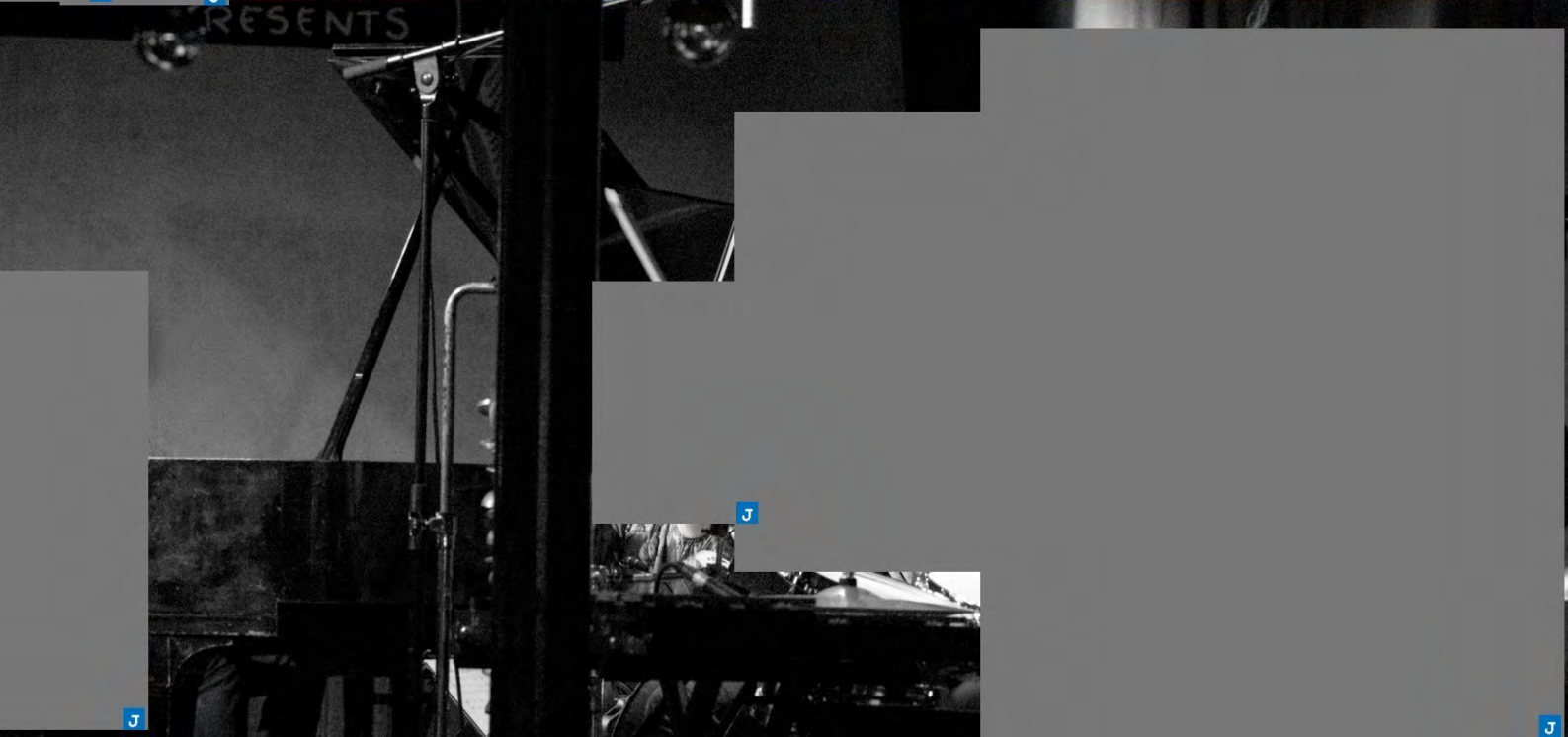
Elke **Jazz in Zeeland**-avond biedt daarnaast playtime aan conservatoriumstudenten of jonge bands, terwijl masterclasses van docenten uit Rotterdam en Gent de leerlijn verdiepen. Residency en Bewaerschole koppelen jonge makers rechtstreeks aan ervaren musici en curatoren, waardoor mentorship en netwerk duurzaam verankerd raken.

3.5 EDUCATIE & PARTICIPATIE

Inleidingen, luister workshops en nagesprekken ontsluiten de muziek voor een breed publiek. **Jazzlab Zeeland** levert lespakketten en digitale tools aan muziekscholen en middelbare klassen; urban cross-overs verbinden jazz met beats en spoken word. Ook betreft **Jazzlab Zeeland** per jaar circa 150 tieners (12–18 jr) in drie fasen — inspiratie, creatie, presentatie — en sluit af met **Jazzlab Zeeland Live!** op een regionaal podium. **Jazz op de Fiets** betreft dorpsbewoners en toeristen via gratis mini-optredens en samenwerking met VVV's. Bewaerschole organiseert ‘componeren bij beeld’-workshops, open repetities en community talks, terwijl de residency werk-in-uitvoering sessies in de kas deelt met het publiek.



Kinderworkshop Gamelan door I Made Subandi



MISSIE & STRATEGIE

4.1 HET JAZZ DNA

Jazz is een improvisatiekunst die zich afspeelt in het moment, bloeit bij openheid en actief de cross-overs opzoekt. In haar fundament staat jazz, een muzikale wereldtaal, voor verbinding, improvisatie, (artistieke) vrijheid, en kruisbestuiving (crossover). Jazz heeft haar wortels in verschillende culturen, van Afrikaans-Amerikaanse tradities tot Europese en Latijns-Amerikaanse invloeden. Juist in die rijke, meertalige muzikale traditie ziet MPZ de ruimte én verantwoordelijkheid om verhalen van nu hoorbaar te maken.

4.2 MISSIE & VISIE

Muziek presenteren is de passie, het DNA en de 'raison d'être' van MuziekPodiumZeeland. Al 20 jaar dragen wij bij aan een rijke Zeeuwse muziekgeschiedenis. Dat komt krachtig samen in onze **missie**:

'Wij maken jazz toegankelijk voor iedereen in Zeeland met muziek die raakt, verrijkt en verbindt.'

We brengen jazz van nu, met wortels in de regio en een open blik op de wereld. We organiseren concerten, festivals, educatieve programma's, interdisciplinaire producties en talentontwikkeling in stad én dorp. We brengen muziek naar plekken waar cultuur schaars is, en geloven in de kracht van live muziek om nieuwsgierigheid te prikkelen en mensen dichterbij elkaar te brengen.

Over 10 jaar willen wij hebben bijgedragen aan een meer creatief en verbonden Zeeland. Onze **visie** is dan ook:

'Wij geloven in een Zeeland waar muziek overal klinkt – als bron van verbinding, verbeelding en ontmoeting.'

Jazz zien wij als een tijdloze kracht die mensen verbindt en verbeelding aanwakkert. Wij willen een gids zijn in het laten klinken van nieuwe

MISSIE, VISIE & KERNWAARDEN

perspectieven, door muren te slechten – artistiek, sociaal, economisch en geografisch. Daarmee wordt muziek ook buiten de grote stad betekenisvol in het dagelijks leven van mensen.

4.3 KERNWAARDEN

MPZ hanteert vijf kernwaarden als haar artistiek en organisatorisch kompas:

- **Kwaliteit** – We werken met topmusici met een unieke artistieke stem.
- **Toegankelijkheid** – We brengen muziek naar plekken waar cultuur schaars is.
- **Samenwerking** – We bouwen aan duurzame relaties en gedeeld eigenaarschap.
- **Verbinding** – We stemmen locatie en inhoud af op wat leeft in Zeeland.
- **Ontwikkeling** – We stimuleren nieuwsgierigheid, artistieke groei, en jong talent.



The Ploctones, foto door:

MISSIE & STRATEGIE

MuziekPodium Zeeland (MPZ) is het creatieve knooppunt voor jazz in de provincie. Met ruim 9.700 live-bezoekers en deelnemers per jaar – van clubavonden in Middelburg tot fietstocht-concerten op Schouwen-Duiveland – verbindt MPZ cultuur, gemeenschap, en economie in alle uithoeken van Zeeland.

5.1 SOCIALE WAARDE

MPZ brengt professionele muziek naar dorpen waar podiumkunst schaars is en creëert zo ontmoetingsplekken over generaties heen. Projecten als **Jazzlab Zeeland Zeeland** (450 jongeren + 900 ouders in drie jaar) vergroten muzikaal zelfvertrouwen en samenwerking, terwijl open repetities bij de **Artist in Residence “Jazz in het Landschap”** bewoners laten meepraten over landschap, transitie, en identiteit. Voor ons is een podium pas echt inclusief als het ook buiten de eigen muren programmeert.

5.2 ECONOMISCHE WAARDE

MPZ spreidt culturele bestedingen over de regio. Bezoekers geven gemiddeld ± €20 uit aan horeca, vervoer of winkels rondom een voorstelling – een conservatieve inschatting gebaseerd op onderzoek van **Gemeente Haarlem** over bestedingen van culturele bezoekers. Bij +/ [redacted] bezoekers per jaar levert dat [redacted] extra omzet voor Zeeuwse horeca, detailhandel en mobiliteitsdiensten op. Daarbovenop betaalt MPZ jaarlijks >€190.000 aan fair-practice honoraria aan musici, technici en educatieve makers, waardoor talenten in Zeeland kunnen wonen en werken. Bij MPZ laten we jazz de creatieve vonk zijn – elke live-noot in Zeeland trekt talent aan, stimuleert innovatie, en laat zo de regionale economie bruisen.

BELANG & IMPACT

5.3 CULTURELE WAARDE

Cultureel gezien brengt MPZ artistieke vernieuwing op locatie. Nieuwe composities, performances en cross-overs (zoals met poëzie of storytelling) ontstaan vanuit de lokale context en versterken het culturele profiel van Zeeland. Door samenwerkingen met podia De Spot en 't Beest, diverse Zeeuwse muziekscholen en met Vlaamse partners bouwt MPZ aan een grensoverschrijdend jazzcircuit. Deze netwerkrol vermindert concurrentie om middelen, combineert marketingkracht en stimuleert de doorstroom van jong talent naar (inter)nationale podia. Tussen 2026 – 2028 realiseert MPZ:

- 12 nieuwe locatie- of cross-over composities (3 residencies, 6 Bewaerscholen-pioniers, 3 opdrachten aan Zeeuwse makers).
- 60+ live-presentaties – van intieme jazzclubs tot open-air fietsroutes.
- Een interdisciplinair portfolio dat jazz verbindt met poëzie, landschap, film en storytelling, waardoor abstracte thema's als klimaatadaptatie, vergrijzing en regionale identiteit tastbaar worden.

Deze permanente stroom van eigen werk positioneert Zeeland als broedplaats voor frisse jazz stemmen. MPZ gelooft dat culturele relevantie groeit waar nieuw repertoire ontstaat.



Fietstocht met Eboniet

MISSIE & STRATEGIE

De SWOT-analyse wordt gebruikt om de strategie van MPZ te bepalen richting 2026 – 28 en verder. De strategie bepaalt o.a. onze doelstellingen, marketing, programmering, business model, en samenwerkingsverbanden. De hieronder volgende SWOT is een samenvatting. Voor de volledige analyse, zie de externe bijlagen.

De sterktes en zwaktes zijn

[Redacted text]

[Redacted text]

en MPZ merkbeleving.

6.2 ZWAKTES

[Redacted text]

6.3 KANSEN

[Redacted text]

SWOT-ANALYSE & STRATEGIE

[Redacted text]

6.4 BEDREIGINGEN

[Redacted text]

6.5 BEHOEFTES PROVINCIE ZEELAND

De provincie ziet cultuur en erfgoed als hefboom voor sociale cohesie, identiteit, toerisme en talentbehoud. Doel is in 2032 een dynamische, zichtbare en toegankelijke sector die bijdraagt aan grote transitie (klimaat, leefomgeving, economie). Daarom herijkt Zeeland zijn subsidies, eist toepassing van de Fair-Practice-, Diversiteits- en Governance-codes, stimuleert matching met rijksfondsen, en intensificeert de samenwerking met gemeenten en Vlaanderen. Als sturende, en overkoepelende thema's voor het provinciale beleid ligt de focus op een meer stabiele en kwalitatieve infrastructuur, toename participatie en publieksverbreding, de creatieve ontwikkeling van jeugd en jongeren, versterking van het algemene makersklimaat, en bijdragen van culturele initiatieven aan innovatie en (klimaat, erfgoed) transitie.

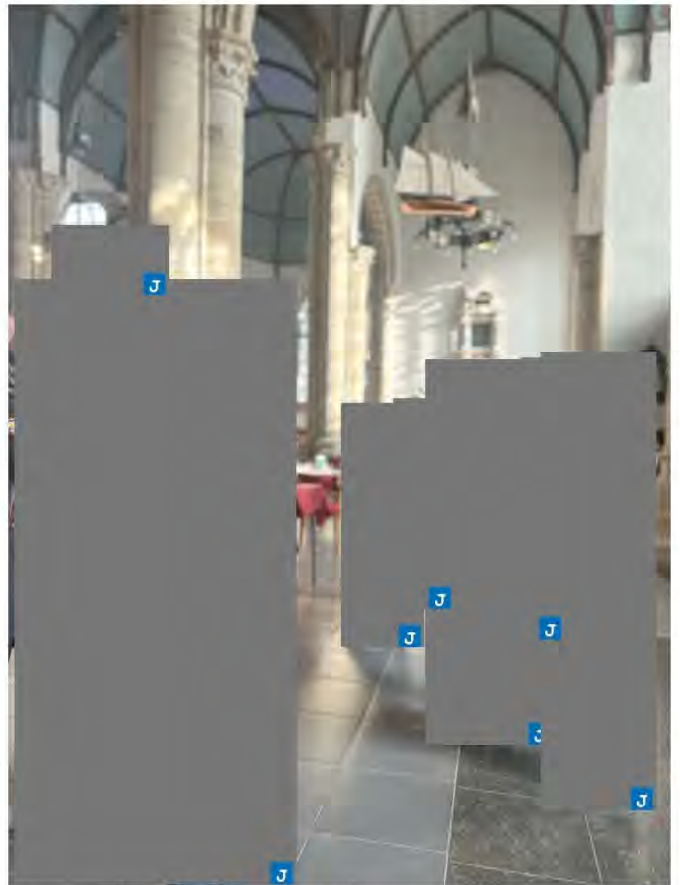
Als MPZ zien wij cultuur (muziek) niet alleen als een ervaring voor publiek, makers en andere stakeholders met enkel intrinsieke en artistieke waarde, maar willen wij met de aanvullend instru-

mentele waarden constructief bij te dragen aan de ambities van Provincie Zeeland en behoeftes van bevolking, bedrijfsleven, onderwijs en culturele makers.

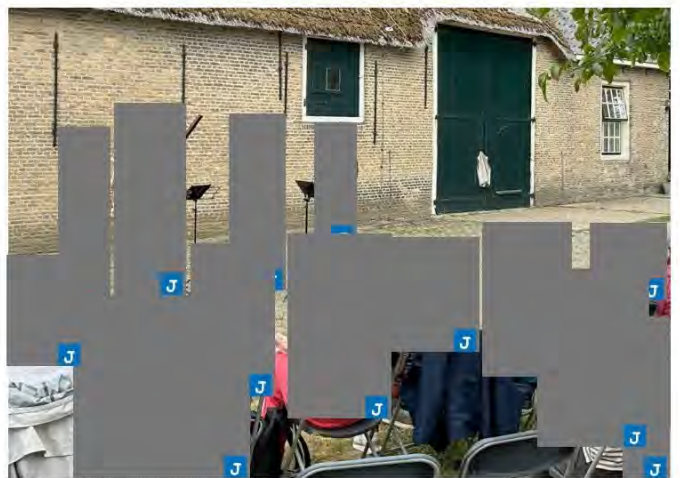
6.6 HOOFDLIJNEN STRATEGIE

Mede gebaseerd op bovenstaande SWOT-analyse en de behoeften van Provincie Zeeland bundelt MPZ (2026 – 2028) zes actielijnen tot één samenhangend plan dat Zeeland artistiek prikkelt, sociaal verbindt en economisch versterkt.

- **Publieksverbreding** – Jazz komt naar dorpen, zorginstellingen, scholen en online streams; senioren krijgen matineeën, jongeren hiphop-crossovers en iedereen ontmoet elkaar middels projecten als *Jazz op de Fiets* en *Jazz in Zeeland*.
- **Netwerk & partners** – Een Zeeuws jazzcircuit met podia De Spot, 't Beest, erfgoed- en natuurlocaties deelt publiciteit, techniek en fondsen, vergroot het publieksbereik, en verankert MPZ in gemeentelijk en provinciaal beleid.
- **Talentontwikkeling** – Masterclasses en support-slots koppelen opkomende Zeeuwse musici aan top jazzartiesten en conservatoria (Rotterdam, Antwerpen) zodat nieuw talent doorstroomt naar het hoofdpodium.
- **Maatschappelijke relevantie** – Projecten als *Jazz in het Landschap* en *Moving Along with the Environment* zetten muziek in als spiegel voor klimaat, landbouw en identiteit en voeren publieksgesprekken met boeren, scholieren en ouderen.
- **Cultuur van morgen** – Educatieve programma's als *Jazzlab Zeeland* vergroten luistervaardigheid, improvisatie kracht, en digitale creativiteit, waardoor een veerkrachtige jazzcommunity ontstaat.
- **Organisatie & risicospreiding** – Een extra fondsenwerver, jonge producenten en een meer gebalanceerde mix van subsidies, sponsoring en ticketinkomsten maken MPZ financieel robuuster en wendbaar.



Educatie project Muziek voor de Prinses



Calefax tijdens Jazz op de fiets 2025

ARTISTIEKE VISIE & PROGRAMMERING

Hieronder worden de artistieke drijfveren en visie van MPZ toegelicht aan de hand van een artistiek manifesto met 5 statements die de leidraad vormen voor onze programmering en artistieke ambities voor 2026 – 28 passend bij de projecttitel: 'Ontdek de kracht van Jazz'.

7.1 INTRODUCTIE PROGRAMMERING

Jazz door geheel Zeeland is het programmatische kenmerk van MPZ. Als podiumloze organisatie zijn het opzoeken van ons publiek en muziek presenteren in onverwachte plekken onze superpower. Het ontwikkelen van programma's waarin kwaliteit, diversiteit, avontuur, en dialoog met de omgeving centraal staan is in goede handen bij onze muziek programmeur [naam], Van Zeeuwse artiesten als [naam], [naam], en [naam] naar internationale sferische muziek als [naam] Trio en [naam], naar USA toppers als [naam], [naam], en [naam] Group, naar Braziliaanse grooves van Zuco103 en Caixa Cubo met [naam], wereldmuziek als [naam] Quartet, [naam], en [naam], NLtoppers als The Ploctones, [naam], [naam], [naam], [naam], of het [naam] Acoustic Quartet, muziek van onze Zuidereburen zoals de Flat Earth Society en Buscemi Live Band, tot 'the Next Jazz Gen' als [naam], [naam] & [naam], en het [naam] Quintet. Wat ons onderscheidt in NL is de presentatie van deze mix van regionale

ARTISTIEKE VISIE

tot globale jazz/crossover artiesten op verrassende locaties in geheel Zeeland. Zo doorbreken wij de standaard concert opzet, variëren van gratis toegankelijk tot muzikaal en smaakpupil-prikkelend VIP-arrangement, en maken zo een avontuurlijk jazzprogramma toegankelijk voor alle Zeeuwen.

7.2 ARTISTIEKE DRIJFVEREN

Jazz is voor MPZ meer dan een muziekstijl: het is een muzikale 'way of being' die we overal in Zeeland laten klinken, van kas tot kerk. Omdat jazz ontstaat in het moment, fungeert elk concert als een moment van verbinding waarin musici, publiek en omgeving samen live geschiedenis schrijven. Hieronder staat ons artistieke DNA dat de programmering, presentatievorm, locatie keuze, prijsstelling, en meer leidt.

1. JAZZ IS EN KAN OVERAL

Jazz past zich aan elke plek en vorm aan. Of we nu spelen in een kerk, kas, boerenschuur of op een duin, de muziek versmelt met haar omgeving. Zo ontstaat een totaalbeleving waarin geluid, landschap en publiek één worden – en creëert MPZ nieuwe speelkansen voor makers en onverwachte ontmoetingen voor inwoners door heel Zeeland.

Ambitie: Op alle 7 Zeeuwse eilanden jazz activiteiten presenteren in de periode 2026 – 28.

2. JAZZ IS EEN VERBINDEND MOMENT

Improvisatie maakt elk optreden uniek: musici reageren op elkaar, op het publiek en zelfs op een vallend glas. Dat 'nu-gevoel' breekt de muur tussen podium en zaal, smeedt gemeenschapszin en doorbreekt digitale eenzaamheid. MPZ selecteert artiesten die deze collectieve energie zoeken

1

Jazz is en kan overal

MPZ is niet gebonden aan een vaste locatie. Daarom brengen wij jazz in haar volle breedte naar de mensen toe van stad, dorp, kerk, museum, boerderij, tot in de buitenlucht.

2

Jazz is een verbindend moment

Jazz is instant-composing. De kunst van in het moment zijn, diep luisteren, en creëren met anderen. Concerten zijn een *echt* *samenkomst* moment in digitale tijden

3

Jazz is een universele taal

Jazz is een globale muzikale taal, die zich sinds het begin al met andere muziekgenres en kunstvormen vermengt. Die eigenheid vraagt om spannende producties

4

Jazz is storytelling

Mensen relateren zich aan verhalen, zowel met woorden als met noten. Jazz is voor ons een middel om ongehoorde & prikkelende verhalen naar Zeeland te halen.

5

Jazz is verandering

Van [naam] tot *To Pimp A Butterfly* – Jazz is geëngageerd, betrokken, spreekt zich uit, en onderneemt actie voor positieve verandering.

en zo live-momenten laten uitgroeien tot gedeelde herinneringen.

Ambitie: MPZ organiseert jaarlijks 22 interactieve jazzconcerten, behorend bij vijf verschillende projecten, en laat 70% van het publiek verbinding ervaren in de periode 2026 – 28.

3. JAZZ IS EEN UNIVERSELE TAAL

Omdat jazz geen vaste vorm dicteert, kan zij moeiteloos praten met dans, poëzie, wetenschap of hiphop. MPZ stimuleert die grensoverschrijding: interdisciplinaire projecten verbinden makers, sponsors en publiek in onverwachte coalities. Zo ontstaat een cultureel ecosysteem waarin klanken ideeën uitwisselen en innovatie vanzelf volgt.

Ambitie: MPZ realiseert zes interdisciplinaire jazzprojecten (2026 – 28) en start minimaal drie nieuwe cross-sectorale makers samenwerkingen uit diverse kunstvormen.

4. JAZZ IS STORYTELLING MET EN ZONDER WOORDEN

Elke noot vertelt een verhaal – over herkomst, identiteit, verlangen. Door stemmen uit verschillende culturen samen te brengen, laat MPZ Zeeuwse en internationale verhalen botsen en mengen. Het podium wordt een ontmoetingsplek waar nieuwe perspectieven ontstaan en waar publiek zich in muziek én vertelling kan herkennen.

Ambitie: MPZ brengt 10 (v/d 66) storytelling-jazzprogramma's in 2026 – 28 met makers afkomstig uit vijf verschillende culturen en betreft publiek actief in perspectief deling.

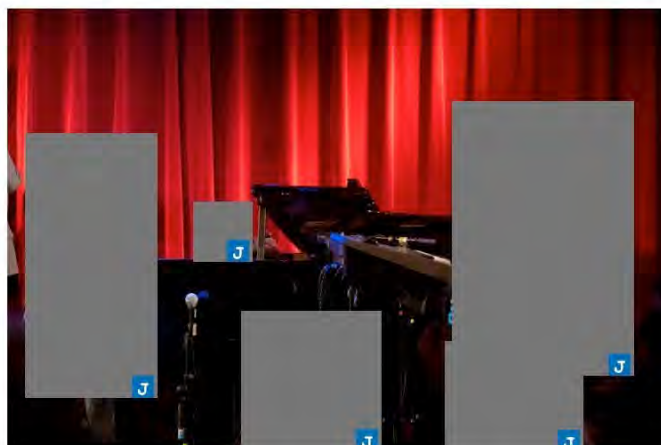
5. JAZZ IS VERANDERING

Jazz vernieuwt zichzelf voortdurend en reflecteert op de tijdgeest, van [redacted] tot hedendaagse climate-jazz. MPZ gebruikt die transformerende kracht als klankbord voor actuele thema's zoals klimaatadaptatie of landbouwtransitie. Zo wordt het concert een laboratorium waar kunstenaars en publiek samen leren luisteren, meebewegen en positieve verandering verbeelden.

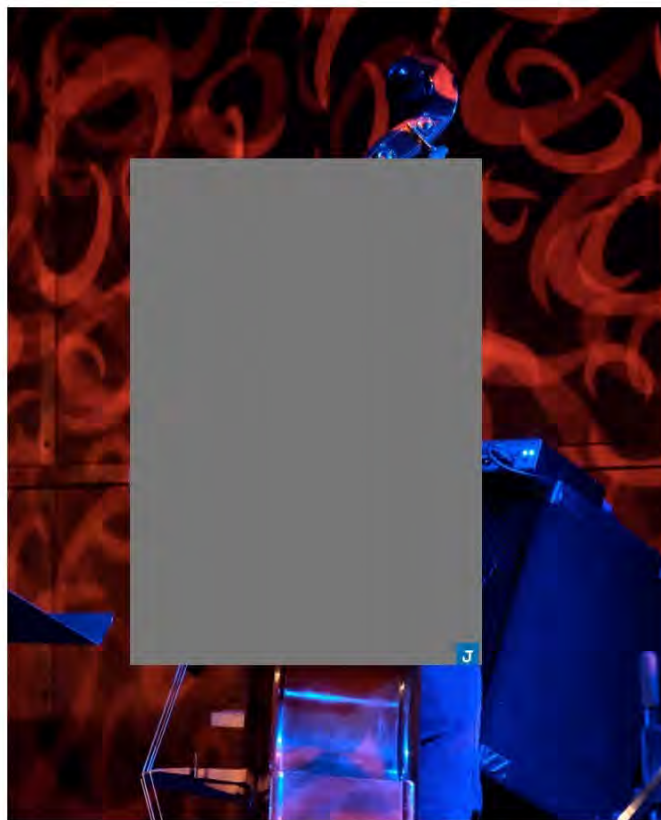
Ambitie: MPZ creëert vijf jazzprogramma's (v/d 66) rond maatschappelijke transitie thematiek waarbij dialoog & publieksparticipatie 50% van de deelnemers nieuwe inzichten oplevert.



R11 vs AI Robot, foto door: [redacted]



[redacted] en [redacted], foto door: [redacted]



[redacted]

ARTISTIEKE VISIE & PROGRAMMERING

MuziekPodiumZeeland (MPZ) zet tussen 2026 – 2028 vijf samenhangende projecten in om jazz diep te verankeren in de Zeeuwse samenleving. Elk project wordt hieronder beknopt toegelicht. Zie 'Concept Agenda 2026' voor een uitgewerkte voorbeeldprogramma op p. 15.

8.1 JAZZ IN ZEELAND - CONCERTEN IN WALCHEREN & BEVELANDEN

Met De Spot (Middelburg) en 't Beest (Goes) presenteert MPZ jaarlijks acht tot tien avonden actuele jazz, cross-overs en improvisatie. Elke editie bevat een internationale hoofdact, een Zeeuwse support-act, en een publiek gesprek. Bij Zeeuwse makers denk aan jazzartiesten als [REDACTED]

[REDACTED], [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED], tot jonge talenten als [REDACTED] en [REDACTED]

Over de drie jaren levert de reeks 42 concerten, minimaal negen masterclasses en drie thematische seizoenen op ("Storytelling", "Toekomst van Improvisatie", en "Jazz & Zeeland").

8.2 MOVING ALONG WITH THE ENVIRONMENT - HYBRIDE PRODUCTIES

Een samenwerkingsproject met Stichting Bewaerschole. In dit interdisciplinaire traject koppelt MPZ jaarlijks één internationaal gerenommeerde beeldend kunstenaar aan een Nederlandse (contemporary) jazzcomponist. Zij worden via open call of curatie gekoppeld, verblijven en werken samen op Schouwen-Duiveland. Gedurende deze gezamenlijke residencies ontwikkelen zij nieuw werk rond actuele Zeeuwse thema's, resulterend in een tentoonstelling, live-première en nagesprek in de monumentale Bewaerschole. Dit experimentele, hedendaagse, en beeldende kunstprogramma haakt aan bij het huidige urgente maatschappelijk debat

ONZE VIJF HOOFDACTIVITEITEN

over onze omgang met complexe, veranderende omgevingen, zoals opwarming, zeespiegelstijging, vermindering biodiversiteit, stikstof, migratie e.d. Als concept voor de 2026 editie *Mens en Landschap* wordt saxofonist en componist [REDACTED] gekoppeld aan Studie Wantij. Ter illustratie, in 2025 zijn Trimalis (o.l.v. [REDACTED]) en de Schotse beeldend kunstenaar [REDACTED] de uitvoerenden.

Concreet levert dit op: 6 exposities, nieuwe beeldende kunstwerken en compositie per editie, 6 premières, plus educatieve workshops "componeren bij beeld" en een korte documentaire per editie.

8.3 ARTIST IN RESIDENCE – JAZZ IN HET LANDSCHAP

Jazz in het Landschap geeft jazz een plek binnen het culturele en ecologische landschap van Zeeland. Het project biedt ruimte aan reflectie, innovatie en ontmoeting – en verbindt de kracht van muziek met de rijkdom van de plek. In samenwerking met *Een Bunder Kunst* verblijft jaarlijks een (inter)nationale jazzmusicus of ensemble 7 – 14 dagen in 's-Heer Arendskerke. De resident creëert een omgeving specifieke compositie geïnspireerd op de natuur en stilte van Zuid-Beveland. Ook zijn de repetities open voor publiek, geeft de artiest een community-talk, doet een educatieproject voor basisschool leerlingen en geeft twee concerten in de kas, yurt of boomgaard. Zo koppelt dit project natuurbeleving aan artistieke innovatie en dragen wij bij aan (inter-) nationale exposure voor Zeeland. Denk hierbij aan artiesten als [REDACTED], [REDACTED], of [REDACTED] met Under the Surface.

Output 26 – 28: 3 nieuwe werken, 3 open workshoprekenen, 3 educatie voorstellingen, 6 concerten en drie professionele opnames die via streaming en vinyl wordt verspreid.

8.4 JAZZ OP DE FIETS - MUZIKALE ONTDEKKINGSTOCHTEN IN ZEELAND

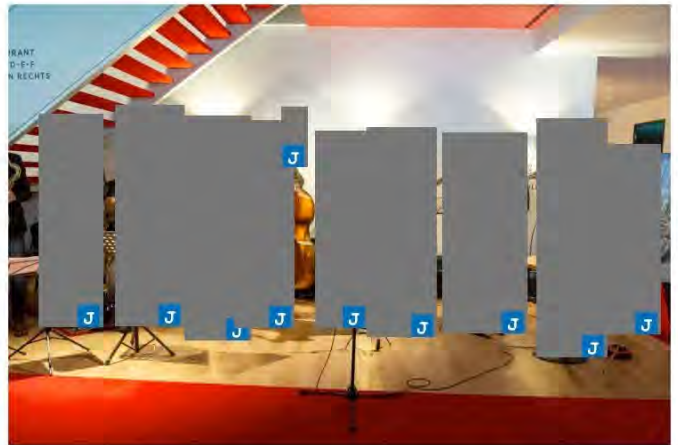
Jazz op de Fiets is een muzikale fietstocht van 30 – 40 KM waarbij cultuur, landschap en erfgoed centraal staan. Tijdens deze dagtocht, die elk jaar op een ander Zeeuws eiland plaatsvindt, verzorgt een professioneel jazzensemble vijf korte concerten op unieke locaties langs een zorgvuldig uitgestippelde fietsroute. Denk aan pittoreske dorpen, muziektenten, industriële relictten, monumentaal erfgoed en plekken midden in de natuur. Per editie fietsen 50 – 100 betalende deelnemers mee en luisteren 300 – 400 passanten gratis. Tussen 2026 en 2028 ontstaan zo 15 locatieconcerten, circa 120 km aan cultuurroute en duurzame zichtbaarheid van jazz in toeristisch Zeeland. Hiermee dragen wij o.a. bij aan de zichtbaarheid van jazzmuziek in Zeeland, verrijken cultureel aanbod buiten de grotere steden, en bereiken een breder publiek. Denk hierbij aan artiesten als Artvark (2023), The Four Baritones (2024), en Calefax (2025).

8.5 JAZZLAB ZEELAND – WAAR JONGE MAKERS HUN EIGEN GELUID VINDEN

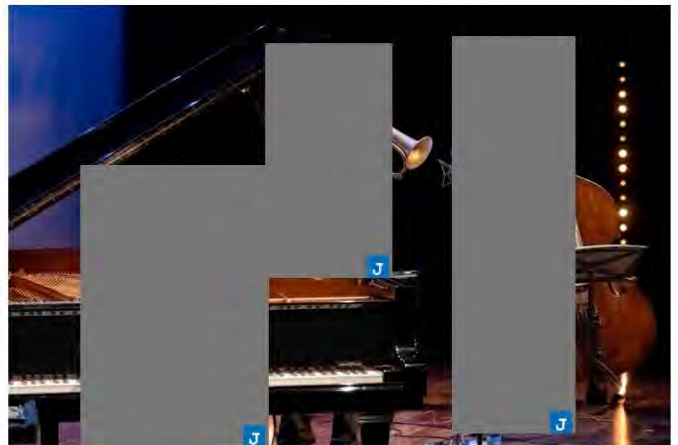
Jazzlab Zeeland laat ieder jaar circa 150 Zeeuwse tieners (12 – 18 jaar) ontdekken en ervaren hoe vrij, creatief en grensoverschrijdend jazz kan zijn. In elke regio – Zeeuws-Vlaanderen, Walcheren, Schouwen-Duiveland, Tholen en Noord-Beveland – beginnen we met inspiratiesessies “Jazz in jouw Spotify”, waarin live-musici laten horen hoe improvisatie ook in hiphop of EDM verscholen zit. Daarna volgen intensieve workshops combo-spel, compositie en digitale productie (Ableton, BandLab), geleid door zes topjazzmusici én urban gastartiesten. De trajecten monden uit in Jazzlab Zeeland Live!: professionele eindconcerten waar negen leerling-combo's het podium delen met hun mentors.

Deelnemers ontwikkelen luistervaardigheid, lef en samenspel, terwijl ouders, klasgenoten en lokale pers een frisse kijk op jazz krijgen. Digitale lesmodules en aftermovies verspreiden de impact verder.

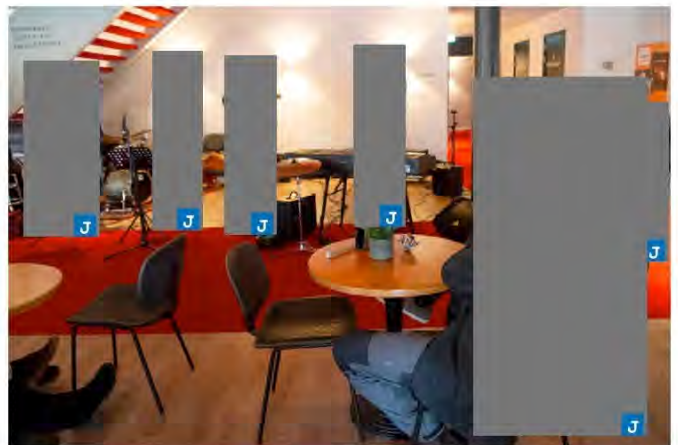
Output 2026 – 2028: 450 deelnemers, 9 nieuwe combo's, 3 publieke concerten en een groeiende online bibliotheek. Jazzlab Zeeland voedt zo de talentketen, versterkt cultuurparticipatie, en positioneert Zeeland als broedplaats voor creatieve vernieuwing.



Masterclass [redacted], foto door [redacted]



Gulli Gudmundsson Trio, foto door [redacted]



Masterclass [redacted], foto door [redacted]

ARTISTIEKE VISIE & PROGRAMMERING

CONCEPT AGENDA 2026

Om de hierboven uitgangspunten van de artistieke visie en van de projecten te verduidelijken met concrete voorbeelden, staat hieronder een opzet van onze concept programmering voor 2026. De doelgroepomschrijvingen zijn grotendeels afkortingen, zie 'Doelgroepen van MPZ' op p. 17 – 18 voor de uitleg.

MAAND	ARTIEST	HOOFD-DOELGROEP	PROJECT	LOCATIE
Januari	Double bill: [redacted] J [redacted] J en [redacted] J [redacted] J Trio	CA, SC	Jazz in Zeeland	Poppodium De Spot
Februari	Start Jazzlab met [redacted] J	Leerlingen muziekscholen en HAVO/VWO muziekklassen	JazzLab	Muziekscholen
Februari	[redacted] J & AM OK + Zeeuwse support act Schade	CA, AV	Jazz in Zeeland	Podium 't Beest
Maart	Double Bill: [redacted] J [redacted] J Robotkiller, [redacted] J	WC, CA	Jazz in Zeeland	Poppodium De Spot
April	[redacted] J band + Nightbird (Zeeuws)	WC, CA	Jazz in Zeeland	Podium 't Beest
April	[redacted] J Trio (Miles programma)	CA, AV	Jazz in Zeeland	Poppodium De Spot
Mei	Shishani & Sisterhood	CA, AV	Jazz in Zeeland	Poppodium De Spot
Mei	[redacted] J + Funkyness (Zeeuws)	CA, SC	Jazz in Zeeland	Podium 't Beest
Mei	[redacted] J & Artvark	WC, CA	Moving along with the environment	De Bewaerscholen

Juni	[redacted] J (2 concerten, 1 workshop, 1 educatieproject)	CA, AV, Basisscholen	Jazz in het Landschap	Een Bunder Kunst
Juni	[redacted] J met Jazzlab en het programma "Heroes"	CA, KC	JazzLab	Stadsschouwburg Middelburg
Juli	Spoken Saxophone Quartet met [redacted] J [redacted] J	CA, KC	Jazz op de Fiets	Een Zeeuws eiland
Augustus	[redacted] J Large Ensemble + Zeeuwse support act	CA, AV,	Jazz in Zeeland	Podium 't Beest
September	Licks & Brains feat. [redacted] J	WC, CA	Jazz in Zeeland	Poppodium De Spot
Oktober	[redacted] J Quintet + Smelly Kitchen (Zeeuws)	CA, AV	Jazz in Zeeland	Podium 't Beest
Oktober	[redacted] J + [redacted] J & [redacted] J als Zeeuwse support act	CA, AV	Jazz in Zeeland	Poppodium De Spot
November	Waan + Zeeuwse support act	CA, AV	Jazz in Zeeland	Podium 't Beest
December	[redacted] J Quintet	CA, SV	Jazz in Zeeland	Poppodium De Spot

MARKETING

MuziekPodium Zeeland wil jazz — van niche naar brede beleving — toegankelijk maken voor alle Zeeuwen t/m bezoekers van buiten de provincie en landsgrenzen (o.a. Vlaanderen). Allereerst, wat algemene data op een rij. MPZ heeft (op 30.06.2025):

- 150 betalende donateurs met een minimale donatie van €25,-
- 5.100 volgers op Facebook
- 831 volgers op Instagram
- 1.062 abonnees op de nieuwsbrief
- 3.500 afnemers van de jaarlijkse programma brochure.

Voor onze beoogde doelgroepen en publieksbereik voor 2026 – 28 zijn onze huidige marketingdata geanalyseerd. Hieronder beschrijven wij vijf hoofd doelgroepen. Deze doelgroepen zijn gebaseerd op *Het Culturele Doelgroepenmodel* van Rotterdam Festivals, en vormen de basis voor een gesegmenteerde marketingstrategie (zie 'Marketing & Communicatie' op p. 19).



1. CULTURELE ALLESETERS (CA)

Doel: 30% in 2028

Deze hoogopgeleide young professionals (25 – 35 jaar) wonen vooral in de binnenstad van Middelburg, nieuwbouw in Mortiere of huren een loft in het gerestaureerde havengebied van Vlissingen. Ze werken hybride – drie dagen Randstad, twee dagen Zeeland – en plannen hun cultuur spontaan via Instagram-stories. Ze rijden graag elektrisch naar De Spot of pakken de trein vanuit Goes. In onze socials (Facebook / Instagram) is 42% van de online bezoekers 25 – 34 jaar en

DOELGROEPEN VAN MPZ

wonen velen in Amsterdam (791), Rotterdam (594) en Middelburg (547).



2. KINDRIJKE CULTUURVRETERS (KC)

Doel: 15% in 2028

Hippe ouders (30 – 45) uit gezinswijken als Goes-Mannee, Aria en Middelburg-Mortiere zoeken “weekend-uitjes waar de kids iets opsteken”. Ze hebben een Museumkaart, volgen DIY-vlogs en kiezen culturele activiteiten die verhalen combineren met spelen of fietsen. Goede bereikbaarheid, familietickets en educatief materiaal voor thuis zijn cruciaal om hen structureel te binden. Uit analyse blijkt dat onze Facebook-advertenties de hoogste CTR hebben op kinderfoto's en “familie-tickets”.



3. WEELDERIGE CULTUURMINNAARS (WC)

Doel: 30% in 2028

Dit kapitaalkrachtige publiek (50 – 70) woont in kustdorpen als Domburg, Veere of in ruime villa's rond Koudekerke en Kamperland. Ze zijn gewend aan topkwaliteit (Concertgebouw, Antwerp Symphony) en reizen makkelijk naar Den Haag of Gent voor cultuur, maar waarderen het als MPZ die standaard naar Walcheren haalt. Ze zien cultuur als statussymbool én als investering in regionale leefbaarheid.

Uit onze analyse blijkt dat 55+ ongeveer 17% van het online publiek vorm met ; interesses als “News & Politics” en “Travel Buffs”. Deze interesses bevestigen nieuwsgierigheid en koopkracht.



4. ACTIEVE VERMAAKVANGERS (AV)

Doel: 10% in 2028

Dertigers en veertigers uit middelgrote plaatsen als Vlissingen, Hulst en Zierikzee zoeken vooral gezelligheid na het werk. Sportevenementen, food-festivals en korte live-shows met een hapje en drankje passen in hun volle agenda. Een toegankelijke Jazz-Fietstocht of dorps-popup met lokale foodtrucks en een swingend kwartet haalt hen sneller over de streep dan een formele concertzaal. Ze beslissen laat, zijn prijsbewust en waarderen combi-deals (cultuur + streekproducten). Dit blijkt uit het feit dat middelgrote Zeeuwse steden als Goes (±320 gebruikers) hoge engagement ratio's (>45%) laten zien in Google Analytics en Facebook Insights.



5. STARTENDE CULTUURSPEURDERS (SC)

Doel: 15% in 2028

Studenten van HZ University en mbo-opleidingen wonen in campus flats in Vlissingen en Middelburg en delen OV-fiets of carpoolen vanuit Goes. Ze leven digitaal: Tik Tok, Twitch en playlists bepalen hun vrijetijdskeuzes, terwijl budget en tijd schaars zijn. Betaalbare student tickets in combinatie met

crossover-jazz concerten spreken hun portemonnee en FOMO-drang aan. Uit de data blijkt dat 18 – 24 jaar ongeveer 14% is van Google Analytics-verkeer. Daarbij, Tiktok-video's scoren 3× hogere engagement dan Facebook-posts in recente testcampagnes (Q1 2025) op deze doelgroep.

MARKETING

MPZ positioneert jazz als “muziek die raakt, verrijkt en verbindt”; onze marketing volgt een publieksgeïntereerde benadering: behoeften van bezoekers (segmenten) leiden het aanbod, niet andersom. Kortom, we zijn verliefd op ons programma, maar niet zelf-geobsedeerd.

10.1 HOOFDDOELLEN 2026 – 2028

De algemene marketingdoelen van MPZ in 2026 – 28 zijn:

- **Publieksbereik** – bezoekers trekken, waarvan [redacted] betalend. Gesplitst per project: Jazz in Zeeland – [redacted] betalende bezoekers, Moving Along With the Environment – [redacted] betalende bezoekers, Jazz in het Landschap – [redacted] betalende bezoekers & deelnemers, Jazz op de Fiets – [redacted] betalende bezoekers, [redacted] gratis bezoekers, en Jazzlab [redacted] publiek en deelnemers.
- **Publieksinkomsten** – inkomsten uit recettes, en donaties willen wij respectievelijk doen groeien naar [redacted].
- **Publieksprofiel** – als samenstelling van ons publiek streven wij ernaar om in 2028 als verdeling te hebben [redacted] Culturele Alleseters, [redacted] Kindrijke Cultuurvreters, [redacted] Weelderige Cultuurminnaars, [redacted] Actieve Vermaakvangers, en [redacted] Startende Cultuurspeurders.
- **Engagement** – op socials, specifiek Facebook en Instagram, willen wij het engagement (clicks, comments, likes etc.) doen groeien naar respectievelijk [redacted].
- **Merkbekendheid** – los van bereik (awareness) via socials en retentie in ticketverkoop (loyaliteit, wil MPZ in traditionele media 10 nationale (o.a. JazzRadar, de Volkskrant) en 25 regionale (o.a. 3VOOR12, PZC) recensies realiseren.

Verder hebben wij ook per specifieke doelgroep SMART-doelstellingen geformuleerd:

MARKETING & COMMUNICATIE

- Verbeter lifetime value van **Culturele Alleseters**: het herhaalbezoek van young professionals groeit met [redacted] % en het aantal volgers op Instagram en Spotify-playlists met [redacted] % in 2028.
- Verdubbel gezinsparticipatie bij **Kindrijke Cultuurvreters**: het aandeel gezinnen in ons totale publiek groeit van [redacted] naar +/- [redacted] in 2028.
- Vergroot premium-beleving voor **Weelderige Cultuurminnaars**: in 2028 [redacted] jaarlijkse particuliere donaties en [redacted] vrienden-arrangementen in 2028.
- Activeer **Actieve Vermaakvangers** in middelgrote steden: kaartverkoop buiten Walcheren met [redacted] doen groeien in 2028.
- Ontwikkel jong publiek (**Startende Cultuurspeurders**): MPZ betreft jaarlijks +/- [redacted] jongeren in Jazzlab Zeeland-trajecten en laat het totale aandeel bezoekers van <25 jaar groeien naar [redacted] in 2028.

10.2 MARKETING STRATEGIE

MPZ heeft uit eigen ervaring geleerd dat wij alleen duurzaam groeien wanneer wij ons publiek centraal zetten en een relatie met hen opbouwen. Uit de SWOT-analyse blijkt dat onze grootste kansen liggen in publieksverbreding, digitale zichtbaarheid en koppeling aan regionale identiteits- en toerisme-doelen. Tegelijkertijd vormen vergrijzing en versnipperde mobiliteit reële bedreigingen. Wij richten daarom een flexibele, datagedreven campagne-architectuur in die onze vijf doelgroepen op hun eigen moment, kanaal en belevingsvorm bedient, maar steeds dezelfde MPZ-beloofte uitdraagt: “Jazz die Zeeland verrijkt en verbindt.”

Omdat MPZ vanaf 2026 afstapt van haar klassieke programmering verandert hier onze publiekssamenstelling significant. Wij verwachten dat het aandeel **Weelderige Cultuurminnaars** vermindert van +/ [redacted] momenteel, naar [redacted] van ons totale publiek. Dit willen wij opvangen door onze programmering en promotie meer te richten op de behoeften van jongere doelgroepen, zoals de **Culturele Alleseters** en **Startende Cultuurspeurders**. Hoe wij deze vijf

doelgroepen willen bedienen en bereiken middels een gesegmenteerde marketingstrategie wordt hieronder bondig toegelicht.

10.3 MARKETINGMIX ALGEMEEN

Website

In 2026 lanceren we een compleet vernieuwde, tweetalige website – het digitale hart van MPZ. De site bevat een SEO-geoptimaliseerde agenda met direct ticketkoppeling (Stager) en een landingspagina “Jazz & Zeeland” vol video’s, podcasts en landschapsfoto’s die onze regionale wortels tonen. Een API-feed deelt automatisch agendadata met Zeeland.com en UitinZeeland.

Social Media

We hanteren een channel-first aanpak: Instagram voor visual storytelling (Reels, Stories), Facebook voor evenement pagina’s en lange posts, TikTok voor korte behind-the-scenes en challenges, YouTube voor concertregistraties en mini-docs. Content Formats: *Zeeuwse Jazz Verhalen*, 30” live-clips en “Ask the Artist” Q&A’s. Een maandelijkse contentkalender koppelt posts aan de vijf doelgroepen; paid reach wordt ingezet bij mijlpaal-events. Ook geven wij jonge artiesten de socials teugels rondom Masterclasses in “take-overs”.

Nieuwsbrief

Onze wekelijks nieuwsbrief krijgt dynamische segmentatie: families (workshops), jong talent (student-pass), toeristen (dag-trip tips) en premium-publiek (VIP-arrangement). Automatisering (Mailchimp) stuurt reminders 48u vóór events en “After-Glow” mails met foto’s, playlists en volgende shows.

Influencers & blogs

MPZ sluit content-deals met Zeeuwse food- en lifestyle-bloggers, jazz vlogger *JazzRadar* en Klara-presentator  voor cross-posts en live-streams. Lokale influencers hosten ‘Instagram take-overs’ tijdens *Jazz op de Fiets*; muziekblogs publiceren gastartikelen over Zeeuwse jazzgeschiedenis. Jaarbudget: €5.000 (gages, productiekosten).

Community bouwen

Met de hashtag **#JazzInZeeland** stimuleren we user-generated content; een jaarlijkse foto-/video-

wedstrijd levert visuals voor onze reels. Op Facebook openen we besloten groepen “JazzLab Alumni” en “Fiets mee!” voor directe dialoog en peer-to-peer-promotie. Elk kwartaal modereren we een live-stream Q&A over programmering.

10.4 MARKETINGMIX PER DOELGROEP

Voor de **Culturele Alleseters** versterken we de merkbeleving met korte social-video’s, curated Spotify-lijsten en nagesprekken na afloop; zo transformeren we een eenmalig concertbezoek in een persoonlijke ontdekkingsreis. Op Instagram promoten wij richting hun teaser-reels, behind-the-scenes en curator-playlists op Spotify, met retargeting-ads 10 dagen voor het concert en follow-up stories de ochtend erna.

Kindrijke Cultuurvreters verleiden we via gezinsroutes tijdens *Jazz op de Fiets* en doe-workshops rond *Jazzlab Zeeland*, ondersteund door school nieuwsbrieven en een familieticket dat met één klik te boeken is. Wij bereiken hun via Facebook-carrousel, samenwerking met lokale VVV’s, en regionale culturele agenda’s.

Weelderige Cultuurminnaars vinden exclusiviteit en kwaliteit in onze vip-arrangementen bij de Artist-in-Residencies: privé-inleidingen, een fijnproevers diner en ontmoetingen met makers zorgen dat deze ambassadeurs ook als mecenas investeren. Wij bereiken hun o.a. via onze Facebook pagina, storytellingvideo op LinkedIn, direct-mail voor VIP-arrangementen, en via de gezamenlijke kanalen van partners *Een Bunder Kunsten Stichting Bewaerschole*.

Voor de **Actieve Vermaakvangers** creëren we laagdrempelige “Jazz & Bites”-pop-ups in middelgrote steden; pushmeldingen, last-minute deals en combi-acties met lokale foodtrucks reduceren de beslis drempel. Verder worden zij geactiveerd via geo-targeted advertenties op Facebook (vb. “Jazz & Bites vanavond in Hulst!”) en samenwerkingen met regionale radio.

Startende Cultuurspeurders bereiken we daar waar zij leven: op TikTok en Instagram met o.a. live-clips van improvisatie battles en student-jamsessies. Verder bieden wij hen studentenprijzen van , en after-shows met dj’s. Dit maakt improvisatie relevant en Instagram-waardig.

Elke uiting draagt een consistente visuele signatuur: MPZ-logo op blauw-groene balk, een Zeeuws landschapselement, en de payoff “luister, beleef, verbindt.”

10.5 MERKBEKENDHEID & REBRAND MPZ

Het merk MPZ dient meer dan ooit alseen 'umbrella-brand' voor haar vijf hoofdactiviteiten en bouwt aan o.a. awareness en loyaliteit richting de vijf gedefinieerde doelgroepen en onze verdere stakeholders. MPZ staat o.a. voor kwaliteit, toegankelijkheid, en artistieke prikkeling. Als kernidentiteit benadrukken wij momenteel vooral het archetype **Explorer** (avontuur), zoals o.a. blijkt uit recensies in PZC en op JazzNu die "de avontuurlijke programmering die Zeeland op de jazz kaart zet" roemen. Om de *Actieve Vermaakvangers* en *Startende Cultuurspeurders* als merk meer aan te spreken, gaan wij de **Everyman** (toegankelijk, vriendelijk) archetype toevoegen aan onze merkbeleving. Denk hierbij bijvoorbeeld aan "Klinkt Als drie bijpassende artiesten" voorbeelden toe te voegen aan posters en muziek omschrijvingen, en het sociale aspect van concertbeleving te versterken. Om deze bredere, en ook jongere doelgroep effectiever te bereiken, is een re-branding van MPZ broodnodig. Wij willen daarom in 2026 onze website en visuele identiteit (grafische huisstijl) opnieuw laten ontwerpen. Qua huisstijl willen wij meer de binding met het landschap gaan integreren en uitdragen. Denk hierbij aan de kleuren blauw (zee, lucht) en groen (polder, gras), fotografie v/d natuur (Explorer) en jongeren die dansen in de club (Everyman). Deze sterkere visuele identiteit wordt ook geïntegreerd in onze socials.

10.6 PUBLICITEIT & TRADITIONELE MEDIA

MPZ kiest voor een gelaagde "inside-out"-benadering: eerst stevig landen in Zeeland, dan nationaal profileren en tenslotte de Vlaams-Nederlandse delta bespelen. Elk project krijgt een eigen mediakit (persbericht, rights-free foto's, 30" socials-teaser, achtergrondnotitie). Ons doel is om jaarlijks ≥ 10 regionale en ≥ 6 (inter)nationale artikelen/uitzendingen te realiseren, met een potentieel bereik van 750.000 mensen. Zo verankert MPZ zijn reputatie als het avontuurlijke jazzmerk van de Zeeuwse delta.

- **Regionaal** – PZC, Omroep Zeeland (radio + tv) en de streekomroepen ontvangen exclusieve vooraankondigingen (6 wkn), gevolgd door een nieuwswaardige angle (bv. "Jazz in kas met zonnepanelen") tijdens de speelweek. We reserveren

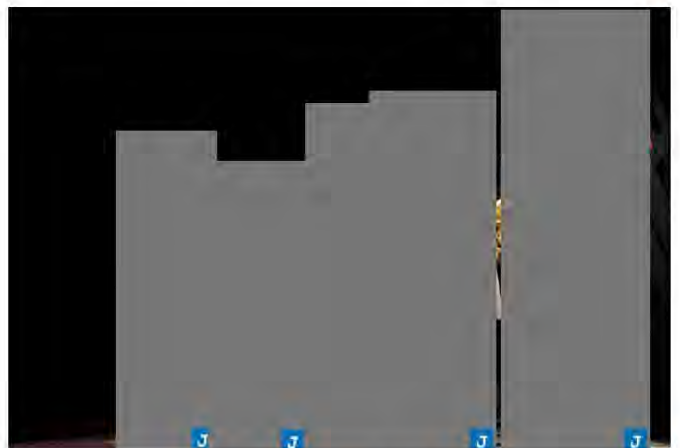
vier advertorials in Zeeuwse huis-aan-huisbladen (Middelburgse Bode, ZVA, etc.) om het 50+-publiek te activeren en plaatsen agenda-posts op Zeeuwse nieuwsapps.

- **Nationaal NL** – Voor NRC, Volkskrant en jazz platform World of Jazz bieden we één keer per jaar een persreis "Jazz langs de dijken" (Jazz Fiets-tocht + Artist-in-Residence). Ook culturele platforms als VPRO/3voor12 ontvangen uitnodigingen om evenementen bij te wonen..
- **Vlaanderen** – Bij Klara, De Standaard en Jazz&Mo' promoten we middels advertenties vooral de artist-in-residencies en jazz fietstocht als combinatie van dagje uit met een culturele activiteit om zo dag en/of weekend-toeristen te trekken.

10.7 Marketing Team

Het MPZ marketing team bestaat uit professionele freelancers met ruime ervaring in het Zeeuwse culturele veld, zoals:

- Grafisch design & rebrand: [redacted] J
- Fotografie: [redacted] J & [redacted] J
- Social Media & Google Ads: [redacted] J
- Publiciteit: [redacted] J
- Website bouw & onderhoud: [redacted] J



Artvark & [redacted] J, foto door [redacted] J

BEDRIJFSVOERING

MPZ bewijst dat een slim web van podia, educatiepartners, erfgoedlocaties en MKB-bedrijven niet alleen artistieke vernieuwing oplevert, maar ook een stevig fundament legt onder de financiële en maatschappelijke waarde van jazz in Zeeland. Hieronder lichten wij bondig de partners toe, en hoe samenwerking zorgt voor meer impact.

11.1 SAMEN INNOVEER JE MEER

MuziekPodiumZeeland (MPZ) is in de kern een netwerkorganisatie: zonder eigen zaal steunt elke productie op strategische partnerschappen die programmering, financiën en publieksbereik tegelijk versterken. De vaste concertreeks **Jazz in Zeeland** wordt gezamenlijk geproduceerd met poppodia De Spot (Middelburg) en 't Beest (Goes). Die podia leveren techniek, marketing en een zaal-huurskorting van circa [redacted] per avond. MPZ investeert de uitgespaarde middelen in grotere (inter)nationale namen en gratis support-slots voor regionaal talent.

11.2 SAMEN BESPAAR, VERDIEN, ÉN KUN JE MEER

Voor experimentele en interdisciplinaire projecten zoekt MPZ allianties met **Stichting Bewaerscholen** (beeldende kunst) en **Een Bunder Kunst** (landschap & ecologie). Dankzij gedeelde fondsenwerving – Mondriaan Fonds, Provincie Zeeland en in-kindfaciliteiten – realiseert de samenwerking jaarlijks nieuwe residenties én tentoonstellingen met een totale projectbegroting van gemiddeld [redacted] per editie. Zo ontstaat artistieke meerwaarde zonder exponentiële kostenstijging. Aanvullend, financieel resulteert het netwerkmodel in een robuust risicoprofiel: + [redacted] aan het jaar-budget wordt gedekt door in-kind bijdragen (zaalhuur, techniek, marketing), [redacted] door publiek geld, en [redacted] door ticket opbrengsten en

SAMENWERKING

sponsorpartners. Die spreiding maakt MPZ minder kwetsbaar voor subsidie schommelingen en past bij de provinciebrede opdracht om cultureel ondernemerschap te stimuleren.

Aanvullend, het **ZeelandJazz Festival**, jaarlijks in juni verspreid over twee weekenden in Terneuzen en Middelburg, brengt een dynamische mix van jazz, funk, soul, latin en elektronische muziek naar zowel theaters en poppodia als stadspaleizen en cafés. Het festival huurt voor het programmatische en productionele deel hiervoor de diensten van MPZ [redacted] in t.w.v. [redacted] per editie.

11.3 SAMEN ONTWIKKEL JE ANDEREN BETER

De educatieve poot **Jazzlab Zeeland** wordt uitgevoerd met twee Zeeuwse muziekscholen en de conservatoria van Rotterdam en Gent. Docenten delen lesuren en studioruimte; MPZ bekostigt de gastartiesten en eindpresentaties. Het resultaat is een talent pijplijn die jaarlijks [redacted] jongeren bereikt, terwijl de aangesloten scholen hun curriculum verrijken met improvisatie-onderwijs.

11.4 SAMEN VERSTERKEN WIJ HET ZEEUWS MKB

Publieksverbreding krijgt vorm via het MKB. Bijvoorbeeld, **Jazz op de Fiets** verbindt foodtrucks, streekbier-brouwerijen en VVV's op het eiland-van-dienst: zij sponsoren logistiek en horeca, ontvangen extra omzet en versterken het toeristische merk Zeeland. Vijf miniconcerten trekken [redacted] betalende fietsers én honderden passanten. Lokale ondernemers melden omzetstijgingen tot [redacted] op de dag zelf aan ons.

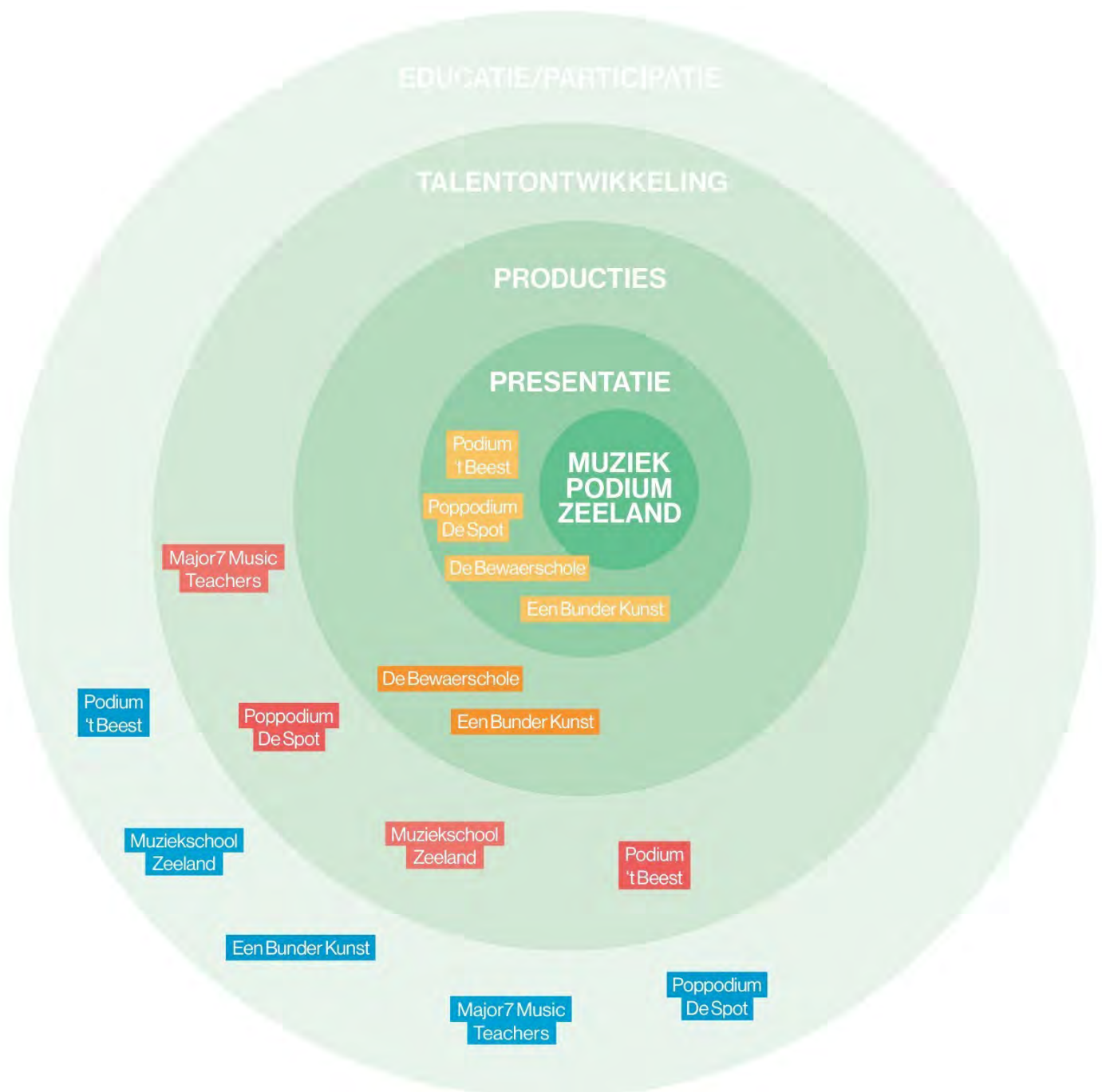
11.5 SAMEN ZETTEN WIJ ZEELAND OP DE KAART

Samenwerkingen leveren ook mediabereik op. PZC, Omroep Zeeland, Jazz Radar en World of Jazz pikken de regionale cross-overs geregeld op "omdat het meer is dan een gewoon concert". Via de social-kanalen van partners (ruim [redacted])

volgers extra) bereikt MPZ doelgroepen die buiten de eigen bubbel vallen, zoals festivalgangers, natuurliefhebbers en culinaire toeristen.

11.6 VISUALISATIE PARTNERS MPZ

Van culturele partners, horeca, muziekscholen, onderwijsinstellingen, overheden, fondsen, de samenwerkingspartners van MPZ zijn divers. Hieronder een visueel overzicht van onze partners per activiteiten pijler.



12.1 STRUCTUUR & WERKWIJZE

MPZ is de werknaam van Stichting Nieuwe Muziek Zeeland (1984). Het bestuur-directie-model bestaat uit drie onbezoldigde bestuursleden (zie Bestuursoverzicht hieronder) en een professionele directie in handen van directeur/programmeur [REDACTED]. Het bestuur bewaakt koers, risico's en jaarverslag; de directie vertaalt de missie en beleidsplan in programmering, partnerschappen, en realistische begroting. Portier wordt ondersteund door een parttime bureaumanager voor administratie, marketing en productie-logistiek; projectmatig worden freelancers ingezet voor grafisch ontwerp, techniek en publiciteit.

Voor het bestuur is onze ambitie om dit met twee leden uit te breiden naar een vijfokoppig bestuur met twee algemene leden uit de leeftijdscategorie Culturele Alleseters (25 – 35 jr) en Startende Cultuurspeurders (18 – 24 jr), met een voorkeur voor vrouwen, en/of andere culturele/etnische achtergrond. Hun perspectief en netwerk geeft ons meer feeling en middelen om onze doelstellingen te bereiken. Daarnaast willen wij ook een student en/of young professional met een liefde en ambitie om in de culturele sector te werken bestuurservaring leren opdoen.

De bedrijfsvoering is licht en wendbaar. Per jaar worden circa 22 concerten, vijf educatie- en participatieprojecten, diverse interdisciplinaire producties en compositie-opdrachten gerealiseerd met een totale exploitatie van ± € 900 k. Ruim 43.3% hiervan bestaat uit bijdragen van recettes, inkomsten uit culturele dienstverlening voor derde partijen, sponsors & partners, en donaties uit fondsenwerving, podia en partners, 56,7% komt uit de provinciale

Bestuursoverzicht MPZ

FUNCTIE	NAAM	GEB. JAAR	GENDER	PROFIEL	AAN-TREDEN	VERPLICHT EINDE BENOEMING
Voorzitter	[REDACTED]	1947	m	Financiën	30.04.2015	30.04.2027
Penning-meester	[REDACTED]	1973	m	Recht	23.12.2015	23.12.2027
Secretaris	[REDACTED]	1973	v	Cultuur	01.01.2021	01.01.2033
Algemeen lid	Nog in te vullen	+/- 1995	v	Marketing	2026	2038
Algemeen lid	Nog in te vullen	+/- 2002	m/v	Programmering/ Beleving	2027	2039

subsidie. Deze financieringsmix spreidt risico's en borgt artistieke onafhankelijkheid. Een externe accountant controleert de jaarrekening, en het bestuur bespreekt jaarlijks zijn eigen functioneren.

12.2 CODE DIVERSITEIT & INCLUSIE

MPZ verankert de Code Diversiteit & Inclusie in alle vier P's.

Publiek: onze nomadische aanpak brengt jazz niet alleen naar dorpen, zorginstellingen en scholen, maar ook naar erfgoedlocaties en openlucht routes als *Jazz op de Fiets*, waardoor we mensen bereiken die zelden een concertzaal betreden.

Programma: elke line-up combineert gevestigde namen en makers met uiteenlopende culturele achtergronden en verkent cross-overs met hiphop, spoken word en wereldmuziek; tegelijkertijd koppelen we jazz aan Zeeuwse landschappen en actuele thema's zoals klimaat of landbouw, zodat verhalen herkenbaar én urgent worden.

Personeel: bij elke wervingsronde streven we naar een representatieve samenstelling van bestuur, team en vrijwilligers; vanaf 2026 voeren we onbewuste-bias-trainingen uit en laten we locaties en communicatiemiddelen toetsen op toegankelijkheid.

Partners: vaste allianties met De Bewaerscholen, Een Bunder Kunst, Zeeuwse muziekscholen, erfgoedinstellingen, VVV's en Vlaamse podia verbreden onze blik en ontsluiten nieuwe publieksgroepen. De voortgang monitoren we jaarlijks via publieksdata, partner evaluaties en een D&I-zelfscan.

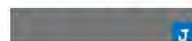
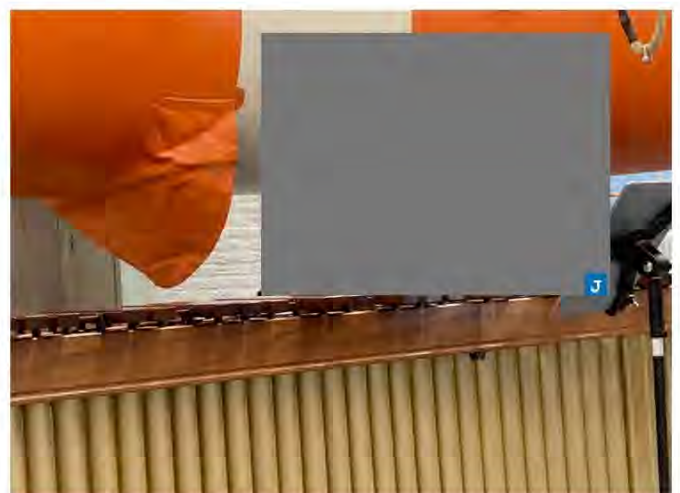
12.3 FAIR PRACTICE CODE

MPZ past de Fair Practice Code integraal toe en ziet een eerlijke, duurzame én solidaire werkwijze als voorwaarde voor iedere productie. Alle musici, technici en artistieke freelancers ontvangen minimaal de tarieven uit de Richtlijn Kunsten en – voor uitvoerende musici – ten minste het SENA-honorarium van [REDACTED] o.p. De betaling vindt transparant en binnen 30 dagen plaats. Met partners maken we vooraf heldere afspraken over inzet, risico's en winstverdeling, zodat solidariteit gewaarborgd is. Duurzaamheid krijgt vorm via reizende crews per openbaar vervoer of elektrische bus, hergebruik van decors en groene productie keuzes zoals *Jazz op de Fiets*. Professionalisering waarborgen we met duidelijke contracten,

regelmatige feedbackmomenten en scholings-budget voor zowel medewerkers als vrijwilligers. Tenslotte cultiveren we een inclusieve werkcultuur: respectvolle omgangsvormen, veilige werkplekken en ruimte voor persoonlijke ontwikkeling zijn vastgelegd in een interne gedragscode, die jaarlijks wordt geëvalueerd.

12.4 GOVERNANCE CODE CULTUUR

MPZ past de 'Governance Code voor Bestuur-directie-model' toe door te zorgen voor goed bestuur en transparante verantwoording. Het bestuur, dat onbezoldigd werkt, komt minimaal viermaal per jaar bijeen en stuurt de directie aan, bestaande uit een zakelijke en artistiek leider. Hiermee worden duidelijke rollen en verantwoordelijkheden geborgd, in lijn met de principes van de code. Een interne gedragscode waarborgt integriteit, inclusie en duurzaamheid voor medewerkers en partners; overtredingen worden via een vertrouwenspersoon gemeld en transparant afgehandeld. Om transparantie te waarborgen, mede vanuit haar verplichtingen als organisatie met ANBI-status, publiceert de stichting haar Algemeen Beleidsplan, Jaarrekening en Jaarverslag op de website, zodat stakeholders inzicht krijgen in de activiteiten en financiële huishouding. Zo maakt MPZ relevante informatie publiek beschikbaar. De jaarrekening en jaarverslag worden gepresenteerd op de website <https://muziekpodiumzeeland.nl/over-ons/anbi-status/>



BEDRIJFSVOERING

Hieronder worden de belangrijkste financiële ambities, kostenposten en inkomstenbronnen van het Beleidsplan “Ontdek de Kracht van Jazz” van MPZ toegelicht.

13.1 FINANCIËLE AMBITIES

Weerstandsreserve: minimaal 3 maanden buffer opbouwen van [redacted]

- **Personeel:** [redacted] per jaar realiseren voor honoraria marketeer, publicist en social media manager.
- **Financieringsmix:** toegroeien naar een meer toekomstbestendige 50/50-mix van publieke middelen en eigen inkomsten (recettes, mecenaat).
- **Recettes:** [redacted] aan recette-inkomsten in periode 2026–28 realiseren.
- **Fondsenwerving:** ongeveer [redacted] per jaar aan fondsenwerving realiseren voor onze vijf hoofdactiviteiten.
- **Omzet:** toegroeien richting 1 mln omzet in 2030.

13.2 KOSTEN

De belangrijkste kostenposten worden hieronder beknopt gespecificeerd en inhoudelijk toegelicht.

- **Uitkoopsommen:** voor 12 Jazz in Zeeland concerten per jaar hanteren wij een gemiddelde gage van [redacted] voor 10 reguliere concerten [redacted] en [redacted] voor twee nationale top artiesten (samen [redacted] en [redacted] per internationale headliner [redacted] per jaar). Met €39.000 in totaal keer drie jaar maakt dit [redacted]. Aangevuld met 8 supportacts per jaar keer van [redacted] per act, betekent dat [redacted].
- **Techniek, logistiek:** backline huur, techniek (licht/geluid) komt per concert gemiddeld op [redacted]. Vleugel huur is al [redacted] voor concerten met piano) is 14 x [redacted] 3 = € [redacted]. Catering is gemiddeld [redacted] per concert (diner, drank e.d.)

TOELICHTING MEERJARENBEGROTING 2026 - 28

resultierend in [redacted] voor de producties, zoals Jazz in het Landschap, wordt alles ingehuurd en opgebouwd op locatie en kost ook [redacted] per editie.

- **Productie & organisatie:** voor de honoraria van technici (licht, geluid) rekenen wij bij Jazz in Zeeland [redacted] per concert (x 14 events x 3 jaar = [redacted]).
- **Auteursrechten:** voor de BumaStemra afdracht hebben wij telkens 7% van de recettes begroot.
- **Marketeer/publicist/social media manager:** Marketeer (senior): 8 uur p/w x [redacted] honorarium is [redacted] per drie jaar. Soc Media Manager (junior) is 4 uur p/w x [redacted] honorarium is [redacted] voor drie jaar. Publicist [redacted] per jaar is [redacted]. Totaal: € [redacted].
- **Algemene personeelskosten:** Directeur jaar-salaris is [redacted] (fulltime), en Bureau manager [redacted] (parttime). Dat maakt voor de periode 2026-28 een bedrag van [redacted] plus [redacted] aan algemene kosten (vergoedingen en ziekengeld verzekeringen).
- **Fondsenwerver:** voor jaarlijks een fondsenwervingscampagne wordt een externe fondsenwerver ingehuurd met een honorarium van [redacted] per project (= [redacted]).

13.3 DEKKINGSPLAN (FINANCIERINGSMIX)

De belangrijkste inkomstenbronnen worden hieronder beknopt gespecificeerd en inhoudelijk toegelicht.

- **Recettes:** Dit is gemiddeld voor reguliere concerten [redacted] (10 x [redacted] = [redacted]) en voor nationale top [redacted] (2 x [redacted] = [redacted]) en voor internationale artiesten [redacted] (2 x [redacted] = [redacted]). Dit resulteert in [redacted] aan recettes per jaar en [redacted] voor de periode 2026–28. Qua ticketprijzen bouwen wij dit als volgt op:
 - **Regulier concert:** [redacted] standaard ticket x 60 bezoekers = [redacted] studenten 10 x [redacted] = [redacted] en Vrienden [redacted] x 25 = [redacted] = [redacted]

- **Nationale top concert:** standaard ticket x [redacted] bezoekers = [redacted] studenten
20 x € [redacted] en Vrienden [redacted]
- **Internationale top:** [redacted]
- **Totale recettes per jaar =** [redacted] aan totale recette-inkomsten.
- **Externe dienstverlening:** [redacted] wordt MPZ voor een projectprijs van [redacted] ingehuurd door Zeeland Jazz Festival voor de programmering en productie van hun festival.
- **Fondsenwerving:** met de vijf hoofdactiviteiten beogen wij jaarlijks zo'n [redacted] aan donaties te werven van nationale fondsen (FPK, Cultuurfonds, e.d.) tot aan regionale fondsen. Hiervoor wordt een externe fondsenwerver aangetrokken ter ondersteuning. Dit bedrag wordt als realistisch beoordeelt door het bestuur, deels gebaseerd op eerdere eigen ervaringen met fondsenwerving.
- **Donaties Vrienden:** [redacted] vrienden per jaar geven minimaal [redacted] per jaar).

TRANSITIE & DUURZAAMHEID

MuziekPodium Zeeland zet jazz in als motor voor de grote transitie opgaven die de Provincie Zeeland in haar Uitvoeringsagenda Cultuur & Erfgoed 2025 – 2032 benoemt: klimaatadaptatie, herbestemming van erfgoed, participatie in kleine kernen en een dynamisch makers klimaat. In lijn met deze transitie opgaven levert MPZ in de komende periode een bijdrage op drie fronten: inhoudelijk, organisatorisch en sociaal.

1. Inhoudelijke reflectie op transitie

Met climate jazz, storytelling concerten en coproducties als *Moving Along with the Environment* belicht MPZ thema's als klimaatadaptatie, landbouw transitie en digitale vervreemding. Muziek fungeert als klankbord voor reflectie en verandering; elk concert is een laboratorium waarin makers en publiek samen leren luisteren, meebewegen en betekenis geven.

2. Duurzame productie en samenwerking

Vanaf 2026 krijgt elke productie een duurzaamheidschecklist op basis van Green Deal-criteria en de [Green Artist Rider](#). We versterken lokale ketens, beperken mobiliteit en materiaalgebruik en bouwen met partners aan een circulair ecosysteem. Bij *Jazz op de Fiets* – 120 km CO₂-arme routes – meten we de footprint via Creative Climate Tool [Julie's Bicycle](#); doel is 50% emissiereductie in 2028 t.o.v. 2025. Jaarlijkse duurzaamheids-scans worden openbaar gedeeld ter sectorbrede kennisdeling.

3. Sociale duurzaamheid en gedragsverandering

Nomadische concerten in dorpen, zorginstellingen en erfgoedlocaties, plus OV-korting routes, maken MPZ inclusief. Storytelling, nagesprekken en vrijwilligers cocreatie geven bewoners, boeren, jongeren en toeristen mede-eigenaarschap. Zo groeit een loyale community die jazz niet enkel beleeft, maar inzet als instrument voor gezamenlijke transitie. MPZ wil uitgroeien tot hét grensoverschrijdende jazz-hub van de Zuidwest-Delta.

- **Spreiding & schaal:** vanaf 2029 programmeren we jaarlijks 50 live-events op álle Zeeuwse eilanden, goed voor 20.000 bezoekers (-

GROEIPLAN 2030 - 2035

- **Digitale zichtbaarheid:** In 2026 starten we met de opbouw van een eigen **livestream-studio**, in samenwerking met onderwijs en media-instellingen. Hieruit groeit een maandelijks online serie: **Jazz from the Dutch Delta**, te verspreiden via een eigen YouTube-kanaal en andere platforms. We bouwen dit publieksbereik op in fases: 1) 2026: pilot met 4 livestreams, 10.000 unieke kijkers, 2) 2027–2028: maandelijks publicatie, gerichte marketingcampagnes en 3) 2029: structureel bereik van [redacted] met Bimhuis TV als voorbeeld, willen wij dit uitbouwen 2030 en verder.
- **Co-creatie en Community:** we openen een **pop-up Jazzclub** (co-locatie met HZ University & UCR) waarin wij samen met studenten cross-over events gaan produceren [redacted] stroomt door naar (inter)nationale podia.
- **Financiën:** een 50–50 mix van publieke middelen en eigen inkomsten (tickets, streaming, mecenaat) verdubbelt het budget naar € [redacted] en creëert een weerstandsreserve van drie maanden. Zo groeit MPZ ambitieus én realistisch uit tot een inclusieve en innovatieve muziekmotor in Zeeland.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens



Heden, de z e v e n e n t w i n t i g s t e o k t o b e r
negentienhonderd drie en tachtig;-----

verschenen voor mij, Mr. Leendert Andries Jan Janse de Jonge, no---
taris ter standplaats Middelburg:-----

1. [REDACTED]

2. [REDACTED]

De comparanten verklaren bij deze akte op te richten een stichting-
welke zal worden geregeerd door de navolgende:-----

STICHTING

S T A T U T E N .-----

NAAM, ZETEL EN DUUR.-----

ARTIKEL 1.-----

1. De stichting draagt de naam: STICHTING NIEUWE MUZIEK ZEELAND.---
2. Zij heeft haar zetel in de gemeente Middelburg. Haar werkgebied-
omvat in principe de Provincie Zeeland.-----
3. De stichting is opgericht voor onbepaalde tijd.-----

DOEL.-----

ARTIKEL 2.-----

1. De stichting heeft ten doel:-----
de ontwikkelingen in de hedendaagse muziek en kunsten in het al-
gemeen te bevorderen.-----
2. De stichting tracht haar doel te bereiken door:-----
 - a. het organiseren van een jaarlijks Festival Nieuwe Muziek en--
het organiseren en stimuleren van konserten, uitvoeringen,---
tentoonstellingen, lezingen en andere uitingen van eigentijd-
se cultuur. Zij biedt een podium aan scheppende en uitvoeren-
de kunstenaars.-----
 - b. het documenteren van manifestaties-----
 - c. het doen verspreiden van documentaties-----
 - d. alle andere wettige middelen, welke voor het doel van de----
stichting bevorderlijk zijn.-----

VERMOGEN.

ARTIKEL 3.

Het vermogen van de stichting wordt gevormd door:

inkomsten die uit het werk van de stichting voortvloeien;

subsidies en donaties;

schenkingen, erfstellingen en legaten;

alle andere verkrijgingen en baten.

BESTUUR.

ARTIKEL 4.

1. Het bestuur van de stichting bestaat uit tenminste vijf leden--
en wordt voor de eerste maal bij deze akte benoemd. Het aantal-
leden wordt -met inachtneming van het in de vorige zin bepaalde-
door het bestuur met meerderheid van stemmen vastgesteld.
2. Het bestuur kiest uit zijn midden een voorzitter, een secreta--
ris en een penningmeester en hun plaatsvervangers. De functies-
van secretaris en penningmeester kunnen niet door één persoon--
worden vervuld.
3. Bij het ontstaan van een vakature in het bestuur, zullen de----
overblijvende bestuursleden met meerderheid stemmen (of zal het
enige overblijvende bestuurslid) binnen twee maanden na het ont-
staan van de vakature daarin voorzien door de benoeming van een
opvolger.
4. Mocht(en) in het bestuur om welke reden dan ook één of meer le-
den ontbreken, dan vormen de overblijvende bestuursleden, of---
vormt het enige overblijvende bestuurslid niettemin een wettig-
bestuur, behoudens het bepaalde in artikel 7.
5. De leden van het bestuur genieten geen beloning voor hun werk--
zaamheden.
6. Een bestuurslid wordt voor de duur van vijf jaar benoemd en kan
maximaal een maal terstond worden herbenoemd.
7. Het bestuur kan zich laten bijstaan door adviseur(s).

BESTUURSVERGADERINGEN EN BESTUURSBESLUITEN.

ARTIKEL 5.

1. De bestuursvergaderingen worden gehouden te Middelburg.



2. Ieder kalenderjaar worden tenminste vier gaderingen gehouden.--
3. Vergaderingen zullen voorts telkenmale worden gehouden, wanneer de voorzitter dit wenselijk acht of indien twee der andere bestuursleden daartoe schriftelijk en onder nauwkeurige opgave--- der te behandelen punten aan de voorzitter het verzoek richten. Indien de voorzitter aan een dergelijk verzoek geen gevolg----- geeft in dier voege, dat de vergadering kan worden gehouden---- binnen drie weken na het verzoek, zijn de verzoekers bevoegd--- zelf een vergadering bijeen te roepen.-----
4. De vergaderingen worden geleid door de voorzitter van het be--- stuur; bij diens afwezigheid wijst de vergadering zelf haar---- voorzitter aan.-----
5. Van iedere vergadering wordt een verslag gemaakt, waarin ten--- minste alle genomen besluiten worden opgenomen. In de eerstvolgende vergadering wordt het verslag vastgesteld.-----
6. Het bestuur kan ter vergadering alleen dan geldige besluiten nemen indien de meerderheid zijner leden ter vergadering aanwezig is.-----
7. Het bestuur kan ook buiten vergadering besluiten nemen, mits--- alle bestuursleden in de gelegenheid zijn gesteld schriftelijk-telegrafisch of per telex hun mening te uiten.-----
Van een aldus genomen besluit wordt onder bijvoeging van de ingekomen antwoorden door de secretaris een relaas opgemaakt, dat na mede-ondertekening door de voorzitter bij de verslagen wordt gevoegd.-----
8. Ieder bestuurslid heeft het recht tot het uitbrengen van één--- stem.-----
Voorzover deze statuten geen grotere meerderheid voorschrijven worden alle bestuursbesluiten genomen met volstreckte meerder--- heid der geldig uitgebrachte stemmen.-----
9. Alle stemmingen ter vergadering geschieden mondeling, tenzij--- de voorzitter een schriftelijke stemming gewenst acht of één--- der stemgerechtigden dit vóór de stemming verlangt. Schriftelij-ke stemming geschiedt bij ongetekende, gesloten briefjes.-----

10. Blanko stemmen worden beschouwd als niet te zijn uitgebracht.-
11. In alle geschillen omtrent stemmingen, niet bij de statuten---
voorzien, beslist de voorzitter.-----

BESTUURSBEVOEGDHEID EN VERTEGENWOORDIGING.-----

ARTIKEL 6.-----

1. Het bestuur is belast met het besturen van de stichting.-----
2. Het bestuur is bevoegd tot het sluiten van overeenkomsten en---
tot het kopen, vervreemden of bezwaren van registergoederen.---
3. Het bestuur is niet bevoegd tot het sluiten van overeenkomsten,
waarbij de stichting zich als borg of hoofdelijk mede-schulde--
naar verbindt, zich voor een derde sterk maakt of zich tot ze--
kerheidstelling voor een schuld van een derde verbindt.-----

ARTIKEL 7.-----

De stichting wordt in en buiten rechte uitsluitend vertegenwoor---
digd door de voorzitter en secretaris respectievelijk hun plaats--
vervangers.-----

EINDE BESTUURSLIDMAATSCHAP.-----

ARTIKEL 8.-----

1. Het lidmaatschap eindigt:-----
door overlijden van een bestuurslid, bij verlies van het vrije-
beheer over zijn vermogen, bij schriftelijk ontslagneming-----
(bedanken) alsmede bij ontslag op grond van artikel 298 Boek 2--
van het Burgerlijk Wetboek.-----
2. In afwijking van het gestelde in artikel 4 lid 6 treedt ten----
minste de helft van de eerstbenoemde bestuursleden af op een en
dertig december negentienhonderd zes en tachtig.-----
Zij zijn terstond herbenoembaar.-----

BOEKJAAR EN JAARSTUKKEN.-----

ARTIKEL 9.-----

1. Het boekjaar van de stichting is gelijk aan het kalenderjaar.--
2. Per het einde van ieder boekjaar worden de boeken der stichting
afgesloten. Daaruit worden door de penningmeester een balans en
een staat van baten en lasten over het geëindigde boekjaar opge-
maakt, welke jaarstukken binnen zes maanden na afloop van het--



boekjaar aan het bestuur worden aangeboden.-----

3. De jaarstukken worden door het bestuur vastgesteld. Vaststelling strekt de penningmeester tot décharge over het desbetreffende---boekjaar.-----
4. De controle over administratie en beheer der geldmiddelen kan---worden opgedragen aan een externe accountant.-----

BURO.-----

ARTIKEL 10.-----

1. Het bestuur kan een buro instellen en een manager en/of perso---neelsleden benoemen met zodanige taken en bevoegdheden als bij--de instelling daarvan zal worden vastgesteld.-----

PLAATSELIJKE COMMISSIES.-----

ARTIKEL 11.-----

1. Het bestuur kan besluiten plaatselijke commissie(s) in te stel--len. De benoeming der leden geschiedt door het bestuur.-----
2. De taak en bevoegdheden der commissies zullen worden omschreven--en geregeld in een daartoe door het bestuur vast te stellen----reglement.-----

REGLEMENT.-----

ARTIKEL 12.-----

1. Het bestuur is bevoegd een reglement vast te stellen, waarin die onderwerpen worden geregeld, welke niet in deze statuten zijn---vervat.-----
2. Het reglement mag niet met de wet of deze statuten in strijd---zijn.-----
3. Het bestuur is te allen tijde bevoegd het reglement te wijzigen--of op te heffen.-----
4. Op de vaststelling, wijziging en opheffing van het reglement is--het bepaalde in artikel 13 lid 1 van toepassing.-----

STATUTENWIJZIGING.-----

ARTIKEL 13.-----

1. Het bestuur is bevoegd deze statuten te wijzigen. Het besluit---daartoe moet worden genomen met tenminste twee/derde van de stemmen in een daartoe opzettelijk uitgeschreven vergadering, waarin

- tenminste twee/derde van alle bestuursleden aanwezig is.-----
2. De wijziging moet op straffe van nietigheid bij notariële akte--
tot stand komen.-----
3. Het bestuur is verplicht een authentiek afschrift van de wij----
ziging, alsmede de gewijzigde statuten neer te leggen ten kanto--
re van het Openbaar Stichtingenregister, gehouden door de Kamer--
van Koophandel en Fabrieken, binnen welker gebied de stichting--
haar zetel heeft.-----

ONTBINDING EN VEREFFENING.-----

ARTIKEL 14.-----

1. Het bestuur is bevoegd de stichting te ontbinden. Op het daartoe
te nemen besluit is het bepaalde in artikel 13 lid 1 van toepas--
sing.-----
2. De stichting blijft na haar ontbinding voortbestaan voorzover---
dit tot vereffening van haar vermogen nodig is.-----
3. De vereffening geschiedt door het bestuur.-----
4. De vereffenaars dragen er zorg voor, dat van de ontbinding van--
de stichting inschrijving geschiedt in het register, bedoeld in--
artikel 13 lid 3.-----
5. Gedurende de vereffening blijven de bepalingen van deze statuten
zoveel mogelijk van kracht.-----
6. Een eventueel batig saldo van de ontbonden stichting wordt zo--
veel mogelijk besteed overeenkomstig het doel van de stichting.-
7. Na afloop van de vereffening blijven de boeken en bescheiden van
de ontbonden stichting gedurende dertig jaren berusten onder de--
jongste vereffenaar.-----

SLOTBEPALINGEN.-----

ARTIKEL 15.-----

In alle gevallen, waarin zowel de wet als deze statuten niet voor--
zien, beslist het bestuur.-----

ARTIKEL 16.-----

In afwijking van het vorenstaande worden voor de eerste maal be----
noemd tot bestuursleden der stichting:-----

1. 



- [redacted] J
- als voorzitter.-----
2. [redacted] J voornoemd,-----
- als secretaris.-----
3. [redacted] J
- als penningmeester.-----
4. [redacted] J voornoemd,-----
- als bestuurslid.-----
5. [redacted] J
- als bestuurslid.-----
6. [redacted] J
- als bestuurslid.-----
7. [redacted] J
- als bestuurslid.-----

Ter gehele executie dezer, kiezen partijen domicilie ten kantore---
van de wettige bewaarder dezer minuut-akte.-----

De comparanten zijn aan mij, notaris, bekend.-----

-----WAAR-
VAN AKTE, in minuut opgemaakt, is verleden te M i d d e l b u r g,
op de datum in het hoofd dezer akte vermeld.-----

Na zakelijke opgave van de inhoud van deze akte aan de verschenen--
personen, hebben deze eenparig verklaard van de inhoud van deze ak-
te te hebben kennis genomen en op volledige voorlezing daarvan geen
prijs te stellen.-----

Vervolgens is deze akte na beperkte voorlezing, door de comparanten

en mij, notaris, ondertekend.-----

Getekend: [REDACTED]

J

J

VOOR AFSCHRIJF.



J

J

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Samenwerkingsovereenkomst

PARTIJEN: MuziekPodiumZeeland en [REDACTED]

1. MuziekPodiumZeeland, gevestigd aan Arnesteinweg 15 te Middelburg, geregistreerd in het Handelsregister onder nummer KvK 41113876 te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door [REDACTED] directeur

2. [REDACTED] geregistreerd in het Handelsregister onder nummer KvK 52914658 te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door [REDACTED]

Hierna gezamenlijk te noemen "Partijen" en elk afzonderlijk "Partij".

OVERWEGENDE DAT:

a) Partijen willen samenwerken om bij te dragen aan **Jazz in Zeeland – actuele jazz en improvisatie op de Zeeuwse podia**

b) Partijen hiervoor een subsidieaanvraag willen indienen bij de provincie Zeeland met MuziekPodiumZeeland als penvoerder en indiener van de subsidieaanvraag.

c) Dat partijen medewerking verlenen aan de verantwoording van de subsidie en aan de nakoming van de aan de subsidie verbonden verplichtingen, en dat alle gegevens die daarvoor nodig zijn op verzoek van de penvoerder worden verstrekt.

d) Partijen in dit verband een gezamenlijk Project gaan uitvoeren wat in een Projectplan en een Begroting is uitgewerkt (aangehecht als Bijlagen).

e) Partijen in deze samenwerkingsovereenkomst (hierna te noemen de "Overeenkomst") hun onderlinge verhouding willen regelen conform ieders aandeel in het Project, en verdere afspraken willen vastleggen over de voorwaarden waaronder zij daarin participeren;

- e) Elk der Partijen zich akkoord verklaart met de uitvoering van het Project onder de voorwaarden gesteld in deze Overeenkomst, alsook dat zij zich zal conformeren aan de bepalingen behorende bij de door de Provincie Zeeland verstrekte subsidie.

KOMEN OVEREEN:

1. DEFINITIES

1.1 Aan de volgende in deze Overeenkomst met een hoofdletter gebezigde termen wordt door Partijen de bijbehorende betekenis toegekend:

- a) Projectplan: het document als aangehaald in de overwegingen sub g en aangehecht als Bijlage 1, met de visie, een activiteitenplan en een begroting van het Project;
- b) Overeenkomst: deze samenwerkingsovereenkomst, inclusief alle Bijlagen;
- c) Partij(en): ondertekenaar(s) van deze Overeenkomst, de deelnemers aan het Project;
- d) Penvoerder: die namens Partijen het formele contact met Subsidieverstrekker onderhoudt en de administratieve coördinatie binnen het Project verzorgt;
- e) Project: door Partijen gezamenlijk uit te voeren werkzaamheden in het kader van deze Overeenkomst, zoals beschreven in het Projectplan;
- f) Resultaten: alle tijdens en binnen dit Project door één of meerdere Partijen verkregen en/of ontwikkelde informatie, gegevens, materialen, knowhow/kennis, werkwijzen/technieken, expertise, tussentijdse en /of eindresultaten;
- g) Subsidieverstrekker: Provincie Zeeland;

1.2 Voor zover elders in de Overeenkomst overige termen met een hoofdletter zijn verwoord, is aldaar de betekenis verklaard.

2. DOELSTELLINGEN EN HOOFDLIJNEN VAN DE SAMENWERKING

- 2.1 Partijen hebben met het Project als hoofddoelstelling 'Verankeren van een structurele jazzprogrammering in Zeeland'
- 2.2 Partijen ondersteunen de doelstellingen van het Project en verklaren zich bereid tot het leveren van een actieve bijdrage aan het realiseren van die doelstellingen, in overeenstemming met het Projectplan.
- 2.3 Partijen verbinden zich samen te werken onder de bepalingen van deze Overeenkomst. Indien de Subsidieaanvraag wordt gehonoreerd, verbinden Partijen zich het Project uit te voeren, zoals dit is omschreven in het Projectplan met inachtneming van de daarin aangegeven tijdsplanning, en met inbegrip van al hetgeen is vastgelegd in het Projectplan.
- 2.4 Partijen verplichten zich te goeder trouw samen te werken, zullen zich in dit kader met passende wijze van zorgvuldigheid inspannen en zullen al hetgeen naar letter en geest met deze Overeenkomst in strijd is nalaten. Partijen zullen elkaar bij de uitvoering van het Project naar vermogen ondersteunen en zullen waar nodig en gewenst wederkerige belangen waarnemen alsof het hun eigen belangen betreft. Iedere Partij zal de andere Partijen op de hoogte brengen van alle problemen, die de voortgang van het Project in gevaar kunnen brengen en in het algemeen zal iedere Partij aan de andere Partijen alle in het kader van het Project relevante informatie verstrekken.
- 2.5 Elke Partij is verantwoordelijk voor het uitvoeren en realiseren van de eigen taken en staat - mede in het kader van haar aandeel in het Project – steeds in voor tijdige prestatie(s) en inzet van voldoende en kwalitatief hoogwaardige capaciteit. Eén en ander zoals (nader) omschreven in het Projectplan en/of uitgewerkt in het Plan van Aanpak.
- 2.6 Partijen komen overeen dat de Algemene Voorwaarden van alle Partijen in het kader van de samenwerking in het Project uitdrukkelijk worden uitgesloten.
- 2.7 Elk der Partijen houdt zich aan de verplichtingen uit de Overeenkomst, de verplichtingen inclusief de Regeling(en) die ten grondslag liggen aan de subsidie(s) en de voorwaarde(n) die door Subsidieverstrekker aan de subsidie(s) worden verbonden, en zij zal zich voorts onthouden van handelingen die kunnen leiden tot weigering of verlaging van subsidie of een verplichting tot terugbetaling van subsidie.
- 2.8 Partijen zullen door deze Overeenkomst niet worden belemmerd in hun overige activiteiten die buiten dit Project vallen. Daaronder mede te begrijpen die activiteiten welke vanuit enigerlei bestuursrechtelijke verantwoordelijkheid dienen te worden

verricht voor zover die wettelijk aan enige Partij (met name in diens rol van bevoegd gezag) is opgelegd.

3 PENVOERDERSCHAP EN (MACHTIGING TOT INDIENING) SUBSIDIEAANVRAAG

3.1 Partijen verklaren zich ermee akkoord dat MuziekPodiumZeeland - in het kader van onderhavige samenwerking - optreedt als Penvoerder voor het Project (hierna te noemen: "Penvoerder").

3.2 Penvoerder wordt hierbij door Partijen als zodanig gemachtigd (en dienaangaande als interne coördinerende Partij aangewezen); zij zal dan ook als gemachtigde uiterlijk 1 augustus 2025 de Subsidieaanvraag indienen.

3.3 De Penvoerder zal optreden als aanspreekpunt tussen Partijen en Subsidieverstrekker en namens Partijen alle overige formele contacten met de Subsidieverstrekker onderhouden en de administratieve coördinatie binnen het Project verzorgen.

3.4 Elk der Partijen draagt (ter zake van de eigen voorbereiding) ten behoeve van de Subsidieaanvraag haar eigen kosten.

4 ORGANISATIE EN WERKPROCEDURES

4.1 Voor de organisatie van het Project baseren Partijen zich op de uitgangspunten in het Projectplan. De organisatiestructuur bestaat ten minste uit:

- a) Penvoerder inclusief Projectadministratie;
- b) Projectmanager
- c) Projectteam.

4.2 De Penvoerder stelt de Projectleider aan en kan deze aanstelling beëindigen. De Projectleider is het boegbeeld van het Project.

4.3 De Projectleider is verantwoordelijk voor het opstellen van de voortgangsrapportage, (jaar)plannen, de realisatie van de begroting en legt verantwoording af het kernteam. De Projectleider is tevens verantwoordelijk voor het agenderen van bestuurlijke punten en het verzamelen of voorbereiden van stukken voor vergaderingen, alsmede de schriftelijke verslaglegging daarvan.

4.4 De Projectleider stelt in goed overleg met de betrokken Partijen het projectteam samen.

4.5 De Penvoerder is verantwoordelijk voor rapportages over budget, voortgang, resultaten en risico's naar (en voor zover verlangd door) de Subsidieverstrekker. Iedere Partij zal hiertoe haar eigen voortgang en kosten over desbetreffend aandeel in het Project op de door de Subsidieverstrekker voorgeschreven wijze verantwoorden, d.w.z.: de (interne) verantwoording zal zodanig en tijdig vooraf bij Penvoerder worden aangeleverd dat die in staat is om tijdig en volledig verantwoording namens Partijen in het Project af te leggen. Na controle door de Projectleider in samenspraak met de Penvoerder worden rapportages doorgezet de betrokken partners en naar de Subsidieverstrekker.

4.6 De Penvoerder en de Projectleider werken namens Partijen mee aan evaluatie en monitoring zoals voorgeschreven door de Subsidieverstrekker. Partijen leveren hier desgevraagd hun medewerking en bijdragen aan.

5. GEBRUIK VAN ACHTERGRONDINFORMATIE EN RESULTATEN

5.1 Achtergrondinformatie is eigendom-, en zal (intellectueel) eigendom blijven van c.q. toebehoren aan uitsluitend de Partij, die deze ter beschikking heeft gesteld. Nieuwe kennis opgedaan tijdens de uitvoering van het Project, al dan niet met gebruik van achtergrondinformatie van een der Partijen, is beschikbaar voor alle Partijen.

5.2 De resultaten van het Project zijn na afloop van het Project vrij en toegankelijk beschikbaar voor iedereen.

5.3 Partijen zullen elkaar tijdig over en weer informeren over hun vorderingen bij de uitvoering van het Project en elkaar alle relevante kennisopbrengsten meedelen.

6. PRIVACY

6.1 Partijen geven elkaar toestemming om persoonsgegevens zijnde de emailadressen en telefoonnummers van medewerkers binnen het Project uit te wisselen ten behoeve van een efficiënte uitvoering van het Project.

6.2 Voor zover Partijen in het kader van het Project persoonsgegevens uitwisselen en/of verwerken, zullen Partijen deze persoonsgegevens op zorgvuldige, behoorlijke en

transparante wijze verwerken voor de toepassing waarvoor deze zijn verstrekt. Partijen onderkennen dat zij in het kader van deze uitwisseling kwalificeren als "verwerkingsverantwoordelijke" in de zin van toepasselijke Privacywetgeving.

6.3 Partijen nemen alle passende technische en organisatorische maatregelen om persoonsgegevens te beveiligen tegen verlies of enige vorm van onrechtmatige verwerking. Partijen conformeren zich aan de meldplicht datalekken zoals deze in de beleidsregels van de Autoriteit Persoonsgegevens zijn beschreven.

6.4 Na het beëindigen van deze Overeenkomst, ook in geval van tussentijdse beëindiging voor één of meerdere Partijen als bedoeld in artikel 10, zullen Partijen de persoonsgegevens bewaren conform de gerechtvaardigde en/of wettelijke bewaartermijnen, waarna de persoonsgegevens zullen worden vernietigd.

6.5 Partijen zullen alle gegevens en informatie, waaronder persoonsgegevens, die zij aan elkaar verstrekken en/of waarover zij bij de uitvoering van de Overeenkomst de beschikking krijgen, vertrouwelijk behandelen en niet aan derden verstrekken, tenzij met voorafgaande schriftelijke toestemming van desbetreffende Partij(en) dan wel ter uitvoering van een wettelijke verplichting, gerechtelijk bevel of de uitvoering van de Regeling.

7. RISICO'S EN AANSPRAKELIJKHEID

7.1 Partijen verklaren met het tekenen van deze Overeenkomst voor ten minste hun eigen inbreng in het Project adequaat te zijn verzekerd voor aansprakelijkheid.

7.2 Voor schade welke één der Partijen lijdt door toepassing of gebruik van door een andere Partij bij de uitvoering van het Project verkregen Achtergrondinformatie of kennisopbrengst van een andere Partij, is die andere Partij niet aansprakelijk, tenzij de schade een direct gevolg is van opzet of grove schuld aan de zijde van die andere Partij.

7.3 Iedere Partij is zelf verantwoordelijk voor aanspraken die zich kunnen voordoen als gevolg van zijn gebruik van de Kennisopbrengst. De Partij die Kennisopbrengst aan derden beschikbaar stelt, vrijwaart de andere Partijen voor alle aanspraken van derden, uit hoofde van door deze derden geleden schade voortvloeiende uit de toepassing of het gebruik van de aan die derde verstrekte Kennisopbrengst tenzij er sprake is van opzet of grove schuld aan de zijde van de andere Partij(en).

7.4 Behoudens ingeval van opzet of grove nalatigheid, zijn Partijen jegens elkaar nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, gevolgschade of enige andere bijkomstige

schade (waaronder, maar niet gelimiteerd tot gedeelde omzet of winst, verlies van data, verlies van het gebruik van apparatuur), noch voor indirecte schade die voortvloeit uit het gebruik van de Kennisopbrengst.

7.5 Behoudens ingeval van opzet of grove schuld, is de totale maximale aansprakelijkheid voor directe schade op grond van deze Overeenkomst van iedere Partij jegens de andere Partijen beperkt tot het bedrag van diens totale aandeel in het Project.

7.6 Ingeval een Partij of meerdere Partijen niet voldoet-/ resp. niet voldoen aan de verplichtingen en afspraken die gemaakt zijn en/of anderszins onvoldoende bijdrage levert-/ resp. leveren aan de samenhangende doelstellingen van het Project, zal Penvoerder dit signaleren ('waarschuwen') bij desbetreffende Partij(en). Samen worden afspraken gemaakt hoe de activiteiten en resultaten in lijn worden gebracht met de doelstellingen. Partijen krijgen de kans om binnen twee maanden na vorenbedoelde waarschuwing hun activiteiten en resultaten zodanig bij te stellen dat wordt voldaan aan de gezamenlijke afspraken.

8. FINANCIËN

8.1 Deze Overeenkomst maakt het mogelijk dat alle Partijen in het Project, uitgaven voor het Project mogen maken ter uitvoering van het eigen aandeel in het Project conform het Projectplan en de nadere uitwerking in het betreffende Plan van Aanpak. Uitgaven zullen voor vergoeding in aanmerking komen indien – en voor zover – hier een onherroepelijke subsidieverstreking in het kader van de Regeling tegenover staat. Totdat een dergelijke onherroepelijke subsidie is toegekend is de uitgave voor rekening en risico van de betreffende Partij zelf.

8.2 Elk der Partijen is verantwoordelijk voor de benodigde eigen financiële afhandeling van betreffende Partij en zorgt ook voor (interne) financiële rapportages die, gebundeld in een integrale rapportage, via Penvoerder met inachtneming van artikel 3, conform de Regeling richting de Subsidieverstrekker zullen worden afgegeven.

9. DUUR

9.1 Deze Overeenkomst wordt gesloten op de datum van ondertekening door Partijen onder de ontbindende voorwaarde dat de Subsidieverstrekker schriftelijk heeft bevestigd dat zij niet akkoord is met uitvoering van het Project. De Overeenkomst duurt voort tot het moment dat Subsidieverstrekker de eindevaluatie voor de subsidie voor het Project heeft uitgevoerd en akkoord bevonden.

9.1 De verwachte startdatum van het Project is 1 januari 2026 zijnde de verwachte datum waarop Subsidiegever een besluit neemt over het subsidiëren van het Project. Dit behoudens voor werkzaamheden welke voorzien worden in enige subsidieverstrekking waarvoor een eerdere startdatum mogelijk is. De verwachte einddatum is 31 december 2028

10. TOETREDING, UITTREDING, BEËINDIGING

10.1 Partijen nodigen uitdrukkelijk andere Partijen uit om samen te werken of toe te treden tot de Overeenkomst. Besluit tot daadwerkelijke toetreding is aan het kernteam. Bij de toetreding maken Partijen en de derde(n) schriftelijk afspraken over de gevolgen van de toetreding. Voor de betreffende derde(n) zal voor alsdan de term Partij(en) dienen te worden gelezen.

10.2 Ieder der Partijen kan deze Overeenkomst, met inachtneming van een opzegtermijn van drie maanden, opzeggen voor zichzelf. De Partij wiens deelname aan het Project door opzegging van deze Overeenkomst eindigt, is gehouden alle redelijke en te rechtvaardigen extra kosten te voldoen die door de andere Partijen worden gemaakt om in een dergelijk geval al diens taken te kunnen uitvoeren. Opzegging vindt plaats via aangetekend schrijven het kernteam.

10.3 Indien een Partij enige wezenlijke verplichting uit deze Overeenkomst niet nakomt en deze ook binnen een periode van zestig dagen na ingebrekestelling door één der andere Partijen niet nakomt, vervallen al haar rechten uit deze Overeenkomst en kan het kernteam door die andere Partij(en) worden gevraagd om deze Overeenkomst - zonder rechterlijke tussenkomst bij aangetekende brief, via de Penvoerder - jegens de hiervoor bedoelde 'niet-nakomende Partij' met onmiddellijke ingang te beëindigen.

10.4 Indien een Partij in staat van faillissement wordt verklaard of indien aan een Partij surseance van betaling wordt verleend, dan wel indien (een) daartoe strekkende aanvra(a)ge(n) is (zijn) ingediend, vervallen al haar rechten uit deze Overeenkomst en kan het Bestuur besluiten om deze Overeenkomst - zonder rechterlijke tussenkomst bij aangetekende brief, via de Penvoerder - jegens die Partij met onmiddellijke ingang te beëindigen.

10.5 Na beëindiging als bedoeld in dit artikel wordt de uitvoering van het Project door de overblijvende Partij(en), voor zover deze daartoe in staat is (zijn), voortgezet. De Partij jegens wie de Overeenkomst is beëindigd, is -voor zover dat mogelijk is in faillissement - verplicht alle kennisopbrengsten, waaronder relevante bescheiden, tekeningen en informatie met betrekking tot haar aandeel in de uitvoering van het Project, aan de

overblijvende Partij(en) over te leggen, opdat het Project zoveel mogelijk overeenkomstig de oorspronkelijke planning kan worden uitgevoerd. Tevens zal/zullen de overblijvende Partij(en) gerechtigd zijn de Achtergrondinformatie verder voor het Project te gebruiken.

11. ALGEMEEN

11.1 De Overeenkomst en de Bijlagen kunnen slechts bij onderlinge schriftelijke overeenstemming van Partijen worden gewijzigd.

11.2 Het is geen der Partijen toegestaan haar rechten en verplichtingen onder deze Overeenkomst over te dragen aan een derde zonder de uitdrukkelijke toestemming van de andere Partijen.

11.3 Die bepalingen welke naar hun aard bedoeld zijn ook van kracht te blijven na de (eventueel tussentijdse) beëindiging van deze Overeenkomst, zullen alsdan onverminderd van kracht blijven.

11.4 De aan de subsidie verbonden voorwaarden zullen ingeval van strijdigheid voor uitsluitend het deel dat strijdig is, boven deze Overeenkomst prevaleren. Ingeval van wijzigingen in genoemde voorwaarden die onafhankelijk bepaalbaar onredelijke negatieve gevolgen hebben voor één of meer Partijen, zijn betrokken Partijen gerechtigd de Overeenkomst te beëindigen.

11.5 Partijen beogen met deze Overeenkomst geen contractuele vennootschap of maatschap met elkaar aan te gaan.

11.6 Het afstand doen van een bepaling, of het toestaan van een schending van een verplichting, of het nalaten om een bepaald recht voortvloeiende uit deze Overeenkomst uit te oefenen, kan niet wordt beschouwd als een afstandsverklaring ten aanzien van enige andere bepaling of het toestaan van een latere schending van een verplichting, en zal niet de toekomstige uitoefening van enig recht aantasten.

11.7 In geval van nietigheid of vernietigbaarheid of onafdwingbaarheid van één of meer bepalingen, of indien één of meer bepalingen van deze Overeenkomst in strijd zijn met dwingende voorschriften van Subsidieverstrekker(s), blijven de overige bepalingen onverkort van kracht. Partijen zullen zich inspannen om elke nietige, vernietigbare, strijdige of onafdwingbare bepaling te vervangen door een geldige en afdwingbare bepaling, zodat de doelstellingen die Partijen bij het aangaan van deze Overeenkomst voor ogen hadden, gerealiseerd kunnen worden.

12. RECHT EN GESCHILLEN

12.1 Op deze Overeenkomst is het Nederlands recht van toepassing.

12.2 Alle geschillen die uit of naar aanleiding van de uitvoering van deze Overeenkomst voortvloeien, zullen Partijen eerst op minnelijke wijze trachten op te lossen.

Alle geschillen die tussen Partijen mochten ontstaan met betrekking tot de onderhavige Overeenkomst, de uitleg of uitvoering ervan, dan wel van nadere overeenkomsten die hiervan het gevolg zijn, en die niet in den minne kunnen worden geregeld, zullen worden beslecht door de bevoegde rechter te Middelburg.

13. BIJLAGEN, RANGORDE

13.1 De volgende Bijlagen worden aan deze Overeenkomst toegevoegd:

- A. Bijlage 1 – Projectplan, zoals ingediend bij de Subsidieverstrekker;
- B. Bijlage 2 – Begroting, zoals ingediend bij de Subsidieverstrekker

ALDUS OVEREENGEKOMEN EN ONDERTEKEND:

1. MuziekP

Handtekening

Naam:

Functie: Directeur

Datum 17-07-2025

2.



H...g



Naam



Functie Directeur

Datum 17-07-2025

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Samenwerkingsovereenkomst

PARTIJEN: MuziekPodiumZeeland en [REDACTED]

1. MuziekPodiumZeeland, gevestigd aan Arnesteinweg 15 te Middelburg, geregistreerd in het Handelsregister onder nummer KvK 41113876 te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door [REDACTED] directeur
2. [REDACTED] geregistreerd in het Handelsregister onder nummer KvK 20163891 te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door, [REDACTED]

Hierna gezamenlijk te noemen "Partijen" en elk afzonderlijk "Partij".

OVERWEGENDE DAT:

- a) Partijen willen samenwerken om bij te dragen aan het project **Moving along with the environment**.
- b) Partijen hiervoor een subsidieaanvraag willen indienen bij de provincie Zeeland met MuziekPodiumZeeland als penvoerder en indiener van de subsidieaanvraag.
- c) Dat partijen medewerking verlenen aan de verantwoording van de subsidie en aan de nakoming van de aan de subsidie verbonden verplichtingen, en dat alle gegevens die daarvoor nodig zijn op verzoek van de penvoerder worden verstrekt.
- d) Partijen in dit verband een gezamenlijk Project gaan uitvoeren wat in een Projectplan en een Begroting is uitgewerkt (aangehecht als Bijlagen).
- e) Partijen in deze samenwerkingsovereenkomst (hierna te noemen de "Overeenkomst") hun onderlinge verhouding willen regelen conform ieders aandeel in het Project, en verdere afspraken willen vastleggen over de voorwaarden waaronder zij daarin participeren;
- e) Elk der Partijen zich akkoord verklaart met de uitvoering van het Project onder de voorwaarden gesteld in deze Overeenkomst, alsook dat zij zich zal conformeren aan de bepalingen behorende bij de door de Provincie Zeeland verstrekte subsidie.

KOMEN OVEREEN:

1. DEFINITIES

1.1 Aan de volgende in deze Overeenkomst met een hoofdletter gebezigde termen wordt door Partijen de bijbehorende betekenis toegekend:

- a) Projectplan: het document als aangehaald in de overwegingen sub g en aangehecht als Bijlage 1, met de visie, een activiteitenplan en een begroting van het Project;
- b) Overeenkomst: deze samenwerkingsovereenkomst, inclusief alle Bijlagen;
- c) Partij(en): ondertekenaar(s) van deze Overeenkomst, de deelnemers aan het Project;
- d) Penvoerder: die namens Partijen het formele contact met Subsidieverstrekker onderhoudt en de administratieve coördinatie binnen het Project verzorgt;
- e) Project: door Partijen gezamenlijk uit te voeren werkzaamheden in het kader van deze Overeenkomst, zoals beschreven in het Projectplan;
- f) Resultaten: alle tijdens en binnen dit Project door één of meerdere Partijen verkregen en/of ontwikkelde informatie, gegevens, materialen, knowhow/kennis, werkwijzen/technieken, expertise, tussentijdse en /of eindresultaten;
- g) Subsidieverstrekker: Provincie Zeeland;

1.2 Voor zover elders in de Overeenkomst overige termen met een hoofdletter zijn verwoord, is aldaar de betekenis verklaard.

2. DOELSTELLINGEN EN HOOFDLIJNEN VAN DE SAMENWERKING

2.1 Partijen hebben met het Project als hoofddoelstelling 'Verankeren van een structurele jazzprogrammering in Zeeland'.

2.2 Partijen ondersteunen de doelstellingen van het Project en verklaren zich bereid tot het leveren van een actieve bijdrage aan het realiseren van die doelstellingen, in overeenstemming met het Projectplan.

2.3 Partijen verbinden zich samen te werken onder de bepalingen van deze Overeenkomst. Indien de Subsidieaanvraag wordt gehonoreerd, verbinden Partijen zich het Project uit te voeren, zoals dit is omschreven in het Projectplan met inachtneming van de daarin aangegeven tijdsplanning, en met inbegrip van al hetgeen is vastgelegd in het Projectplan.

2.4 Partijen verplichten zich te goeder trouw samen te werken, zullen zich in dit kader met passende wijze van zorgvuldigheid inspannen en zullen al hetgeen naar letter en geest met deze Overeenkomst in strijd is nalaten. Partijen zullen elkaar bij de uitvoering van het Project naar vermogen ondersteunen en zullen waar nodig en gewenst wederkerige belangen waarnemen alsof het hun eigen belangen betreft. Iedere Partij zal de andere Partijen op de hoogte brengen van alle problemen, die de voortgang van het Project in gevaar kunnen brengen en in het algemeen zal iedere Partij aan de andere Partijen alle in het kader van het Project relevante informatie verstrekken.

2.5 Elke Partij is verantwoordelijk voor het uitvoeren en realiseren van de eigen taken en staat - mede in het kader van haar aandeel in het Project - steeds in voor tijdige prestatie(s) en inzet van voldoende en kwalitatief hoogwaardige capaciteit. Eén en ander zoals (nader) omschreven in het Projectplan en/of uitgewerkt in het Plan van Aanpak.

2.6 Partijen komen overeen dat de Algemene Voorwaarden van alle Partijen in het kader van de samenwerking in het Project uitdrukkelijk worden uitgesloten.

2.7 Elk der Partijen houdt zich aan de verplichtingen uit de Overeenkomst, de verplichtingen inclusief de Regeling(en) die ten grondslag liggen aan de subsidie(s) en de voorwaarde(n) die door Subsidieverstrekker aan de subsidie(s) worden verbonden, en zij zal zich voorts onthouden van handelingen die kunnen leiden tot weigering of verlaging van subsidie of een verplichting tot terugbetaling van subsidie.

2.8 Partijen zullen door deze Overeenkomst niet worden belemmerd in hun overige activiteiten die buiten dit Project vallen. Daaronder mede te begrijpen die activiteiten welke vanuit enigerlei bestuursrechtelijke verantwoordelijkheid dienen te worden

verricht voor zover die wettelijk aan enige Partij (met name in diens rol van bevoegd gezag) is opgelegd.

3 PENVOERDERSCHAP EN (MACHTIGING TOT INDIENING) SUBSIDIEAANVRAAG

3.1 Partijen verklaren zich ermee akkoord dat MuziekPodiumZeeland - in het kader van onderhavige samenwerking - optreedt als Penvoerder voor het Project (hierna te noemen: "Penvoerder").

3.2 Penvoerder wordt hierbij door Partijen als zodanig gemachtigd (en dienaangaande als interne coördinerende Partij aangewezen); zij zal dan ook als gemachtigde uiterlijk 1 augustus 2025 de Subsidieaanvraag indienen.

3.3 De Penvoerder zal optreden als aanspreekpunt tussen Partijen en Subsidieverstrekker en namens Partijen alle overige formele contacten met de Subsidieverstrekker onderhouden en de administratieve coördinatie binnen het Project verzorgen.

3.4 Elk der Partijen draagt (ter zake van de eigen voorbereiding) ten behoeve van de Subsidieaanvraag haar eigen kosten.

4 ORGANISATIE EN WERKPROCEDURES

4.1 Voor de organisatie van het Project baseren Partijen zich op de uitgangspunten in het Projectplan. De organisatiestructuur bestaat ten minste uit:

- a) Penvoerder inclusief Projectadministratie;
- b) Projectmanager
- c) Projectteam.

4.2 De Penvoerder stelt de Projectleider aan en kan deze aanstelling beëindigen. De Projectleider is het boegbeeld van het Project.

4.3 De Projectleider is verantwoordelijk voor het opstellen van de voortgangsrapportage, (jaar)plannen, de realisatie van de begroting en legt verantwoording af het kernteam. De Projectleider is tevens verantwoordelijk voor het agenderen van bestuurlijke punten en het verzamelen of voorbereiden van stukken voor vergaderingen, alsmede de schriftelijke verslaglegging daarvan.

4.4 De Projectleider stelt in goed overleg met de betrokken Partijen het projectteam samen.

4.5 De Penvoerder is verantwoordelijk voor rapportages over budget, voortgang, resultaten en risico's naar (en voor zover verlangd door) de Subsidieverstrekker. Iedere Partij zal hiertoe haar eigen voortgang en kosten over desbetreffend aandeel in het Project op de door de Subsidieverstrekker voorgeschreven wijze verantwoorden, d.w.z.: de (interne) verantwoording zal zodanig en tijdig vooraf bij Penvoerder worden aangeleverd dat die in staat is om tijdig en volledig verantwoording namens Partijen in het Project af te leggen. Na controle door de Projectleider in samenspraak met de Penvoerder worden rapportages doorgezet de betrokken partners en naar de Subsidieverstrekker.

4.6 De Penvoerder en de Projectleider werken namens Partijen mee aan evaluatie en monitoring zoals voorgeschreven door de Subsidieverstrekker. Partijen leveren hier desgevraagd hun medewerking en bijdragen aan.

5. GEBRUIK VAN ACHTERGRONDINFORMATIE EN RESULTATEN

5.1 Achtergrondinformatie is eigendom-, en zal (intellectueel) eigendom blijven van c.q. toebehoren aan uitsluitend de Partij, die deze ter beschikking heeft gesteld. Nieuwe kennis opgedaan tijdens de uitvoering van het Project, al dan niet met gebruik van achtergrondinformatie van een der Partijen, is beschikbaar voor alle Partijen.

5.2 De resultaten van het Project zijn na afloop van het Project vrij en toegankelijk beschikbaar voor iedereen.

5.3 Partijen zullen elkaar tijdig over en weer informeren over hun vorderingen bij de uitvoering van het Project en elkaar alle relevante kennisopbrengsten meedelen.

6. PRIVACY

6.1 Partijen geven elkaar toestemming om persoonsgegevens zijnde de emailadressen en telefoonnummers van medewerkers binnen het Project uit te wisselen ten behoeve van een efficiënte uitvoering van het Project.

6.2 Voor zover Partijen in het kader van het Project persoonsgegevens uitwisselen en/of verwerken, zullen Partijen deze persoonsgegevens op zorgvuldige, behoorlijke en

transparante wijze verwerken voor de toepassing waarvoor deze zijn verstrekt. Partijen onderkennen dat zij in het kader van deze uitwisseling kwalificeren als "verwerkingsverantwoordelijke" in de zin van toepasselijke Privacywetgeving.

6.3 Partijen nemen alle passende technische en organisatorische maatregelen om persoonsgegevens te beveiligen tegen verlies of enige vorm van onrechtmatige verwerking. Partijen conformeren zich aan de meldplicht datalekken zoals deze in de beleidsregels van de Autoriteit Persoonsgegevens zijn beschreven.

6.4 Na het beëindigen van deze Overeenkomst, ook in geval van tussentijdse beëindiging voor één of meerdere Partijen als bedoeld in artikel 10, zullen Partijen de persoonsgegevens bewaren conform de gerechtvaardigde en/of wettelijke bewaartermijnen, waarna de persoonsgegevens zullen worden vernietigd.

6.5 Partijen zullen alle gegevens en informatie, waaronder persoonsgegevens, die zij aan elkaar verstrekken en/of waarover zij bij de uitvoering van de Overeenkomst de beschikking krijgen, vertrouwelijk behandelen en niet aan derden verstrekken, tenzij met voorafgaande schriftelijke toestemming van desbetreffende Partij(en) dan wel ter uitvoering van een wettelijke verplichting, gerechtelijk bevel of de uitvoering van de Regeling.

7. RISICO'S EN AANSPRAKELIJKHEID

7.1 Partijen verklaren met het tekenen van deze Overeenkomst voor ten minste hun eigen inbreng in het Project adequaat te zijn verzekerd voor aansprakelijkheid.

7.2 Voor schade welke één der Partijen lijdt door toepassing of gebruik van door een andere Partij bij de uitvoering van het Project verkregen Achtergrondinformatie of kennisopbrengst van een andere Partij, is die andere Partij niet aansprakelijk, tenzij de schade een direct gevolg is van opzet of grove schuld aan de zijde van die andere Partij.

7.3 Iedere Partij is zelf verantwoordelijk voor aanspraken die zich kunnen voordoen als gevolg van zijn gebruik van de Kennisopbrengst. De Partij die Kennisopbrengst aan derden beschikbaar stelt, vrijwaart de andere Partijen voor alle aanspraken van derden uit hoofde van door deze derden geleden schade voortvloeiende uit de toepassing of het gebruik van de aan die derde verstrekte Kennisopbrengst tenzij er sprake is van opzet of grove schuld aan de zijde van de andere Partij(en).

7.4 Behoudens ingeval van opzet of grove nalatigheid, zijn Partijen jegens elkaar nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, gevolgschade of enige andere bijkomstige

schade (waaronder, maar niet gelimiteerd tot gedeelde omzet of winst, verlies van data, verlies van het gebruik van apparatuur), noch voor indirecte schade die voortvloeit uit het gebruik van de Kennisopbrengst.

7.5 Behoudens ingeval van opzet of grove schuld, is de totale maximale aansprakelijkheid voor directe schade op grond van deze Overeenkomst van iedere Partij jegens de andere Partijen beperkt tot het bedrag van diens totale aandeel in het Project.

7.6 Ingeval een Partij of meerdere Partijen niet voldoet-/ resp. niet voldoen aan de verplichtingen en afspraken die gemaakt zijn en/of anderszins onvoldoende bijdrage levert-/ resp. leveren aan de samenhangende doelstellingen van het Project, zal Penvoerder dit signaleren ('waarschuwen') bij desbetreffende Partij(en). Samen worden afspraken gemaakt hoe de activiteiten en resultaten in lijn worden gebracht met de doelstellingen. Partijen krijgen de kans om binnen twee maanden na vorenbedoelde waarschuwing hun activiteiten en resultaten zodanig bij te stellen dat wordt voldaan aan de gezamenlijke afspraken.

8. FINANCIËN

8.1 Deze Overeenkomst maakt het mogelijk dat alle Partijen in het Project, uitgaven voor het Project mogen maken ter uitvoering van het eigen aandeel in het Project conform het Projectplan en de nadere uitwerking in het betreffende Plan van Aanpak. Uitgaven zullen voor vergoeding in aanmerking komen indien – en voor zover – hier een onherroepelijke subsidieverstrekking in het kader van de Regeling tegenover staat. Totdat een dergelijke onherroepelijke subsidie is toegekend is de uitgave voor rekening en risico van de betreffende Partij zelf.

8.2 Elk der Partijen is verantwoordelijk voor de benodigde eigen financiële afhandeling van betreffende Partij en zorgt ook voor (interne) financiële rapportages die, gebundeld in een integrale rapportage, via Penvoerder met inachtneming van artikel 3, conform de Regeling richting de Subsidieverstrekker zullen worden afgegeven.

9. DUUR

9.1 Deze Overeenkomst wordt gesloten op de datum van ondertekening door Partijen onder de ontbindende voorwaarde dat de Subsidieverstrekker schriftelijk heeft bevestigd dat zij niet akkoord is met uitvoering van het Project. De Overeenkomst duurt voort tot het moment dat Subsidieverstrekker de eindevaluatie voor de subsidie voor het Project heeft uitgevoerd en akkoord bevonden.

9.1 De verwachte startdatum van het Project is 1 januari 2026 zijnde de verwachte datum waarop Subsidiegever een besluit neemt over het subsidiëren van het Project. Dit behoudens voor werkzaamheden welke voorzien worden in enige subsidieverstrekking waarvoor een eerdere startdatum mogelijk is. De verwachte einddatum is 31 december 2028

10. TOETREDING, UITTREDING, BEËINDIGING

10.1 Partijen nodigen uitdrukkelijk andere Partijen uit om samen te werken of toe te treden tot de Overeenkomst. Besluit tot daadwerkelijke toetreding is aan het kernteam. Bij de toetreding maken Partijen en de derde(n) schriftelijk afspraken over de gevolgen van de toetreding. Voor de betreffende derde(n) zal voor alsdan de term Partij(en) dienen te worden gelezen.

10.2 Ieder der Partijen kan deze Overeenkomst, met inachtneming van een opzegtermijn van drie maanden, opzeggen voor zichzelf. De Partij wiens deelname aan het Project door opzegging van deze Overeenkomst eindigt, is gehouden alle redelijke en te rechtvaardigen extra kosten te voldoen die door de andere Partijen worden gemaakt om in een dergelijk geval al diens taken te kunnen uitvoeren. Opzegging vindt plaats via aangetekend schrijven het kernteam.

10.3 Indien een Partij enige wezenlijke verplichting uit deze Overeenkomst niet nakomt en deze ook binnen een periode van zestig dagen na ingebrekestelling door één der andere Partijen niet nakomt, vervallen al haar rechten uit deze Overeenkomst en kan het kernteam door die andere Partij(en) worden gevraagd om deze Overeenkomst - zonder rechterlijke tussenkomst bij aangetekende brief, via de Penvoerder - jegens de hiervoor bedoelde 'niet-nakomende Partij' met onmiddellijke ingang te beëindigen.

10.4 Indien een Partij in staat van faillissement wordt verklaard of indien aan een Partij surseance van betaling wordt verleend, dan wel indien (een) daartoe strekkende aanvra(a)ge(n) is (zijn) ingediend, vervallen al haar rechten uit deze Overeenkomst en kan het Bestuur besluiten om deze Overeenkomst - zonder rechterlijke tussenkomst bij aangetekende brief, via de Penvoerder - jegens die Partij met onmiddellijke ingang te beëindigen.

10.5 Na beëindiging als bedoeld in dit artikel wordt de uitvoering van het Project door de overblijvende Partij(en), voor zover deze daartoe in staat is (zijn), voortgezet. De Partij jegens wie de Overeenkomst is beëindigd, is -voor zover dat mogelijk is in faillissement - verplicht alle kennisopbrengsten, waaronder relevante bescheiden, tekeningen en informatie met betrekking tot haar aandeel in de uitvoering van het Project, aan de

overblijvende Partij(en) over te leggen, opdat het Project zoveel mogelijk overeenkomstig de oorspronkelijke planning kan worden uitgevoerd. Tevens zal/zullen de overblijvende Partij(en) gerechtigd zijn de Achtergrondinformatie verder voor het Project te gebruiken.

11. ALGEMEEN

11.1 De Overeenkomst en de Bijlagen kunnen slechts bij onderlinge schriftelijke overeenstemming van Partijen worden gewijzigd.

11.2 Het is geen der Partijen toegestaan haar rechten en verplichtingen onder deze Overeenkomst over te dragen aan een derde zonder de uitdrukkelijke toestemming van de andere Partijen.

11.3 Die bepalingen welke naar hun aard bedoeld zijn ook van kracht te blijven na de (eventueel tussentijdse) beëindiging van deze Overeenkomst, zullen alsdan onverminderd van kracht blijven.

11.4 De aan de subsidie verbonden voorwaarden zullen ingeval van strijdigheid voor uitsluitend het deel dat strijdig is, boven deze Overeenkomst prevaleren. Ingeval van wijzigingen in genoemde voorwaarden die onafhankelijk bepaalbaar onredelijke negatieve gevolgen hebben voor één of meer Partijen, zijn betrokken Partijen gerechtigd de Overeenkomst te beëindigen.

11.5 Partijen beogen met deze Overeenkomst geen contractuele vennootschap of maatschap met elkaar aan te gaan.

11.6 Het afstand doen van een bepaling, of het toestaan van een schending van een verplichting, of het nalaten om een bepaald recht voortvloeiende uit deze Overeenkomst uit te oefenen, kan niet wordt beschouwd als een afstandsverklaring ten aanzien van enige andere bepaling of het toestaan van een latere schending van een verplichting, en zal niet de toekomstige uitoefening van enig recht aantasten.

11.7 In geval van nietigheid of vernietigbaarheid of onafdwingbaarheid van één of meer bepalingen, of indien één of meer bepalingen van deze Overeenkomst in strijd zijn met dwingende voorschriften van Subsidieverstrekker(s), blijven de overige bepalingen onverkort van kracht. Partijen zullen zich inspannen om elke nietige, vernietigbare, strijdige of onafdwingbare bepaling te vervangen door een geldige en afdwingbare bepaling, zodat de doelstellingen die Partijen bij het aangaan van deze Overeenkomst voor ogen hadden, gerealiseerd kunnen worden.

12. RECHT EN GESCHILLEN

12.1 Op deze Overeenkomst is het Nederlands recht van toepassing.

12.2 Alle geschillen die uit of naar aanleiding van de uitvoering van deze Overeenkomst voortvloeien, zullen Partijen eerst op minnelijke wijze trachten op te lossen.

Alle geschillen die tussen Partijen mochten ontstaan met betrekking tot de onderhavige Overeenkomst, de uitleg of uitvoering ervan, dan wel van nadere overeenkomsten die hiervan het gevolg zijn, en die niet in den minne kunnen worden geregeld, zullen worden beslecht door de bevoegde rechter te Middelburg.

13. BIJLAGEN, RANGORDE

13.1 De volgende Bijlagen worden aan deze Overeenkomst toegevoegd:

- A. Bijlage 1 – Projectplan, zoals ingediend bij de Subsidieverstrekker;
- B. Bijlage 2 – Begroting, zoals ingediend bij de Subsidieverstrekker

ALDUS OVEREENGEKOMEN EN ONDERTEKEND:

1. Muziek

Handtekening

Naam:

Functie: Directeur

Datum 17-7-2025

2.

Handtekening

Naam

Functie

Datum 17-7-2025

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Samenwerkingsovereenkomst

PARTIJEN: MuziekPodiumZeeland en [REDACTED]

1. MuziekPodiumZeeland, gevestigd aan Arnesteinweg 15 te Middelburg, geregistreerd in het Handelsregister onder nummer KvK 41113876 te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door [REDACTED] directeur

2. [REDACTED] geregistreerd in het Handelsregister onder nummer KvK 55633552 te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door [REDACTED] secretaris

Hierna gezamenlijk te noemen "Partijen" en elk afzonderlijk "Partij".

OVERWEGENDE DAT:

a) Partijen willen samenwerken om bij te dragen aan **Artist in residence project: Jazz in het Landschap**

b) Partijen hiervoor een subsidieaanvraag willen indienen bij de provincie Zeeland met MuziekPodiumZeeland als penvoerder en indiener van de subsidieaanvraag.

c) Dat partijen medewerking verlenen aan de verantwoording van de subsidie en aan de nakoming van de aan de subsidie verbonden verplichtingen, en dat alle gegevens die daarvoor nodig zijn op verzoek van de penvoerder worden verstrekt.

d) Partijen in dit verband een gezamenlijk Project gaan uitvoeren wat in een Projectplan en een Begroting is uitgewerkt (aangehecht als Bijlagen).

e) Partijen in deze samenwerkingsovereenkomst (hierna te noemen de "Overeenkomst") hun onderlinge verhouding willen regelen conform ieders aandeel in het Project, en verdere afspraken willen vastleggen over de voorwaarden waaronder zij daarin participeren;

- e) Elk der Partijen zich akkoord verklaart met de uitvoering van het Project onder de voorwaarden gesteld in deze Overeenkomst, alsook dat zij zich zal conformeren aan de bepalingen behorende bij de door de Provincie Zeeland verstrekte subsidie.

KOMEN OVEREEN:

1. DEFINITIES

1.1 Aan de volgende in deze Overeenkomst met een hoofdletter gebezigde termen wordt door Partijen de bijbehorende betekenis toegekend:

- a) Projectplan: het document als aangehaald in de overwegingen sub g en aangehecht als Bijlage 1, met de visie, een activiteitenplan en een begroting van het Project;
- b) Overeenkomst: deze samenwerkingsovereenkomst, inclusief alle Bijlagen;
- c) Partij(en): ondertekenaar(s) van deze Overeenkomst, de deelnemers aan het Project;
- d) Penvoerder: die namens Partijen het formele contact met Subsidieverstrekker onderhoudt en de administratieve coördinatie binnen het Project verzorgt;
- e) Project: door Partijen gezamenlijk uit te voeren werkzaamheden in het kader van deze Overeenkomst, zoals beschreven in het Projectplan;
- f) Resultaten: alle tijdens en binnen dit Project door één of meerdere Partijen verkregen en/of ontwikkelde informatie, gegevens, materialen, knowhow/kennis, werkwijzen/technieken, expertise, tussentijdse en /of eindresultaten;
- g) Subsidieverstrekker: Provincie Zeeland;

1.2 Voor zover elders in de Overeenkomst overige termen met een hoofdletter zijn verwoord, is aldaar de betekenis verklaard.

2. DOELSTELLINGEN EN HOOFDLIJNEN VAN DE SAMENWERKING

2.1 Partijen hebben met het Project als hoofddoelstelling 'Verankeren van een structurele jazzprogrammering in Zeeland'

2.2 Partijen ondersteunen de doelstellingen van het Project en verklaren zich bereid tot het leveren van een actieve bijdrage aan het realiseren van die doelstellingen, in overeenstemming met het Projectplan.

2.3 Partijen verbinden zich samen te werken onder de bepalingen van deze Overeenkomst. Indien de Subsidieaanvraag wordt gehonoreerd, verbinden Partijen zich het Project uit te voeren, zoals dit is omschreven in het Projectplan met inachtneming van de daarin aangegeven tijdsplanning, en met inbegrip van al hetgeen is vastgelegd in het Projectplan.

2.4 Partijen verplichten zich te goeder trouw samen te werken, zullen zich in dit kader met passende wijze van zorgvuldigheid inspannen en zullen al hetgeen naar letter en geest met deze Overeenkomst in strijd is nalaten. Partijen zullen elkaar bij de uitvoering van het Project naar vermogen ondersteunen en zullen waar nodig en gewenst wederkerige belangen waarnemen alsof het hun eigen belangen betreft. Iedere Partij zal de andere Partijen op de hoogte brengen van alle problemen, die de voortgang van het Project in gevaar kunnen brengen en in het algemeen zal iedere Partij aan de andere Partijen alle in het kader van het Project relevante informatie verstrekken.

2.5 Elke Partij is verantwoordelijk voor het uitvoeren en realiseren van de eigen taken en staat - mede in het kader van haar aandeel in het Project - steeds in voor tijdige prestatie(s) en inzet van voldoende en kwalitatief hoogwaardige capaciteit. Eén en ander zoals (nader) omschreven in het Projectplan en/of uitgewerkt in het Plan van Aanpak.

2.6 Partijen komen overeen dat de Algemene Voorwaarden van alle Partijen in het kader van de samenwerking in het Project uitdrukkelijk worden uitgesloten.

2.7 Elk der Partijen houdt zich aan de verplichtingen uit de Overeenkomst, de verplichtingen inclusief de Regeling(en) die ten grondslag liggen aan de subsidie(s) en de voorwaarde(n) die door Subsidieverstrekker aan de subsidie(s) worden verbonden, en zij zal zich voorts onthouden van handelingen die kunnen leiden tot weigering of verlaging van subsidie of een verplichting tot terugbetaling van subsidie.

2.8 Partijen zullen door deze Overeenkomst niet worden belemmerd in hun overige activiteiten die buiten dit Project vallen. Daaronder mede te begrijpen die activiteiten welke vanuit enigerlei bestuursrechtelijke verantwoordelijkheid dienen te worden

verricht voor zover die wettelijk aan enige Partij (met name in diens rol van bevoegd gezag) is opgelegd.

3 PENVOERDERSCHAP EN (MACHTIGING TOT INDIENING) SUBSIDIEAANVRAAG

3.1 Partijen verklaren zich ermee akkoord dat MuziekPodiumZeeland - in het kader van onderhavige samenwerking - optreedt als Penvoerder voor het Project (hierna te noemen: "Penvoerder").

3.2 Penvoerder wordt hierbij door Partijen als zodanig gemachtigd (en dienaangaande als interne coördinerende Partij aangewezen); zij zal dan ook als gemachtigde uiterlijk 1 augustus 2025 de Subsidieaanvraag indienen.

3.3 De Penvoerder zal optreden als aanspreekpunt tussen Partijen en Subsidieverstrekker en namens Partijen alle overige formele contacten met de Subsidieverstrekker onderhouden en de administratieve coördinatie binnen het Project verzorgen.

3.4 Elk der Partijen draagt (ter zake van de eigen voorbereiding) ten behoeve van de Subsidieaanvraag haar eigen kosten.

4 ORGANISATIE EN WERKPROCEDURES

4.1 Voor de organisatie van het Project baseren Partijen zich op de uitgangspunten in het Projectplan. De organisatiestructuur bestaat ten minste uit:

- a) Penvoerder inclusief Projectadministratie;
- b) Projectmanager
- c) Projectteam.

4.2 De Penvoerder stelt de Projectleider aan en kan deze aanstelling beëindigen. De Projectleider is het boegbeeld van het Project.

4.3 De Projectleider is verantwoordelijk voor het opstellen van de voortgangsrapportage, (jaar)plannen, de realisatie van de begroting en legt verantwoording af het kernteam. De Projectleider is tevens verantwoordelijk voor het agenderen van bestuurlijke punten en het verzamelen of voorbereiden van stukken voor vergaderingen, alsmede de schriftelijke verslaglegging daarvan.

4.4 De Projectleider stelt in goed overleg met de betrokken Partijen het projectteam samen.

4.5 De Penvoerder is verantwoordelijk voor rapportages over budget, voortgang, resultaten en risico's naar (en voor zover verlangd door) de Subsidieverstrekker. Iedere Partij zal hiertoe haar eigen voortgang en kosten over desbetreffend aandeel in het Project op de door de Subsidieverstrekker voorgeschreven wijze verantwoorden, d.w.z.: de (interne) verantwoording zal zodanig en tijdig vooraf bij Penvoerder worden aangeleverd dat die in staat is om tijdig en volledig verantwoording namens Partijen in het Project af te leggen. Na controle door de Projectleider in samenspraak met de Penvoerder worden rapportages doorgezet de betrokken partners en naar de Subsidieverstrekker.

4.6 De Penvoerder en de Projectleider werken namens Partijen mee aan evaluatie en monitoring zoals voorgeschreven door de Subsidieverstrekker. Partijen leveren hier desgevraagd hun medewerking en bijdragen aan.

5. GEBRUIK VAN ACHTERGRONDINFORMATIE EN RESULTATEN

5.1 Achtergrondinformatie is eigendom-, en zal (intellectueel) eigendom blijven van c.q. toebehoren aan uitsluitend de Partij, die deze ter beschikking heeft gesteld. Nieuwe kennis opgedaan tijdens de uitvoering van het Project, al dan niet met gebruik van achtergrondinformatie van een der Partijen, is beschikbaar voor alle Partijen.

5.2 De resultaten van het Project zijn na afloop van het Project vrij en toegankelijk beschikbaar voor iedereen.

5.3 Partijen zullen elkaar tijdig over en weer informeren over hun vorderingen bij de uitvoering van het Project en elkaar alle relevante kennisopbrengsten meedelen.

6. PRIVACY

6.1 Partijen geven elkaar toestemming om persoonsgegevens zijnde de emailadressen en telefoonnummers van medewerkers binnen het Project uit te wisselen ten behoeve van een efficiënte uitvoering van het Project.

6.2 Voor zover Partijen in het kader van het Project persoonsgegevens uitwisselen en/of verwerken, zullen Partijen deze persoonsgegevens op zorgvuldige, behoorlijke en

transparante wijze verwerken voor de toepassing waarvoor deze zijn verstrekt. Partijen onderkennen dat zij in het kader van deze uitwisseling kwalificeren als "verwerkingsverantwoordelijke" in de zin van toepasselijke Privacywetgeving.

6.3 Partijen nemen alle passende technische en organisatorische maatregelen om persoonsgegevens te beveiligen tegen verlies of enige vorm van onrechtmatige verwerking. Partijen conformeren zich aan de meldplicht datalekken zoals deze in de beleidsregels van de Autoriteit Persoonsgegevens zijn beschreven.

6.4 Na het beëindigen van deze Overeenkomst, ook in geval van tussentijdse beëindiging voor één of meerdere Partijen als bedoeld in artikel 10, zullen Partijen de persoonsgegevens bewaren conform de gerechtvaardigde en/of wettelijke bewaartermijnen, waarna de persoonsgegevens zullen worden vernietigd.

6.5 Partijen zullen alle gegevens en informatie, waaronder persoonsgegevens, die zij aan elkaar verstrekken en/of waarover zij bij de uitvoering van de Overeenkomst de beschikking krijgen, vertrouwelijk behandelen en niet aan derden verstrekken, tenzij met voorafgaande schriftelijke toestemming van desbetreffende Partij(en) dan wel ter uitvoering van een wettelijke verplichting, gerechtelijk bevel of de uitvoering van de Regeling.

7. RISICO'S EN AANSPRAKELIJKHEID

7.1 Partijen verklaren met het tekenen van deze Overeenkomst voor ten minste hun eigen inbreng in het Project adequaat te zijn verzekerd voor aansprakelijkheid.

7.2 Voor schade welke één der Partijen lijdt door toepassing of gebruik van door een andere Partij bij de uitvoering van het Project verkregen Achtergrondinformatie of kennisopbrengst van een andere Partij, is die andere Partij niet aansprakelijk, tenzij de schade een direct gevolg is van opzet of grove schuld aan de zijde van die andere Partij.

7.3 Iedere Partij is zelf verantwoordelijk voor aanspraken die zich kunnen voordoen als gevolg van zijn gebruik van de Kennisopbrengst. De Partij die Kennisopbrengst aan derden beschikbaar stelt, vrijwaart de andere Partijen voor alle aanspraken van derden uit hoofde van door deze derden geleden schade voortvloeiende uit de toepassing of het gebruik van de aan die derde verstrekte Kennisopbrengst tenzij er sprake is van opzet of grove schuld aan de zijde van de andere Partij(en).

7.4 Behoudens ingeval van opzet of grove nalatigheid, zijn Partijen jegens elkaar nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, gevolgschade of enige andere toekomstige

schade (waaronder, maar niet gelimiteerd tot gedeerde omzet of winst, verlies van data, verlies van het gebruik van apparatuur), noch voor indirecte schade die voortvloeit uit het gebruik van de Kennisopbrengst.

7.5 Behoudens ingeval van opzet of grove schuld, is de totale maximale aansprakelijkheid voor directe schade op grond van deze Overeenkomst van iedere Partij jegens de andere Partijen beperkt tot het bedrag van diens totale aandeel in het Project.

7.6 Ingeval een Partij of meerdere Partijen niet voldoet-/ resp. niet voldoen aan de verplichtingen en afspraken die gemaakt zijn en/of anderszins onvoldoende bijdrage levert-/ resp. leveren aan de samenhangende doelstellingen van het Project, zal Penvoerder dit signaleren ('waarschuwen') bij desbetreffende Partij(en). Samen worden afspraken gemaakt hoe de activiteiten en resultaten in lijn worden gebracht met de doelstellingen. Partijen krijgen de kans om binnen twee maanden na vorenbedoelde waarschuwing hun activiteiten en resultaten zodanig bij te stellen dat wordt voldaan aan de gezamenlijke afspraken.

8. FINANCIËN

8.1 Deze Overeenkomst maakt het mogelijk dat alle Partijen in het Project, uitgaven voor het Project mogen maken ter uitvoering van het eigen aandeel in het Project conform het Projectplan en de nadere uitwerking in het betreffende Plan van Aanpak. Uitgaven zullen voor vergoeding in aanmerking komen indien – en voor zover - hier een onherroepelijke subsidieverstrekking in het kader van de Regeling tegenover staat. Totdat een dergelijke onherroepelijke subsidie is toegekend is de uitgave voor rekening en risico van de betreffende Partij zelf.

8.2 Elk der Partijen is verantwoordelijk voor de benodigde eigen financiële afhandeling van betreffende Partij en zorgt ook voor (interne) financiële rapportages die, gebundeld in een integrale rapportage, via Penvoerder met inachtneming van artikel 3, conform de Regeling richting de Subsidieverstrekker zullen worden afgegeven.

9. DUUR

9.1 Deze Overeenkomst wordt gesloten op de datum van ondertekening door Partijen onder de ontbindende voorwaarde dat de Subsidieverstrekker schriftelijk heeft bevestigd dat zij niet akkoord is met uitvoering van het Project. De Overeenkomst duurt voort tot het moment dat Subsidieverstrekker de eindevaluatie voor de subsidie voor het Project heeft uitgevoerd en akkoord bevonden.

9.1 De verwachte startdatum van het Project is 1 januari 2026 zijnde de verwachte datum waarop Subsidiegever een besluit neemt over het subsidiëren van het Project. Dit behoudens voor werkzaamheden welke voorzien worden in enige subsidieverstrekking waarvoor een eerdere startdatum mogelijk is. De verwachte einddatum is 31 december 2028

10. TOETREDING, UITTREDING, BEËINDIGING

10.1 Partijen nodigen uitdrukkelijk andere Partijen uit om samen te werken of toe te treden tot de Overeenkomst. Besluit tot daadwerkelijke toetreding is aan het kernteam. Bij de toetreding maken Partijen en de derde(n) schriftelijk afspraken over de gevolgen van de toetreding. Voor de betreffende derde(n) zal voor alsdan de term Partij(en) dienen te worden gelezen.

10.2 Ieder der Partijen kan deze Overeenkomst, met inachtneming van een opzegtermijn van drie maanden, opzeggen voor zichzelf. De Partij wiens deelname aan het Project door opzegging van deze Overeenkomst eindigt, is gehouden alle redelijke en te rechtvaardigen extra kosten te voldoen die door de andere Partijen worden gemaakt om in een dergelijk geval al diens taken te kunnen uitvoeren. Opzegging vindt plaats via aangetekend schrijven het kernteam.

10.3 Indien een Partij enige wezenlijke verplichting uit deze Overeenkomst niet nakomt en deze ook binnen een periode van zestig dagen na ingebrekestelling door één der andere Partijen niet nakomt, vervallen al haar rechten uit deze Overeenkomst en kan het kernteam door die andere Partij(en) worden gevraagd om deze Overeenkomst - zonder rechterlijke tussenkomst bij aangetekende brief, via de Penvoerder - jegens de hiervoor bedoelde 'niet-nakomende Partij' met onmiddellijke ingang te beëindigen.

10.4 Indien een Partij in staat van faillissement wordt verklaard of indien aan een Partij surseance van betaling wordt verleend, dan wel indien (een) daartoe strekkende aanvra(a)ge(n) is (zijn) ingediend, vervallen al haar rechten uit deze Overeenkomst en kan het Bestuur besluiten om deze Overeenkomst - zonder rechterlijke tussenkomst bij aangetekende brief, via de Penvoerder - jegens die Partij met onmiddellijke ingang te beëindigen.

10.5 Na beëindiging als bedoeld in dit artikel wordt de uitvoering van het Project door de overblijvende Partij(en), voor zover deze daartoe in staat is (zijn), voortgezet. De Partij jegens wie de Overeenkomst is beëindigd, is -voor zover dat mogelijk is in faillissement- verplicht alle kennisopbrengsten, waaronder relevante bescheiden, tekeningen en informatie met betrekking tot haar aandeel in de uitvoering van het Project, aan de

overblijvende Partij(en) over te leggen, opdat het Project zoveel mogelijk overeenkomstig de oorspronkelijke planning kan worden uitgevoerd. Tevens zal/zullen de overblijvende Partij(en) gerechtigd zijn de Achtergrondinformatie verder voor het Project te gebruiken.

11. ALGEMEEN

11.1 De Overeenkomst en de Bijlagen kunnen slechts bij onderlinge schriftelijke overeenstemming van Partijen worden gewijzigd.

11.2 Het is geen der Partijen toegestaan haar rechten en verplichtingen onder deze Overeenkomst over te dragen aan een derde zonder de uitdrukkelijke toestemming van de andere Partijen.

11.3 Die bepalingen welke naar hun aard bedoeld zijn ook van kracht te blijven na de (eventueel tussentijdse) beëindiging van deze Overeenkomst, zullen alsdan onverminderd van kracht blijven.

11.4 De aan de subsidie verbonden voorwaarden zullen ingeval van strijdigheid voor uitsluitend het deel dat strijdig is, boven deze Overeenkomst prevaleren. Ingeval van wijzigingen in genoemde voorwaarden die onafhankelijk bepaalbaar onredelijke negatieve gevolgen hebben voor één of meer Partijen, zijn betrokken Partijen gerechtigd de Overeenkomst te beëindigen.

11.5 Partijen beogen met deze Overeenkomst geen contractuele vennootschap of maatschap met elkaar aan te gaan.

11.6 Het afstand doen van een bepaling, of het toestaan van een schending van een verplichting, of het nalaten om een bepaald recht voortvloeiende uit deze Overeenkomst uit te oefenen, kan niet wordt beschouwd als een afstandsverklaring ten aanzien van enige andere bepaling of het toestaan van een latere schending van een verplichting, en zal niet de toekomstige uitoefening van enig recht aantasten.

11.7 In geval van nietigheid of vernietigbaarheid of onafdwingbaarheid van één of meer bepalingen, of indien één of meer bepalingen van deze Overeenkomst in strijd zijn met dwingende voorschriften van Subsidieverstrekker(s), blijven de overige bepalingen onverkort van kracht. Partijen zullen zich inspannen om elke nietige, vernietigbare, strijdige of onafdwingbare bepaling te vervangen door een geldige en afdwingbare bepaling, zodat de doelstellingen die Partijen bij het aangaan van deze Overeenkomst voor ogen hadden, gerealiseerd kunnen worden.

12. RECHT EN GESCHILLEN

12.1 Op deze Overeenkomst is het Nederlands recht van toepassing.

12.2 Alle geschillen die uit of naar aanleiding van de uitvoering van deze Overeenkomst voortvloeien, zullen Partijen eerst op minnelijke wijze trachten op te lossen.

Alle geschillen die tussen Partijen mochten ontstaan met betrekking tot de onderhavige Overeenkomst, de uitleg of uitvoering ervan, dan wel van nadere overeenkomsten die hiervan het gevolg zijn, en die niet in den minne kunnen worden geregeld, zullen worden beslecht door de bevoegde rechter te Middelburg.

13. BIJLAGEN, RANGORDE

13.1 De volgende Bijlagen worden aan deze Overeenkomst toegevoegd:

- A. Bijlage 1 – Projectplan, zoals ingediend bij de Subsidieverstrekker;
- B. Bijlage 2 – Begroting, zoals ingediend bij de Subsidieverstrekker

ALDUS OVEREENGEKOMEN EN ONDERTEKEND:

1. Muzie

Handtekening

Naam:

Functie: Directeur

Datum 17-7-2025

2.

Hand

Naam

Functie Secretaris

Datum 17-7-2025

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Samenwerkingsovereenkomst

PARTIJEN: MuziekPodiumZeeland en [REDACTED]

1. MuziekPodiumZeeland, gevestigd aan Arnesteinweg 15 te Middelburg, geregistreerd in het Handelsregister onder nummer KvK 41113876 te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door [REDACTED] directeur

2. [REDACTED] geregistreerd in het Handelsregister onder nummer KvK 51040549 te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door [REDACTED] oprichter en directeur

Hierna gezamenlijk te noemen "Partijen" en elk afzonderlijk "Partij".

OVERWEGENDE DAT:

- a) Partijen willen samenwerken om bij te dragen aan **JazzLab Zeeland**
- b) Partijen hiervoor een subsidieaanvraag willen indienen bij de provincie Zeeland met MuziekPodiumZeeland als penvoerder en indiener van de subsidieaanvraag.
- c) Dat partijen medewerking verlenen aan de verantwoording van de subsidie en aan de nakoming van de aan de subsidie verbonden verplichtingen, en dat alle gegevens die daarvoor nodig zijn op verzoek van de penvoerder worden verstrekt.
- d) Partijen in dit verband een gezamenlijk Project gaan uitvoeren wat in een Projectplan en een Begroting is uitgewerkt (aangehecht als Bijlagen).
- e) Partijen in deze samenwerkingsovereenkomst (hierna te noemen de "Overeenkomst") hun onderlinge verhouding willen regelen conform ieders aandeel in het Project, en verdere afspraken willen vastleggen over de voorwaarden waaronder zij daarin participeren;
- e) Elk der Partijen zich akkoord verklaart met de uitvoering van het Project onder de voorwaarden gesteld in deze Overeenkomst, alsook dat zij zich zal conformeren aan de bepalingen behorende bij de door de Provincie Zeeland verstrekte subsidie.

KOMEN OVEREEN:

1. DEFINITIES

1.1 Aan de volgende in deze Overeenkomst met een hoofdletter gebezigde termen wordt door Partijen de bijbehorende betekenis toegekend:

- a) Projectplan: het document als aangehaald in de overwegingen sub g en aangehecht als Bijlage 1, met de visie, een activiteitenplan en een begroting van het Project;
- b) Overeenkomst: deze samenwerkingsovereenkomst, inclusief alle Bijlagen;
- c) Partij(en): ondertekenaar(s) van deze Overeenkomst, de deelnemers aan het Project;
- d) Penvoerder: die namens Partijen het formele contact met Subsidieverstrekker onderhoudt en de administratieve coördinatie binnen het Project verzorgt;
- e) Project: door Partijen gezamenlijk uit te voeren werkzaamheden in het kader van deze Overeenkomst, zoals beschreven in het Projectplan;
- f) Resultaten: alle tijdens en binnen dit Project door één of meerdere Partijen verkregen en/of ontwikkelde informatie, gegevens, materialen, knowhow/kennis, werkwijzen/technieken, expertise, tussentijdse en /of eindresultaten;
- g) Subsidieverstrekker: Provincie Zeeland;

1.2 Voor zover elders in de Overeenkomst overige termen met een hoofdletter zijn verwoord, is aldaar de betekenis verklaard.

2. DOELSTELLINGEN EN HOOFDLIJNEN VAN DE SAMENWERKING

2.1 Partijen hebben met het Project als hoofddoelstelling: Jongeren kennis laten maken met de vrijheid, creativiteit en diversiteit van jazzmuziek door middel van

luisteren, leren en zelf doen. Het project stimuleert improvisatie, samenspel, muzikale nieuwsgierigheid én cultureel bewustzijn.

2.2 Partijen ondersteunen de doelstellingen van het Project en verklaren zich bereid tot het leveren van een actieve bijdrage aan het realiseren van die doelstellingen, in overeenstemming met het Projectplan.

2.3 Partijen verbinden zich samen te werken onder de bepalingen van deze Overeenkomst. Indien de Subsidieaanvraag wordt gehonoreerd, verbinden Partijen zich het Project uit te voeren, zoals dit is omschreven in het Projectplan met inachtneming van de daarin aangegeven tijdsplanning, en met inbegrip van al hetgeen is vastgelegd in het Projectplan.

2.4 Partijen verplichten zich te goeder trouw samen te werken, zullen zich in dit kader met passende wijze van zorgvuldigheid inspannen en zullen al hetgeen naar letter en geest met deze Overeenkomst in strijd is nalaten. Partijen zullen elkaar bij de uitvoering van het Project naar vermogen ondersteunen en zullen waar nodig en gewenst wederkerige belangen waarnemen alsof het hun eigen belangen betreft. Iedere Partij zal de andere Partijen op de hoogte brengen van alle problemen, die de voortgang van het Project in gevaar kunnen brengen en in het algemeen zal iedere Partij aan de andere Partijen alle in het kader van het Project relevante informatie verstrekken.

2.5 Elke Partij is verantwoordelijk voor het uitvoeren en realiseren van de eigen taken en staat - mede in het kader van haar aandeel in het Project - steeds in voor tijdige prestatie(s) en inzet van voldoende en kwalitatief hoogwaardige capaciteit. Eén en ander zoals (nader) omschreven in het Projectplan en/of uitgewerkt in het Plan van Aanpak.

2.6 Partijen komen overeen dat de Algemene Voorwaarden van alle Partijen in het kader van de samenwerking in het Project uitdrukkelijk worden uitgesloten.

2.7 Elk der Partijen houdt zich aan de verplichtingen uit de Overeenkomst, de verplichtingen inclusief de Regeling(en) die ten grondslag liggen aan de subsidie(s) en de voorwaarde(n) die door Subsidieverstrekker aan de subsidie(s) worden verbonden, en zij zal zich voorts onthouden van handelingen die kunnen leiden tot weigering of verlaging van subsidie of een verplichting tot terugbetaling van subsidie.

2.8 Partijen zullen door deze Overeenkomst niet worden belemmerd in hun overige activiteiten die buiten dit Project vallen. Daaronder mede te begrijpen die activiteiten welke vanuit enigerlei bestuursrechtelijke verantwoordelijkheid dienen te worden

verricht voor zover die wettelijk aan enige Partij (met name in diens rol van bevoegd gezag) is opgelegd.

3 PENVOERDERSCHAP EN (MACHTIGING TOT INDIENING) SUBSIDIEAANVRAAG

3.1 Partijen verklaren zich ermee akkoord dat MuziekPodiumZeeland - in het kader van onderhavige samenwerking - optreedt als Penvoerder voor het Project (hierna te noemen: "Penvoerder").

3.2 Penvoerder wordt hierbij door Partijen als zodanig gemachtigd (en dienaangaande als interne coördinerende Partij aangewezen); zij zal dan ook als gemachtigde uiterlijk 1 augustus 2025 de Subsidieaanvraag indienen.

3.3 De Penvoerder zal optreden als aanspreekpunt tussen Partijen en Subsidieverstrekker en namens Partijen alle overige formele contacten met de Subsidieverstrekker onderhouden en de administratieve coördinatie binnen het Project verzorgen.

3.4 Elk der Partijen draagt (ter zake van de eigen voorbereiding) ten behoeve van de Subsidieaanvraag haar eigen kosten.

4 ORGANISATIE EN WERKPROCEDURES

4.1 Voor de organisatie van het Project baseren Partijen zich op de uitgangspunten in het Projectplan. De organisatiestructuur bestaat ten minste uit:

- a) Penvoerder inclusief Projectadministratie;
- b) Projectmanager
- c) Projectteam.

4.2 De Penvoerder stelt de Projectleider aan en kan deze aanstelling beëindigen. De Projectleider is het boegbeeld van het Project.

4.3 De Projectleider is verantwoordelijk voor het opstellen van de voortgangsrapportage, (jaar)plannen, de realisatie van de begroting en legt verantwoording af het kernteam. De Projectleider is tevens verantwoordelijk voor het agenderen van bestuurlijke punten en het verzamelen of voorbereiden van stukken voor vergaderingen, alsmede de schriftelijke verslaglegging daarvan.

4.4 De Projectleider stelt in goed overleg met de betrokken Partijen het projectteam samen.

4.5 De Penvoerder is verantwoordelijk voor rapportages over budget, voortgang, resultaten en risico's naar (en voor zover verlangd door) de Subsidieverstrekker. Iedere Partij zal hiertoe haar eigen voortgang en kosten over desbetreffend aandeel in het Project op de door de Subsidieverstrekker voorgeschreven wijze verantwoorden, d.w.z.: de (interne) verantwoording zal zodanig en tijdig vooraf bij Penvoerder worden aangeleverd dat die in staat is om tijdig en volledig verantwoording namens Partijen in het Project af te leggen. Na controle door de Projectleider in samenspraak met de Penvoerder worden rapportages doorgezonden aan de betrokken partners en naar de Subsidieverstrekker.

4.6 De Penvoerder en de Projectleider werken namens Partijen mee aan evaluatie en monitoring zoals voorgeschreven door de Subsidieverstrekker. Partijen leveren hier desgevraagd hun medewerking en bijdragen aan.

5. GEBRUIK VAN ACHTERGRONDINFORMATIE EN RESULTATEN

5.1 Achtergrondinformatie is eigendom-, en zal (intellectueel) eigendom blijven van c.q. toebehoren aan uitsluitend de Partij, die deze ter beschikking heeft gesteld. Nieuwe kennis opgedaan tijdens de uitvoering van het Project, al dan niet met gebruik van achtergrondinformatie van een der Partijen, is beschikbaar voor alle Partijen.

5.2 De resultaten van het Project zijn na afloop van het Project vrij en toegankelijk beschikbaar voor iedereen.

5.3 Partijen zullen elkaar tijdig over en weer informeren over hun vorderingen bij de uitvoering van het Project en elkaar alle relevante kennisopbrengsten meedelen.

6. PRIVACY

6.1 Partijen geven elkaar toestemming om persoonsgegevens zijnde de emailadressen en telefoonnummers van medewerkers binnen het Project uit te wisselen ten behoeve van een efficiënte uitvoering van het Project.

6.2 Voor zover Partijen in het kader van het Project persoonsgegevens uitwisselen en/of verwerken, zullen Partijen deze persoonsgegevens op zorgvuldige, behoorlijke en

transparante wijze verwerken voor de toepassing waarvoor deze zijn verstrekt. Partijen onderkennen dat zij in het kader van deze uitwisseling kwalificeren als "verwerkingsverantwoordelijke" in de zin van toepasselijke Privacywetgeving.

6.3 Partijen nemen alle passende technische en organisatorische maatregelen om persoonsgegevens te beveiligen tegen verlies of enige vorm van onrechtmatige verwerking. Partijen conformeren zich aan de meldplicht datalekken zoals deze in de beleidsregels van de Autoriteit Persoonsgegevens zijn beschreven.

6.4 Na het beëindigen van deze Overeenkomst, ook in geval van tussentijdse beëindiging voor één of meerdere Partijen als bedoeld in artikel 10, zullen Partijen de persoonsgegevens bewaren conform de gerechtvaardigde en/of wettelijke bewaartermijnen, waarna de persoonsgegevens zullen worden vernietigd.

6.5 Partijen zullen alle gegevens en informatie, waaronder persoonsgegevens, die zij aan elkaar verstrekken en/of waarover zij bij de uitvoering van de Overeenkomst de beschikking krijgen, vertrouwelijk behandelen en niet aan derden verstrekken, tenzij met voorafgaande schriftelijke toestemming van desbetreffende Partij(en) dan wel ter uitvoering van een wettelijke verplichting, gerechtelijk bevel of de uitvoering van de Regeling.

7. RISICO'S EN AANSPRAKELIJKHEID

7.1 Partijen verklaren met het tekenen van deze Overeenkomst voor ten minste hun eigen inbreng in het Project adequaat te zijn verzekerd voor aansprakelijkheid.

7.2 Voor schade welke één der Partijen lijdt door toepassing of gebruik van door een andere Partij bij de uitvoering van het Project verkregen Achtergrondinformatie of kennisopbrengst van een andere Partij, is die andere Partij niet aansprakelijk, tenzij de schade een direct gevolg is van opzet of grove schuld aan de zijde van die andere Partij.

7.3 Iedere Partij is zelf verantwoordelijk voor aanspraken die zich kunnen voordoen als gevolg van zijn gebruik van de Kennisopbrengst. De Partij die Kennisopbrengst aan derden beschikbaar stelt, vrijwaart de andere Partijen voor alle aanspraken van derden uit hoofde van door deze derden geleden schade voortvloeiende uit de toepassing of het gebruik van de aan die derde verstrekte Kennisopbrengst tenzij er sprake is van opzet of grove schuld aan de zijde van de andere Partij(en).

7.4 Behoudens ingeval van opzet of grove nalatigheid, zijn Partijen jegens elkaar nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, gevolgschade of enige andere bijkomstige

schade (waaronder, maar niet gelimiteerd tot gederfde omzet of winst, verlies van data, verlies van het gebruik van apparatuur), noch voor indirecte schade die voortvloeit uit het gebruik van de Kennisopbrengst.

7.5 Behoudens ingeval van opzet of grove schuld, is de totale maximale aansprakelijkheid voor directe schade op grond van deze Overeenkomst van iedere Partij jegens de andere Partijen beperkt tot het bedrag van diens totale aandeel in het Project.

7.6 Ingeval een Partij of meerdere Partijen niet voldoet-/ resp. niet voldoen aan de verplichtingen en afspraken die gemaakt zijn en/of anderszins onvoldoende bijdrage levert-/ resp. leveren aan de samenhangende doelstellingen van het Project, zal Penvoerder dit signaleren ('waarschuwen') bij desbetreffende Partij(en). Samen worden afspraken gemaakt hoe de activiteiten en resultaten in lijn worden gebracht met de doelstellingen. Partijen krijgen de kans om binnen twee maanden na vorenbedoelde waarschuwing hun activiteiten en resultaten zodanig bij te stellen dat wordt voldaan aan de gezamenlijke afspraken.

8. FINANCIËN

8.1 Deze Overeenkomst maakt het mogelijk dat alle Partijen in het Project, uitgaven voor het Project mogen maken ter uitvoering van het eigen aandeel in het Project conform het Projectplan en de nadere uitwerking in het betreffende Plan van Aanpak. Uitgaven zullen voor vergoeding in aanmerking komen indien – en voor zover – hier een onherroepelijke subsidieverstreking in het kader van de Regeling tegenover staat. Totdat een dergelijke onherroepelijke subsidie is toegekend is de uitgave voor rekening en risico van de betreffende Partij zelf.

8.2 Elk der Partijen is verantwoordelijk voor de benodigde eigen financiële afhandeling van betreffende Partij en zorgt ook voor (interne) financiële rapportages die, gebundeld in een integrale rapportage, via Penvoerder met inachtneming van artikel 3, conform de Regeling richting de Subsidieverstreker zullen worden afgegeven.

9. DUUR

9.1 Deze Overeenkomst wordt gesloten op de datum van ondertekening door Partijen onder de ontbindende voorwaarde dat de Subsidieverstreker schriftelijk heeft bevestigd dat zij niet akkoord is met uitvoering van het Project. De Overeenkomst duurt voort tot het moment dat Subsidieverstreker de eindevaluatie voor de subsidie voor het Project heeft uitgevoerd en akkoord bevonden.

9.1 De verwachte startdatum van het Project is 1 januari 2026 zijnde de verwachte datum waarop Subsidiegever een besluit neemt over het subsidiëren van het Project. Dit behoudens voor werkzaamheden welke voorzien worden in enige subsidieverstrekking waarvoor een eerdere startdatum mogelijk is. De verwachte einddatum is 31 december 2028

10. TOETREDING, UITTREDING, BEËINDIGING

10.1 Partijen nodigen uitdrukkelijk andere Partijen uit om samen te werken of toe te treden tot de Overeenkomst. Besluit tot daadwerkelijke toetreding is aan het kernteam. Bij de toetreding maken Partijen en de derde(n) schriftelijk afspraken over de gevolgen van de toetreding. Voor de betreffende derde(n) zal voor alsdan de term Partij(en) dienen te worden gelezen.

10.2 Ieder der Partijen kan deze Overeenkomst, met inachtneming van een opzegtermijn van drie maanden, opzeggen voor zichzelf. De Partij wiens deelname aan het Project door opzegging van deze Overeenkomst eindigt, is gehouden alle redelijke en te rechtvaardigen extra kosten te voldoen die door de andere Partijen worden gemaakt om in een dergelijk geval al diens taken te kunnen uitvoeren. Opzegging vindt plaats via aangetekend schrijven het kernteam.

10.3 Indien een Partij enige wezenlijke verplichting uit deze Overeenkomst niet nakomt en deze ook binnen een periode van zestig dagen na ingebrekestelling door één der andere Partijen niet nakomt, vervallen al haar rechten uit deze Overeenkomst en kan het kernteam door die andere Partij(en) worden gevraagd om deze Overeenkomst - zonder rechterlijke tussenkomst bij aangetekende brief, via de Penvoerder - jegens de hiervoor bedoelde 'niet-nakomende Partij' met onmiddellijke ingang te beëindigen.

10.4 Indien een Partij in staat van faillissement wordt verklaard of indien aan een Partij surseance van betaling wordt verleend, dan wel indien (een) daartoe strekkende aanvra(a)ge(n) is (zijn) ingediend, vervallen al haar rechten uit deze Overeenkomst en kan het Bestuur besluiten om deze Overeenkomst - zonder rechterlijke tussenkomst bij aangetekende brief, via de Penvoerder - jegens die Partij met onmiddellijke ingang te beëindigen.

10.5 Na beëindiging als bedoeld in dit artikel wordt de uitvoering van het Project door de overblijvende Partij(en), voor zover deze daartoe in staat is (zijn), voortgezet. De Partij jegens wie de Overeenkomst is beëindigd, is -voor zover dat mogelijk is in faillissement - verplicht alle kennisopbrengsten, waaronder relevante bescheiden, tekeningen en informatie met betrekking tot haar aandeel in de uitvoering van het Project, aan de

overblijvende Partij(en) over te leggen, opdat het Project zoveel mogelijk overeenkomstig de oorspronkelijke planning kan worden uitgevoerd. Tevens zal/zullen de overblijvende Partij(en) gerechtigd zijn de Achtergrondinformatie verder voor het Project te gebruiken.

11. ALGEMEEN

11.1 De Overeenkomst en de Bijlagen kunnen slechts bij onderlinge schriftelijke overeenstemming van Partijen worden gewijzigd.

11.2 Het is geen der Partijen toegestaan haar rechten en verplichtingen onder deze Overeenkomst over te dragen aan een derde zonder de uitdrukkelijke toestemming van de andere Partijen.

11.3 Die bepalingen welke naar hun aard bedoeld zijn ook van kracht te blijven na de (eventueel tussentijdse) beëindiging van deze Overeenkomst, zullen alsdan onverminderd van kracht blijven.

11.4 De aan de subsidie verbonden voorwaarden zullen ingeval van strijdigheid voor uitsluitend het deel dat strijdig is, boven deze Overeenkomst prevaleren. Ingeval van wijzigingen in genoemde voorwaarden die onafhankelijk bepaalbaar onredelijke negatieve gevolgen hebben voor één of meer Partijen, zijn betrokken Partijen gerechtigd de Overeenkomst te beëindigen.

11.5 Partijen beogen met deze Overeenkomst geen contractuele vennootschap of maatschap met elkaar aan te gaan.

11.6 Het afstand doen van een bepaling, of het toestaan van een schending van een verplichting, of het nalaten om een bepaald recht voortvloeiende uit deze Overeenkomst uit te oefenen, kan niet wordt beschouwd als een afstandsverklaring ten aanzien van enige andere bepaling of het toestaan van een latere schending van een verplichting, en zal niet de toekomstige uitoefening van enig recht aantasten.

11.7 In geval van nietigheid of vernietigbaarheid of onafdwingbaarheid van één of meer bepalingen, of indien één of meer bepalingen van deze Overeenkomst in strijd zijn met dwingende voorschriften van Subsidieverstrekker(s), blijven de overige bepalingen onverkort van kracht. Partijen zullen zich inspannen om elke nietige, vernietigbare, strijdige of onafdwingbare bepaling te vervangen door een geldige en afdwingbare bepaling, zodat de doelstellingen die Partijen bij het aangaan van deze Overeenkomst voor ogen hadden, gerealiseerd kunnen worden.

12. RECHT EN GESCHILLEN

12.1 Op deze Overeenkomst is het Nederlands recht van toepassing.

12.2 Alle geschillen die uit of naar aanleiding van de uitvoering van deze Overeenkomst voortvloeien, zullen Partijen eerst op minnelijke wijze trachten op te lossen.

Alle geschillen die tussen Partijen mochten ontstaan met betrekking tot de onderhavige Overeenkomst, de uitleg of uitvoering ervan, dan wel van nadere overeenkomsten die hiervan het gevolg zijn, en die niet in den minne kunnen worden geregeld, zullen worden beslecht door de bevoegde rechter te Middelburg.

13. BIJLAGEN, RANGORDE

13.1 De volgende Bijlagen worden aan deze Overeenkomst toegevoegd:

- A. Bijlage 1 – Projectplan, zoals ingediend bij de Subsidieverstrekker;
- B. Bijlage 2 – Begroting , zoals ingediend bij de Subsidieverstrekker

ALDUS OVEREENGEKOMEN EN ONDERTEKEND:

1. MuziekPodiumZeeland

Handtekening

Naam:

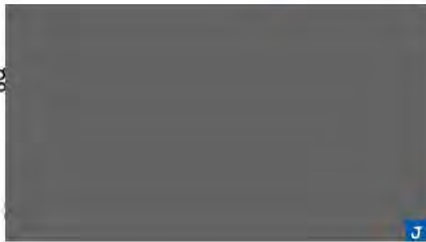
Functie: Directeur

Datum 17-7-2025

2.



Handtekening



Naam

Functie oprichter en directeur

Datum 17-7-2025

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Samenwerkingsovereenkomst

PARTIJEN: MuziekPodiumZeeland en [REDACTED]

1. MuziekPodiumZeeland, gevestigd aan Arnesteinweg 15 te Middelburg, geregistreerd in het Handelsregister onder nummer KvK 41113876 te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door [REDACTED] directeur

2. [REDACTED] geregistreerd in het Handelsregister onder nummer KvK 22057489 te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door, [REDACTED] artistiek directeur

Hierna gezamenlijk te noemen "Partijen" en elk afzonderlijk "Partij".

OVERWEGENDE DAT:

- a) Partijen willen samenwerken om bij te dragen aan **Jazz in Zeeland – actuele jazz en improvisatie op de Zeeuwse podia**
- b) Partijen hiervoor een subsidieaanvraag willen indienen bij de provincie Zeeland met MuziekPodiumZeeland als penvoerder en indiener van de subsidieaanvraag.
- c) Dat partijen medewerking verlenen aan de verantwoording van de subsidie en aan de nakoming van de aan de subsidie verbonden verplichtingen, en dat alle gegevens die daarvoor nodig zijn op verzoek van de penvoerder worden verstrekt.
- d) Partijen in dit verband een gezamenlijk Project gaan uitvoeren wat in een Projectplan en een Begroting is uitgewerkt (aangehecht als Bijlagen).
- e) Partijen in deze samenwerkingsovereenkomst (hierna te noemen de "Overeenkomst") hun onderlinge verhouding willen regelen conform ieders aandeel in het Project, en verdere afspraken willen vastleggen over de voorwaarden waaronder zij daarin participeren;

- e) Elk der Partijen zich akkoord verklaart met de uitvoering van het Project onder de voorwaarden gesteld in deze Overeenkomst, alsook dat zij zich zal conformeren aan de bepalingen behorende bij de door de Provincie Zeeland verstrekte subsidie.

KOMEN OVEREEN:

1. DEFINITIES

1.1 Aan de volgende in deze Overeenkomst met een hoofdletter gebezigde termen wordt door Partijen de bijbehorende betekenis toegekend:

- a) Projectplan: het document als aangehaald in de overwegingen sub g en aangehecht als Bijlage 1, met de visie, een activiteitenplan en een begroting van het Project;
- b) Overeenkomst: deze samenwerkingsovereenkomst, inclusief alle Bijlagen;
- c) Partij(en): ondertekenaar(s) van deze Overeenkomst, de deelnemers aan het Project;
- d) Penvoerder: die namens Partijen het formele contact met Subsidieverstrekker onderhoudt en de administratieve coördinatie binnen het Project verzorgt;
- e) Project: door Partijen gezamenlijk uit te voeren werkzaamheden in het kader van deze Overeenkomst, zoals beschreven in het Projectplan;
- f) Resultaten: alle tijdens en binnen dit Project door één of meerdere Partijen verkregen en/of ontwikkelde informatie, gegevens, materialen, knowhow/kennis, werkwijzen/technieken, expertise, tussentijdse en /of eindresultaten;
- g) Subsidieverstrekker: Provincie Zeeland;

1.2 Voor zover elders in de Overeenkomst overige termen met een hoofdletter zijn verwoord, is aldaar de betekenis verklaard.

2. DOELSTELLINGEN EN HOOFDLIJNEN VAN DE SAMENWERKING

2.1 Partijen hebben met het Project als hoofddoelstelling 'Verankeren van een structurele jazzprogrammering in Zeeland'

2.2 Partijen ondersteunen de doelstellingen van het Project en verklaren zich bereid tot het leveren van een actieve bijdrage aan het realiseren van die doelstellingen, in overeenstemming met het Projectplan.

2.3 Partijen verbinden zich samen te werken onder de bepalingen van deze Overeenkomst. Indien de Subsidieaanvraag wordt gehonoreerd, verbinden Partijen zich het Project uit te voeren, zoals dit is omschreven in het Projectplan met inachtneming van de daarin aangegeven tijdsplanning, en met inbegrip van al hetgeen is vastgelegd in het Projectplan.

2.4 Partijen verplichten zich te goeder trouw samen te werken, zullen zich in dit kader met passende wijze van zorgvuldigheid inspannen en zullen al hetgeen naar letter en geest met deze Overeenkomst in strijd is nalaten. Partijen zullen elkaar bij de uitvoering van het Project naar vermogen ondersteunen en zullen waar nodig en gewenst wederkerige belangen waarnemen alsof het hun eigen belangen betreft. Iedere Partij zal de andere Partijen op de hoogte brengen van alle problemen, die de voortgang van het Project in gevaar kunnen brengen en in het algemeen zal iedere Partij aan de andere Partijen alle in het kader van het Project relevante informatie verstrekken.

2.5 Elke Partij is verantwoordelijk voor het uitvoeren en realiseren van de eigen taken en staat - mede in het kader van haar aandeel in het Project - steeds in voor tijdige prestatie(s) en inzet van voldoende en kwalitatief hoogwaardige capaciteit. Eén en ander zoals (nader) omschreven in het Projectplan en/of uitgewerkt in het Plan van Aanpak.

2.6 Partijen komen overeen dat de Algemene Voorwaarden van alle Partijen in het kader van de samenwerking in het Project uitdrukkelijk worden uitgesloten.

2.7 Elk der Partijen houdt zich aan de verplichtingen uit de Overeenkomst, de verplichtingen inclusief de Regeling(en) die ten grondslag liggen aan de subsidie(s) en de voorwaarde(n) die door Subsidieverstrekker aan de subsidie(s) worden verbonden, en zij zal zich voorts onthouden van handelingen die kunnen leiden tot weigering of verlaging van subsidie of een verplichting tot terugbetaling van subsidie.

2.8 Partijen zullen door deze Overeenkomst niet worden belemmerd in hun overige activiteiten die buiten dit Project vallen. Daaronder mede te begrijpen die activiteiten welke vanuit enigerlei bestuursrechtelijke verantwoordelijkheid dienen te worden

verricht voor zover die wettelijk aan enige Partij (met name in diens rol van bevoegd gezag) is opgelegd.

3 PENVOERDERSCHAP EN (MACHTIGING TOT INDIENING) SUBSIDIEAANVRAAG

3.1 Partijen verklaren zich ermee akkoord dat MuziekPodiumZeeland - in het kader van onderhavige samenwerking - optreedt als Penvoerder voor het Project (hierna te noemen: "Penvoerder").

3.2 Penvoerder wordt hierbij door Partijen als zodanig gemachtigd (en dienaangaande als interne coördinerende Partij aangewezen); zij zal dan ook als gemachtigde uiterlijk 1 augustus 2025 de Subsidieaanvraag indienen.

3.3 De Penvoerder zal optreden als aanspreekpunt tussen Partijen en Subsidieverstrekker en namens Partijen alle overige formele contacten met de Subsidieverstrekker onderhouden en de administratieve coördinatie binnen het Project verzorgen.

3.4 Elk der Partijen draagt (ter zake van de eigen voorbereiding) ten behoeve van de Subsidieaanvraag haar eigen kosten.

4 ORGANISATIE EN WERKPROCEDURES

4.1 Voor de organisatie van het Project baseren Partijen zich op de uitgangspunten in het Projectplan. De organisatiestructuur bestaat ten minste uit:

- a) Penvoerder inclusief Projectadministratie;
- b) Projectmanager
- c) Projectteam.

4.2 De Penvoerder stelt de Projectleider aan en kan deze aanstelling beëindigen. De Projectleider is het boegbeeld van het Project.

4.3 De Projectleider is verantwoordelijk voor het opstellen van de voortgangsrapportage, (jaar)plannen, de realisatie van de begroting en legt verantwoording af het kernteam. De Projectleider is tevens verantwoordelijk voor het agenderen van bestuurlijke punten en het verzamelen of voorbereiden van stukken voor vergaderingen, alsmede de schriftelijke verslaglegging daarvan.

4.4 De Projectleider stelt in goed overleg met de betrokken Partijen het projectteam samen.

4.5 De Penvoerder is verantwoordelijk voor rapportages over budget, voortgang, resultaten en risico's naar (en voor zover verlangd door) de Subsidieverstrekker. Iedere Partij zal hiertoe haar eigen voortgang en kosten over desbetreffend aandeel in het Project op de door de Subsidieverstrekker voorgeschreven wijze verantwoorden, d.w.z.: de (interne) verantwoording zal zodanig en tijdig vooraf bij Penvoerder worden aangeleverd dat die in staat is om tijdig en volledig verantwoording namens Partijen in het Project af te leggen. Na controle door de Projectleider in samenspraak met de Penvoerder worden rapportages doorgezonden aan de betrokken partners en naar de Subsidieverstrekker.

4.6 De Penvoerder en de Projectleider werken namens Partijen mee aan evaluatie en monitoring zoals voorgeschreven door de Subsidieverstrekker. Partijen leveren hier desgevraagd hun medewerking en bijdragen aan.

5. GEBRUIK VAN ACHTERGRONDINFORMATIE EN RESULTATEN

5.1 Achtergrondinformatie is eigendom-, en zal (intellectueel) eigendom blijven van c.q. toebehoren aan uitsluitend de Partij, die deze ter beschikking heeft gesteld. Nieuwe kennis opgedaan tijdens de uitvoering van het Project, al dan niet met gebruik van achtergrondinformatie van een der Partijen, is beschikbaar voor alle Partijen.

5.2 De resultaten van het Project zijn na afloop van het Project vrij en toegankelijk beschikbaar voor iedereen.

5.3 Partijen zullen elkaar tijdig over en weer informeren over hun vorderingen bij de uitvoering van het Project en elkaar alle relevante kennisopbrengsten meedelen.

6. PRIVACY

6.1 Partijen geven elkaar toestemming om persoonsgegevens zijnde de emailadressen en telefoonnummers van medewerkers binnen het Project uit te wisselen ten behoeve van een efficiënte uitvoering van het Project.

6.2 Voor zover Partijen in het kader van het Project persoonsgegevens uitwisselen en/of verwerken, zullen Partijen deze persoonsgegevens op zorgvuldige, behoorlijke en

transparante wijze verwerken voor de toepassing waarvoor deze zijn verstrekt. Partijen onderkennen dat zij in het kader van deze uitwisseling kwalificeren als "verwerkingsverantwoordelijke" in de zin van toepasselijke Privacywetgeving.

6.3 Partijen nemen alle passende technische en organisatorische maatregelen om persoonsgegevens te beveiligen tegen verlies of enige vorm van onrechtmatige verwerking. Partijen conformeren zich aan de meldplicht datalekken zoals deze in de beleidsregels van de Autoriteit Persoonsgegevens zijn beschreven.

6.4 Na het beëindigen van deze Overeenkomst, ook in geval van tussentijdse beëindiging voor één of meerdere Partijen als bedoeld in artikel 10, zullen Partijen de persoonsgegevens bewaren conform de gerechtvaardigde en/of wettelijke bewaartermijnen, waarna de persoonsgegevens zullen worden vernietigd.

6.5 Partijen zullen alle gegevens en informatie, waaronder persoonsgegevens, die zij aan elkaar verstrekken en/of waarover zij bij de uitvoering van de Overeenkomst de beschikking krijgen, vertrouwelijk behandelen en niet aan derden verstrekken, tenzij met voorafgaande schriftelijke toestemming van desbetreffende Partij(en) dan wel ter uitvoering van een wettelijke verplichting, gerechtelijk bevel of de uitvoering van de Regeling.

7. RISICO'S EN AANSPRAKELIJKHEID

7.1 Partijen verklaren met het tekenen van deze Overeenkomst voor ten minste hun eigen inbreng in het Project adequaat te zijn verzekerd voor aansprakelijkheid.

7.2 Voor schade welke één der Partijen lijdt door toepassing of gebruik van door een andere Partij bij de uitvoering van het Project verkregen Achtergrondinformatie of kennisopbrengst van een andere Partij, is die andere Partij niet aansprakelijk, tenzij de schade een direct gevolg is van opzet of grove schuld aan de zijde van die andere Partij.

7.3 Iedere Partij is zelf verantwoordelijk voor aanspraken die zich kunnen voordoen als gevolg van zijn gebruik van de Kennisopbrengst. De Partij die Kennisopbrengst aan derden beschikbaar stelt, vrijwaart de andere Partijen voor alle aanspraken van derden uit hoofde van door deze derden geleden schade voortvloeiende uit de toepassing of het gebruik van de aan die derde verstrekte Kennisopbrengst tenzij er sprake is van opzet of grove schuld aan de zijde van de andere Partij(en).

7.4 Behoudens ingeval van opzet of grove nalatigheid, zijn Partijen jegens elkaar nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, gevolgschade of enige andere bijkomstige

schade (waaronder, maar niet gelimiteerd tot gederfde omzet of winst, verlies van data, verlies van het gebruik van apparatuur), noch voor indirecte schade die voortvloeit uit het gebruik van de Kennisopbrengst.

7.5 Behoudens ingeval van opzet of grove schuld, is de totale maximale aansprakelijkheid voor directe schade op grond van deze Overeenkomst van iedere Partij jegens de andere Partijen beperkt tot het bedrag van diens totale aandeel in het Project.

7.6 Ingeval een Partij of meerdere Partijen niet voldoet-/ resp. niet voldoen aan de verplichtingen en afspraken die gemaakt zijn en/of anderszins onvoldoende bijdrage levert-/ resp. leveren aan de samenhangende doelstellingen van het Project, zal Penvoerder dit signaleren ('waarschuwen') bij desbetreffende Partij(en). Samen worden afspraken gemaakt hoe de activiteiten en resultaten in lijn worden gebracht met de doelstellingen. Partijen krijgen de kans om binnen twee maanden na vorenbedoelde waarschuwing hun activiteiten en resultaten zodanig bij te stellen dat wordt voldaan aan de gezamenlijke afspraken.

8. FINANCIËN

8.1 Deze Overeenkomst maakt het mogelijk dat alle Partijen in het Project, uitgaven voor het Project mogen maken ter uitvoering van het eigen aandeel in het Project conform het Projectplan en de nadere uitwerking in het betreffende Plan van Aanpak. Uitgaven zullen voor vergoeding in aanmerking komen indien – en voor zover - hier een onherroepelijke subsidieverstreking in het kader van de Regeling tegenover staat. Totdat een dergelijke onherroepelijke subsidie is toegekend is de uitgave voor rekening en risico van de betreffende Partij zelf.

8.2 Elk der Partijen is verantwoordelijk voor de benodigde eigen financiële afhandeling van betreffende Partij en zorgt ook voor (interne) financiële rapportages die, gebundeld in een integrale rapportage, via Penvoerder met inachtneming van artikel 3, conform de Regeling richting de Subsidieverstreker zullen worden afgegeven.

9. DUUR

9.1 Deze Overeenkomst wordt gesloten op de datum van ondertekening door Partijen onder de ontbindende voorwaarde dat de Subsidieverstreker schriftelijk heeft bevestigd dat zij niet akkoord is met uitvoering van het Project. De Overeenkomst duurt voort tot het moment dat Subsidieverstreker de eindevaluatie voor de subsidie voor het Project heeft uitgevoerd en akkoord bevonden.

9.1 De verwachte startdatum van het Project is 1 januari 2026 zijnde de verwachte datum waarop Subsidiegever een besluit neemt over het subsidiëren van het Project. Dit behoudens voor werkzaamheden welke voorzien worden in enige subsidieverstrekking waarvoor een eerdere startdatum mogelijk is. De verwachte einddatum is 31 december 2028

10. TOETREDING, UITTREDING, BEËINDIGING

10.1 Partijen nodigen uitdrukkelijk andere Partijen uit om samen te werken of toe te treden tot de Overeenkomst. Besluit tot daadwerkelijke toetreding is aan het kernteam. Bij de toetreding maken Partijen en de derde(n) schriftelijk afspraken over de gevolgen van de toetreding. Voor de betreffende derde(n) zal voor alsdan de term Partij(en) dienen te worden gelezen.

10.2 Ieder der Partijen kan deze Overeenkomst, met inachtneming van een opzegtermijn van drie maanden, opzeggen voor zichzelf. De Partij wiens deelname aan het Project door opzegging van deze Overeenkomst eindigt, is gehouden alle redelijke en te rechtvaardigen extra kosten te voldoen die door de andere Partijen worden gemaakt om in een dergelijk geval al diens taken te kunnen uitvoeren. Opzegging vindt plaats via aangetekend schrijven het kernteam.

10.3 Indien een Partij enige wezenlijke verplichting uit deze Overeenkomst niet nakomt en deze ook binnen een periode van zestig dagen na ingebrekestelling door één der andere Partijen niet nakomt, vervallen al haar rechten uit deze Overeenkomst en kan het kernteam door die andere Partij(en) worden gevraagd om deze Overeenkomst - zonder rechterlijke tussenkomst bij aangetekende brief, via de Penvoerder - jegens de hiervoor bedoelde 'niet-nakomende Partij' met onmiddellijke ingang te beëindigen.

10.4 Indien een Partij in staat van faillissement wordt verklaard of indien aan een Partij surseance van betaling wordt verleend, dan wel indien (een) daartoe strekkende aanvra(a)ge(n) is (zijn) ingediend, vervallen al haar rechten uit deze Overeenkomst en kan het Bestuur besluiten om deze Overeenkomst - zonder rechterlijke tussenkomst bij aangetekende brief, via de Penvoerder - jegens die Partij met onmiddellijke ingang te beëindigen.

10.5 Na beëindiging als bedoeld in dit artikel wordt de uitvoering van het Project door de overblijvende Partij(en), voor zover deze daartoe in staat is (zijn), voortgezet. De Partij jegens wie de Overeenkomst is beëindigd, is -voor zover dat mogelijk is in faillissement - verplicht alle kennisopbrengsten, waaronder relevante bescheiden, tekeningen en informatie met betrekking tot haar aandeel in de uitvoering van het Project, aan de

overblijvende Partij(en) over te leggen, opdat het Project zoveel mogelijk overeenkomstig de oorspronkelijke planning kan worden uitgevoerd. Tevens zal/zullen de overblijvende Partij(en) gerechtigd zijn de Achtergrondinformatie verder voor het Project te gebruiken.

11. ALGEMEEN

11.1 De Overeenkomst en de Bijlagen kunnen slechts bij onderlinge schriftelijke overeenstemming van Partijen worden gewijzigd.

11.2 Het is geen der Partijen toegestaan haar rechten en verplichtingen onder deze Overeenkomst over te dragen aan een derde zonder de uitdrukkelijke toestemming van de andere Partijen.

11.3 Die bepalingen welke naar hun aard bedoeld zijn ook van kracht te blijven na de (eventueel tussentijdse) beëindiging van deze Overeenkomst, zullen alsdan onverminderd van kracht blijven.

11.4 De aan de subsidie verbonden voorwaarden zullen ingeval van strijdigheid voor uitsluitend het deel dat strijdig is, boven deze Overeenkomst prevaleren. Ingeval van wijzigingen in genoemde voorwaarden die onafhankelijk bepaalbaar onredelijke negatieve gevolgen hebben voor één of meer Partijen, zijn betrokken Partijen gerechtigd de Overeenkomst te beëindigen.

11.5 Partijen beogen met deze Overeenkomst geen contractuele vennootschap of maatschap met elkaar aan te gaan.

11.6 Het afstand doen van een bepaling, of het toestaan van een schending van een verplichting, of het nalaten om een bepaald recht voortvloeiende uit deze Overeenkomst uit te oefenen, kan niet wordt beschouwd als een afstandsverklaring ten aanzien van enige andere bepaling of het toestaan van een latere schending van een verplichting, en zal niet de toekomstige uitoefening van enig recht aantasten.

11.7 In geval van nietigheid of vernietigbaarheid of onafdwingbaarheid van één of meer bepalingen, of indien één of meer bepalingen van deze Overeenkomst in strijd zijn met dwingende voorschriften van Subsidieverstrekker(s), blijven de overige bepalingen onverkort van kracht. Partijen zullen zich inspannen om elke nietige, vernietigbare, strijdige of onafdwingbare bepaling te vervangen door een geldige en afdwingbare bepaling, zodat de doelstellingen die Partijen bij het aangaan van deze Overeenkomst voor ogen hadden, gerealiseerd kunnen worden.

12. RECHT EN GESCHILLEN

12.1 Op deze Overeenkomst is het Nederlands recht van toepassing.

12.2 Alle geschillen die uit of naar aanleiding van de uitvoering van deze Overeenkomst voortvloeien, zullen Partijen eerst op minnelijke wijze trachten op te lossen.

Alle geschillen die tussen Partijen mochten ontstaan met betrekking tot de onderhavige Overeenkomst, de uitleg of uitvoering ervan, dan wel van nadere overeenkomsten die hiervan het gevolg zijn, en die niet in den minne kunnen worden geregeld, zullen worden beslecht door de bevoegde rechter te Middelburg.

13. BIJLAGEN, RANGORDE

13.1 De volgende Bijlagen worden aan deze Overeenkomst toegevoegd:

- A. Bijlage 1 – Projectplan, zoals ingediend bij de Subsidieverstrekker;
- B. Bijlage 2 – Begroting, zoals ingediend bij de Subsidieverstrekker

ALDUS OVEREENGEKOMEN EN ONDERTEKEND:

1. Muziek

Handtekening

A large grey rectangular box redacting the signature of the first party.

Naam:

A grey rectangular box redacting the name of the first party.

Functie: Directeur

Datum 17-7-2025

2.



Handtekening

Naam



Functie Artistiek directeur



Datum 17-7-2025

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Samenwerkingsovereenkomst

PARTIJEN: MuziekPodiumZeeland en [REDACTED]

1. MuziekPodiumZeeland, gevestigd aan Arnesteinweg 15 te Middelburg, geregistreerd in het Handelsregister onder nummer KvK 41113876 te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door [REDACTED] directeur

2. [REDACTED] geregistreerd in het Handelsregister onder nummer KvK 58570365 te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door [REDACTED] directeur

Hierna gezamenlijk te noemen "Partijen" en elk afzonderlijk "Partij".

OVERWEGENDE DAT:

- a) Partijen willen samenwerken om bij te dragen aan **JazzLab Zeeland**
- b) Partijen hiervoor een subsidieaanvraag willen indienen bij de provincie Zeeland met MuziekPodiumZeeland als penvoerder en indiener van de subsidieaanvraag.
- c) Dat partijen medewerking verlenen aan de verantwoording van de subsidie en aan de nakoming van de aan de subsidie verbonden verplichtingen, en dat alle gegevens die daarvoor nodig zijn op verzoek van de penvoerder worden verstrekt.
- d) Partijen in dit verband een gezamenlijk Project gaan uitvoeren wat in een Projectplan en een Begroting is uitgewerkt (aangehecht als Bijlagen).
- e) Partijen in deze samenwerkingsovereenkomst (hierna te noemen de "Overeenkomst") hun onderlinge verhouding willen regelen conform ieders aandeel in het Project, en verdere afspraken willen vastleggen over de voorwaarden waaronder zij daarin participeren;
- e) Elk der Partijen zich akkoord verklaart met de uitvoering van het Project onder de voorwaarden gesteld in deze Overeenkomst, alsook dat zij zich zal conformeren aan de bepalingen behorende bij de door de Provincie Zeeland verstrekte subsidie.

KOMEN OVEREEN:

1. DEFINITIES

1.1 Aan de volgende in deze Overeenkomst met een hoofdletter gebezigde termen wordt door Partijen de bijbehorende betekenis toegekend:

- a) Projectplan: het document als aangehaald in de overwegingen sub g en aangehecht als Bijlage 1, met de visie, een activiteitenplan en een begroting van het Project;
- b) Overeenkomst: deze samenwerkingsovereenkomst, inclusief alle Bijlagen;
- c) Partij(en): ondertekenaar(s) van deze Overeenkomst, de deelnemers aan het Project;
- d) Penvoerder: die namens Partijen het formele contact met Subsidieverstrekker onderhoudt en de administratieve coördinatie binnen het Project verzorgt;
- e) Project: door Partijen gezamenlijk uit te voeren werkzaamheden in het kader van deze Overeenkomst, zoals beschreven in het Projectplan;
- f) Resultaten: alle tijdens en binnen dit Project door één of meerdere Partijen verkregen en/of ontwikkelde informatie, gegevens, materialen, knowhow/kennis, werkwijzen/technieken, expertise, tussentijdse en /of eindresultaten;
- g) Subsidieverstrekker: Provincie Zeeland;

1.2 Voor zover elders in de Overeenkomst overige termen met een hoofdletter zijn verwoord, is aldaar de betekenis verklaard.

2. DOELSTELLINGEN EN HOOFDLIJNEN VAN DE SAMENWERKING

2.1 Partijen hebben met het Project als hoofddoelstelling: Jongeren kennis laten maken met de vrijheid, creativiteit en diversiteit van jazzmuziek door middel van luisteren, leren en zelf doen. Het project stimuleert improvisatie, samenspel, muzikale nieuwsgierigheid én cultureel bewustzijn.

2.2 Partijen ondersteunen de doelstellingen van het Project en verklaren zich bereid tot het leveren van een actieve bijdrage aan het realiseren van die doelstellingen, in overeenstemming met het Projectplan.

2.3 Partijen verbinden zich samen te werken onder de bepalingen van deze Overeenkomst. Indien de Subsidieaanvraag wordt gehonoreerd, verbinden Partijen zich het Project uit te voeren, zoals dit is omschreven in het Projectplan met inachtneming van de daarin aangegeven tijdsplanning, en met inbegrip van al hetgeen is vastgelegd in het Projectplan.

2.4 Partijen verplichten zich te goeder trouw samen te werken, zullen zich in dit kader met passende wijze van zorgvuldigheid inspannen en zullen al hetgeen naar letter en geest met deze Overeenkomst in strijd is nalaten. Partijen zullen elkaar bij de uitvoering van het Project naar vermogen ondersteunen en zullen waar nodig en gewenst wederkerige belangen waarnemen alsof het hun eigen belangen betreft. Iedere Partij zal de andere Partijen op de hoogte brengen van alle problemen, die de voortgang van het Project in gevaar kunnen brengen en in het algemeen zal iedere Partij aan de andere Partijen alle in het kader van het Project relevante informatie verstrekken.

2.5 Elke Partij is verantwoordelijk voor het uitvoeren en realiseren van de eigen taken en staat - mede in het kader van haar aandeel in het Project – steeds in voor tijdige prestatie(s) en inzet van voldoende en kwalitatief hoogwaardige capaciteit. Eén en ander zoals (nader) omschreven in het Projectplan en/of uitgewerkt in het Plan van Aanpak.

2.6 Partijen komen overeen dat de Algemene Voorwaarden van alle Partijen in het kader van de samenwerking in het Project uitdrukkelijk worden uitgesloten.

2.7 Elk der Partijen houdt zich aan de verplichtingen uit de Overeenkomst, de verplichtingen inclusief de Regeling(en) die ten grondslag liggen aan de subsidie(s) en de voorwaarde(n) die door Subsidieverstrekker aan de subsidie(s) worden verbonden, en zij zal zich voorts onthouden van handelingen die kunnen leiden tot weigering of verlaging van subsidie of een verplichting tot terugbetaling van subsidie.

2.8 Partijen zullen door deze Overeenkomst niet worden belemmerd in hun overige activiteiten die buiten dit Project vallen. Daaronder mede te begrijpen die activiteiten welke vanuit enigerlei bestuursrechtelijke verantwoordelijkheid dienen te worden verricht voor zover die wettelijk aan enige Partij (met name in diens rol van bevoegd gezag) is opgelegd.

3 PENVOERDERSCHAP EN (MACHTIGING TOT INDIENING) SUBSIDIEAANVRAAG

3.1 Partijen verklaren zich ermee akkoord dat MuziekPodiumZeeland - in het kader van onderhavige samenwerking - optreedt als Penvoerder voor het Project (hierna te noemen: "Penvoerder").

3.2 Penvoerder wordt hierbij door Partijen als zodanig gemachtigd (en dienaangaande als interne coördinerende Partij aangewezen); zij zal dan ook als gemachtigde uiterlijk 1 augustus 2025 de Subsidieaanvraag indienen.

3.3 De Penvoerder zal optreden als aanspreekpunt tussen Partijen en Subsidieverstrekker en namens Partijen alle overige formele contacten met de Subsidieverstrekker onderhouden en de administratieve coördinatie binnen het Project verzorgen.

3.4 Elk der Partijen draagt (ter zake van de eigen voorbereiding) ten behoeve van de Subsidieaanvraag haar eigen kosten.

4 ORGANISATIE EN WERKPROCEDURES

4.1 Voor de organisatie van het Project baseren Partijen zich op de uitgangspunten in het Projectplan. De organisatiestructuur bestaat ten minste uit:

- a) Penvoerder inclusief Projectadministratie;
- b) Projectmanager
- c) Projectteam.

4.2 De Penvoerder stelt de Projectleider aan en kan deze aanstelling beëindigen. De Projectleider is het boegbeeld van het Project.

4.3 De Projectleider is verantwoordelijk voor het opstellen van de voortgangsrapportage, (jaar)plannen, de realisatie van de begroting en legt verantwoording af het kernteam. De Projectleider is tevens verantwoordelijk voor het agenderen van bestuurlijke punten en het verzamelen of voorbereiden van stukken voor vergaderingen, alsmede de schriftelijke verslaglegging daarvan.

4.4 De Projectleider stelt in goed overleg met de betrokken Partijen het projectteam samen.

4.5 De Penvoerder is verantwoordelijk voor rapportages over budget, voortgang, resultaten en risico's naar (en voor zover verlangd door) de Subsidieverstrekker. Iedere Partij zal hiertoe haar eigen voortgang en kosten over desbetreffend aandeel in het Project op de door de Subsidieverstrekker voorgeschreven wijze verantwoorden, d.w.z.: de (interne) verantwoording zal zodanig en tijdig vooraf bij Penvoerder worden aangeleverd dat die in staat is om tijdig en volledig verantwoording namens Partijen in het Project af te leggen. Na controle door de Projectleider in samenspraak met de Penvoerder worden rapportages doorgezonden de betrokken partners en naar de Subsidieverstrekker.

4.6 De Penvoerder en de Projectleider werken namens Partijen mee aan evaluatie en monitoring zoals voorgeschreven door de Subsidieverstrekker. Partijen leveren hier desgevraagd hun medewerking en bijdragen aan.

5. GEBRUIK VAN ACHTERGRONDINFORMATIE EN RESULTATEN

5.1 Achtergrondinformatie is eigendom-, en zal (intellectueel) eigendom blijven van c.q. toebehoren aan uitsluitend de Partij, die deze ter beschikking heeft gesteld. Nieuwe kennis opgedaan tijdens de uitvoering van het Project, al dan niet met gebruik van achtergrondinformatie van een der Partijen, is beschikbaar voor alle Partijen.

5.2 De resultaten van het Project zijn na afloop van het Project vrij en toegankelijk beschikbaar voor iedereen.

5.3 Partijen zullen elkaar tijdig over en weer informeren over hun vorderingen bij de uitvoering van het Project en elkaar alle relevante kennisopbrengsten meedelen.

6. PRIVACY

6.1 Partijen geven elkaar toestemming om persoonsgegevens zijnde de emailadressen en telefoonnummers van medewerkers binnen het Project uit te wisselen ten behoeve van een efficiënte uitvoering van het Project.

6.2 Voor zover Partijen in het kader van het Project persoonsgegevens uitwisselen en/of verwerken, zullen Partijen deze persoonsgegevens op zorgvuldige, behoorlijke en transparante wijze verwerken voor de toepassing waarvoor deze zijn verstrekt. Partijen onderkennen dat zij in het kader van deze uitwisseling kwalificeren als "verwerkingsverantwoordelijke" in de zin van toepasselijke Privacywetgeving.

6.3 Partijen nemen alle passende technische en organisatorische maatregelen om persoonsgegevens te beveiligen tegen verlies of enige vorm van onrechtmatige verwerking. Partijen conformeren zich aan de meldplicht datalekken zoals deze in de beleidsregels van de Autoriteit Persoonsgegevens zijn beschreven.

6.4 Na het beëindigen van deze Overeenkomst, ook in geval van tussentijdse beëindiging voor één of meerdere Partijen als bedoeld in artikel 10, zullen Partijen de persoonsgegevens bewaren conform de gerechtvaardigde en/of wettelijke bewaartermijnen, waarna de persoonsgegevens zullen worden vernietigd.

6.5 Partijen zullen alle gegevens en informatie, waaronder persoonsgegevens, die zij aan elkaar verstrekken en/of waarover zij bij de uitvoering van de Overeenkomst de beschikking krijgen, vertrouwelijk behandelen en niet aan derden verstrekken, tenzij met voorafgaande schriftelijke toestemming van desbetreffende Partij(en) dan wel ter uitvoering van een wettelijke verplichting, gerechtelijk bevel of de uitvoering van de Regeling.

7. RISICO'S EN AANSPRAKELIJKHEID

7.1 Partijen verklaren met het tekenen van deze Overeenkomst voor ten minste hun eigen inbreng in het Project adequaat te zijn verzekerd voor aansprakelijkheid.

7.2 Voor schade welke één der Partijen lijdt door toepassing of gebruik van door een andere Partij bij de uitvoering van het Project verkregen Achtergrondinformatie of kennisopbrengst van een andere Partij, is die andere Partij niet aansprakelijk, tenzij de schade een direct gevolg is van opzet of grove schuld aan de zijde van die andere Partij.

7.3 Iedere Partij is zelf verantwoordelijk voor aanspraken die zich kunnen voordoen als gevolg van zijn gebruik van de Kennisopbrengst. De Partij die Kennisopbrengst aan derden beschikbaar stelt, vrijwaart de andere Partijen voor alle aanspraken van derden uit hoofde van door deze derden geleden schade voortvloeiende uit de toepassing of het gebruik van de aan die derde verstrekte Kennisopbrengst tenzij er sprake is van opzet of grove schuld aan de zijde van de andere Partij(en).

7.4 Behoudens ingeval van opzet of grove nalatigheid, zijn Partijen jegens elkaar nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, gevolgschade of enige andere toekomstige schade (waaronder, maar niet gelimiteerd tot gedeerde omzet of winst, verlies van data, verlies van het gebruik van apparatuur), noch voor indirecte schade die voortvloeit uit het gebruik van de Kennisopbrengst.

7.5 Behoudens ingeval van opzet of grove schuld, is de totale maximale aansprakelijkheid voor directe schade op grond van deze Overeenkomst van iedere Partij jegens de andere Partijen beperkt tot het bedrag van diens totale aandeel in het Project.

7.6 Ingeval een Partij of meerdere Partijen niet voldoet-/ resp. niet voldoen aan de verplichtingen en afspraken die gemaakt zijn en/of anderszins onvoldoende bijdrage levert-/ resp. leveren aan de samenhangende doelstellingen van het Project, zal Penvoerder dit signaleren ('waarschuwen') bij desbetreffende Partij(en). Samen worden afspraken gemaakt hoe de activiteiten en resultaten in lijn worden gebracht met de doelstellingen. Partijen krijgen de kans om binnen twee maanden na vorenbedoelde waarschuwing hun activiteiten en resultaten zodanig bij te stellen dat wordt voldaan aan de gezamenlijke afspraken.

8. FINANCIËN

8.1 Deze Overeenkomst maakt het mogelijk dat alle Partijen in het Project, uitgaven voor het Project mogen maken ter uitvoering van het eigen aandeel in het Project conform het Projectplan en de nadere uitwerking in het betreffende Plan van Aanpak. Uitgaven zullen voor vergoeding in aanmerking komen indien – en voor zover - hier een onherroepelijke subsidieverstrekking in het kader van de Regeling tegenover staat. Totdat een dergelijke onherroepelijke subsidie is toegekend is de uitgave voor rekening en risico van de betreffende Partij zelf.

8.2 Elk der Partijen is verantwoordelijk voor de benodigde eigen financiële afhandeling van betreffende Partij en zorgt ook voor (interne) financiële rapportages die, gebundeld in een integrale rapportage, via Penvoerder met inachtneming van artikel 3, conform de Regeling richting de Subsidieverstrekker zullen worden afgegeven.

9. DUUR

9.1 Deze Overeenkomst wordt gesloten op de datum van ondertekening door Partijen onder de ontbindende voorwaarde dat de Subsidieverstrekker schriftelijk heeft bevestigd dat zij niet akkoord is met uitvoering van het Project. De Overeenkomst duurt voort tot het moment dat Subsidieverstrekker de eindevaluatie voor de subsidie voor het Project heeft uitgevoerd en akkoord bevonden.

9.1 De verwachte startdatum van het Project is 1 januari 2026 zijnde de verwachte datum waarop Subsidiegever een besluit neemt over het subsidiëren van het Project. Dit behoudens voor werkzaamheden welke voorzien worden in enige

subsidieverstreking waarvoor een eerdere startdatum mogelijk is. De verwachte einddatum is 31 december 2028

10. TOETREDING, UITTREDING, BEËINDIGING

10.1 Partijen nodigen uitdrukkelijk andere Partijen uit om samen te werken of toe te treden tot de Overeenkomst. Besluit tot daadwerkelijke toetreding is aan het kernteam. Bij de toetreding maken Partijen en de derde(n) schriftelijk afspraken over de gevolgen van de toetreding. Voor de betreffende derde(n) zal voor alsdan de term Partij(en) dienen te worden gelezen.

10.2 Ieder der Partijen kan deze Overeenkomst, met inachtneming van een opzegtermijn van drie maanden, opzeggen voor zichzelf. De Partij wiens deelname aan het Project door opzegging van deze Overeenkomst eindigt, is gehouden alle redelijke en te rechtvaardigen extra kosten te voldoen die door de andere Partijen worden gemaakt om in een dergelijk geval al diens taken te kunnen uitvoeren. Opzegging vindt plaats via aangetekend schrijven het kernteam.

10.3 Indien een Partij enige wezenlijke verplichting uit deze Overeenkomst niet nakomt en deze ook binnen een periode van zestig dagen na ingebrekestelling door één der andere Partijen niet nakomt, vervallen al haar rechten uit deze Overeenkomst en kan het kernteam door die andere Partij(en) worden gevraagd om deze Overeenkomst - zonder rechterlijke tussenkomst bij aangetekende brief, via de Penvoerder - jegens de hiervoor bedoelde 'niet-nakomende Partij' met onmiddellijke ingang te beëindigen.

10.4 Indien een Partij in staat van faillissement wordt verklaard of indien aan een Partij surseance van betaling wordt verleend, dan wel indien (een) daartoe strekkende aanvra(a)ge(n) is (zijn) ingediend, vervallen al haar rechten uit deze Overeenkomst en kan het Bestuur besluiten om deze Overeenkomst - zonder rechterlijke tussenkomst bij aangetekende brief, via de Penvoerder - jegens die Partij met onmiddellijke ingang te beëindigen.

10.5 Na beëindiging als bedoeld in dit artikel wordt de uitvoering van het Project door de overblijvende Partij(en), voor zover deze daartoe in staat is (zijn), voortgezet. De Partij jegens wie de Overeenkomst is beëindigd, is -voor zover dat mogelijk is in faillissement - verplicht alle kennisopbrengsten, waaronder relevante bescheiden, tekeningen en informatie met betrekking tot haar aandeel in de uitvoering van het Project, aan de overblijvende Partij(en) over te leggen, opdat het Project zoveel mogelijk overeenkomstig de oorspronkelijke planning kan worden uitgevoerd. Tevens zal/zullen de overblijvende Partij(en) gerechtigd zijn de Achtergrondinformatie verder voor het Project te gebruiken.

11. ALGEMEEN

11.1 De Overeenkomst en de Bijlagen kunnen slechts bij onderlinge schriftelijke overeenstemming van Partijen worden gewijzigd.

11.2 Het is geen der Partijen toegestaan haar rechten en verplichtingen onder deze Overeenkomst over te dragen aan een derde zonder de uitdrukkelijke toestemming van de andere Partijen.

11.3 Die bepalingen welke naar hun aard bedoeld zijn ook van kracht te blijven na de (eventueel tussentijdse) beëindiging van deze Overeenkomst, zullen alsdan onverminderd van kracht blijven.

11.4 De aan de subsidie verbonden voorwaarden zullen ingeval van strijdigheid voor uitsluitend het deel dat strijdig is, boven deze Overeenkomst prevaleren. Ingeval van wijzigingen in genoemde voorwaarden die onafhankelijk bepaalbaar onredelijke negatieve gevolgen hebben voor één of meer Partijen, zijn betrokken Partijen gerechtigd de Overeenkomst te beëindigen.

11.5 Partijen beogen met deze Overeenkomst geen contractuele vennootschap of maatschap met elkaar aan te gaan.

11.6 Het afstand doen van een bepaling, of het toestaan van een schending van een verplichting, of het nalaten om een bepaald recht voortvloeiende uit deze Overeenkomst uit te oefenen, kan niet wordt beschouwd als een afstandsverklaring ten aanzien van enige andere bepaling of het toestaan van een latere schending van een verplichting, en zal niet de toekomstige uitoefening van enig recht aantasten.

11.7 In geval van nietigheid of vernietigbaarheid of onafdwingbaarheid van één of meer bepalingen, of indien één of meer bepalingen van deze Overeenkomst in strijd zijn met dwingende voorschriften van Subsidieverstrekker(s), blijven de overige bepalingen onverkort van kracht. Partijen zullen zich inspannen om elke nietige, vernietigbare, strijdige of onafdwingbare bepaling te vervangen door een geldige en afdwingbare bepaling, zodat de doelstellingen die Partijen bij het aangaan van deze Overeenkomst voor ogen hadden, gerealiseerd kunnen worden.

12. RECHT EN GESCHILLEN

12.1 Op deze Overeenkomst is het Nederlands recht van toepassing.

12.2 Alle geschillen die uit of naar aanleiding van de uitvoering van deze Overeenkomst voortvloeien, zullen Partijen eerst op minnelijke wijze trachten op te lossen.

Alle geschillen die tussen Partijen mochten ontstaan met betrekking tot de onderhavige Overeenkomst, de uitleg of uitvoering ervan, dan wel van nadere overeenkomsten die hiervan het gevolg zijn, en die niet in den minne kunnen worden geregeld, zullen worden beslecht door de bevoegde rechter te Middelburg.

13. BIJLAGEN, RANGORDE

13.1 De volgende Bijlagen worden aan deze Overeenkomst toegevoegd:

- A. Bijlage 1 – Projectplan, zoals ingediend bij de Subsidieverstrekker;
- B. Bijlage 2 – Begroting , zoals ingediend bij de Subsidieverstrekker

ALDUS OVEREENGEKOMEN EN ONDERTEKEND:

1. Muziek

Handtekening

Naam:

Functie: Directeur

Datum 17-7-2025

2.

Handtekening

Naam

Functie Directeur

Datum 17-7-2025

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

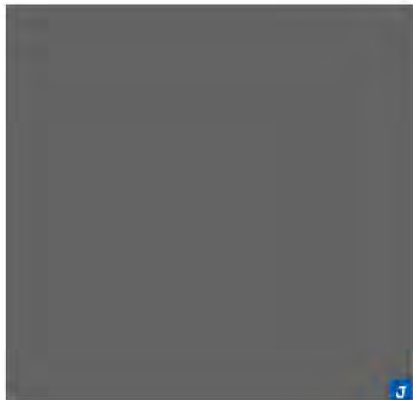
Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Samenwerkingsovereenkomst

PARTIJEN:

MuziekPodiumZeeland

en



1. MuziekPodiumZeeland gevestigd aan Arnesteinweg 15 te Middelburg geregistreerd in het Handelsregister onder nummer KvK 41113876 te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door [redacted] directeur

2. Stichting [redacted] geregistreerd in het Handelsregister onder nummer KvK 20163891 te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door [redacted] interim voorzitter

a) Partijen willen samenwerken om bij te dragen aan **Moving along with the environment**

3. [redacted] te geregistreerd in het Handelsregister onder nummer KvK 52914658 te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door [redacted] directeur

a) Partijen willen samenwerken om bij te dragen aan **Jazz in Zeeland – actuele jazz en improvisatie op de Zeeuwse podia**

4. [redacted] geregistreerd in het Handelsregister onder nummer KvK 22057489 te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door [redacted] artistiek directeur

- a) Partijen willen samenwerken om bij te dragen aan **Jazz in Zeeland – actuele jazz en improvisatie op de Zeeuwse podia**

5. [REDACTED] J
geregistreerd in het Handelsregister onder nummer KvK 55633552 te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door [REDACTED] J secretaris

- a) Partijen willen samenwerken om bij te dragen aan **Artist in residence project: Jazz in het Landschap**

6. [REDACTED] J
geregistreerd in het Handelsregister onder nummer KvK 5104549 te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door [REDACTED] J oprichter en directeur

- a) Partijen willen samenwerken om bij te dragen aan **JazzLab Zeeland**

7. [REDACTED] J
geregistreerd in het Handelsregister onder nummer KvK 58570365 te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door [REDACTED] J directeur

- a) Partijen willen samenwerken om bij te dragen aan **JazzLab Zeeland**

Hierna gezamenlijk te noemen “Partijen” en elk afzonderlijk “Partij”.

OVERWEGENDE DAT:

- b) Partijen hiervoor een subsidieaanvraag willen indienen bij de provincie Zeeland met MuziekPodiumZeeland als penvoerder en indiener van de subsidieaanvraag.
- c) Dat partijen medewerking verlenen aan de verantwoording van de subsidie en aan de nakoming van de aan de subsidie verbonden verplichtingen, en dat alle gegevens die daarvoor nodig zijn op verzoek van de penvoerder worden verstrekt.
- d) Partijen in dit verband een gezamenlijk Project gaan uitvoeren wat in een Projectplan en een Begroting is uitgewerkt (aangehecht als Bijlagen).
- e) Partijen in deze samenwerkingsovereenkomst (hierna te noemen de "Overeenkomst") hun onderlinge verhouding willen regelen conform ieders aandeel in het Project, en verdere afspraken willen vastleggen over de voorwaarden waaronder zij daarin participeren;
- e) Elk der Partijen zich akkoord verklaart met de uitvoering van het Project onder de voorwaarden gesteld in deze Overeenkomst, alsook dat zij zich zal conformeren aan de bepalingen behorende bij de door de Provincie Zeeland verstrekte subsidie.

KOMEN OVEREEN:

1. DEFINITIES

1.1 Aan de volgende in deze Overeenkomst met een hoofdletter gebezigde termen wordt door Partijen de bijbehorende betekenis toegekend:

- a) Projectplan: het document als aangehaald in de overwegingen sub g en aangehecht als Bijlage 1, met de visie, een activiteitenplan en een begroting van het Project;
- b) Overeenkomst: deze samenwerkingsovereenkomst, inclusief alle Bijlagen;
- c) Partij(en): ondertekenaar(s) van deze Overeenkomst, de deelnemers aan het Project;
- d) Penvoerder: die namens Partijen het formele contact met Subsidieverstrekker onderhoudt en de administratieve coördinatie binnen het Project verzorgt;

- e) Project: door Partijen gezamenlijk uit te voeren werkzaamheden in het kader van deze Overeenkomst, zoals beschreven in het Projectplan;
- f) Resultaten: alle tijdens en binnen dit Project door één of meerdere Partijen verkregen en/of ontwikkelde informatie, gegevens, materialen, knowhow/kennis, werkwijzen/technieken, expertise, tussentijdse en/of eindresultaten;
- g) Subsidieverstrekker: Provincie Zeeland;

1.2 Voor zover elders in de Overeenkomst overige termen met een hoofdletter zijn verwoord, is aldaar de betekenis verklaard.

2. DOELSTELLINGEN EN HOOFDLIJNEN VAN DE SAMENWERKING

2.1 Partijen hebben met het Project als hoofddoelstelling "Verankeren van een structurele jazzprogrammering in Zeeland."

MuziekPodiumZeeland, Major7 Music Teachers en Muziekschool Zeeland willen naast deze hoofddoelstelling jongeren kennis laten maken met de vrijheid, creativiteit en diversiteit van jazzmuziek door middel van luisteren, leren en zelf doen. Het project stimuleert improvisatie, samenspel, muzikale nieuwsgierigheid en cultureel bewustzijn.

2.2 Partijen ondersteunen de doelstellingen van het Project en verklaren zich bereid tot het leveren van een actieve bijdrage aan het realiseren van die doelstellingen, in overeenstemming met het Projectplan.

2.3 Partijen verbinden zich samen te werken onder de bepalingen van deze Overeenkomst. Indien de Subsidieaanvraag wordt gehonoreerd, verbinden Partijen zich het Project uit te voeren, zoals dit is omschreven in het Projectplan met inachtneming van de daarin aangegeven tijdsplanning, en met inbegrip van al hetgeen is vastgelegd in het Projectplan.

2.4 Partijen verplichten zich te goeder trouw samen te werken, zullen zich in dit kader met passende wijze van zorgvuldigheid inspannen en zullen al hetgeen naar letter en geest met deze Overeenkomst in strijd is nalaten. Partijen zullen elkaar bij de uitvoering van het Project naar vermogen ondersteunen en zullen waar nodig en gewenst wederkerige belangen waarnemen alsof het hun eigen belangen betreft. Iedere Partij zal

de andere Partijen op de hoogte brengen van alle problemen, die de voortgang van het Project in gevaar kunnen brengen en in het algemeen zal iedere Partij aan de andere Partijen alle in het kader van het Project relevante informatie verstrekken.

2.5 Elke Partij is verantwoordelijk voor het uitvoeren en realiseren van de eigen taken en staat - mede in het kader van haar aandeel in het Project – steeds in voor tijdige prestatie(s) en inzet van voldoende en kwalitatief hoogwaardige capaciteit. Eén en ander zoals (nader) omschreven in het Projectplan en/of uitgewerkt in het Plan van Aanpak.

2.6 Partijen komen overeen dat de Algemene Voorwaarden van alle Partijen in het kader van de samenwerking in het Project uitdrukkelijk worden uitgesloten.

2.7 Elk der Partijen houdt zich aan de verplichtingen uit de Overeenkomst, de verplichtingen inclusief de Regeling(en) die ten grondslag liggen aan de subsidie(s) en de voorwaarde(n) die door Subsidieverstrekker aan de subsidie(s) worden verbonden, en zij zal zich voorts onthouden van handelingen die kunnen leiden tot weigering of verlaging van subsidie of een verplichting tot terugbetaling van subsidie.

2.8 Partijen zullen door deze Overeenkomst niet worden belemmerd in hun overige activiteiten die buiten dit Project vallen. Daaronder mede te begrijpen die activiteiten welke vanuit enigerlei bestuursrechtelijke verantwoordelijkheid dienen te worden verricht voor zover die wettelijk aan enige Partij (met name in diens rol van bevoegd gezag) is opgelegd.

3 PENVOERDERSCHAP EN (MACHTIGING TOT INDIENING) SUBSIDIEAANVRAAG

3.1 Partijen verklaren zich ermee akkoord dat MuziekPodiumZeeland - in het kader van onderhavige samenwerking - optreedt als Penvoerder voor het Project (hierna te noemen: "Penvoerder").

3.2 Penvoerder wordt hierbij door Partijen als zodanig gemachtigd (en dienaangaande als interne coördinerende Partij aangewezen); zij zal dan ook als gemachtigde uiterlijk 1 augustus 2025 de Subsidieaanvraag indienen.

3.3 De Penvoerder zal optreden als aanspreekpunt tussen Partijen en Subsidieverstrekker en namens Partijen alle overige formele contacten met de Subsidieverstrekker onderhouden en de administratieve coördinatie binnen het Project verzorgen.

3.4 Elk der Partijen draagt (ter zake van de eigen voorbereiding) ten behoeve van de Subsidieaanvraag haar eigen kosten.

4 ORGANISATIE EN WERKPROCEDURES

4.1 Voor de organisatie van het Project baseren Partijen zich op de uitgangspunten in het Projectplan. De organisatiestructuur bestaat ten minste uit:

- a) Penvoerder inclusief Projectadministratie;
- b) Projectmanager
- c) Projectteam.

4.2 De Penvoerder stelt de Projectleider aan en kan deze aanstelling beëindigen. De Projectleider is het boegbeeld van het Project.

4.3 De Projectleider is verantwoordelijk voor het opstellen van de voortgangsrapportage, (jaar)plannen, de realisatie van de begroting en legt verantwoording af het kernteam. De Projectleider is tevens verantwoordelijk voor het agenderen van bestuurlijke punten en het verzamelen of voorbereiden van stukken voor vergaderingen, alsmede de schriftelijke verslaglegging daarvan.

4.4 De Projectleider stelt in goed overleg met de betrokken Partijen het projectteam samen.

4.5 De Penvoerder is verantwoordelijk voor rapportages over budget, voortgang, resultaten en risico's naar (en voor zover verlangd door) de Subsidieverstrekker. Iedere Partij zal hiertoe haar eigen voortgang en kosten over desbetreffend aandeel in het Project op de door de Subsidieverstrekker voorgeschreven wijze verantwoorden, d.w.z.: de (interne) verantwoording zal zodanig en tijdig vooraf bij Penvoerder worden aangeleverd dat die in staat is om tijdig en volledig verantwoording namens Partijen in het Project af te leggen. Na controle door de Projectleider in samenspraak met de Penvoerder worden rapportages doorgezet de betrokken partners en naar de Subsidieverstrekker.

4.6 De Penvoerder en de Projectleider werken namens Partijen mee aan evaluatie en monitoring zoals voorgeschreven door de Subsidieverstrekker. Partijen leveren hier desgevraagd hun medewerking en bijdragen aan.

5. GEBRUIK VAN ACHTERGRONDINFORMATIE EN RESULTATEN

5.1 Achtergrondinformatie is eigendom-, en zal (intellectueel) eigendom blijven van c.q. toebehoren aan uitsluitend de Partij, die deze ter beschikking heeft gesteld. Nieuwe kennis opgedaan tijdens de uitvoering van het Project, al dan niet met gebruik van achtergrondinformatie van een der Partijen, is beschikbaar voor alle Partijen.

5.2 De resultaten van het Project zijn na afloop van het Project vrij en toegankelijk beschikbaar voor iedereen.

5.3 Partijen zullen elkaar tijdig over en weer informeren over hun vorderingen bij de uitvoering van het Project en elkaar alle relevante kennisopbrengsten meedelen.

6. PRIVACY

6.1 Partijen geven elkaar toestemming om persoonsgegevens zijnde de emailadressen en telefoonnummers van medewerkers binnen het Project uit te wisselen ten behoeve van een efficiënte uitvoering van het Project.

6.2 Voor zover Partijen in het kader van het Project persoonsgegevens uitwisselen en/of verwerken, zullen Partijen deze persoonsgegevens op zorgvuldige, behoorlijke en transparante wijze verwerken voor de toepassing waarvoor deze zijn verstrekt. Partijen onderkennen dat zij in het kader van deze uitwisseling kwalificeren als "verwerkingsverantwoordelijke" in de zin van toepasselijke Privacywetgeving.

6.3 Partijen nemen alle passende technische en organisatorische maatregelen om persoonsgegevens te beveiligen tegen verlies of enige vorm van onrechtmatige verwerking. Partijen conformeren zich aan de meldplicht datalekken zoals deze in de beleidsregels van de Autoriteit Persoonsgegevens zijn beschreven.

6.4 Na het beëindigen van deze Overeenkomst, ook in geval van tussentijdse beëindiging voor één of meerdere Partijen als bedoeld in artikel 10, zullen Partijen de persoonsgegevens bewaren conform de gerechtvaardigde en/of wettelijke bewaartermijnen, waarna de persoonsgegevens zullen worden vernietigd.

6.5 Partijen zullen alle gegevens en informatie, waaronder persoonsgegevens, die zij aan elkaar verstrekken en/of waarover zij bij de uitvoering van de Overeenkomst de beschikking krijgen, vertrouwelijk behandelen en niet aan derden verstrekken, tenzij met voorafgaande schriftelijke toestemming van desbetreffende Partij(en) dan wel ter

uitvoering van een wettelijke verplichting, gerechtelijk bevel of de uitvoering van de Regeling.

7. RISICO'S EN AANSPRAKELIJKHEID

7.1 Partijen verklaren met het tekenen van deze Overeenkomst voor ten minste hun eigen inbreng in het Project adequaat te zijn verzekerd voor aansprakelijkheid.

7.2 Voor schade welke één der Partijen lijdt door toepassing of gebruik van door een andere Partij bij de uitvoering van het Project verkregen Achtergrondinformatie of kennisopbrengst van een andere Partij, is die andere Partij niet aansprakelijk, tenzij de schade een direct gevolg is van opzet of grove schuld aan de zijde van die andere Partij.

7.3 Iedere Partij is zelf verantwoordelijk voor aanspraken die zich kunnen voordoen als gevolg van zijn gebruik van de Kennisopbrengst. De Partij die Kennisopbrengst aan derden beschikbaar stelt, vrijwaart de andere Partijen voor alle aanspraken van derden uit hoofde van door deze derden geleden schade voortvloeiende uit de toepassing of het gebruik van de aan die derde verstrekte Kennisopbrengst tenzij er sprake is van opzet of grove schuld aan de zijde van de andere Partij(en).

7.4 Behoudens ingeval van opzet of grove nalatigheid, zijn Partijen jegens elkaar nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, gevolgschade of enige andere toekomstige schade (waaronder, maar niet gelimiteerd tot gederfde omzet of winst, verlies van data, verlies van het gebruik van apparatuur), noch voor indirecte schade die voortvloeit uit het gebruik van de Kennisopbrengst.

7.5 Behoudens ingeval van opzet of grove schuld, is de totale maximale aansprakelijkheid voor directe schade op grond van deze Overeenkomst van iedere Partij jegens de andere Partijen beperkt tot het bedrag van diens totale aandeel in het Project.

7.6 Ingeval een Partij of meerdere Partijen niet voldoet-/ resp. niet voldoen aan de verplichtingen en afspraken die gemaakt zijn en/of anderszins onvoldoende bijdrage levert-/ resp. leveren aan de samenhangende doelstellingen van het Project, zal Penvoerder dit signaleren ('waarschuwen') bij desbetreffende Partij(en). Samen worden afspraken gemaakt hoe de activiteiten en resultaten in lijn worden gebracht met de doelstellingen. Partijen krijgen de kans om binnen twee maanden na vorenbedoelde waarschuwing hun activiteiten en resultaten zodanig bij te stellen dat wordt voldaan aan de gezamenlijke afspraken.

8. FINANCIËN

8.1 Deze Overeenkomst maakt het mogelijk dat alle Partijen in het Project, uitgaven voor het Project mogen maken ter uitvoering van het eigen aandeel in het Project conform het Projectplan en de nadere uitwerking in het betreffende Plan van Aanpak. Uitgaven zullen voor vergoeding in aanmerking komen indien – en voor zover - hier een onherroepelijke subsidieverstrekking in het kader van de Regeling tegenover staat. Totdat een dergelijke onherroepelijke subsidie is toegekend is de uitgave voor rekening en risico van de betreffende Partij zelf.

8.2 Elk der Partijen is verantwoordelijk voor de benodigde eigen financiële afhandeling van betreffende Partij en zorgt ook voor (interne) financiële rapportages die, gebundeld in een integrale rapportage, via Penvoerder met inachtneming van artikel 3, conform de Regeling richting de Subsidieverstrekker zullen worden afgegeven.

9. DUUR

9.1 Deze Overeenkomst wordt gesloten op de datum van ondertekening door Partijen onder de ontbindende voorwaarde dat de Subsidieverstrekker schriftelijk heeft bevestigd dat zij niet akkoord is met uitvoering van het Project. De Overeenkomst duurt voort tot het moment dat Subsidieverstrekker de eindevaluatie voor de subsidie voor het Project heeft uitgevoerd en akkoord bevonden.

9.1 De verwachte startdatum van het Project is 1 januari 2026 zijnde de verwachte datum waarop Subsidiegever een besluit neemt over het subsidiëren van het Project. Dit behoudens voor werkzaamheden welke voorzien worden in enige subsidieverstrekking waarvoor een eerdere startdatum mogelijk is. De verwachte einddatum is 31 december 2028.

10. TOETREDING, UITTREDING, BEËINDIGING

10.1 Partijen nodigen uitdrukkelijk andere Partijen uit om samen te werken of toe te treden tot de Overeenkomst. Besluit tot daadwerkelijke toetreding is aan het kernteam. Bij de toetreding maken Partijen en de derde(n) schriftelijk afspraken over de gevolgen van de toetreding. Voor de betreffende derde(n) zal voor alsdan de term Partij(en) dienen te worden gelezen.

10.2 Ieder der Partijen kan deze Overeenkomst, met inachtneming van een opzegtermijn van drie maanden, opzeggen voor zichzelf. De Partij wiens deelname aan het Project door opzegging van deze Overeenkomst eindigt, is gehouden alle redelijke en te rechtvaardigen extra kosten te voldoen die door de andere Partijen worden gemaakt

om in een dergelijk geval al diens taken te kunnen uitvoeren. Opzegging vindt plaats via aangetekend schrijven het kernteam.

10.3 Indien een Partij enige wezenlijke verplichting uit deze Overeenkomst niet nakomt en deze ook binnen een periode van zestig dagen na ingebrekestelling door één der andere Partijen niet nakomt, vervallen al haar rechten uit deze Overeenkomst en kan het kernteam door die andere Partij(en) worden gevraagd om deze Overeenkomst - zonder rechterlijke tussenkomst bij aangetekende brief, via de Penvoerder - jegens de hiervoor bedoelde 'niet-nakomende Partij' met onmiddellijke ingang te beëindigen.

10.4 Indien een Partij in staat van faillissement wordt verklaard of indien aan een Partij surseance van betaling wordt verleend, dan wel indien (een) daartoe strekkende aanvra(a)ge(n) is (zijn) ingediend, vervallen al haar rechten uit deze Overeenkomst en kan het Bestuur besluiten om deze Overeenkomst - zonder rechterlijke tussenkomst bij aangetekende brief, via de Penvoerder - jegens die Partij met onmiddellijke ingang te beëindigen.

10.5 Na beëindiging als bedoeld in dit artikel wordt de uitvoering van het Project door de overblijvende Partij(en), voor zover deze daartoe in staat is (zijn), voortgezet. De Partij jegens wie de Overeenkomst is beëindigd, is -voor zover dat mogelijk is in faillissement - verplicht alle kennisopbrengsten, waaronder relevante bescheiden, tekeningen en informatie met betrekking tot haar aandeel in de uitvoering van het Project, aan de overblijvende Partij(en) over te leggen, opdat het Project zoveel mogelijk overeenkomstig de oorspronkelijke planning kan worden uitgevoerd. Tevens zal/zullen de overblijvende Partij(en) gerechtigd zijn de Achtergrondinformatie verder voor het Project te gebruiken.

11. ALGEMEEN

11.1 De Overeenkomst en de Bijlagen kunnen slechts bij onderlinge schriftelijke overeenstemming van Partijen worden gewijzigd.

11.2 Het is geen der Partijen toegestaan haar rechten en verplichtingen onder deze Overeenkomst over te dragen aan een derde zonder de uitdrukkelijke toestemming van de andere Partijen.

11.3 Die bepalingen welke naar hun aard bedoeld zijn ook van kracht te blijven na de (eventueel tussentijdse) beëindiging van deze Overeenkomst, zullen alsdan onverminderd van kracht blijven.

11.4 De aan de subsidie verbonden voorwaarden zullen ingeval van strijdigheid voor uitsluitend het deel dat strijdig is, boven deze Overeenkomst prevaleren. Ingeval van wijzigingen in genoemde voorwaarden die onafhankelijk bepaalbaar onredelijke negatieve gevolgen hebben voor één of meer Partijen, zijn betrokken Partijen gerechtigd de Overeenkomst te beëindigen.

11.5 Partijen beogen met deze Overeenkomst geen contractuele vennootschap of maatschap met elkaar aan te gaan.

11.6 Het afstand doen van een bepaling, of het toestaan van een schending van een verplichting, of het nalaten om een bepaald recht voortvloeiende uit deze Overeenkomst uit te oefenen, kan niet wordt beschouwd als een afstandsverklaring ten aanzien van enige andere bepaling of het toestaan van een latere schending van een verplichting, en zal niet de toekomstige uitoefening van enig recht aantasten.

11.7 In geval van nietigheid of vernietigbaarheid of onafdwingbaarheid van één of meer bepalingen, of indien één of meer bepalingen van deze Overeenkomst in strijd zijn met dwingende voorschriften van Subsidieverstrekker(s), blijven de overige bepalingen onverkort van kracht. Partijen zullen zich inspannen om elke nietige, vernietigbare, strijdige of onafdwingbare bepaling te vervangen door een geldige en afdwingbare bepaling, zodat de doelstellingen die Partijen bij het aangaan van deze Overeenkomst voor ogen hadden, gerealiseerd kunnen worden.

12. RECHT EN GESCHILLEN

12.1 Op deze Overeenkomst is het Nederlands recht van toepassing.

12.2 Alle geschillen die uit of naar aanleiding van de uitvoering van deze Overeenkomst voortvloeien, zullen Partijen eerst op minnelijke wijze trachten op te lossen.

Alle geschillen die tussen Partijen mochten ontstaan met betrekking tot de onderhavige Overeenkomst, de uitleg of uitvoering ervan, dan wel van nadere overeenkomsten die hiervan het gevolg zijn, en die niet in den minne kunnen worden geregeld, zullen worden beslecht door de bevoegde rechter te Middelburg.

13. BIJLAGEN, RANGORDE

13.1 De volgende Bijlagen worden aan deze Overeenkomst toegevoegd:

- A. Bijlage 1 – Projectplan, zoals ingediend bij de Subsidieverstrekker;
- B. Bijlage 2 – Begroting , zoals ingediend bij de Subsidieverstrekker

ALDUS OVEREENGEKOMEN EN ONDERTEKEND:

1. Muzie

Handtekening

Naam

Functie Directeur

Datum 17-07-2025

2.

Handtekening

Naam

Functie

Datum 17-07-2025

3.



Handtekening

Naam



Functie

Datum 17-07-2025

4.

Handtekening

Naam

Functie Artistiek directeur

Datum 17-07-2025 5.

Handtekening

Naam

Functie Secretaris

Datum 17-07-2025

6.



Handteke

Naam



Functie Oprichter en directeur

Datum 17-07-2025

7.



Handt

Naam

Functie Directeur

Datum 17-07-2025

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Beleidsplan: Ontdek de kracht van jazz

JAZZ IN ZEELAND		MOVING ALONG	JAZZ LANDSCHAP	JAZZ OP DE FIETS	JAZZLAB	TOTAAL	PERCENTAGE
Presentatie	Productie	Productie	Presentatie	Educatie			
INKOMSTEN							
Publieksinkomsten							
Recettes							
Subtotaal							
Externe dienstverlening							
Programmering & Productie voor Zeeland Jazz Festival							
Subtotaal							
Donaties fondsen, overig							
Zeelandia Cultuurfonds							
Fonds Podiumkunsten							
Prins Bernhard Cultuurfonds							
Cultuurfonds Zeeland							
J.C.P. Stichting							
Gravin van Bijlandt Stichting							
BNG Cultuurfonds							
FPK Regeling Presentatieplatforms							
Stg. Dioraphie (talentontwikkeling - support-acts e.d.)							
VSB Fonds							
Fonds21							
Het Cultuurfonds (regionaal)							
Janivo Stichting (educatie tot 25 jr)							
Diverse sponsoring							
Donaties Vrienden, overig							
Subtotaal							
Subsidies							
Provincie Zeeland							
Gemeentelijk							
Subtotaal							
Totale inkomsten							
KOSTEN							
Productie							
Uitkoopsummen artiesten (concerten, residencies, etc.)							
Reis- en verblijfkosten artiesten							
Techniek, logistiek (backline, materiaal, catering)							
Auteursrechten							
Zaalhuur							
Productie extern (technici, externe professionals)							
Productie intern (organisatie events / operationeel)							
Vrijwilligersvergoeding (lunch, fietshuur, kleding e.d.)							
Overig (verzekering, representatie, contributiekosten, e.d.)							
Subtotaal							
Marketing & Fondsenwerving							
Rebrand MPZ (huisstijl, logo, website, e.d.)							
Advertenties (online, pers)							
Marketeer (doet publiciteit, socials, strategie)							
Grafisch ontwerper							
Drukwerk & distributie							
Fondsenwerving							
Subtotaal							
Algemene kosten							
Kosten personeel (1,5 fte)							
Kantoorkosten							
Admin & boekhoud kosten							
Subtotaal							
Totale kosten							
Saldo							

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens

Het bestuur van Stichting Nieuwe Muziek Zeeland
t.a.v. [REDACTED]
Arnesteinweg 15
4338 PD MIDDELBURG

Onderwerp

Subsidie project Ontdek de kracht van Jazz:
Toegankelijk-Eigenzinnig-Zeeuws 2026-
2028.

Zaaknummer

737553

Behandeld door

[REDACTED]

Verzonden

Middelburg, 18 november 2025

Geacht bestuur,

Naar aanleiding van uw subsidieaanvraag van 18 juli 2025, waarin u subsidie verzoekt in het kader van de subsidieregeling versterking van meerjarige subsidie voor kunsten en festivals 2026-2028, categorie *Muziek overige* en uw aanvullende e-mails van 10 en 23 oktober 2025, delen wij u het volgende mee.

Besluit

Wij verlenen u een subsidie van maximaal € 375.000,-- voor het uitvoeren van het project Ontdek de kracht van Jazz: Toegankelijk-Eigenzinnig-Zeeuws onder toepassing van:

- de Algemene wet bestuursrecht;
- de Algemene subsidieverordening Zeeland 2023 en het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023;
- artikel 53 en hoofdstuk I van de Verordening (EU) nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard (PbEU 2014 L187), bekend als de Algemene groepsvrijstellingsverordening.

Het subsidiebedrag en het subsidiepercentage zijn gebaseerd op de door u ingezonden begroting met een kostentotaal van € 932.400,--. Hiervan afgeleid bedraagt de provinciale subsidie 41% (afgerond) van de subsidiabele kosten. Deze subsidie heeft een looptijd van 1 januari 2026 tot en met 31 december 2028.

Motivering

Wij hebben uw subsidieverzoek getoetst aan de bepalingen van de Algemene subsidieverordening Zeeland 2023, het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023 en meer specifiek aan de bepalingen opgenomen in Hoofdstuk 39 Bijzondere bepalingen voor verstrekking van meerjarige subsidie voor kunsten en festivals 2026-2028.

Uw aanvraag is op grond van artikel 39.11 van de subsidieregeling ter advisering voorgelegd aan de adviescommissie Subsidie voor kunsten en festivals 2026-2028. Deze adviescommissie heeft een positief advies gegeven ten aanzien van uw projectvoorstel. Deze commissie geeft het advies uw projectvoorstel te beoordelen op 82 punten. Wij hebben dit advies overgenomen. Het advies is als bijlage 1 bij deze brief gevoegd.

Staatssteun

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan de staatssteunregels (artikel 107 e.v. van het Europees Verdrag betreffende de werking van de Europese Unie). Wij zijn van oordeel dat er bij deze subsidie sprake is van staatssteun, maar dat deze steun verleend kan worden onder toepassing van artikel 53 van de Verordening (EU) nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard (PbEU L 187 van 26 juni 2014) (hierna: AGVV). Dit brengt met zich mee dat de steun dient te voldoen aan de algemene voorwaarden in hoofdstuk I van de AGVV en aan de specifieke voorwaarden van artikel 53 van de AGVV.

Artikel 53 van de AGVV ziet op steun voor cultuur en instandhouding van het erfgoed. De steun kan de vorm hebben van exploitatiesteun. De in aanmerking komende kosten zijn – samengevat - de kosten van de culturele instelling of erfgoedlocatie in verband met vaste of tijdelijke activiteiten, kosten van culturele en artistieke educatie, kosten om de locaties en activiteiten beter toegankelijk te maken voor publiek, met inbegrip van kosten voor digitalisering, exploitatiekosten die rechtstreeks verband houden met het culturele project of de culturele activiteit, kosten voor personeel, kosten voor advies- en ondersteuningsdiensten door externen.

Bovenstaande zoals bepaald in het vijfde lid van artikel 53 van de AGVV.

De door u gevraagde subsidie bedraagt niet meer dan het in het achtste lid van artikel 53 van de AGVV bepaalde maximum van 80% van de in aanmerking komende kosten van in totaal € 932.400,--. Voor zover het de voorwaarden van hoofdstuk I van de AGVV betreft, wordt de subsidie aan u verleend onder de volgende voorwaarden:

- ten aanzien van Stichting Nieuwe Muziek Zeeland staat geen bevel tot terugvordering uit door de Europese Commissie waarbij de steun onrechtmatig en onverenigbaar met de interne markt is verklaard als bedoeld in artikel 1, vierde lid, onderdeel a, van de AGVV;
- Stichting Nieuwe Muziek Zeeland is geen onderneming in moeilijkheden in de zin van artikel 2, onderdeel 18, van de AGVV;
- cumulatie van alle steunmaatregelen met toepassing van artikel 8 van de AGVV leidt niet tot ongeoorloofde staatsteun.

Voor de berekening van de steunintensiteit en de in aanmerking komende kosten zijn alle bedragen die worden gebruikt, de bedragen vóór aftrek van belastingen en andere heffingen. Voor de vaststelling van de subsidie dienen de in aanmerking komende kosten te worden gestaafd met bewijsstukken, die duidelijk, gespecificeerd en actueel zijn. De subsidie wordt vastgesteld op basis van daadwerkelijk gemaakte kosten.

Prestatieafspraken en prestatiebewijzen

Aan deze subsidie wordt de volgende prestatieafpraak gekoppeld:

U ontvangt voor het uitvoeren van het project Ontdek de kracht van Jazz: Toegankelijk-Eigenzinnig-Zeeuws een bedrag van maximaal € 375.000,--.

Als prestatiebewijs geldt:

Een inhoudelijk eindverslag waarin in ieder geval is opgenomen:

- Uitgevoerde activiteiten en publieksbereik (bezoekersaantallen);
- Evaluatie van het inhoudelijke programma;
- Evaluatie van de aangegane samenwerkingsverbanden, inclusief een reflectie op de duurzaamheid van de samenwerking met de verschillende partijen;
- Evaluatie van hoe jeugd en jongeren als doelgroep bereikt en betrokken zijn;
- Evaluatie en toelichting op de toepassing van de Fair Practice Code, Governance Code Cultuur en de Code Diversiteit & Inclusie.

Meldplicht

- Het is belangrijk dat u zaken meldt die eventuele gevolgen kunnen hebben voor de subsidie. Wij wijzen u hierbij op artikel 1.6.2 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Hierin staat dat u ons onverwijld schriftelijk in kennis dient te stellen zodra aannemelijk is dat:
 - de activiteit of de prestatieafpraak waarvoor subsidie is verleend niet, niet tijdig of niet geheel zal worden verricht (bijvoorbeeld wijzigingen in de realisatie van de prestatieafspraken, het niet kunnen leveren van het prestatiebewijs);of
 - niet, niet tijdig of niet geheel aan de aan de subsidie verbonden voorwaarden en verplichtingen zal worden voldaan (bijvoorbeeld eventuele uitloop van het project, het niet op tijd kunnen indienen van de aanvraag tot vaststelling van de subsidie).

- Daarnaast dient u wijzigingen in de begroting (uitgaven en inkomsten) van het project schriftelijk bij ons te melden.

Overige verplichtingen

- Het project dient te worden gerealiseerd overeenkomstig het projectvoorstel en de bijbehorende begroting.
- Elk jaar voor 1 mei van het lopende jaar ontvangen wij van u een inhoudelijk (jaar)verslag met rechtenvrije foto's van de activiteiten, met in ieder geval de volgende onderwerpen:
 - Uitgevoerde activiteiten en publieksbereik;
 - Evaluatie van het inhoudelijke programma van het afgelopen jaar inclusief reflectie op de wijze waarop jeugd en jongeren als doelgroep bereikt en betrokken zijn, inclusief feedback van deze jeugd en jongeren;
 - Doorkijk van het inhoudelijke programma richting het komend jaar;
 - Reflectie en toelichting op de toepassing van de Fair Practice Code, Governance Code Cultuur en de Code Diversiteit en Inclusie.
- Minimaal twee maal per jaar, in mei en november, een ambtelijk afstemmingsgesprek.
- Personeel dat niet bij u op de loonlijst staat, is subsidiabel tegen de werkelijk gemaakte kosten voor de werknemer.
- Loonkosten van intern personeel zijn subsidiabel, zoals hieronder aangegeven.
De subsidiëring in verband met het aan het gesubsidieerde project bestede aantal uren vindt plaats tot een maximum van de in de begroting opgenomen personeelskosten en tegen een uurtarief dat overeenkomt met ten hoogste 1,2 procent van het bruto maandsalaris van de betreffende personeelsleden (voor een deeltijdbetrekking om te rekenen naar een salaris bij volledige dienstbetrekking).
In dit uurtarief wordt geacht te zijn verwerkt: vakantiegeld, bijzondere uitkeringen, werkgeverslasten, feestdagen, verlof, improductieve uren, opslagen en overige directe en indirecte personeelskosten (artikel 1.3.2 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023).
- Aan deze subsidie verbinden wij de verplichting dat u kenbaar maakt dat het project mede mogelijk is gemaakt door een subsidie van de Provincie Zeeland. Deze vermelding dient te geschieden via de door u te gebruiken publieksuitingen. Hiervan dient u bij de aanvraag tot vaststelling van deze subsidie een bewijsstuk te overleggen.
Wij wijzen u hierbij op artikel 1.6.6 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023, waarin staat dat indien u niet kan aantonen dat voldaan is aan deze verplichting, de subsidie met 5% van het toegezegde subsidiebedrag met een maximum van € 5.000,-- wordt verlaagd.

Bevoorschotting

Wij verlenen u een voorschot van 75% van de verleende subsidie, derhalve € 281.250,--.

Dit voorschot wordt verdeeld in € 125.000,-- voor het jaar 2026, € 125.000,-- in 2027 en € 31.250,-- in 2028.

Het bedrag voor 2026 van € 125.000,-- zullen wij begin 2026 overmaken op uw rekeningnummer NL34RABO0131774913 onder vermelding van het kenmerk van deze brief.

De bedragen voor 2027 en 2028 zullen wij aan het begin van deze kalenderjaren overmaken op uw rekeningnummer.

Verantwoording en vaststelling

Wij gaan er bij ons besluit vanuit dat het project uiterlijk op 31 december 2028 is afgerond.

Uiterlijk 12 weken na afloop van het project, in uw geval 1 april 2029, dient u een aanvraag tot vaststelling van de subsidie (verantwoording) in te dienen.

De aanvraag tot vaststelling (verantwoording) bestaat uit:

- het hierboven genoemde prestatiebewijs.
- een bewijs waaruit blijkt dat u heeft kenbaar gemaakt dat uw project mede mogelijk is gemaakt door een subsidie van de Provincie Zeeland.
- een financiële verantwoording conform de indeling van de door u bij uw subsidieverzoek ingediende begroting. Deze financiële verantwoording dient te worden vergezeld van een controleverklaring van de accountant (conform het Controleprotocol voor de accountant in bijlage A van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023).

U dient de verantwoording van uw subsidie met bijbehorende stukken tijdig in te zenden **via uw Persoonlijke Internetpagina (PIP) onder 'Mijn Provincie Zeeland' op onze website**.

In de ontvangstbevestiging, die u naar aanleiding van uw subsidieaanvraag van ons heeft gekregen, is een link opgenomen naar de PIP. Ook is de PIP te vinden via de volgende link:

<https://www.zeeland.nl/mijnprovinciezeeland>.

Vervolgens gaat u binnen uw Persoonlijke Internetpagina naar de zaak met de subsidieaanvraag en klikt u bij de vervolgacties op 'indienen subsidieverantwoording'.

Op basis van de ingediende stukken zullen wij overgaan tot vaststelling van de subsidie. Dit houdt in dat wij beoordelen of u heeft voldaan aan de gestelde verplichtingen om vervolgens het subsidiebedrag definitief te bepalen.

De subsidie zal worden vastgesteld op basis van artikel 1.9.9 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Hierin is bepaald dat de subsidie wordt vastgesteld op basis van de werkelijk gerealiseerde prestatieafspraken, waarbij het vast te stellen subsidiebedrag niet meer kan bedragen dan het provinciaal percentage van 41% in de uit de door de accountant gewaarmerkte financiële eindrapportage blijkende werkelijk gemaakte (subsidiabel geachte) kosten met een maximum van € 375.000,--.

Hierbij geldt overigens dat extra opbrengsten op de activiteit ten opzichte van de begroting bij de aanvraag van de subsidie in mindering worden gebracht op de totale werkelijk gemaakte subsidiabel geachte kosten.

Openbaar

De informatie aangaande de aanvrager, de subsidieomschrijving en het verleende subsidiebedrag is openbaar en wordt gepubliceerd op onze website. Bij privépersonen zijn de persoons- en adresgegevens, die de persoonlijke levenssfeer raken, daarvan uitgesloten. Deze worden geanonimiseerd.

Subsidieverordening/-besluit

Op dit besluit zijn de regels van de Algemene subsidieverordening Zeeland 2023 en het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023 van toepassing. Wij wijzen u met name op Hoofdstuk 39 Bijzondere bepalingen voor verstrekking van meerjarige subsidie voor kunsten en festivals 2026-2028 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Meer informatie is te vinden op onze website

www.zeeland.nl/subsidie-aanvragen/veelgestelde-vragen-over-subsidies

Daarnaast dienen, nu de subsidie wordt verleend onder toepassing van de AGVV, de voorwaarden van de AGVV in acht te worden genomen. Begunstigden van staatssteun hebben een eigen verantwoordelijkheid om na te gaan of aan de staatssteunregels wordt voldaan. Een exemplaar van de AGVV kunt u downloaden via:

<https://europadecentraal.nl/onderwerp/staatssteun/vrijstellingsmogelijkheden/algemengroepsvrijstelling/verordening/>

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Zeeland,



H.M. de Jonge
Voorzitter



drs. M.C.J. Franken
Secretaris-algemeen directeur

Bezwaar

Belanghebbenden kunnen schriftelijk bezwaar maken tegen dit besluit bij:
Gedeputeerde Staten van Zeeland, t.a.v. de secretaris van de commissie voor bezwaarschriften,
Postbus 6001, 4330 LA Middelburg.

In het bezwaarschrift neemt u ten minste op uw naam en adres, de dagtekening van het bezwaarschrift, tegen welk besluit u bezwaar maakt en waarom. Het bezwaarschrift dient te worden ondertekend.

U moet het bezwaarschrift indienen binnen zes weken na de dag waarop dit besluit is bekendgemaakt. Doorgaans is dat de dag na de datum van verzending. Overschrijding van de inzendtermijn kan ertoe leiden dat met uw bezwaren geen rekening wordt gehouden.

Als u overweegt bezwaar te maken, kunt u meer informatie vinden op <https://www.zeeland.nl/bezwaar-maken>.

Wij wijzen u erop dat het bezwaar niet de werking van het besluit schorst. U kunt een verzoek doen tot het treffen van een voorlopige voorziening. U richt het verzoek aan de voorzieningenrechter van de rechtbank Zeeland-West-Brabant, locatie Breda, team bestuursrecht, Postbus 90006, 4800 PA Breda. Voor de behandeling van het verzoek is griffierecht verschuldigd.

Bijlagen:

1. advies commissie

Noem in uw contact met ons steeds het zaaknummer. Dit staat bovenaan deze brief.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

MPZ

Personeelskosten 2025

1e halfjaar

Brutoloon

Sociale lasten

Pensioenlasten

Vergoedingen

Ziekengeldverzekering

Algemeen Totaal

Prognose jaar

Brutoloon

Sociale lasten

Pensioenlasten

Vergoedingen

Ziekengeldverzekering

Algemeen Totaal

De personeelskosten van [redacted] in in de begroting ondergebracht onder de kop: **Algemene kosten - kosten personeel** als ook onder de kop **Productie intern**

Onder de kop **Productie extern** zijn de kosten verwerkt van de inhuur van techniek. Hier is bij de beschreven projecten uitgegaan van [redacted] per uur en wel als volgt:

Jazz in Zeeland:

Jazz in het Landschap:

Jazz op de Fiets:

JazzLab:

Daarnaast zijn ook nog de volgende externe personeelskosten als volgt verwerkt:

Onder de kop **Marketeer** is uitgegaan [redacted]

Onder de kop **Grafisch ontwerper** is uitgegaan van [redacted]

Deze berekeningen zijn gebaseerd op de periode 2026-2028

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens

Middelburg 10 oktober 2025

Provincie Zeeland t.a.v. [redacted]

Betreft: Reactie op subsidievraag inzake aanpassing begroting Stichting Nieuwe Muziek Zeeland

Goedemiddag [redacted]

Naar aanleiding van uw e-mail van donderdag 9 oktober, met de specifieke vraag of de **Stichting Nieuwe Muziek Zeeland** het ingediende plan conform kan uitvoeren met een provinciale subsidie van [redacted] in plaats van [redacted] kan ik u na intern overleg bevestigen dat dit mogelijk is.

Wij zien voldoende perspectief voor aanvullende financiering via externe fondsen en sponsors.

Na een eerste inventarisatie van potentiële fondsen komen wij, onder voorbehoud, tot het volgende overzicht:

- Fonds Podiumkunsten – deelregeling *Programma- en Presentatiebijdrage*: [redacted]
- Prins Bernhard Cultuurfonds – voor muziekeducatie- en talentontwikkelingsprojecten: [redacted]
- Cultuurfonds Zeeland – voor het interdisciplinaire project *Moving along with the environment, Jazz in het Landschap* en *Jazz op de Fiets*: [redacted]
- J.C.P. Stichting – voor talentontwikkeling [redacted]
- Gravin van Bylandt Stichting – ter stimulering van kunst en cultuur in Nederland, met nadruk op Zeeland: [redacted]
- BNG Cultuurfonds – voor het *Jazzlab*-project: [redacted]

Dit resulteert, op jaarbasis, in een bedrag van circa [redacted]. De resterende [redacted] achten wij haalbaar via sponsorbijdragen. Daarmee komen wij voor de periode 2026–2028 uit op een verwachte externe financiering van [redacted].

Daarnaast zijn er nog diverse fondsen die potentieel aansluiten bij de in de aanvraag genoemde projecten van MuziekPodiumZeeland. Deze vergen nader onderzoek, maar wij gaan er vooralsnog van uit dat de genoemde financiering met de nodige inspanning realiseerbaar is. In Nederland is een schaarste aan cultuurfondsen. Aangezien MPZ ook een maatschappelijke waarde levert, zou ik graag van u weten of er ook Provinciale fondsen met een maatschappelijk thema zijn, waar wij een aanvraag zouden kunnen doen?

Wij zullen de genoemde bedragen verwerken in een aangepaste begroting, die wij u **na volgende week** zullen toesturen.

In de hoop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd, verblijf ik,

Met vriendelijke groet,



Directeur MuziekPodiumZeeland

Stichting Muziek Podium Zeeland | Arnesteinweg 15 4338 PD Middelburg | Postbus 15 4330 AA Middelburg

T: 0118-623650 I: www.muziekpodiumzeeland.nl IBAN: NL34 RABO 0131 7749 13

KvK: 4111387 BTW nr: NL 0060.66.471.B01

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens

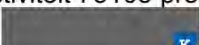
Vertraagd publiceren: 1 week na GS vergadering

Zaaknummer
225458

Nummer Hoofdzaak
225359

onderwerp Integrale kostensubsidie 2023 aan Het Zeeuws Orkest

voorgesteld besluit

- Integrale kosten subsidie 2023 verlenen van maximaal  aan  
- Voorschot verlenen van  en per kwartaal betaalbaar stellen.
- Dekking t.l.v. activiteit 73103 professionele podiumkunsten  activiteit 71268 ondersteuning culturele activiteit  activiteit 71260 Cultuur algemeen Incidenteel 

begrotingswijziging vervaardigen? Nee

aanleiding In de Ontwikkelagenda Cultuurbeleid 2022-2024 wordt provinciale inzet op kunsten en hetgeen we van Het Zeeuws Orkest verwachten, beschreven.

portefeuillehouder - portefeuille mevr. Drs. A. Pijpelink -

behandeld door:
afdeling/opgave/programma/project
telefoonnummer:
afgestemd met:



Overwegingen en advies

Het Zeeuws Orkest (HZO) ontvangt in het kader van de Zeeuwse omgevingsvisie 2021 en de Ontwikkelagenda cultuurveld 2022-2024 jaarlijks een integrale kosten subsidie van de Provincie Zeeland. De organisatie heeft tijdig een subsidieverzoek ingediend voor 2023.

Wij rekenen Het Zeeuws Orkest tot een van de organisaties die deel uitmaakt van de provinciale basisinfrastructuur.

Het Zeeuws Orkest wil in 2023 de volgende activiteiten ontplooiën. Naast de hoofdtaak, het verzorgen van drie concertseries waarbij de symfonische werken worden vertolkt, zal hierbij ook aandacht zijn voor vernieuwing en muzikale experimenten. Er zal ruime aandacht worden geschonken aan educatie, door middel van onder meer muziekproducties voor verschillende leeftijdsgroepen en muziekparades. Daarnaast biedt HZO jaarlijks een podium, aan een jong Zeeuws talent.

Incidentele componenten:

Tegemoetkoming jaarrekening 2021

In de Najaarsnota 2022 zijn voor 2023 zijn middelen beschikbaar gesteld, waarop provinciaal gesubsidieerde culturele instellingen aanspraak kunnen maken. Deze hebben betrekking op opgelopen coronaschade 2021. Het Zeeuws Orkest heeft aangegeven dat zij een aantoonbaar tekort hebben opgelopen van [REDACTED] door coronamaatregelen 2021. In 2023 zal HZO de extra beschikbare middelen besteden ten behoeve van de organisatie van drie concertseries.

Fair Pay.

In 2019 is landelijk de 'Fair Practice Code'(FPC) in werking getreden als aanvulling op de al bestaande 'Governance Code Cultuur'. Fair Pay is een element van de Fair Practice Code. De FPC is ook opgenomen als een van de uitgangspunten van de Ontwikkelagenda Cultuurveld 2022-2024.

In 2021 heeft HZO aangegeven dat de kosten voor het uitvoeren van concerten achterblijven bij de kosten die andere organisaties hiervoor rekenen. Het HZO heeft hierover een brief gezonden aan Provinciale Staten. Tijdens de Statenvergadering van 11 november 2022 is een motie aangenomen waarin uw college wordt gevraagd een onderzoek/inventarisatie naar FCP uit te voeren. Over de uitkomsten van dit onderzoek/inventarisatie wordt uw college binnenkort geïnformeerd.

Om te voorkomen dat HZO te weinig mensen kan aantrekken voor de uitvoering van de concerten wordt voorgesteld om voor 2023 eenmalig een bedrag van [REDACTED] beschikbaar te stellen.

Om te voorkomen dat HZO geen muzikanten meer kan contracteren wordt voorgesteld voor 2023 eenmalig een verhoging van de subsidie van [REDACTED] beschikbaar te stellen, zodat men de beloning per uitgevoerd concert kan ophogen.

Voorgesteld wordt de gevraagde integrale kosten subsidie inclusief incidentele componenten van in totaal maximaal [REDACTED] te verlenen.

Afwijking t.o.v. provinciale doelstellingen en/of beleid

nvt

Bestuurlijke planning en doorlooptijd

Gedeputeerde Staten

14 maart 2023

Consequenties besluit

Financiële consequenties

- Integrale kosten subsidie 2023 verlenen van maximaal [redacted] K aan [redacted] J
- Voorschot verlenen van [redacted] J en per kwartaal betaalbaar stellen.
- Dekking t.l.v. activiteit 73103 professionele podiumkunste [redacted] K activiteit 71268 ondersteuning culturele activiteit [redacted] K activiteit 71260 Cultuur algemeen Incidenteel [redacted] K

Juridische consequenties

geen

Personele consequenties en inhuur

Er is geen externe inhuur nodig

Inkoop & aanbesteding

Inkoop is niet van toepassing

Uitvoeringsparagraaf

LET OP!!! Bij een openbare nota is een tekst voor Zeeland verplicht!

De uitvoeringsparagraaf MOET op een nieuwe pagina beginnen.

Uitvoeringsparagraaf (DG, alleen voor intern gebruik)

Bestuurlijke aandachtspunten, risico's en beheersmaatregelen

Uiterste beslisdatum

17 maart 2023

Communicatie en handhaving DG karakter

Tekst voor zeeland.nl (graag begrijpelijk leesbare tekst!)

Provincie Zeeland verleent subsidie aan Het Zeeuws Orkest
Het Zeeuws Orkest ontvangt in het kader van de Ontwikkelagenda cultuurveld 2022-2024 jaarlijks een provinciale subsidie. In 2023 bedraagt deze integrale kosten subsidie [REDACTED] Het Zeeuws Orkest organiseert hiervoor drie concertseries.

Actieve informatieplicht PS

Nee

Bijlagen

1. subsidieaanvraag 2023 HZO
2. beschikkingsbrief

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens



The
QUEEN
Symphony

HET ZEEUWS ORKEST

Freddie Mercury zei ooit dat iedereen zijn eigen interpretatie mocht geven aan de nummers van Queen. Dat is precies wat componist Tolga Kashif deed toen hij in 2002 The Queen Symphony componeerde.

Het is geen Queen-medley maar een klassieke zesdelige symfonie met daarin kenmerkende melodieën, lijnen en akkoorden uit de Queen muziek.

donderdag 12 oktober, 20.00 uur
GROTE KERK, VEERE

vrijdag 13 oktober, 20.00 uur
SCHELDETHEATER, TERNEUZEN

zaterdag 14 oktober, 20.00 uur
GROTE KERK, GOES

zondag 15 oktober, 15.30 uur
GROTE KERK, VEERE

TICKETS: ZEEUWSORKEST.NL





BEGROTING 2023

HET ZEEUWS ORKEST

2023

Baten

Prov. Algemene subsidie

Gem. Subsidies (in opbrengst Uitv.)

Fondsen (in opbrengst Uitv.)

Recettes (in opbrengst Uitv.)

Uitkoop Gent/Terneuzen QUEEEN (in uitv.)

Bijdrage Amateurs

Bijdrage Vrienden VvHZO

Overige giften sponsors

Sponsoring The Queen

Lasten

Orkestleden Presentie

Reiskosten

Dirigent

Concertmeester

Solisten

Repetitie Amateurs

Podiumcrew

Huur zaal/kerk - Podium

Licht- en geluid

Catering orkest

Instrumenten huur/vervoer

Kosten Partituren

Kosten Buma

Kosten ticketverkoop

Drank in Pauze

Kosten flyers/affiches

Repetitor/Onvoorzien/Registraties

Promotie concerten

Lasten concerten

Personeelslasten

Eppings en Reiskosten coordinator

Personeelslasten

Huur kantoor/opslag ZCZ

Huisvestingskosten

Kantoorkosten/porti/ICT/Copier

Verzekering

Onderhoud Instrumenten

Contributies abonnementen

Kosten artistieke commissie

Kantoor-en beheerkosten

Accountant-en administratiekosten

Jeugdeducatie

Bestuurskosten

Algemene kosten/onvoorzien

Algemene lasten

Podcast

Jaarprogramma

PR- en sponsorwerving

Public Relations

Rente-en bankkosten

Rente en Bankkosten

19-okt-22

J

K

K

K

K

K

K

K

K

K

K

K

K

K

K

K

K

K

K

K

K

K

K

K

K

K

K

K

K

K

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens



Provincie Zeeland
t.a.v. [redacted]
Postbus 6001
4330 LA Middelburg

Betreft: begroting 2023

Geachte [redacted]

Middelburg, 29 oktober 2022

Bijgaand doet het bestuur van Het Zeeuws Orkest, u de begroting 2023 toekomen. De begroting is gebaseerd op een volwaardig programma van vier concertseries in 2023. In afwijking van wat gebruikelijk is zal de vierde serie in het najaar van 2023 mogelijk bestaan uit vier concerten. In deze serie zal "The Queen Symphony" van Tolga Kashif worden uitgevoerd in Goes, Terneuzen en Veere. In Terneuzen zal dit in samenwerking met Het festival van Zeeuwsch -Vlaanderen gebeuren. Daarnaast is er een optie om dit concert in samenwerking met het Festival van Vlaanderen in Gent uit te voeren. Het bestuur meent hiermee wederom een kwalitatief hoogstaand programma te bieden op het gebied van de symfonische muziek.

In de ramingen wordt uitgegaan van normale omstandigheden waarbij geen sprake is van beperkende maatregelen vanwege covid-19, dus een volledig orkest op het podium en zalen die voor de volle 100 procent gevuld mogen worden.

Naast het uitvoeren van symfonische werken zal het bestuur van Het Zeeuws Orkest, net als in voorgaande jaren, inspanningen plegen om een educatief programma voor de Zeeuwse jeugd aan te bieden. Afgelopen periode hebben een kleine 10.000 kinderen deze voorstellingen bijgewoond. Voor de volledigheid meldt het bestuur u dat deze activiteit geen beslag legt op de subsidiemiddelen maar via fondsenwerving wordt bekostigd.

[redacted]
[redacted]
[redacted]

Tenslotte wil het bestuur van Het Zeeuws Orkest waardering uitspreken voor het besluit van de provincie, om de culturele organisaties meer vrijheid toe te staan bij het aanwenden van positieve financiële resultaten. Dit komt ten goede aan de zo gewenste dynamiek van de sector en is essentieel voor een goede bedrijfsvoering.

Hoogachtend ,

Namens het bestuur van Het Zeeuws Orkest,

A.P. van de Kreeke, secretaris

www.zeeuwsorkest.nl

Stichting Het Zeeuws Orkest – Verwerijstraat 14, 4331 TC, Middelburg – T: 0118 628204 E: secretariaat@zeeuwsorkest.nl
KvK-Zeeland: 41115351 IBAN: NL39 RABO 0335063349

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

N Art. 5.1 lid 2 sub i

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van het goed functioneren van de Staat, andere publiekrechtelijke lichamen of bestuursorganen



BEGROTING

2023

HET ZEEUWS ORKEST

2023

Baten

Prov. Algemene subsidie	2021
Prov. Algemene subsidie	
Gem. Subsidies (in opbrengst Uitv)	
Fondsen (in opbrengst Uitv.)	
Recettes (in opbrengst Uitv.)	
Uitkoop Gent/Terneuzen QUEEEN (in uitv.)	
Bijdrage Amateurs	
Bijdrage Vrienden VvHZO	
Overige giften sponsors	
Samen in Zee	

Extra Bijdrage PROVINCIE

Lasten

Orkestleden Presentie
gage € K per concert
Reiskosten
Dirigent
Concertmeester
Solisten
Repetitie Amateurs
Podium/crew/ RBK
Huur zaal/kerk - Podium
Licht- en geluid
Catering orkest
Instrumenten Huur
Kosten Partituren
Kosten Buma
Kosten ticketverkoop
Drank in Pauze
Kosten flyers/affiches
Repetitor/Onvoorzien/Registraties
Promotie concerten

Lasten concerten

Personeelslasten
Eppings en Reiskosten coordinator
Personeelslasten
Huur kantoor/opslag ZCZ
Huisvestingskosten
Kantoorkosten/porti/ICT/Copier
Verzekering
Onderhoud Instrumenten
Contributies abonnementen
Kosten artistieke commissie
Kantoor-en beheerkosten
Accountant-en administratiekosten
Jeugdeducatie
Bestuurskosten
Algemene kosten/onvoorzien
Algemene lasten
Podcast
Jaarprogramma
PR- en sponsorwerving

Public Relations

Rente-en bankkosten
Rente en Bankkosten

7-mrt-23

K

K

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens



BEGROTING 2023

HET ZEEUWS ORKEST

2023

Baten

Prov. Algemene subsidie	K
Gem. Subsidies (in opbrengst Uitv)	K
Fondsen (in opbrengst Uitv.)	K
Recettes (in opbrengst Uitv.)	K
Uitkoop Gent/Terneuzen QUEEN (in uitv.)	K
Bijdrage Amateurs	K
Bijdrage Vrienden VvHZO	K
Overige giften sponsors	K
Samen in Zee	K

Extra Bijdrage PROVINCIE

Lasten

Orkestleden Presentie	K
gage € per concert	K
Reiskosten	K
Dirigent	K
Concertmeester	K
Solisten	K
Repetitie Amateurs	K
Podium/crew/ RBK	K
Huur zaal/kerk - Podium	K
Licht- en geluid	K
Catering orkest	K
Instrumenten Huur	K
Kosten Partituren	K
Kosten Buma	K
Kosten ticketverkoop	K
Drank in Pauze	K
Kosten flyers/affiches	K
Repetitor/Onvoorzien/Registraties	K
Promotie concerten	K

Lasten concerten

Personeelslasten	K
Eppings en Reiskosten coordinator	K

Personeelslasten

Huur kantoor/opslag ZCZ	K
-------------------------	---

Huisvestingskosten

Kantoorkosten/porti/ICT/Copier	K
Verzekering	K
Onderhoud Instrumenten	K
Contributies abonnementen	K
Kosten artistieke commissie	K

Kantoor-en beheerkosten

Accountant-en administratiekosten	K
Jeugdeducatie	K
Bestuurskosten	K
Algemene kosten/onvoorzien	K

Algemene lasten

Podcast	K
Jaarprogramma	K
PR- en sponsorwerving	K

Public Relations

Rente-en bankkosten	K
---------------------	---

Rente en Bankkosten

Februari 2023



Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens



Aan het College van Gedeputeerde Staten,
t.a.v mevrouw drs. A. Pijpelink,
Postbus 6001
4330 LA Middelburg

Betreft: subsidieaanvraag

Geachte mevrouw Pijpelink,

Middelburg, 30 november 2022

In de bestuurlijke overleggen van juli en december 2020 en recent nog in het gesprek met de voorzitter van Het Zeeuws Orkest de heer van den Tillaar, is gesproken over de financiële gevolgen van de covid-19 pandemie voor Het Zeeuws Orkest.

In de gesprekken van 2020, is door het bestuur van Het Zeeuws Orkest aangegeven, dat het niet kunnen repeteren en spelen vanwege de pandemie heel hinderlijk is voor het functioneren van het symfonie orkest, maar dat de pandemie geen directe financiële problemen oplevert. Dit laatste is te verklaren omdat kosten en opbrengsten in evenwicht bleven en synchroon daalden. Wel is er dat moment op gewezen, dat zich in de toekomst een mogelijk financieel risico zou kunnen voordoen, als de concertseries weer op de gebruikelijke wijze zouden worden uitgevoerd. Dit risico betreft het verschil in ontwikkelingstempo van kosten en opbrengsten. Voorzien werd dat de kosten sneller naar het oude niveau zouden terugkeren dan de opbrengsten. Dit verschijnsel doet zich nu inderdaad voor. In de bijlage wordt dit nader toegelicht.

U heeft toentertijd aangegeven dat u in de hiervoor geschetste situatie bereid bent in gesprek te gaan met Het Zeeuws Orkest over deze financiële perikelen.

In het recent gevoerde gesprek met de voorzitter van Het Zeeuws Orkest is dit nogmaals bevestigd.

www.zeeuwsorkest.nl

Stichting Het Zeeuws Orkest – Verwerijstraat 14, 4331 TC, Middelburg – T: 0118 628204 E secretariaat@zeeuwsorkest.nl
KvK-Zeeland 41115351 IBAN NL39 RABO 0335063349

Op grond van het voorgaande verzoekt het bestuur van Het Zeeuws Orkest om een incidentele subsidie van [REDACTED] In de bijlage is dit bedrag nader onderbouwd. Wij verzoeken bij toekenning rekening te houden met de subsidie technische verwerking, zodat aanwending zowel in 2022 als in 2023 mogelijk is.

Hoogachtend,

Namens het bestuur van Het Zeeuws Orkest

[REDACTED]

Bijlage (1)

Bijlage 1

Eerder richtte het bestuur van Het Zeeuws Orkest zich met een brief tot gedeputeerde mevrouw Pijpelink over het onderwerp fair practice en met name de onderbetaling van de musici van Het Zeeuws Orkest, de fair pay. Inmiddels heeft dit geleid tot een onderzoek waarvan de resultaten in april 2023 worden verwacht.

Naast het hiervoor genoemde probleem kampt Het Zeeuws Orkest met het na-ijl effect van de corona pandemie.

Het na-ijl effect

Om dit te beschrijven wordt uitgegaan van de kosten, opbrengsten en recette opbrengsten in 2019. In dit jaar was nog geen sprake van de corona pandemie, konden de concerten alle twaalf op de gebruikelijke wijze doorgaan en bewogen de bezoekersaantallen zich op het gebruikelijke niveau. Op basis van dit referentiekader gaan we de ontwikkelingen van kosten, opbrengsten en recette opbrengsten in de jaren daarna vergelijken. Dit betreft de jaren 2020 en 2021 die financieel reeds afgesloten zijn, maar ook de ontwikkeling in 2022 en de begroting 2023 wordt in de beschouwing betrokken.

Ten algemene kan gesteld worden dat in de jaren 2020 en 2021 geen financiële problemen ontstonden omdat zowel kosten en opbrengsten in gelijke mate een achterblijven bij de begroting vertoonden (zie grafiek). In 2022 daarentegen beginnen de kosten weer naar het oude niveau op te lopen maar blijven de recettes, zoals overigens in heel Nederland, ten gevolge van lagere bezoekersaantallen achter. De verwachting is wel dat met enige vertraging de bezoekersaantallen weer naar het oude niveau groeien.

In onderstaande tabel wordt de ontwikkeling in de jaren 2019 tot en met 2021 weergegeven.

Tabel: ontwikkeling kosten opbrengsten en recettes

Rubriek/ jaar	2019	2020	2021
kosten			
opbrengsten			
Recette opbrengst			

Uit de tabel kan duidelijk worden afgeleid dat ten gevolge van de corona pandemie zowel de kosten als de opbrengsten in gelijke mate zijn gedaald maar dat de recettes een substantiële terugval hebben.

In 2020 heeft wel het Nieuwjaarsconcert plaatsgevonden. Het voorjaarsconcert in maart, het zomerconcert en het najaarsconcert konden alle drie vanwege de pandemie niet plaatsvinden. Het bestuur van Het Zeeuws Orkest is er wel in geslaagd in september drie extra concerten te laten plaatsvinden. Zowel voor het orkest als voor het publiek gold de 1,5 meter regel. Het orkest werd daarom opgedeeld in kleine secties die om de beurt

mochten spelen. Het hanteren van de 1,5 meter voor het publiek betekende minder bezoekers in de zaal en derhalve ook minder recettes.

In 2021 viel zowel het nieuwjaars - als het voorjaarsconcert uit. Het eerst genoemde concert is vanwege de hoge bezoekersaantallen echt een financiële aderlating. In de zomer konden gelukkig wel concerten plaatsvinden maar was het aantal concertbezoekers gemaximaliseerd op 50 personen. In oktober vonden extra concerten plaats maar wel met beperkende maatregelen voor zowel orkest als bezoekers. Het najaarsconcert kon op reguliere wijze worden uitgevoerd.

Zoals hiervoor is aangegeven leidde de beperkingen niet tot ernstige financiële tekorten omdat kosten en opbrengsten in gelijke mate daalden.

Vooruitkijkend naar de realisatie 2022 en de begroting 2023 ontstaan serieuze zorgen over de financiën. De kosten ontwikkelen zich naar het niveau van 2019 maar de recettes gaan naar verwachting niet in het zelfde tempo omhoog.

In de tabel hieronder wordt aangegeven welke financiële ontwikkelingen voor 2022 en 2023 worden verwacht.

	2022	2022	2022	2023	2023
	begroting	realisatie	verwachting	begroting	verwachting
kosten					
opbrengsten					
Recettes.					

De begroting die voor de subsidieaanvraag wordt ingediend moet altijd sluitend zijn. Daardoor zijn in de begroting kosten en opbrengsten altijd min of meer in evenwicht.

Van het jaar 2022 bestaat op basis van 10 maanden realisatie een beeld van de financiële ontwikkeling. Toch is de verwachting dat de recettes substantieel achterblijven, naar schatting circa €.

Voor het jaar 2023 is een begroting opgesteld waarbij het laatste reguliere jaar, 2019, als referentie heeft gediend. Dit leidt tot een hoge raming van de recettes. In de Nederlandse theaterwereld wordt er op grond van ervaringscijfers uitgegaan dat de bezoekersaantallen zich in 2022/2023 zullen bewegen op het niveau van circa € van 2019. Dat betekent een gat in de recette opbrengst van ruim €. Naar verwachting zullen de bezoekersaantallen in de loop van 2023 en 2024 zich weer naar het niveau van 2019 ontwikkelen. Voor de volledigheid moet hierbij worden aangetekend dat in deze begroting de verwachte prijsstijgingen voor 2023 beperkt zijn opgenomen.

In de onderstaande grafiek is te zien dat in de jaren 2020 en 2021 kosten en opbrengsten synchroon dalen. Voor de jaren 2022 en 2023 geven de blauwe en de rode lijn duidelijk aan dat kosten en opbrengsten uit de pas gaan lopen. Dit is het zogenaamde na-ijl effect. Het zal enige tijd langer duren om het publiek terug te winnen en de recetteopbrengst weer op niveau te brengen. De groene lijn laat zien dat de recettes de komende jaren nog

niet op het niveau van 2019 zitten. Dit vertragingseffect is dus een incidenteel financieel risico dat niet binnen de huidige begroting van 2022 en 2023 volledig is op te vangen.



Voor de volledigheid wordt opgemerkt dat de tabel een statistische vertekening vertoont, omdat het jaar 2024 en volgende jaren niet is opgenomen. Naar verwachting zal de rode lijn in de loop van 2023 /2024 de blauwe lijn gaan naderen.

Het Zeeuws Orkest, 29 november 2022

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens

Aanvraagformulier subsidie Provincie Zeeland

NAAM ACTIVITEIT / PROJECT

Naam

Stichting Het Zeeuws Orkest

GEGEVENS AANVRAGER

Naam instelling

Stichting Het Zeeuws Orkest

Adres instelling

Verwerijstraat 14

Postcode

4331 TC

Woonplaats

Middelburg

IBAN-nummer

BIC-code

[REDACTED]

KvK-nummer

41115351

Contactpersoon

Aanspreektitel

Dhr.

Voornaam

Ad

Tussenvoegsel(s)

van de

Achternaam

Kreeke

Functie contactpersoon

secretaris bestuur

Telefoonnummer

0118 628 204

E-mailadres

secretariaat@zeeuwsorkest.nl

Website

www.zeeuwsorkest.nl

GEGEVENS ACTIVITEIT / PROJECT

1. Hoe draagt de activiteit bij aan het beleid van de Provincie Zeeland?

De concerten van Het Zeeuws Orkest dragen bij aan het cultureel klimaat in Zeeland. HZO is het enige grote symfonieorkest van Zeeland voor de Zeeuwen.

2. Geef een beschrijving van de activiteit

zie jaarprogramma 2023 als bijlage

3. Wat is het "SMART"-resultaat van uw activiteit?

(Specifiek, Meetbaar, Acceptabel, Realistisch en Tijdgebonden)

idem zie punt 2. De resultaten zijn te meten aan de hand van de ontvangen concertbezoekers tijdens de verschillende concerten.

4. Hoe zit de activiteit organisatorisch in elkaar: welke stappen moet u nemen om de activiteit uit te kunnen voeren?

doorlopend: samenwerking met andere culturele organisaties.
voor de organisatie van een concertserie

- zalen vastleggen
- solisten benaderen, afspraken maken en contract opstellen
- promotie maken voor de concerten
- kaartverkoop online en telefonisch realiseren en onderhouden
- muzikanten studeren op hun partijen thuis
- 8 dagen repetities met orkest en dirigent
- concerten uitvoeren
- afhandeling kosten rond zalen, materialen en betalingen orkestleden.

5. Welke "SMART"-prestatieafspraken kunt u maken over het resultaat?

Een prestatieafpraak is een afspraak over uw activiteit op basis waarvan wij na afloop van de activiteit kunnen bepalen of het resultaat van de subsidiëring is behaald.

De afspraak kan op het niveau liggen van het "SMART"-resultaat (vraag 3) of op het niveau van te nemen stappen (vraag 4)

idem zie punt 2

6. Waaraan kunnen wij zien of de activiteit is gerealiseerd, wat kan dienen als prestatiebewijs?

aantal bezoekers per concert wordt geregistreerd.

7. Wie kunnen er aan de activiteit mee doen/ Voor wie is de activiteit bedoeld?

Het orkest bestaat uit een groep van 50 professionele musici en ongeveer 15 ver gevorderde amateurmusici. De amateurs die meedoen zijn voornamelijk afkomstig uit de provincie Zeeland.

De concerten zijn bedoeld voor bewoners uit Zeeland en toeristen in Zeeland die van klassieke symfonische muziek houden en graag live naar een concert komen luisteren. Als HZO er niet zou zijn zouden zij moeten reizen naar bv Rotterdam, Eindhoven of Amsterdam om live een symfonieorkest te zien en horen spelen.

8. Hoe licht u de mensen in die mee kunnen doen aan de activiteit?

promotie via kranten, online nieuwsbrieven, posters langs de toegangswegen en social media.

9. Werkt u samen met een andere instelling voor het organiseren van de activiteit?

Ja

En, indien ja, welke instelling en wat doet deze instelling voor het uitvoeren van de activiteit?

concertzalen, theaters en afhankelijk van de inhoud van het betreffende programma bijvoorbeeld met koren uit Zeeland. Daarnaast bieden wij een podium aan jong talent.

10. Wie kunnen er meedoen of deelnemen aan de activiteit/ welk publieksbereik heeft de activiteit?

Inwoners van de provincie Zeeland

Anders

Anders, namelijk

en toeristen en geïnteresseerden van over de provinciegrenzen.

11. Startdatum van de activiteit

01-01-2023

12. Einddatum van de activiteit

31-12-2023

13. Is er bij uw instelling een bestuurder, directeur of medewerker in dienst met een bezoldiging van meer dan € 216.000? ¹

Nee

14. Is er bij uw instelling een interim-functionaris werkzaam die een vergoeding ontvangt van meer dan € 216.000? ¹

Nee

¹ De provinciale norm voor topinkomens is van toepassing op onze subsidieverlening.

Op dit moment bedraagt de norm, zoals genoemd in de Wet Normering topinkomens, € 216.000 ([Wet normering topinkomens](#)).

De norm geldt ook voor externen. Meer informatie over regels van de norm is opgenomen in artikel 5 van onze Algemene subsidieverordening Zeeland 2013.

De beantwoording van de vragen met betrekking tot de norm voor topinkomens is bindend.

Als na de subsidieverlening blijkt dat de vraag verkeerd is beantwoord, dan wordt de subsidie ingetrokken

BIJLAGEN

Voor de subsidieaanvraag verwachten wij een begroting.

U kunt een [voorbeeldbegroting downloaden](#) en gebruiken of uw eigen begroting uploaden.

Projectplan

91435071_8216991_programma_hzo_2023.pdf

Begroting

91435071_8216992_BEGROTING_2023_Het_ZEEUWS_ORKEST.pdf

Bijlage

91435071_8216993_222910_aanbiedingsbrief_provincie_begroting_HZO_2023.pdf

Bijlage toevoegen

☐

Kunt u de betaalde BTW terugvragen bij de Belastingdienst of compenseren vanuit een fonds?

Ja

ONDERTEKENING

Plaats

Middelburg

Datum

29-10-2022

Naam

A.P. van de Kreeke

Handtekening

.....

Formulier volledig ingevuld en ondertekend toezenden aan:

Provincie Zeeland

Afdeling POJZ, subsidies

Postbus 6001

4330 LA Middelburg

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Stichting Het Zeeuws Orkest
t.a.v. [redacted]
Verwerijstraat 14
4331 TC MIDDELBURG

Onderwerp
Integrale kostensubsidie 2023
Het Zeeuws Orkest

Zaaknummer
225359

Behandeld door

Verzonden

Middelburg, 14 maart 2023

Geacht bestuur,

Naar aanleiding van uw subsidieaanvraag van 29 oktober 2022 en de aanvullende mail van 15 februari 2023 met de gewijzigde begroting delen wij u het volgende mee.

Besluit

Wij verlenen u een integrale kostensubsidie van maximaal € 288.932,-- voor het jaar 2023.

De subsidie voor 2023 is als volgt opgebouwd:

-	Basissubsidie 2023	€ 241.611,--
+	Verhoging van de integrale kosten subsidie (incidenteel):	
+	Incidentele compensatieverhoging 2023.	€ 2.321,--
-	Incidentele verhoging 2023 ten behoeve van de toepassing van fair pay.	€ 45.000,--
	Totaal integrale kostensubsidie 2023:	€ 288.932,--

Op basis van uw begroting 2023, met een totaal aan subsidiabele kosten van € 474.642,--, is het subsidiepercentage 61% (afgerond).

Motivering

De inhoudelijke grondslag voor de subsidiëring van uw organisatie in 2023 is dat u met uw activiteiten bijdraagt aan de doelstellingen van het provinciale cultuurbeleid, onderdeel kunsten, zoals deze zijn vastgelegd in de Zeeuwse Omgevingsvisie (2021) en de Ontwikkelagenda cultuurland 2022-2024.

Prestatieafspraken en prestatiebewijzen

Aan deze subsidie wordt de volgende prestatieafpraak gekoppeld:

U ontvangt maximaal € 288.932,-- voor het realiseren van drie concertseries in 2023. Indien u twee concertseries realiseert, ontvangt u maximaal € 175.000,-- en voor één concertserie ontvangt u maximaal € 100.000,--.

Als prestatiebewijs gelden de programmaboekjes van de gerealiseerde concertseries.

Meldplicht

- Het is belangrijk dat u zaken meldt die eventuele gevolgen kunnen hebben voor de subsidie. Wij wijzen u hierbij op artikel 1.6.2 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Hierin staat dat u ons onverwijld schriftelijk in kennis dient te stellen zodra aannemelijk is dat:

- de activiteit of de prestatieafspraken waarvoor subsidie is verleend niet, niet tijdig of niet geheel zal worden verricht (bijvoorbeeld wijzigingen in de realisatie van de prestatieafspraken, het niet kunnen leveren van het prestatiebewijs);
- of
- niet, niet tijdig of niet geheel aan de aan de subsidie verbonden voorwaarden en verplichtingen zal worden voldaan (bijvoorbeeld eventuele uitloop van de activiteiten, het niet op tijd kunnen indienen van de aanvraag tot vaststelling van de subsidie).
- Daarnaast dient u wijzigingen in de begroting (uitgaven en inkomsten) van de activiteiten schriftelijk bij ons te melden.

Overige verplichtingen

- Uw activiteiten dienen te worden gerealiseerd overeenkomstig het projectvoorstel en de bijbehorende begroting.
- Aan deze subsidie verbinden wij de verplichting dat u kenbaar maakt dat u voor de realisatie van het project een subsidie heeft ontvangen van de Provincie Zeeland. Deze vermelding dient te geschieden via de door u te gebruiken publieksuitingen. Hiervan dient u bij de verantwoording van deze subsidie een bewijsstuk te overleggen. Wij wijzen u hierbij op artikel 1.6.6 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023, waarin staat dat indien u niet kan aantonen dat voldaan is aan deze verplichting, de subsidie met 5% van het toegezegde subsidiebedrag met een maximum van € 5.000,-- wordt verlaagd.

Bevoorschotting

Wij hebben besloten de subsidie in 2023 in zijn geheel door middel van vier voorschotten aan u over te maken. Het eerste voorschot van € 73.976,-- wordt binnenkort overgemaakt. De overige voorschotten van elk € 71.652,-- worden in het begin van april, juli en oktober 2023 overgemaakt op uw rekeningnummer [REDACTED] onder vermelding van het zaaknummer van deze brief.

Verantwoording en vaststelling

Uiterlijk 6 maanden na afloop van het boekjaar 2023, in uw geval 1 juli 2024, dient u ten behoeve van de subsidie vaststelling de verantwoording in te dienen. De verantwoording bestaat uit:

- De hierboven genoemde prestatiebewijzen.
- Een bewijsstuk waaruit blijkt dat u heeft kenbaar gemaakt dat uw activiteiten mede mogelijk zijn gemaakt door een subsidie van de Provincie Zeeland.
- Uw jaarverslag over het boekjaar 2023.
- Een verantwoording over de werkelijke kosten en opbrengsten van de in de beschikking tot subsidieverlening opgenomen activiteiten als onderdeel van de jaarrekening.
- De jaarrekening over het boekjaar 2023 van uw instelling, voorzien van een controleverklaring van de accountant (conform het Controleprotocol voor de accountant in bijlage A van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023).

U dient deze stukken toe te zenden aan:

Provincie Zeeland,
t.a.v. afdeling Personeel, Omgeving en
Juridische Zaken (POJZ), Cluster
subsidies
Postbus 6001
4330 LA MIDDELBURG.

of het mailadres van de afdeling
Personeel, Omgeving en Juridische
Zaken (POJZ), Cluster subsidies:
subsidies@zeeland.nl

Op basis van de ingediende stukken zullen wij overgaan tot vaststelling van de subsidie. Dit houdt in dat wij beoordelen of u heeft voldaan aan de gestelde verplichtingen om vervolgens het subsidiebedrag definitief te bepalen.

De subsidie zal worden vastgesteld op basis van artikel 1.9.9 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Hierin is bepaald dat de subsidie wordt vastgesteld op basis van de werkelijk gerealiseerde prestatieafspraken, waarbij het vast te stellen subsidiebedrag niet meer kan bedragen dan het provinciaal percentage van 61% in de uit de door de accountant gewaarmerkte financiële eindrapportage blijken de totale werkelijk gemaakte (subsidie) geachte kosten met een maximum van € 288.932,--.

Hierbij geldt overigens dat extra opbrengsten op de activiteit ten opzichte van de begroting bij de aanvraag van de subsidie in mindering worden gebracht op de totale werkelijk gemaakte subsidie geachte kosten.

Openbaar

De informatie aangaande de aanvrager, de subsidieomschrijving en het verleende subsidiebedrag is openbaar en wordt gepubliceerd op onze website. Bij privépersonen zijn de persoons- en adresgegevens, die de persoonlijke levenssfeer raken, daarvan uitgesloten. Deze worden geanonimiseerd.

Subsidieverordening/-besluit

Op deze subsidie zijn de regels van de Algemene subsidieverordening Zeeland 2023 en het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023 van toepassing. Omdat een integrale kosten subsidie wordt verleend wijzen wij u met name op de artikelen 1.6.1 tot en met 1.6.6, 1.9.6 tot en met 1.9.9 en Hoofdstuk 2 Bijzondere bepalingen voor verstrekking van integrale kostensubsidie (artikelen 2.1.1 tot en met 2.11.1) van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Meer informatie is te vinden op onze website www.zeeland.nl/subsidie-aanvragen/veelgestelde-vragen-over-subsidies.

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Zeeland,



drs. J.M.M. Polman, Voorzitter



drs. L.M.L.M. Prevaes, waarnemend secretaris

Bezwaar

Belanghebbenden kunnen schriftelijk bezwaar maken tegen dit besluit bij:
Gedeputeerde Staten van Zeeland, t.a.v. de secretaris van de commissie voor bezwaarschriften,
Postbus 6001, 4330 LA Middelburg.

In het bezwaarschrift neemt u ten minste op uw naam en adres, de dagtekening van het bezwaarschrift, tegen welk besluit u bezwaar maakt en waarom. Het bezwaarschrift dient te worden ondertekend.

U moet het bezwaarschrift indienen binnen zes weken na de dag waarop dit besluit is bekendgemaakt. Doorgaans is dat de dag na de datum van verzending. Overschrijding van de inzendtermijn kan ertoe leiden dat met uw bezwaren geen rekening wordt gehouden.

Als u overweegt bezwaar te maken, kunt u een informatiefolder aanvragen op telefoonnummer 0118-631000. U kunt de informatie ook downloaden via <https://www.zeeland.nl/bezwaar-maken>

Wij wijzen u erop dat het bezwaar niet de werking van het besluit schorst. U kunt een verzoek doen tot het treffen van een voorlopige voorziening. U richt het verzoek aan de voorzieningenrechter van de rechtbank Zeeland-West-Brabant, locatie Breda, team bestuursrecht, Postbus 90006, 4800 PA Breda. Voor de behandeling van het verzoek is griffierecht verschuldigd.

Noem in uw contact met ons steeds het zaaknummer. Dit staat bovenaan deze brief.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Stichting Het Zeeuws Orkest
t.a.v. 
Verwerijstraat 14
4331 TC MIDDELBURG

Onderwerp
Vaststelling Integrale
kostensubsidie 2023 Het Zeeuws
Orkest

Zaaknummer
482891

Uw kenmerk

Behandeld door



Verzonden

Middelburg, 23 oktober 2024

Geacht bestuur,

U heeft de verantwoording ingediend van de aan u verleende integrale kostensubsidie voor uw activiteiten in het jaar 2023. Deze subsidie is verleend met onze brief van 14 maart 2023 met zaaknummer 225359.

Vaststelling

Mede op basis van de ingediende stukken hebben wij de subsidie vastgesteld op het bedrag van € 288.932,--.

Aan de verleende subsidie is een prestatieafspraken gekoppeld. Wij hebben geconstateerd dat de prestatieafspraken is gerealiseerd. In de jaarrekening 2023, voorzien van een controleverklaring van Moore DRV d.d. 20 juni 2024, zijn de gerealiseerde subsidiabele kosten als volgt opgenomen:

Lasten concerten	€ 441.326,--
Kosten van beheer en administratie (incl. rentelasten)	€ 53.730,--
Totale gerealiseerde subsidiabele kosten:	€ 495.056,-- =====

Het subsidiepercentage is 61% van de totale gerealiseerde subsidiabele kosten waardoor de subsidie wordt bepaald op het maximaal toegezegde bedrag van € 288.932,--.

De extra inkomsten hebben geen invloed op het vastgestelde subsidiebedrag.

De stand van de egalisatiereserve bedraagt per 31-12-2023: € 6.989,--.
Het jaar 2023 is afgesloten met een negatief resultaat van: € 14.598,--.

De lasten en baten van de specifieke doelstellingen zijn voor de integrale kostensubsidie buiten beschouwing gelaten.

Financiële afhandeling

Op de subsidie hebben wij u een voorschot uitbetaald van € 288.932,--. Hiermee is de subsidie volledig verrekend.

Regelgeving en informatie

Op deze subsidievaststelling is de Algemene subsidieverordening Zeeland 2023 en het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023 van toepassing.

Nadere informatie over de subsidieregelgeving kunt u raadplegen op onze website:
www.zeeland.nl/subsidie-aanvragen/veelgestelde-vragen-over-subsidies.

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Zeeland,
Namens deze,



Unitmanager Subsidies

Noem in uw contact met ons steeds het zaaknummer. Dit staat bovenaan deze brief.

Bezwaar

Belanghebbenden kunnen schriftelijk bezwaar maken tegen dit besluit bij:
Gedeputeerde Staten van Zeeland, t.a.v. de secretaris van de commissie voor bezwaarschriften,
Postbus 6001, 4330 LA Middelburg.

In het bezwaarschrift neemt u ten minste op uw naam en adres, de dagtekening van het bezwaarschrift, tegen welk besluit u bezwaar maakt en waarom. Het bezwaarschrift dient te worden ondertekend.
U moet het bezwaarschrift indienen binnen zes weken na de dag waarop dit besluit is bekendgemaakt. Doorgaans is dat de dag na de datum van verzending. Overschrijding van de inzendtermijn kan ertoe leiden dat met uw bezwaren geen rekening wordt gehouden.

Als u overweegt bezwaar te maken, kunt u meer informatie vinden op <https://www.zeeland.nl/bezwaar-maken>.

Wij wijzen u erop dat het bezwaar niet de werking van het besluit schorst. U kunt een verzoek doen tot het treffen van een voorlopige voorziening. U richt het verzoek aan de voorzieningenrechter van de rechtbank Zeeland-West-Brabant, locatie Breda, team bestuursrecht, Postbus 90006, 4800 PA Breda. Voor de behandeling van het verzoek is griffierecht verschuldigd.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Stichting Het Zeeuws Orkest
Verwerijstraat 14
4331 TC MIDDELBURG

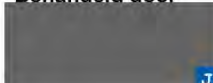
Onderwerp
Vaststelling Integrale
kostensubsidie 2024 Het Zeeuws
Orkest

Zaaknummer
731348

Uw kenmerk

Behandeld door

Verzonden



Middelburg, 24 november 2025

Geacht bestuur,

Met uw mailbericht van 30 juni 2025 heeft u de verantwoording ingediend van de aan u verleende integrale kostensubsidie voor uw activiteiten in het jaar 2024. Deze subsidie is verleend met onze brief van 16 januari 2024 met zaaknummer 376004. Met onze brief van 31 juli 2024 is het subsidiepercentage aangepast.

Vaststelling

Mede op basis van de ingediende stukken hebben wij de subsidie vastgesteld op het bedrag van € 344.658,--.

Aan de verleende subsidie is een prestatieafspraken gekoppeld. Wij hebben geconstateerd dat de prestatieafspraken is gerealiseerd. In de jaarrekening 2024, voorzien van een controleverklaring van Moore DRV d.d. 30 juni 2025, zijn de gerealiseerde subsidiabele kosten als volgt opgenomen:

Lasten concerten	€ 413.981,--
Kosten van beheer en administratie (incl. rentelasten)	€ 59.138,--
Totale gerealiseerde subsidiabele kosten	€ 473.119,-- =====

Het subsidiepercentage bedraagt 73% van de totale gerealiseerde subsidiabele kosten waardoor de subsidie wordt bepaald op het maximaal toegezegde bedrag van € 344.658,--.

De extra inkomsten hebben geen invloed op het vastgestelde subsidiebedrag.

Het jaar 2024 is afgesloten met een postief resultaat van: € 9.259,--.

De lasten en baten van de specifieke doelstellingen zijn voor de integrale kostensubsidie buiten beschouwing gelaten.

Financiële afhandeling

Op de subsidie hebben wij u een voorschot uitbetaald van € 344.658,--. Hiermee is de subsidie volledig verrekend.

Regelgeving en informatie

Op deze subsidievaststelling is de Algemene subsidieverordening Zeeland 2023 en het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023 van toepassing.

Nadere informatie over de subsidieregelgeving kunt u raadplegen op onze website:
www.zeeland.nl/subsidie-aanvragen/veelgestelde-vragen-over-subsidies.

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Zeeland,
Namens deze,



Unitmanager Subsidies

Noem in uw contact met ons steeds het zaaknummer. Dit staat bovenaan deze brief.

Bezwaar

Belanghebbenden kunnen schriftelijk bezwaar maken tegen dit besluit bij:
Gedeputeerde Staten van Zeeland, t.a.v. de secretaris van de commissie voor bezwaarschriften,
Postbus 6001, 4330 LA Middelburg.

In het bezwaarschrift neemt u ten minste op uw naam en adres, de dagtekening van het bezwaarschrift, tegen welk besluit u bezwaar maakt en waarom. Het bezwaarschrift dient te worden ondertekend.
U moet het bezwaarschrift indienen binnen zes weken na de dag waarop dit besluit is bekendgemaakt. Doorgaans is dat de dag na de datum van verzending. Overschrijding van de inzendtermijn kan ertoe leiden dat met uw bezwaren geen rekening wordt gehouden.

Als u overweegt bezwaar te maken, kunt u meer informatie vinden op <https://www.zeeland.nl/bezwaar-maken>.

Wij wijzen u erop dat het bezwaar niet de werking van het besluit schorst. U kunt een verzoek doen tot het treffen van een voorlopige voorziening. U richt het verzoek aan de voorzieningenrechter van de rechtbank Zeeland-West-Brabant, locatie Breda, team bestuursrecht, Postbus 90006, 4800 PA Breda. Voor de behandeling van het verzoek is griffierecht verschuldigd.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

BASIS: 3 uur (incl. pauze)



BEREKENING FAIR PAY 2024

	OUD niveau	
REPETITIE	K	K
CONCERT	K	K

aantal per serie rep/uitv		aantal Musici		FAIR PAY	
Prom	6 strijkers	K			K
Prom	5 blazers	K			K
Voorjaar	8 strijkers	K			K
Voorjaar	7 blazers	K			K
Zomer	6 strijkers	K			K
Zomer	5 blazers	K			K
Najaar	8 strijkers	K			K
Najaar	7 blazers	K			K
		K			K
Prom	3	K			K
Voorjaar	3	K			K
Zomer	3	K			K
Najaar	3	K			K

[illegible]

aanvraag 2024
verschil

Begeleiding Amateurs

Vershil fair-oud	K
(obv berekening)	
Amateurs	K

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens



Provincie Zeeland

Postbus 001
4330 LA Middelburg

Betreft: begroting 2024

Middelburg, 31 oktober 2023

Geachte [redacted]

Bijgaand doet het bestuur van Het Zeeuws Orkest u de begroting 2024 toekomen. De begroting is gebaseerd op een programma van vier concertseries in 2024. Het bestuur meent hiermee zowel een uitgelezen programma te bieden op het gebied van de klassieke muziek alsmede in ruime mate recht te doen aan de prestatie eisen van de provincie.

De begroting is op basis van de geprogrammeerde concertseries opgesteld. In de aanbiedingsbrief bij de begroting 2023 en in eerdere documenten werd aandacht gevraagd voor het toepassen van "fair pay". Het bestuur van Het Zeeuws Orkest is verheugd dat dit inderdaad is gebeurd. Ambtelijk is geadviseerd bij het opstellen van de begroting 2024 rekening te houden met de financiële consequenties van fair pay. Omdat het een substantiële verhoging is van de begroting, is voor de duidelijkheid het bedrag zoals dat door de penningmeester van Het Zeeuws Orkest in 2022 (prijsspeil 2022) is berekend, expliciet in de begroting opgenomen. Hierop heeft geen indexering plaatsgevonden. Voor 2025 en verdere jaren zal dit bedrag structureel een integraal onderdeel vormen van het in de begroting op te nemen subsidiebedrag.

In de aanbiedingsbrief bij de begroting 2023 heeft het bestuur van Het Zeeuws Orkest waardering uitgesproken voor het besluit van de provincie, om de culturele organisaties meer vrijheid toe te staan bij het aanwenden van positieve financiële resultaten. Hierover heeft in 2022 overleg plaatsgevonden met onze penningmeester. Daarna is niets meer vernomen. Graag zou het bestuur op de hoogte worden gesteld van de stand van zaken.

Hoogachtend ,

[redacted] van Het Zeeuws Orkest,

[redacted] secretaris

www.zeeuwsorkest.nl

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

	€	€
	€	€
	€	€
	€	€
	€	€

Lasten concerten € excl. specifieke doelstellingen

Lasten Beheer en Administratie

Personeelskosten	€
Huisvestingskosten	€
Kantoorkosten	€
Algemene kosten	€

€

Subsidiabel rentelasten

€	€
€	€

€

Subsidiabele kosten

€	€
---	---

Baten

Werkelijk	€	€
Begroot	€	€

Geen extra baten

Resultaat

Buiten beschouwing rentebaten	€
-------------------------------	---

Resultaat (incl. specifieke doelstellingen)

€

Subsidiabele kosten

€

Subsidiepercentage 73%

€

Vastgestelde subsidie maximaal

€

Positief resultaat per 31/12/2024

€

Egalisatiereserve Zeeuws Orkest

€ +)

Reserve specifieke doelstellingen

€

Algemene reserve

€

De opgenomen egalisatiereserve 2023 is de eigen reserve van het Zeeuws Orkest. In 2024 is er geen overschot.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens

	Zaaknummer 387072	Nummer Hoofdzaak 376004
onderwerp	Integrale kostensubsidie 2024 Het Zeeuws Orkest	
voorgesteld besluit	• Integrale kosten subsidie 2024 verlenen van maximaal € 344.658,-- aan Stichting Het Zeeuws Orkest. • Voorschot verlenen van 100% en per kwartaal betaalbaarstellen. • Dekking t.l.v. activiteit 73103 professionele podiumkunsten (€ 336.795,--), activiteit 71260 Cultuur algemeen Incidenteel (€ 7.863,--).	
begrotingswijziging vervaardigen?	Nee	
aanleiding	Op 1 november 2023 ontvingen we van Het Zeeuws Orkest een subsidieverzoek betreffende 2024.	
portefeuillehouder - portefeuille	dhr. drs. J. de Bat – cultuur	

behandeld door:
afdeling/opgave/programma/project
telefoonnummer:
afgestemd met:



Overwegingen en advies

Het Zeeuws Orkest (HZO) ontvangt in het kader van de Zeeuwse omgevingsvisie 2021 en de Ontwikkelagenda cultuurveld 2022-2024 jaarlijks een integrale kosten subsidie van de Provincie Zeeland. De organisatie heeft tijdig een subsidieverzoek ingediend voor 2024. Wij rekenen Het Zeeuws Orkest tot een van de organisaties die deel uitmaakt van de provinciale basisinfrastructuur.

Het Zeeuws Orkest wil in 2024 de volgende activiteiten ontplooiën. Naast de hoofdtaak, het verzorgen van drie concertseries waarbij de symfonische werken worden vertolkt, zal hierbij ook aandacht zijn voor vernieuwing en muzikale experimenten. Daarnaast biedt HZO jaarlijks een podium, aan een jong Zeeuws talent.

Fair Practice Code- Fair Pay

In 2019 is landelijk de 'Fair Practice Code'(FPC) in werking getreden als aanvulling op de al bestaande 'Governance Code Cultuur'. Fair Pay is een element van de Fair Practice Code. De FPC is ook opgenomen als een van de uitgangspunten van de Ontwikkelagenda Cultuurveld 2022-2024.

In 2023 heeft op verzoek van Provinciale Staten een onderzoek naar FPC plaatsgevonden. Hieruit bleek dat de extra kosten € 90.000,-- bedragen voor HZO. Provinciale Staten hebben tijdens de Statenvergadering van 10 november 2023 besloten het jaarlijks subsidie met dit bedrag op te hogen. Op 9 november 2023 heeft er bestuurlijk overleg plaatsgevonden en tijdens dit overleg bleek dat men de entreprijzen verhoogd heeft.

Uit de aanvraag van HZO voor 2024 blijkt dat er bij het invoeren van de fair pay er ook daadwerkelijk €90.000,-- extra kosten gemaakt gaan worden. Dit betreft voornamelijk de ophoging van de gage van de orkestleden.

Voorgesteld wordt de gevraagde integrale kosten subsidie van maximaal € 344.658,-- te verlenen. Dit is inclusief de structurele ophoging van €90.000,-- voor de FPC. Dit bedraagt (afgerond) 69 % van de totale subsidiabele kosten.

Afwijking t.o.v. provinciale doelstellingen en/of beleid

nvt

Bestuurlijke planning en doorlooptijd

Gedeputeerde Staten

16 januari 2024

Consequenties besluit

Financiële consequenties

- Integrale kosten subsidie 2024 verlenen van maximaal € 344.658,-- aan Stichting Het Zeeuws Orkest.
- Voorschot verlenen van 100% en per kwartaal betaalbaarstellen.
- Dekking t.l.v. activiteit 73103 professionele podiumkunsten (€ 336.795,--), activiteit 71260 Cultuur algemeen Incidenteel (€ 7.863,--).

Juridische consequenties

nvt

Personele consequenties en inhuur

Er is geen externe inhuur nodig

Inkoop & aanbesteding

Inkoop is niet van toepassing

Uitvoeringsparagraaf

LET OP!!! Bij een openbare nota is een tekst voor Zeeland verplicht!

De uitvoeringsparagraaf MOET op een nieuwe pagina beginnen.

Uitvoeringsparagraaf (DG, alleen voor intern gebruik)

Bestuurlijke aandachtspunten, risico's en beheersmaatregelen

Uiterste beslisdatum

16 januari 2024

Communicatie en handhaving DG karakter

Tekst voor zeeland.nl (graag begrijpelijk leesbare tekst!)

Provincie Zeeland verleent subsidie aan Het Zeeuws Orkest

Het Zeeuws Orkest ontvangt in het kader van de Ontwikkelagenda cultuurland 2022-2024 jaarlijks een provinciale subsidie. In 2024 bedraagt deze integrale kosten subsidie €344.658,--. Het Zeeuws Orkest organiseert hiervoor minimaal drie concertseries.

Actieve informatieplicht PS

Nee

Bijlagen

1. Beschikkingsbrief
2. Subsidie aanvraag
3. Begroting HZO 2024
4. Jaarprogramma HZO 2024
5. Berekening Fair Pay

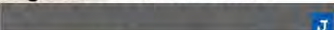
Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Stichting Het Zeeuws Orkest

t.a.v. 

Verwerijstraat 14

4331 TC Middelburg

OnderwerpIntegrale kostensubsidie Het Zeeuws Orkest
2024**Zaaknummer**

376004

Behandeld door**Verzonden**

Middelburg, 16 januari 2024

Geacht bestuur,

Naar aanleiding van uw subsidieaanvraag van 1 november 2023 en aanvullende informatie van 14 december 2023 delen wij u het volgende mee.

Besluit

Wij verlenen u een integrale kostensubsidie van maximaal € 344.658,-- voor het jaar 2024.

De subsidie voor 2024 is als volgt opgebouwd:

-	Basissubsidie 2024	€ 254.658,--
-	Structurele verhoging 2024 ten behoeve van de toepassing van fair pay	€ 90.000,--
	Totaal integrale kostensubsidie 2024:	€ 344.658,--

Op basis van uw begroting 2024, met een totaal aan subsidiabele kosten van € 504.989,--, is het subsidiepercentage 69% (afgerond).

Verder wijzen wij u erop dat 2024 het laatste jaar is van de huidige provinciale cultuurperiode. Voor 1 juli 2024 informeren wij u over de nieuwe cultuurperiode vanaf 2025 en op welke wijze dit eventueel consequenties heeft voor uw organisatie.

Motivering

De inhoudelijke grondslag voor de subsidiëring van uw organisatie in 2024 is dat u met uw activiteiten bijdraagt aan de doelstellingen van het provinciale cultuurbeleid, onderdeel kunsten, zoals deze zijn vastgelegd in de Zeeuwse Omgevingsvisie (2021) en de Ontwikkelagenda cultuurland 2022-2024.

Prestatieafspraken en prestatiebewijzen

Aan deze subsidie wordt de volgende prestatieafpraak gekoppeld:

U ontvangt maximaal € 344.658,-- voor het realiseren van drie concertseries in 2024. Indien u twee concertseries realiseert, ontvangt u maximaal € 200.000,-- en voor één concertserie ontvangt u maximaal € 100.000,--.

Als prestatiebewijs geldt het jaarverslag 2024 en de programmaboekjes van de gerealiseerde concertseries.

Meldplicht

- Het is belangrijk dat u zaken meldt die eventuele gevolgen kunnen hebben voor de subsidie. Wij wijzen u hierbij op artikel 1.6.2 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Hierin staat dat u ons onverwijld schriftelijk in kennis dient te stellen zodra aannemelijk is dat:
 - de activiteit of de prestatieafpraak waarvoor subsidie is verleend niet, niet tijdig of niet geheel zal worden verricht (bijvoorbeeld wijzigingen in de realisatie van de prestatieafspraken, het niet kunnen leveren van het prestatiebewijs);
 - of
 - niet, niet tijdig of niet geheel aan de aan de subsidie verbonden voorwaarden en verplichtingen zal worden voldaan (bijvoorbeeld eventuele uitloop van de activiteiten, het niet op tijd kunnen indienen van de aanvraag tot vaststelling van de subsidie).
- Daarnaast dient u wijzigingen in de begroting (uitgaven en inkomsten) van de activiteiten schriftelijk bij ons te melden.

Overige verplichtingen

- Uw activiteiten dienen te worden gerealiseerd overeenkomstig het projectvoorstel en de bijbehorende begroting.
- Aan deze subsidie verbinden wij de verplichting dat u kenbaar maakt dat u voor de realisatie van het project een subsidie heeft ontvangen van de Provincie Zeeland. Deze vermelding dient te geschieden via de door u te gebruiken publieksuitingen. Hiervan dient u bij de verantwoording van deze subsidie een bewijsstuk te overleggen. Wij wijzen u hierbij op artikel 1.6.6 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023, waarin staat dat indien u niet kan aantonen dat voldaan is aan deze verplichting, de subsidie met 5% van het toegezegde subsidiebedrag met een maximum van € 5.000,-- wordt verlaagd.

Bevoorschotting

Wij hebben besloten de subsidie in 2024 in zijn geheel door middel van vier voorschotten aan u over te maken. Het eerste voorschot van € 86.163,-- wordt binnenkort overgemaakt. De overige voorschotten van elk € 86.165,-- worden in het begin van april, juli en oktober 2024 overgemaakt op uw rekeningnummer [REDACTED] onder vermelding van het zaaknummer van deze brief.

Verantwoording en vaststelling

Uiterlijk 6 maanden na afloop van het boekjaar 2024, in uw geval 1 juli 2025, dient u ten behoeve van de subsidievaststelling de verantwoording in te dienen. De verantwoording bestaat uit:

- De hierboven genoemde prestatiebewijzen.
- Een bewijsstuk waaruit blijkt dat u heeft kenbaar gemaakt dat uw activiteiten mede mogelijk zijn gemaakt door een subsidie van de Provincie Zeeland.
- Uw jaarverslag over het boekjaar 2024.
- Een verantwoording over de werkelijke kosten en opbrengsten van de in de beschikking tot subsidieverlening opgenomen activiteiten als onderdeel van de jaarrekening.
- De jaarrekening over het boekjaar 2024 van uw instelling, voorzien van een controleverklaring van de accountant (conform het Controleprotocol voor de accountant in bijlage A van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023).

U dient de verantwoording van uw subsidie met bijbehorende stukken in te zenden via uw Persoonlijke Internetpagina (PIP) onder 'Mijn Provincie Zeeland' op onze website.

In de ontvangstbevestiging, die u naar aanleiding van uw subsidieaanvraag van ons heeft gekregen, is een link opgenomen naar de PIP. Ook is de PIP te vinden via de volgende link:

<https://www.zeeland.nl/mijnprovinciezeeland>.

Vervolgens gaat u binnen uw Persoonlijke Internetpagina naar de zaak met de subsidieaanvraag en klikt u bij de vervolgacties op 'indienen subsidieverantwoording'.

Op basis van de ingediende stukken zullen wij overgaan tot vaststelling van de subsidie. Dit houdt in dat wij beoordelen of u heeft voldaan aan de gestelde verplichtingen om vervolgens het subsidiebedrag definitief te bepalen.

De subsidie zal worden vastgesteld op basis van artikel 1.9.9 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Hierin is bepaald dat de subsidie wordt vastgesteld op basis van de werkelijk gerealiseerde prestatieafspraken, waarbij het vast te stellen subsidiebedrag niet meer kan bedragen dan het provinciaal percentage van 69% in de uit de door de accountant gewaarmerkte financiële eindrapportage blijken de totale werkelijk gemaakte (subsidiabel geachte) kosten met een maximum van € 344.658,--.

Hierbij geldt overigens dat extra opbrengsten op de activiteit ten opzichte van de begroting bij de aanvraag van de subsidie in mindering worden gebracht op de totale werkelijk gemaakte subsidiabel geachte kosten.

Openbaar

De informatie aangaande de aanvrager, de subsidieomschrijving en het verleende subsidiebedrag is openbaar en wordt gepubliceerd op onze website. Bij privépersonen zijn de persoons- en adresgegevens, die de persoonlijke levenssfeer raken, daarvan uitgesloten. Deze worden geanonimiseerd.

Subsidieverordening/-besluit

Op deze subsidie zijn de regels van de Algemene subsidieverordening Zeeland 2023 en het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023 van toepassing. Omdat een integrale kosten subsidie wordt verleend wijzen wij u met name op de artikelen 1.6.1 tot en met 1.6.6, 1.9.6 tot en met 1.9.9 en Hoofdstuk 2 Bijzondere bepalingen voor verstrekking van integrale kostensubsidie (artikelen 2.1.1 tot en met 2.11.1) van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Meer informatie is te vinden op onze website www.zeeland.nl/subsidie-aanvragen/veelgestelde-vragen-over-subsidies.

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Zeeland,



drs. J.M.M. Polman, voorzitter



drs. M.C.J. Franken, secretaris-algemeen directeur

Bezwaar

Belanghebbenden kunnen schriftelijk bezwaar maken tegen dit besluit bij:
Gedeputeerde Staten van Zeeland, t.a.v. de secretaris van de commissie voor bezwaarschriften,
Postbus 6001, 4330 LA Middelburg.

In het bezwaarschrift neemt u ten minste op uw naam en adres, de dagtekening van het bezwaarschrift, tegen welk besluit u bezwaar maakt en waarom. Het bezwaarschrift dient te worden ondertekend.

U moet het bezwaarschrift indienen binnen zes weken na de dag waarop dit besluit is bekendgemaakt. Doorgaans is dat de dag na de datum van verzending. Overschrijding van de inzendtermijn kan ertoe leiden dat met uw bezwaren geen rekening wordt gehouden.

Als u overweegt bezwaar te maken, kunt u een informatiefolder aanvragen op telefoonnummer 0118-631000. U kunt de informatie ook downloaden via <https://www.zeeland.nl/bezwaar-maken>

Wij wijzen u erop dat het bezwaar niet de werking van het besluit schorst. U kunt een verzoek doen tot het treffen van een voorlopige voorziening. U richt het verzoek aan de voorzieningenrechter van de rechtbank Zeeland-West-Brabant, locatie Breda, team bestuursrecht, Postbus 90006, 4800 PA Breda. Voor de behandeling van het verzoek is griffierecht verschuldigd.

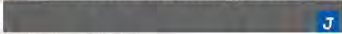
Noem in uw contact met ons steeds het zaaknummer. Dit staat bovenaan deze brief.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

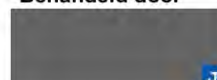
Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Het bestuur van Stichting Het Zeeuws Orkest
t.a.v. 
Verwerijstraat 14
4331 TC Middelburg

Onderwerp
Integrale kostensubsidie Het Zeeuws Orkest
2024, aanpassing subsidiepercentage

Zaaknummer
376004

Behandeld door



Verzonden

Middelburg, 31 juli 2024

Geacht bestuur,

Naar aanleiding van uw email van 1 juli 2024 delen wij u het volgende mee.

Verzoek

Bij brief van 16 januari 2024 hebben wij u een integrale kostensubsidie verleend van maximaal € 344.658,-- voor het jaar 2024.

Door middel van uw email van 1 juli 2024 heeft u ons de herziene begroting voor het jaar 2024 toegezonden. Per mail van 30 juli legt u uit dat er een onderbesteding is op de posten reiskosten en presentie orkestleden, omdat u meer amateurs heeft kunnen inzetten, de zomerserie met een kleinere bezetting in de kerk van Kapelle is gespeeld en dat er door onverwachte omstandigheden 2 repetities geen doorgang hebben gevonden. Daarom hebben wij besloten om onze subsidiebeschikking van 16 januari 2024 als volgt aan te passen:

Besluit

Wij verlenen u een integrale kostensubsidie van maximaal € 344.658,-- voor het jaar 2024.

De subsidie voor 2024 is als volgt opgebouwd:

-	Basissubsidie 2024	€ 254.658,--
-	Structurele verhoging 2024 ten behoeve van de toepassing van fair pay.	€ 90.000,--
	Totaal integrale kostensubsidie 2024:	€ 344.658,--

Op basis van uw herziene begroting 2024, met een totaal aan subsidiabele kosten van **€ 477.789,--**, is het subsidiepercentage **73%** (afgerond).

Verantwoording en vaststelling

Op basis van de ingediende stukken zullen wij overgaan tot vaststelling van de subsidie. Dit houdt in dat wij beoordelen of u heeft voldaan aan de gestelde verplichtingen om vervolgens het subsidiebedrag definitief te bepalen.

De subsidie zal worden vastgesteld op basis van artikel 1.9.9 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Hierin is bepaald dat de subsidie wordt vastgesteld op basis van de werkelijk gerealiseerde prestatieafspraken, waarbij het vast te stellen subsidiebedrag niet meer kan bedragen dan het provinciaal percentage van **73%** in de uit de door de accountant gewaarmerkte financiële eindrapportage blijken de totale werkelijk gemaakte (subsidiebel geachte) kosten met een maximum van € 344.658,--.

Hierbij geldt overigens dat extra opbrengsten op de activiteit ten opzichte van de begroting bij de aanvraag van de subsidie in mindering worden gebracht op de totale werkelijk gemaakte subsidiabel geachte kosten.

Regelgeving

Voor het overige blijft het gestelde in onze brief van 16 januari 2024 met zaaknummer 376004 onverkort van toepassing.

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Zeeland,
Namens deze,



Unitmanager Subsidies.

Noem in uw contact met ons steeds het zaaknummer. Dit staat bovenaan deze brief.

Bezwaar

Belanghebbenden kunnen schriftelijk bezwaar maken tegen dit besluit bij:
Gedeputeerde Staten van Zeeland, t.a.v. de secretaris van de commissie voor bezwaarschriften,
Postbus 6001, 4330 LA Middelburg.

In het bezwaarschrift neemt u ten minste op uw naam en adres, de dagtekening van het bezwaarschrift, tegen welk besluit u bezwaar maakt en waarom. Het bezwaarschrift dient te worden ondertekend.
U moet het bezwaarschrift indienen binnen zes weken na de dag waarop dit besluit is bekendgemaakt. Doorgaans is dat de dag na de datum van verzending. Overschrijding van de inzendtermijn kan ertoe leiden dat met uw bezwaren geen rekening wordt gehouden.
Als u overweegt bezwaar te maken, kunt u meer informatie vinden op <https://www.zeeland.nl/bezwaar-maken>.

Wij wijzen u erop dat het bezwaar niet de werking van het besluit schorst. U kunt een verzoek doen tot het treffen van een voorlopige voorziening. U richt het verzoek aan de voorzieningenrechter van de rechtbank Zeeland-West-Brabant, locatie Breda, team bestuursrecht, Postbus 90006, 4800 PA Breda. Voor de behandeling van het verzoek is griffierecht verschuldigd.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen



BEGROTING 2024

HET ZEEUWS ORKEST

2024

Baten

Prov. Algemene subsidie
Fair Practice
Gem. Subsidies (in opbrengst Uitv)
Fondsen (in opbrengst Uitv.)

Recettes (in opbrengst Uitv.)

Bijdrage Amateurs
Bijdrage Vrienden VvHZO
Overige giften sponsors

Lasten

Orkestleden Presentie
Reiskosten
Dirigent
Concertmeester
Solisten
Repetitie Amateurs
Podium/crew/ RBK
Huur zaal/kerk
Licht- en geluid
Catering orkest
Instrumenten Huur
Kosten Partituren
Kosten Buma
Kosten ticketverkoop
Drank in Pauze
Kosten flyers/affiches
Repetitor/Onvoorzien/Registraties
Promotie concerten

Lasten concerten

Personeelslasten
Eppings en Reiskosten coordinator

Personeelslasten

Huur kantoor/opslag ZCZ

Huisvestingskosten

Kantoorkosten/porti/ICT/Copier
Verzekering
Onderhoud Instrumenten
Contributies abonnementen
Kosten artistieke commissie

Kantoor-en beheerkosten

Accountant-en administratiekosten
Jeugdeducatie
Bestuurskosten
Algemene kosten/onvoorzien

Algemene lasten

Jaarprogramma
PR- en sponsorwerving

Public Relations

Rente-en bankkosten

Rente en Bankkosten

Oktober 2023



Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens

	Zaaknummer 579086	Nummer Hoofdzaak 558164
onderwerp	Integrale kostensubsidie (IKS) 2025 Het Zeeuws Orkest	
voorgesteld besluit	• Integrale kosten subsidie 2025 verlenen van maximaal € 358.789,-- aan Stichting Het Zeeuws Orkest. • Voorschot verlenen van 100% en per kwartaal betaalbaarstellen. • Dekking t.l.v. activiteit 73103 professionele podiumkunsten.	
begrotingswijziging vervaardigen?	Nee	
aanleiding	Op 4 november 2024 ontvingen we van Het Zeeuws Orkest een subsidieverzoek betreffende 2025.	
portefeuillehouder - portefeuille	dhr. drs. J. de Bat - cultuur	
behandeld door: afdeling/opgave/programma/project telefoonnummer: afgestemd met:		

Overwegingen en advies

Het Zeeuws Orkest (HZO) ontvangt in het kader van de Zeeuwse omgevingsvisie 2021 en de Ontwikkelagenda cultuurland 2022-2024 jaarlijks een integrale kosten subsidie van de Provincie Zeeland. Het jaar 2025 geldt als verlengingsjaar in de overgang naar het nieuwe uitvoeringsprogramma.

Het Zeeuws Orkest wil in 2025 de volgende activiteiten ontplooiën: naast de hoofdtaak het verzorgen van drie concertseries waarbij de symfonische werken worden vertolkt, zal hierbij ook aandacht zijn voor samenwerking.

Voorgesteld wordt de gevraagde integrale kosten subsidie van maximaal € 358.789,-- te verlenen.

Afwijking t.o.v. provinciale doelstellingen en/of beleid

nvt

Bestuurlijke planning en doorlooptijd

Gedeputeerde Staten

17 december 2024

Consequenties besluit

Financiële consequenties

Integrale kosten subsidie 2025 verlenen van maximaal € 358.789,-- dekken t.l.v. activiteit 73103 professionele podiumkunsten (boekjaar 2025)

Juridische consequenties

geen

Personele consequenties en inhuur

Er is geen externe inhuur nodig

Inkoop & aanbesteding

Inkoop is niet van toepassing

Uitvoeringsparagraaf

LET OP!!! Bij een openbare nota is een tekst voor Zeeland verplicht!

De uitvoeringsparagraaf MOET op een nieuwe pagina beginnen.

Uitvoeringsparagraaf (DG, alleen voor intern gebruik)

Bestuurlijke aandachtspunten, risico's en beheersmaatregelen

x

Uiterste beslisdatum

17 december 2024

Communicatie en handhaving DG karakter

Tekst voor zeeland.nl (graag begrijpelijk leesbare tekst!)

Provincie Zeeland verleent subsidie aan Het Zeeuws Orkest

Het Zeeuws Orkest ontvangt jaarlijks een provinciale subsidie. In 2025 bedraagt deze integrale kosten subsidie € 358.789,--. Het Zeeuws Orkest organiseert hiervoor minimaal drie concertseries.

Actieve informatieplicht PS

Nee

Bijlagen

1. aanvraagformulier
2. begroting
3. beschikkingsbrief

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen



HET ZEEUWS ORKEST

2025

BEGROTING 2025

fair-pay tarief	
Repetities	K
Uitvoering	K

Baten

Prov. Algemene subsidie
Inflatiecorrectie 4,1%
Gem. Subsidies (in opbrengst Uitv)
Fondsen (in opbrengst Uitv.)

Recettes (in opbrengst Uitv.)

Bijdrage Amateurs
Bijdrage Vrienden VvHZO
Overige giften sponsors

Lasten

Orkestleden Presentie
Reiskosten
Dirigent
Concertmeester
Solisten
Repetitie Amateurs
Podium/crew/ RBK
Huur zaal/kerk
Licht- en geluid
Catering orkest
Instrumenten Huur
Kosten Partituren
Kosten Buma
Kosten ticketverkoop
Drank in Pauze
Kosten flyers/affiches
Repetitor/Onvoorzien/Registraties
Promotie concerten

Lasten concerten

Personeelslasten
Reiskosten coordinator

Personeelslasten

Huur kantoor/opslag ZCZ

Huisvestingskosten

Kantoorkosten/porti/ICT/Copier
Assurantien
Contributies

Kantoor-en beheerkosten

Accountant-en administratiekosten
Kosten Loonadministratie
Bestuurskosten
Algemene kosten/onvoorzien

Algemene lasten

Representatie
PR- en sponsorwerving
Jaarprogramma/podcast/streaming

Public Relations

jeugdeducatie
Instrumenten
kosten artistieke commissie

Exploitatie

Rente-en bankkosten

Rente en Bankkosten

Oktober 2024

tot 31/12-2024

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens



Bijlage 3

BEGROTING

2025

HET ZEEUWS ORKEST

2025

Baten

Prov. Algemene subsidie

Gem. Subsidies (in opbrengst Uitv)
Fondsen (in opbrengst Uitv.)

Recettes (in opbrengst Uitv.)

Bijdrage Amateurs
Bijdrage Vrienden VvHZO
Overige giften sponsors

Lasten

Orkestleden Presentie
Reiskosten

Dirigent
Concertmeester
Solisten

Repetitie Amateurs
Podium/crew/ RBK

Huur zaal/kerk
Licht- en geluid

Catering orkest

Instrumenten Huur

Kosten Partituren

Kosten Buma

Kosten ticketverkoop

Drank in Pauze

Kosten flyers/affiches

Repetitor/Onvoorzien/Registraties

Promotie concerten

Lasten concerten

Personeelslasten

Reiskosten coordinator

Personeelslasten

Huur kantoor/opslag ZCZ

Huisvestingskosten

Kantoorkosten/porti/ICT/Copier

Assurantien

Contributies

Kantoor-en beheerkosten

Accountant-en administratiekosten

Kosten Loonadministratie

Bestuurskosten

Algemene kosten/onvoorzien

Algemene lasten

Representatie

PR- en sponsorwerving

Jaarprogramma/podcast/streaming

Public Relations

jeugdeducatie

Instrumenten

kosten artistieke commissie

Exploitatie

Rente-en bankkosten

Rente en Bankkosten

Juni 2024

J

K

K

K

K

K

K

K

K

K

K

K

K

K

K

K

K

K

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens



BEGROTING2024

HET ZEEUWS ORKEST

2024

Baten

Prov. Algemene subsidie

Gem. Subsidies (in opbrengst Uitv)
Fondsen (in opbrengst Uitv.)

Recettes (in opbrengst Uitv.)

Bijdrage Amateurs
Bijdrage Vrienden VvHZO
Overige giften sponsors

Lasten

Orkestleden Presentie
Reiskosten
Dirigent
Concertmeester
Solisten
Repetitie Amateurs
Podium/crew/ RBK
Huur zaal/kerk
Licht- en geluid
Catering orkest
Instrumenten Huur
Kosten Partituren
Kosten Buma
Kosten ticketverkoop
Drank in Pauze
Kosten flyers/affiches
Repetitor/Onvoorzien/Registraties
Promotie concerten

Lasten concerten

Salaris Bureaucoordinator+Soc.lasten
Bureaunkosten/Reiskosten

Personeelslasten

Huur kantoor/opslag ZCZ

Huisvestingskosten

Kantoor en beheerkosten

Kantoor-en beheerkosten

Accountant en Aministratiekosten
Kosten Loonadministratie
Bestuurskosten
Overige Algemene kosten

Algemene lasten

PR/Sponsorwerving

Verkoopkosten

Instrumenten/reparatie inventaris
Artistieke Commissie
Algemene kosten jeugdeducatie

Exploitatiekosten

Bankkosten/rente

Bankkosten en rente

Juni2024

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens

Advies van de Adviescommissie meerjarige subsidieregeling kunsten en festivals 2026-2028

Openstelling	Subsidieregeling Meerjarige subsidie voor kunsten en festivals 2026-2028 (hoofdstuk 39 Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023)
Discipline	Klassieke muziek
Aanvraag	Stichting Het Zeeuws orkest
Advies	Positief

Voor een toelichting op de beoordelingscriteria van de Meerjarige subsidie voor kunsten en festivals 2026 -2028 klikt u [hier](#).

Overzicht score

Totaal: 53 punten

Basiscriteria:

- A. Artistiek-inhoudelijke kwaliteit: goed (15)
- B. Bijdrage aan het stimuleren van culturele producties in Zeeland en/of aan talentontwikkeling van cultuurprofessionals in Zeeland: goed (10)
- C. Provinciaal belang: goed (15)
- D. Haalbaarheid/werkwijze: voldoende (5)
- E. Publieksbereik en -verbreding: voldoende (5)

Bonuscriteria:

- F. Samenwerkingsverband: nvt (0)
- G. Talentontwikkeling jeugd en/of jongeren: toont potentie (3)
- H. Bijdrage aan innovatie en grote transitieopgaven: nvt (0)

Toelichting

Basiscriteria:

A. De artistiek-inhoudelijke kwaliteit van de activiteiten uit het plan beoordeelt de commissie als goed (15). De inhoudelijke visie die ten grondslag ligt aan de voorgelegde plannen, vindt de commissie helder uiteengezet. Zij ziet met name een voortzetting van de bestaande programmering. Zowel de visie als de uitwerking van de activiteiten in het programma noemt de commissie degelijk en herkenbaar. De visie en programma sluiten goed op elkaar aan. De commissie plaatst echter een kritische kanttekening dat zij de artistieke positionering van de aanvrager niet vernieuwend vindt. Zij mist innovatie en een artistiek-inhoudelijke ambitie, waardoor de programmering niet opvalt in het nationale aanbod. Hierdoor is zij niet overtuigd van de oorspronkelijkheid van de culturele activiteiten. De commissie is zeer positief over het vakmanschap van de betrokken musici en spreekt haar waardering uit over de vaardigheden van het orkest en de solisten, waarmee symfonische muziek ten gehore wordt gebracht in Zeeland. Zij vindt dat er zeggingskracht spreekt uit het voorgelegde projectplan, waardoor de commissie vertrouwen heeft dat de aanvrager op passende wijze het publiek weet te bereiken.

B. De bijdrage aan het stimuleren van culturele producties in Zeeland en/of aan talentontwikkeling van cultuurprofessionals in Zeeland beoordeelt de commissie als goed (10). De commissie is positief over de manier waarop de aanvrager culturele productie in Zeeland stimuleert door de organisatie van verschillende eigen concertreeksen en kinderconcerten. De commissie benoemt hierbij specifiek de actieve houding en inzet van de aanvrager. Zij waardeert dat in de concertreeksen werk van Zeeuwse componisten door Zeeuwse musici wordt uitgevoerd, wat de relatie met Zeeland onderschrijft. De manier waarop Stichting Het Zeeuws Orkest zich inzet om Zeeuwse musici structureel aan zich te verbinden, vindt de commissie helder uiteengezet. Een gedeelte van het orkest bestaat uit startende cultuurprofessionals. De commissie ziet de intenties betreffende de talentontwikkeling van deze cultuurprofessionals, maar zij mist een duidelijke uiteenzetting hoe deze startende musici begeleid worden door de aanvrager. De commissie benoemt dat talentontwikkeling geen onderdeel is van de begroting, waardoor zij van mening is dat dit aspect in aanzetten blijft steken.

C. Het provinciaal belang beoordeelt de commissie als excellent (15). De commissie is onder de indruk van de rol die Stichting Het Zeeuws Orkest inneemt in het provinciale netwerk als enige professioneel symfonieorkest. Zij vindt dat Stichting Het Zeeuws Orkest de discipline “Klassieke muziek” goed vertegenwoordigt in de provincie Zeeland. De commissie is zeer positief over de bijdrage die de aanvrager levert aan de werkgelegenheid van de cultuursector in de provincie Zeeland. Ook de vele vrijwilligers die bij Stichting Het Zeeuws Orkest betrokken zijn, ziet de commissie als een meerwaarde in de slagkracht van de organisatie. De omvang en slagkracht van de organisatie en de kwaliteit van de verbonden professionals beoordeelt de commissie neutraal. De commissie heeft alle vertrouwen dat de aanvrager een sterke partner is in de provinciale culturele infrastructuur van Zeeland.

D. De haalbaarheid/werkwijze beoordeelt de commissie als voldoende (5). De commissie vindt de voorgelegde plannen duidelijk en samenhangend, zowel inhoudelijk als financieel. Zij meent dat de begroting en het voorgelegde projectplan realistisch is voor een orkest van deze omvang en passend bij het beoogde resultaat. De aanvrager heeft echter in de begroting significant meer aangevraagd dan maximaal kan bij deze subsidieregeling. Hierdoor spreekt de commissie haar twijfels uit over het zakelijke vakmanschap van de aanvrager en is zij niet volledig overtuigd dat de hoogte van het aangevraagde subsidiebedrag in verhouding staat tot het voorgelegde projectplan. Daarnaast merkt de commissie op dat de publieksinkomsten erg laag zijn, waardoor de dekking voor het grootste deel uit inkomsten van fondsenwerving moet komen. Dit vindt de commissie kwetsbaar. De aanvrager benoemt de Fair Practice Code, Code Diversiteit & Inclusie en de Governance Code Cultuur. In het kader van FPC mist de commissie een concrete uitwerking van hoe deze code onderdeel is van de bedrijfsvoering van de uitvrager. De commissie is van mening dat uit de begroting niet blijkt of de vergoedingen voor de ZZP-ers en beroepsmusici zijn opgesteld volgens de richtlijnen fair pay. Daarnaast mist de commissie een toelichting op de GCC. Zij signaleert dat een bestuurslid voorzitter is van de artistieke commissie en deelnemend musicus is in het orkest. Dit is niet wenselijk in het kader van goed bestuur. In het kader van D&I zijn er

geen uitgewerkte doelstellingen, waardoor de commissie niet overtuigd is dat er sprake is van een geïmplementeerd beleid voor deze code. Zij is van mening dat de aanvrager de punten van kritiek betreffende de GCC, FPC en D&I redelijkerwijs kan oppakken.

E. Het publieksbereik en –verbreding beoordeelt de commissie als voldoende (5). Stichting Het Zeeuws Orkest zet in op het bereiken van bestaand en nieuw publiek. De commissie vindt echter het marketingplan beperkt uitgewerkt. Hoewel de commissie de verwachting heeft dat de aanvrager het bestaande publiek voor de muziekvoorstellingen op succesvolle manier zal aantrekken, leest zij in het voorgelegde projectplan geen overtuigende aanpak voor het bereiken van een nieuw publiek. De commissie vindt het positief dat de aanvrager het voornemen beschrijft een jongere doelgroep te bereiken, maar zij ziet in de aanvraag geen duidelijke uitwerking hoe dit wordt bewerkstelligd. De commissie meent dat de manier om een duurzame relatie met nieuw publiek op te bouwen concreter uitgewerkt had kunnen worden.

Bonuscriteria:

F. Stichting Het Zeeuws Orkest heeft de aanvraag niet binnen een samenwerkingsverband ingediend (0).

G. De bijdrage aan talentontwikkeling gericht op jeugd en/of jongeren beoordeelt de commissie als getuigen van potentie (3). De commissie is positief over de manier waarop Stichting Het Zeeuws Orkest amateurmusici bij de activiteiten betreft, waarbij er concreet aanbod op maat wordt gemaakt voor verschillende leeftijdscategorieën voor jeugd en jongeren. Zij is positief is over het onderscheidende karakter van deze activiteiten. De commissie meent dat uit de voorgelegde plannen het potentieel spreekt om zowel bestaande als nieuwe doelgroepen duurzaam aan de aanvrager te binden.

H. De bijdrage aan innovatie en grote transitieopgaven beoordeelt de commissie als niet van toepassing, want niet benoemd (0).

Advies:

De adviescommissie is gekomen tot het eindoordeel dat de aanvraag van Stichting Het Zeeuws Orkest 53 punten heeft gescoord, waarvan 50 op de basiscriteria. De commissie adviseert positief op deze aanvraag.

De Adviescommissie Meerjarige subsidie voor kunsten en festivals 2026-2028,



 voorzitter



 secretaris

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen



Aan: subsidies@zeeland.nl

Betreft: aanvraag subsidie MuziekPodiumZeeland

Kenmerk:

Middelburg 3 november 2022

Geachte heer, mevrouw,

Bij deze ontvangt u de subsidieaanvraag voor MuziekPodiumZeeland.

Ik doe u deze aanvraag zowel digitaal als via de post toe komen.

Ter kennisgeving geef ik u mee dat er in de begroting sprake is van een tekort van [REDACTED]

[REDACTED] Dit tekort is ontstaan doordat het Fonds Podiumkunsten onze aanvraag voor de nieuwe Podiumregeling subsidie heeft afgewezen.

De reden voor de afwijzing is het programmeren door MPZ op verschillende lokaties en niet op één vaste plek. Dit zijn wij juist gaan doen op uitdrukkelijke wens van de Provincie Zeeland en in de bestuurlijke overleggen is steeds gebleken dat dit naar tevredenheid gebeurt. Om dit tekort te dekken zijn wij nu in bespreking met [REDACTED]. Er wordt samen met de provincie gezocht naar een constructieve oplossing die zich naar wij hopen uit in een verhoging van het aangekondigde subsidiebedrag.

Ik hoop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]
Maaike Portier

Directeur MuziekPodiumZeeland

Arnesteinweg 15

4338 PD Middelburg

m.portier@muziekpodiumzeeland.nl

Aanvraagformulier subsidie Provincie Zeeland

NAAM ACTIVITEIT / PROJECT

Naam

Provinciale subsidie 2023 MuziekPodiumZeland

GEGEVENS AANVRAGER

Naam instelling

Muziek Podium Zeeland

Adres instelling

Arnesteinweg 15

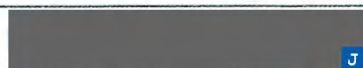
Postcode

4338 PD

Woonplaats

Middelburg

IBAN-nummer

 J

BIC-code

RABONL2U

KvK-nummer

41113876

Contactpersoon

Aanspreektitel

Dhr.

Voornaam

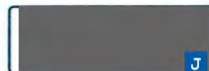
Maurits

Tussenvoegsel(s)**Achternaam**

Portier

Functie contactpersoon

Directeur

Telefoonnummer**E-mailadres**

m.portier@muziekpodiumzeeland.nl

Website

www.muziekpodiumzeeland.nl

GEGEVENS ACTIVITEIT / PROJECT**1. Hoe draagt de activiteit bij aan het beleid van de Provincie Zeeland?**

Door het organiseren van onze concerten en evenementen in heel Zeeland levert MuziekPodiumZeeland een daadwerkelijke bijdrage aan de leefbaarheid en de economie van Zeeland en motiveert mensen om hier te komen wonen, te blijven wonen, te recreëren en te werken. Daarnaast zoekt MuziekPodiumZeeland samenwerking met andere domeinen in onze projecten en probeert MuziekPodiumZeeland door hun projecten kinderen en jongeren te interesseren voor cultuur.

2. Geef een beschrijving van de activiteit

MuziekPodium Zeeland organiseert concerten, muzikale evenementen, zowel binnen als buiten, unieke eigen producties en co-producties.

3. Wat is het "SMART"-resultaat van uw activiteit?

(Specifiek, Meetbaar, Acceptabel, Realistisch en Tijdgebonden)

In 2023 wil MuziekPodiumZeeland weer een twintigtal concerten en verschillende evenementen, zowel klassiek, hedendaags en jazz, van hoogwaardige kwaliteit organiseren, verspreid over de gehele Provincie Zeeland, waarbij wij in 2023 uitgaan van een hoger gemiddeld bezoekersaantal dan tijdens en vlak na de COVID periode.

4. Hoe zit de activiteit organisatorisch in elkaar:

Aanvraagformulier subsidie Provincie Zeeland

NAAM ACTIVITEIT / PROJECT

Naam

Provinciale subsidie 2023 MuziekPodiumZeland

GEGEVENS AANVRAGER

Naam instelling

Muziek Podium Zeeland

Adres instelling

Arnesteinweg 15

Postcode

4338 PD

Woonplaats

Middelburg

IBAN-nummer



BIC-code

RABONL2U

KvK-nummer

41113876

Contactpersoon

Ja

En, indien ja, welke instelling en wat doet deze instelling voor het uitvoeren van de activiteit?

10. Wie kunnen er meedoen of deelnemen aan de activiteit/ welk publieksbereik heeft de activiteit?

Inwoners van de provincie Zeeland

11. Startdatum van de activiteit

01-01-2023

12. Einddatum van de activiteit

31-12-2023

13. Is er bij uw instelling een bestuurder, directeur of medewerker in dienst met een bezoldiging van meer dan € 216.000? ¹

Nee

14. Is er bij uw instelling een interim-functionaris werkzaam die een vergoeding ontvangt van meer dan € 216.000? ¹

Nee

¹ De provinciale norm voor topinkomens is van toepassing op onze subsidieverlening.

Op dit moment bedraagt de norm, zoals genoemd in de Wet Normering topinkomens, € 216.000 ([Wet normering topinkomens](#)).

De norm geldt ook voor externen. Meer informatie over regels van de norm is opgenomen in artikel 5 van onze Algemene subsidieverordening Zeeland 2013.

De beantwoording van de vragen met betrekking tot de norm voor topinkomens is bindend.

Als na de subsidieverlening blijkt dat de vraag verkeerd is beantwoord, dan wordt de subsidie ingetrokken

welke stappen moet u nemen om de activiteit uit te kunnen voeren?

Omdat MuziekPodiumZeeland geen eigen podium heeft moeten er afspraken gemaakt worden met andere partijen. De ensembles die geprogrammeerd worden moeten passen binnen de visie waar MuziekPodiumZeeland voor staat. Verschillende zalen staan voor de verschillende vormen muziek die MuziekPodiumZeeland brengt. Er moet naast de provinciale subsidie een beroep worden gedaan op fondsen, gemeentes en sponsors. Er moet geprogrammeerd worden, er is overleg met verschillende podia nodig, publiciteit moet in gang worden gezet, alles moet boekhoudkundig worden verwerkt. Er moeten kaarten worden verkocht. Alles moet productie technisch begeleid worden. Vrijwilligers moeten geactiveerd worden om dit te begeleiden. Voor buitenprojecten zoeken wij samenwerking met andere partners, moeten het vergunning en veiligheidstraject in gang worden gezet en is de productie van essentieel belang.

5. Welke "SMART"-prestatieafspraken kunt u maken over het resultaat?

Een prestatieafpraak is een afspraak over uw activiteit op basis waarvan wij na afloop van de activiteit kunnen bepalen of het resultaat van de subsidiëring is behaald.

De afspraak kan op het niveau liggen van het "SMART"-resultaat (vraag 3) of op het niveau van te nemen stappen (vraag 4)

Naast de provinciale subsidie zal MuziekPodiumZeeland met aanvullende fondsen deze concerten en projecten verwezenlijken. De nieuwe en bestaande samenwerkingen beschreven in het bijgevoegde activiteitenplan zullen ook invloed hebben op de verwezenlijking van deze projecten.

6. Waaraan kunnen wij zien of de activiteit is gerealiseerd, wat kan dienen als prestatiebewijs?

U kunt aan de hand van onze programmaboekjes, affiches, website, social media en alle andere publicitaire uitingen controleren wat er allemaal gerealiseerd is en wordt. Daarnaast is er natuurlijk ook nog de jaarrekening.

7. Wie kunnen er aan de activiteit mee doen/ Voor wie is de activiteit bedoeld?

De activiteiten zijn bedoeld voor iedere Zeeuw en natuurlijk ook voor toeristen. Naast muziek, kunst, literatuurleefhebbers proberen wij door verschillende activiteiten ook ander publiek te interesseren voor onze programma's door muziek te laten horen op bijzondere locaties, zoals gebruikt in onze fietsprojecten en buitenprojecten. Daarnaast gaan we komend jaar door met het programma bestemd voor leerlingen van de Zeeuwse basisscholen en het programma rondom de Dag van de Kunstenaar welke verschillende malen in Schouwen Duiveland wordt georganiseerd en d.m.v. muziek in de openbare ruimte mensen laat kennismaken met hedendaags klassiek.

8. Hoe licht u de mensen in die mee kunnen doen aan de activiteit?

MuziekPodiumZeeland maakt gebruik van programmaboekjes, een eigen website, een nieuwsbrief en social media. Daarnaast is er een affiche verspreiding door heel Zeeland. Verder gebruiken wij de lokale en/of landelijke media om de mensen op de hoogte te brengen. Van de instellingen waar MuziekPodiumZeeland mee samenwerkt wordt ook het publiciteitsapparaat gebruikt.

9. Werkt u samen met een andere instelling voor het organiseren van de activiteit?

BIJLAGEN

Voor de subsidieaanvraag verwachten wij een begroting.

U kunt een [voorbeeldbegroting downloaden](#) en gebruiken of uw eigen begroting uploaden.

Projectplan

91356880_8236792_Activiteitenplan_MPZ_2023.docx

Begroting

91356880_8236793_MPZ_BEGROTING_2023.xls

Bijlage

91356880_8236794_Begeleidingsbrief_Provinciale_subsidie.doc

Bijlage toevoegen

☐

Kunt u de betaalde BTW terugvragen bij de Belastingdienst of compenseren vanuit een fonds?

Ja

ONDERTEKENING

Plaats

Middelburg

Datum

04-11-2022

Naam

M.Portier

Handtekening



Formulier volledig ingevuld en ondertekend toezenden aan:
Provincie Zeeland
Afdeling POJZ, subsidies
Postbus 6001

4330 LA Middelburg



Over MuziekPodium Zeeland

MuziekPodium Zeeland (MPZ) is een culturele instelling, die sinds 2005 op diverse plekken in de provincie concerten en projecten organiseert. Er wordt nieuwe muziek geprogrammeerd, maar ook oude en (modern-) klassieke muziek, jazz en geïmproviseerde muziek.

MPZ biedt daarbij naast hoge kwaliteit, grote diversiteit en de nodige avontuurlijkheid, wat door publiek, pers en podiumkunstenaren van binnen en buiten Zeeland erkend en gewaardeerd wordt.

Beleid en doelstellingen MuziekPodium Zeeland

Missie en Visie

Missie

“MPZ wil in de provincie Zeeland muziek laten horen die het verschil maakt”

Visie

“MPZ brengt jong en oud in contact met inspirerende, verrassende en kwalitatief hoogstaande muziek en geeft daar invulling aan door zelf muziek te programmeren en te produceren op verschillende goed geselecteerde locaties in Zeeland alsmede door haar kennis en kunde ten dienste te stellen aan andere Zeeuwse podia.”

Doelstellingen

Om de missie en visie van MPZ te realiseren is een aantal lange termijn doelstellingen gedefinieerd:

- wij dragen zorg voor een eigen programmering en producties, die passen binnen de Zeeuwse identiteit
- wij willen onze omgeving – ons publiek, de Zeeuwse overheden, het bedrijfsleven, fondsen, sponsors, maar ook podia en uitvoerders – meer betrekken bij MPZ
- wij streven meer diversiteit in onze inkomstenbronnen en een hogere kostendekkendheid van onze programmering na om minder afhankelijk te zijn van overheidssubsidies
- wij streven doelgroep verbreding na en willen ons met name meer op jongeren richten met op speciale groepen gerichte producties in combinatie met educatieve activiteiten
- wij zoeken samenwerking met andere muziekpodia, die passen bij de identiteit van MPZ
- wij bieden andere podia en instellingen onze expertise, kennis en kunde aan

Binnen het kader van deze door MPZ geformuleerde missie, visie en doelstellingen heeft MPZ een koers bepaald die past binnen de uitdagingen die voor ons liggen. Een deel van deze plannen is onderbroken door de COVID-19 pandemie maar dit heeft ons er ook van overtuigd dat juist in deze plannen en samenwerkingen MPZ sterker uit deze pandemie zal komen. MPZ kiest voor het behouden en onderhouden van de bestaande aangegane samenwerkingen en is ook

bewust op zoek gegaan naar nieuwe samenwerkingen die kunnen leiden tot een duurzaam model van de door ons ontwikkelde initiatieven. MPZ maakt zich sterk voor een goede Zeeland brede culturele infrastructuur en probeert op haar manier een positieve bijdrage te leveren aan het vestigingsklimaat.

MPZ is zich in haar activiteiten sterk bewust van een vergrijzend publiek en zet daarom de komende tijd o.a. in op educatie. Het heeft hiervoor een project ontwikkeld wat na een periode van drie jaar een duurzaam karakter moet krijgen. Daarnaast heeft MPZ in haar programmering ook ruimte vrijgemaakt voor jong talent.

De klassieke concerten van MPZ vinden plaats in de Sint Jacobskerk te Vlissingen.

De Sint Jacobskerk in Vlissingen is niet alleen maar een gebouw voor de eredienst.

De Sint Jacobskerk is het cultuurpodium van Vlissingen. Vele grote klassieke muzikanten, ensembles, orkesten en koren, lokaal, nationaal en internationaal hebben hier acte de présence gegeven. Waar veel Vlissingers de Sint Jacobskerk als icoon van hun stad zien, is de muzikale reikwijdte van deze kerk door de bijzondere concerten Vlissingen inmiddels ontstegen en staat de Sint Jacobskerk landelijk op de kaart als podium. De concerten trekken daarom niet alleen bezoekers uit Vlissingen. Wij verwelkomen gasten uit Zeeland, Nederland en gasten uit België en Duitsland zijn inmiddels geen uitzondering meer. Steevast wordt de schoonheid en de bijzondere akoestiek van de kerk geroemd door zowel muzikanten als bezoekers.

Waar in Vlissingen door bezuinigingen de afgelopen jaren veel podia zijn gesneuveld, staat de Sint Jacobskerk als cultuurpodium nog fier overeind. De samenwerking tussen MPZ en Stichting Instandhouding Sint Jacobskerk beoogt daarom twee doelen: het bieden van kwalitatief hoogwaardige klassieke concerten en de het behouden van de Sint Jacobskerk als cultuurpodium. Dit doen wij door een programma te bieden waarbij zowel Nederlandse als internationale gezelschappen en ensembles aan bod komen. Van Lucas en Arthur Jussen tot Marco Beasley en van Liza Ferschtman tot the Clare College Choir.

Ook in Corona tijd kon en kan de Sint Jacobskerk een veilige omgeving bieden voor muzikanten en concertbezoekers. De grootte van de kerk maakt een veilige en optimale muziekbeleving mogelijk. Zo kan iedereen genieten van de schoonheid van de kerk en de prachtige concerten waarmee de Sint Jacobskerk definitief zijn plaats als cultuurpodium bewijst.

Samen met de stichting Instandhouding Sint Jacobskerk en boekhandel 't Spui gaat MPZ in 2023 een reeks muziek en literatuur evenementen organiseren, waarbij schrijver en muziek samen komen in één voorstelling. Niet alleen omdat dit passend is bij de missie en visie van MPZ, maar ook omdat we verwachten dat deze koppeling nieuw publiek naar de zaal zal brengen.

Een andere partner is de Stichting Klassieke Muziek Vlissingen. Ook met deze stichting werkt MPZ samen waarbij het voornaamste doel is om meer mensen te interesseren voor klassieke muziek. Aandacht gaat vooral uit naar jonge muzikliefhebbers en bevolkingsgroepen met een eigen sterke culturele identiteit. De Corona tijd is gebruikt om na te denken over de gestelde doelen. Belangrijk zijn en blijven de gratis concerten in de openbare ruimte, concerten voor alle klassen van middelbare scholen en het stimuleren van deelname van niet-traditionele bezoekers, zoals medeburgers van Noord-Afrikaanse afkomst. Op dit moment zijn de doorslaggevende omgevingsfactoren nog groot: commitment van sponsors en beschikbaarheid van partners zijn allemaal van invloed.

Gedacht wordt aan een combinatie van openlucht- en podiumconcerten, in een nog nader te bepalen omvang en frequentie. Er zal daarbij, net als in 2020 gepoogd worden ook doelgroepen aan te spreken die de Vlissingse podia niet veelvuldig bezoeken met een muziekkeuze die complementair is aan het reguliere aanbod. De gedachte is nu om zomer 2023 op de Oude Markt in Vlissingen diverse gratis klassieke muziek concerten te organiseren

MPZ is ook een belangrijke speler op het gebied van Jazz in de provincie Zeeland.

Met Poppodium De Spot, Podium 't Beest, Porgy & Bess hebben wij de handen in één geslagen om niet alleen een gevarieerd jazzprogramma neer te zetten, maar dit ook nog eens te doen op

drie locaties in Zeeland. Waar voorheen de roep klonk om meer jazz wordt zal de jazzliefhebber nu ruimschoots bediend worden. De Spot in Middelburg is het podium waar Jazz en popcultuur heel goed samen gaan. In de Spot biedt Jazz ruimte voor een speelveld met andere disciplines als ook ruimte om te experimenteren met andere invloeden. Ook bij podium 't Beest in Goes is jazz op het podium te zien en te horen. In Goes zal de nadruk meer liggen op Acid Jazz en Fusion. Vormen gebaseerd op traditie maar met een meer hedendaagse toon. In Zeeuws-Vlaanderen waar Porgy & Bess al sinds 1957 het jazzpodium is, zullen ook altijd weer bijzondere acts te beluisteren zijn. Waar 't Beest voor modern en hip gaat en De Spot voor vernieuwing en kruisbestuiving, gaat Porgy & Bess meer op zoek naar traditie.

Jazz in alle breedte, van aanstormend talent tot grote namen. De jazzliefhebber en nieuwsgierige luisteraar worden op hun wenken bediend. Jazz, inmiddels honderd jaar oud, ontwikkelt zich nog steeds en blijft veranderen. Jazz blijft een reflectie van de tijden en is de uiteindelijke fusiemuziek in heel veel vormen en facetten. Daarom is het belangrijk dat deze vele vormen in Zeeland te beluisteren en bekijken zullen zijn. Door deze samenwerking bieden wij één ieder een kans om in Zeeland kennis te maken met Jazz in al zijn verschijningen op de drie toppodia die Zeeland rijk is.

Naast de structurele Jazz programmering is MPZ ook verantwoordelijk voor de programmering en productie van het jaarlijks terugkerend ZeelandJazz Festival in Middelburg. Dit eiland overschrijdende Jazzfestival, gefinancierd vanuit een regio arrangement en diverse fondsen, is een festival dat plaats vindt aan beide zijden van de Westerschelde. Het tweede weekend van juni is Terneuzen de plek waar alles gebeurt en het derde weekend van juni is Middelburg de festival locatie. Het festival probeert alle facetten van Jazz de revue te laten passeren, waarbij ook aandacht is voor gratis openluchtconcerten, traditionele Streetparades van Dixieland orkesten en educatieprojecten voor basisschoolleerlingen in samenwerking met de Zeeuwse Muziekschool. Kennismaken met, genieten en het verassingselement zijn sleutelwoorden bij dit festival. Geprobeerd wordt ook om Jazzliefhebbers zowel de reis naar Terneuzen als naar Middelburg te laten maken. Afgelopen jaar hebben wij weer traditioneel festival mogen organiseren waarbij Jazz beide steden kleurde en waar naast top Nederlandse en buitenlandse acts jong talent ruimschoots aan bod kwam onder de noemer "The Next Big Thing!" Het festival werd goed bezocht en zal ook in 2023 weer ruimte bieden voor nieuw en gevestigd talent.

Een Bunder Kunst in 's Heer Arendskerke is een andere locatie waar MPZ programmeert. Op deze ontmoetingsplek voor kunst en cultuur, waar beeldende kunst, theater en muziek elkaar vinden in een prachtige landschapstuin, zoeken wij in samenwerking met een Bunder Kunst naar muziek die past bij deze locatie. Wereldmuziek, experimentele Jazz en nieuw talent zijn hier te bekijken en beluisteren in een setting die naadloos aansluit bij de missie en visie van MPZ: "Muziek laten horen die het verschil maakt" en het publiek in contact brengen met "verrassende en inspirerende muziek"!

Met Porgy & Bess uit Terneuzen organiseert MPZ jaarlijks een concertenreeks waarbij een land als centraal thema wordt genomen. Dit jaar stond de serie in het teken van Frankrijk. Iberia is de leidraad voor komend jaar met klassieke muziek, film, literatuur en Jazz uit Spanje en Portugal op het programma. In zowel Zeeuws-Vlaanderen als Walcheren. Wij hopen hiermee op een beweging van bezoekers van Zeeuws-Vlaanderen naar Walcheren en andersom en de tunnel als fysieke barrière te slechten.

Na de start met Corona perikelen en een normale editie in het najaar gaat MuziekPodium Zeeland ook in 2023 door met het educatieproject: "**Klassiek: in, om en buiten de school!**" Een binnen- en buitenschools educatieproject waarbij kinderen klassieke muziek beleven. Dit project is ontwikkeld samen met de stichting Instandhouding Sint Jacobskerk Vlissingen, Kunsteducatie Walcheren, het Apollo Ensemble, Archipel Scholen en Muziekschool Zeeland. Financieel is dit

project mede mogelijk gemaakt door het VSBfonds, de gemeente Vlissingen en Proeftuin Muziekeducatie Zeeland.

Dit educatieprogramma is toegespitst op de bovenbouw van de basisschool en zal klassikaal aangeboden worden aan elke Zeeuwse basisschool: ieder kind, ongeacht afkomst, religie en achtergrond kan kennis maken met de concertgang en klassieke muziek. Kinderen die anders nooit in een concertzaal zouden komen krijgen nu de kans om binnen- en buitenschools kennis te maken met en klassieke muziek en het bezoeken van een concert. Ook PABO studenten zullen participeren in dit programma om niet alleen kennis over muziekeducatie te vergaren maar ook om deze kennis later beroepsmatig uit te kunnen dragen.

De doelstellingen voor dit project zijn:

- I. **Ontwikkelen structurele klassieke muziekeducatie onder basisschoolleerlingen**
Samen met het onderwijs – Archipel Scholen met ontwikkelscholen Frans Naereboutschool en De Branding ontwikkelen we in co-creatie met het Apollo Ensemble een muziekeducatie aanbod bestaande uit lespakket met lesbrief, programmaboekje, workshop, concertbezoek voor de groepen 7 en 8 van het basisonderwijs
- II. **Duurzame verbinding en samenwerking tussen school en de culturele omgeving**
Door middel van de samenwerking van het onderwijs met MuziekPodium Zeeland, Kunsteducatie Walcheren, Stichting Instandhouding Sint Jacobskerk en Apollo Ensemble maken we een duurzame verbinding tussen het onderwijs en de culturele omgeving. Hiermee bieden we elk kind een gelijke kans, omdat het in, om en buiten de school klassieke muziek kan beleven.
- III. **Bevorderen we binnen- en buitenschoolse cultuureducatie en -participatie**
We maken verbindingen binnen- met buitenschoolse cultuureducatie en -participatie doordat de leerlingen een klassieke muziekeducatie pakket volgen waarbij zij zowel op school als in de Sint Jacobskerk (cultureel erfgoed) in Vlissingen kennismaken met klassieke muziek. Daarnaast krijgen de leerlingen nadat zij het pakket hebben gevolgd een voucher waarmee zijn samen met een ouder/verzorger/opa/oma gratis naar een concert van MuziekPodium Zeeland kunnen gaan. Daarnaast krijgen de leerlingen mogelijkheden aangereikt om in de vrije tijd, eventueel met een bijdrage van het Jeugdfonds Sport & Cultuur op (klassieke) muzikles te gaan.

MPZ en Kunsteducatie Walcheren zijn de kartrekkers van dit project en nemen de betrokken partijen mee in het proces van ontwikkeling en uitvoering. De uitvoering van dit project is gepland in de periode 2022 t/m 2024. In 2022 hebben we in totaal 13 scholen mogen ontvangen. Ook in 2023 zullen we voor dit leuke project scholen uit het Zeeuwse ontvangen.

Onder de noemer “Eigentijdse ontmoetingen en confrontaties tussen actuele kunst en hedendaagse muziek” hebben MPZ en Stichting De Bewaerschole uit Burgh-Haamstede de krachten gebundeld en een project ontwikkeld waarin kunst en hedendaagse muziek samen komen. In de periode oktober 2021 tot en met 31 december 2022 zullen 14 kunstenaars een buitenexpositie inrichten op diverse locaties in Schouwen-Duiveland. Rond deze exposities zullen zogenaamde Dagen van het Kunstwerk georganiseerd worden. Deze dagen zijn mede bedoeld om de relaties met de directe omgeving (bewoners en semipermanente bewoners) als ook de bredere omgeving (de toeristen, de ondernemers, kunst- en cultuurliefhebbers van elders) aan te halen en te versterken. Een gevarieerd programma-aanbod van beeldende kunst, muziek, theater, lezingen, verhalen over de geschiedenis van de plek.

Beide instellingen richten zich, ieder op hun terrein, op de meer avontuurlijke en vernieuwende kanten van de kunsten. Met dit gezamenlijke programma beogen wij de relatie tussen actuele kunst en hedendaagse muziek te versterken. Beide partijen zijn zich ervan bewust dat een avontuurlijke programmering niet mag leiden tot elitisme. Verbreden van het publieksbereik staat hoog in het vaandel. Genoemde doelstellingen vragen om onderzoek door middel van debat, discussie en vooral dialoog tussen kunstenaars, componisten en publiek over de huidige stand

en toekomstige ontwikkelingen binnen en tussen de disciplines. Verder willen we met dit programma jonge makers uitnodigen en uitdagen door compositieopdrachten en opdrachten voor buiten kunstwerken te geven. Dit programma kan leiden tot een langduriger, duurzamer samenwerking tussen beide instellingen. Bijkomend hopen we dat dit programma een aanzuigende werking zal hebben voor het aantrekken van vrijwilligers voor vooral De Bewaerschole.

Ook met het Zeeuws Museum zijn gesprekken gaande om te kijken of we samen een serie voorstellingen kunnen produceren waarbij zowel muzikale als kunststromingen samen komen. Te denken valt aan bijvoorbeeld impressionistische kunst waarbij het verhaal verteld wordt over een specifiek schilderij en een strijkkwartet wat daarbij een muziekstuk speelt geschreven in de tijd waarin het kunstwerk werd gemaakt. Op die manier leggen we de verbinding tussen muziek en kunst en hopen we weer nieuw publiek te interesseren voor zowel het museum alsook voor de activiteiten van MuziekPodium Zeeland.

In Zierikzee gaan we in 2023 samen met Fizi proberen om kleine muziek theaterachtige voorstellingen te organiseren die het erfgoed van de Stichting Nieuwe Muziek eer aan zullen doen. Gedacht wordt aan voorstellingen waarbij prominente gebeurtenissen uit de Nieuwe Muziek historie opnieuw de revue zullen passeren. Niet alleen het Willem Breuker Kollektief, Orkest De Volharding en de Zeeland suite, maar ook Jazz iconen zoals [REDACTED] [REDACTED] zijn namen waaraan nu gedacht wordt. Gesprekken tussen MuziekPodiumZeeland en Fizi zijn momenteel gaande om deze gedachten vorm te geven.

Naast bovengenoemd programma met kunst en muziek in de openbare ruimte heeft MPZ ook een traditie als het gaat om muziek in combinatie met het ontdekken van Zeeuws erfgoed en beleving van cultuur en landschap. In twee programma's brengen wij professionele podiumkunst met een landelijke uitstraling naar verschillende Zeeuwse buitenlocaties. De "Muziektenten fietstocht" waar bij wij samen met de provinciale VVV, nu Routebureau Zeeland, een fietstocht hebben uitgezet langs de verschillende muziektenten die onze provincie rijk is en waarbij landelijke ensembles, zowel Jazz als klassiek, deze tochten muzikaal begeleiden. Zo fietst het publiek langs de mooiste plekken van onze provincie en wordt de muziektent, vaak cultureel erfgoed, weer gebruikt waar hij voor bedoeld is. Deze tochten hebben inmiddels al plaatsgevonden in west en oost Zeeuws-Vlaanderen, Walcheren, Zuid-Beveland en oost Schouwen Duiveland. Corona gooide roet in het eten voor het vervolg, maar in de zomer van 2022 vond de tocht op het mooie eiland Noord-Beveland plaats met het Ebonit Saxofoon Kwartet als muzikale begeleider. Een ander programma is "Muziek op de Buitenplaats". Aan het eind van de 17^e eeuw waren er op Walcheren zo'n 270 buitenplaatsen. Dit programma brengt de buitenplaats weer even terug in zijn originele functie: "Een luthof zijn voor de bewoners". In dit project gaan muziek, cultureel erfgoed, landschapsbeleving en toerisme een kruisbestuiving aan die zich uit in prachtige concerten op verschillende van deze bijzondere buitenplaatsen. In de tuin van de Buitenplaats, wordt een podium geplaatst worden waar publiek, zowel inwoners als toeristen kunnen genieten van klassieke muziek in de ruimste zin van het woord, maar vooral toch muziek uit de glorie tijd van de buitenplaatsen; de 18^e eeuw. Het buiten en het landschap geeft deze concerten zeker een meerwaarde. Niet alleen voor de inwoners die bij deze concerten de kans krijgen zo'n buitenplaats van dichtbij te kunnen bewonderen, maar ook voor de toeristen, die hiervoor de kuststrook zullen moeten verlaten en de Walcherse binnenlanden gaan ontdekken. Een mooie kans voor toeristen en inwoners van Zeeland en omstreken. Dit programma heeft inmiddels plaatsgevonden bij buitenplaats Duinlust in Oostkapelle, buitenplaats Welgelegen in Serooskerke en Kasteel Ter Hooge in Middelburg. In 2023 zal MPZ hier, na de Coronastop, een vervolg aan geven, wederom startend bij Duinlust.

Na twee jaar van Covid, waarin wij binnen de geldende beperkingen zoveel mogelijk concerten hebben proberen te organiseren en op deze manier vooral Nederlandse muzikanten weer een

stip aan de horizon te geven, hopen wij de komende jaren weer op een herstel van publieksopkomst, en een normalisering van de concertgang. Een probleem dat zich nu landelijk voordoet. Met de opgedane ervaring in deze pandemie kunnen we wellicht beter anticiperen op nieuwe situaties.

Met dit programma en deze samenwerkingen en verbindingen wil MPZ zich profileren als toekomstbestendige organisatie, van belang voor het Zeeuwse cultuurland.

MPZ BEGROTING 2023

BATEN		BEGROTING 2023
A.	OPBRENGSTEN	
	<i>DIRECTE OPBRENGSTEN:</i>	
A.1	PUBLIEKSINKOMSTEN	
	KAARTVERKOOOP	
	KAARTVERKOOOP PROJECTEN	
	BIJDRAGEN	
B.	SUBSIDIES / FONDSSEN	
B.1	SUBSIDIE PROVINCIE	
B.2	SUBSIDIE VEERE	
B.3	SUBSIDIE MIDDELBURG	
B-4	OVERIGE BIJDRAGEN	
	DONATIES (MPZ)	
	BIJDRAGE SINT JACOBSKERK	
	GEMEENTELIJKE PROJECTSUBSIDIES	
	FONDS PODIUMKUNSTEN	
	PROEFTUIN	
	VSB PROJECTSUBSIDIE	
	DIENTEN AAN DERDEN / VERKOOP CD'S	
	TOTAAL BATEN	

MPZ BEGROTING 2023

BATEN		BEGROTING 2023
A.	OPBRENGSTEN <i>DIRECTE OPBRENGSTEN:</i>	
A.1	PUBLIEKSINKOMSTEN KAARTVERKOOOP KAARTVERKOOOP PROJECTEN	
	BIJDRAGEN	
B.	SUBSIDIES / FONDSSEN	
B.1	SUBSIDIE PROVINCIE	
B.2	SUBSIDIE VEERE	
B.3	SUBSIDIE MIDDELBURG	
B-4	OVERIGE BIJDRAGEN DONATIES (MPZ) BIJDRAGE SINT JACOBSKERK GEMEENTELIJKE PROJECTSUBSIDIES FONDS PODIUMKUNSTEN PROEFTUIN VSB PROJECTSUBSIDIE DIENSTEN AAN DERDEN / VERKOOP CD'S	
	TOTAAL BATEN	

MPZ BEGROTING 2023

BATEN		BEGROTING 2023
A.	OPBRENGSTEN	
	DIRECTE OPBRENGSTEN:	
A.1	PUBLIEKSINKOMSTEN	
	KAARTVERKOOOP	
	KAARTVERKOOOP PROJECTEN	
	BIJDRAGEN	
B.	SUBSIDIES / FONDSSEN	
B.1	SUBSIDIE PROVINCIE	
B.2	SUBSIDIE VEERE	
B.3	SUBSIDIE MIDDELBURG	
B-4	OVERIGE BIJDRAGEN	
	DONATIES (MPZ)	
	BIJDRAGE SINT JACOBSKERK	
	GEMEENTELIJKE PROJECTSUBSIDIES	
	FONDS PODIUMKUNSTEN	
	PROEFTUIN	
	VSB PROJECTSUBSIDIE	
	DIENTEN AAN DERDEN / VERKOOP CD'S	
	TOTAAL BATEN	

MPZ BEGROTING 2023

BATEN		BEGROTING 2023
A.	OPBRENGSTEN <i>DIRECTE OPBRENGSTEN:</i>	
A.1	PUBLIEKSINKOMSTEN KAARTVERKOOOP KAARTVERKOOOP PROJECTEN	
	BIJDRAGEN	
B.	SUBSIDIES / FONDSSEN	
B.1	SUBSIDIE PROVINCIE	
B.2	SUBSIDIE VEERE	
B.3	SUBSIDIE MIDDELBURG	
B-4	OVERIGE BIJDRAGEN DONATIES (MPZ) BIJDRAGE SINT JACOBSKERK GEMEENTELIJKE PROJECTSUBSIDIES FONDS PODIUMKUNSTEN PROEFTUIN VSB PROJECTSUBSIDIE DIENSTEN AAN DERDEN / VERKOOP CD'S	
	TOTAAL BATEN	

ONTVANGSTBEVESTIGING PROVINCIE ZEELAND

Ondergetekende verklaart te hebben ontvangen van:

Naam: *Maurits Partier - Muziel Podium Zeeland*

Adres: *Amersfoortweg 15*

Plaats: *M'burg*

Betreffende: *La Bruidie aanroep MPZ*

Datum: *4-11-2017*

Tijd: *12.18*

Middelburg,

Gedeputeerde Staten
namens dezen,

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens

Aanvraagformulier subsidie Provincie Zeeland

NAAM ACTIVITEIT / PROJECT

Naam

Provinciale subsidie 2023 MuziekPodiumZeland

GEGEVENS AANVRAGER

Naam instelling

Muziek Podium Zeeland

Adres instelling

Arnesteinweg 15

Postcode

4338 PD

Woonplaats

Middelburg

IBAN-nummer

BIC-code

J

RABONL2U

KvK-nummer

41113876

Contactpersoon

Aanspreektitel

Dhr.

Voornaam

Maurits

Tussenvoegsel(s)

Achternaam

Portier

Functie contactpersoon

Directeur

Telefoonnummer

J

E-mailadres

m.portier@muziekpodiumzeeland.nl

Website

www.muziekpodiumzeeland.nl

GEGEVENS ACTIVITEIT / PROJECT

1. Hoe draagt de activiteit bij aan het beleid van de Provincie Zeeland?

Door het organiseren van onze concerten en evenementen in heel Zeeland levert MuziekPodiumZeeland een daadwerkelijke bijdrage aan de leefbaarheid en de economie van Zeeland en motiveert mensen om hier te komen wonen, te blijven wonen, te recreëren en te werken. Daarnaast zoekt MuziekPodiumZeeland samenwerking met andere domeinen in onze projecten en probeert MuziekPodiumZeeland door hun projecten kinderen en jongeren te interesseren voor cultuur.

2. Geef een beschrijving van de activiteit

MuziekPodium Zeeland organiseert concerten, muzikale evenementen, zowel binnen als buiten, unieke eigen producties en co-producties.

3. Wat is het "SMART"-resultaat van uw activiteit?

(Specifiek, Meetbaar, Acceptabel, Realistisch en Tijdgebonden)

In 2023 wil MuziekPodiumZeeland weer een twintigtal concerten en verschillende evenementen, zowel klassiek, hedendaags en jazz, van hoogwaardige kwaliteit organiseren, verspreid over de gehele Provincie Zeeland, waarbij wij in 2023 uitgaan van een hoger gemiddeld bezoekersaantal dan tijdens en vlak na de COVID periode.

4. Hoe zit de activiteit organisatorisch in elkaar:

welke stappen moet u nemen om de activiteit uit te kunnen voeren?

Omdat MuziekPodiumZeeland geen eigen podium heeft moeten er afspraken gemaakt worden met andere partijen. De ensembles die geprogrammeerd worden moeten passen binnen de visie waar MuziekPodiumZeeland voor staat. Verschillende zalen staan voor de verschillende vormen muziek die MuziekPodiumZeeland brengt. Er moet naast de provinciale subsidie een beroep worden gedaan op fondsen, gemeentes en sponsors. Er moet geprogrammeerd worden, er is overleg met verschillende podia nodig, publiciteit moet in gang worden gezet, alles moet boekhoudkundig worden verwerkt. Er moeten kaarten worden verkocht. Alles moet productie technisch begeleid worden. Vrijwilligers moeten geactiveerd worden om dit te begeleiden. Voor buitenprojecten zoeken wij samenwerking met andere partners, moeten het vergunning en veiligheidstraject in gang worden gezet en is de productie van essentieel belang.

5. Welke "SMART"-prestatieafspraken kunt u maken over het resultaat?

Een prestatieafpraak is een afspraak over uw activiteit op basis waarvan wij na afloop van de activiteit kunnen bepalen of het resultaat van de subsidiëring is behaald.

De afspraak kan op het niveau liggen van het "SMART"-resultaat (vraag 3) of op het niveau van te nemen stappen (vraag 4)

Naast de provinciale subsidie zal MuziekPodiumZeeland met aanvullende fondsen deze concerten en projecten verwezenlijken. De nieuwe en bestaande samenwerkingen beschreven in het bijgevoegde activiteitenplan zullen ook invloed hebben op de verwezenlijking van deze projecten.

6. Waaraan kunnen wij zien of de activiteit is gerealiseerd, wat kan dienen als prestatiebewijs?

U kunt aan de hand van onze programmaboekjes, affiches, website, social media en alle andere publicitaire uitingen controleren wat er allemaal gerealiseerd is en wordt. Daarnaast is er natuurlijk ook nog de jaarrekening.

7. Wie kunnen er aan de activiteit mee doen/ Voor wie is de activiteit bedoeld?

De activiteiten zijn bedoeld voor iedere Zeeuw en natuurlijk ook voor toeristen. Naast muziek, kunst, literatuurleefhebbers proberen wij door verschillende activiteiten ook ander publiek te interesseren voor onze programma's door muziek te laten horen op bijzondere locaties, zoals gebruikt in onze

fietsprojecten en buitenprojecten. Daarnaast gaan we komend jaar door met het programma bestemd voor leerlingen van de Zeeuwse basisscholen en het programma rondom de Dag van de Kunstenaar welke verschillende malen in Schouwen Duiveland wordt georganiseerd en d.m.v. muziek in de openbare ruimte mensen laat kennismaken met hedendaags klassiek.

8. Hoe licht u de mensen in die mee kunnen doen aan de activiteit?

MuziekPodiumZeeland maakt gebruik van programmaboekjes, een eigen website, een nieuwsbrief en social media. Daarnaast is er een affiche verspreiding door heel Zeeland.
Verder gebruiken wij de lokale en/of landelijke media om de mensen op de hoogte te brengen.
Van de instellingen waar MuziekPodiumZeeland mee samenwerkt wordt ook het publiciteitsapparaat gebruikt.

9. Werkt u samen met een andere instelling voor het organiseren van de activiteit?

Ja

En, indien ja, welke instelling en wat doet deze instelling voor het uitvoeren van de activiteit?

Sint Jacobskerk Vlissingen - Faciliteren
De Spot - Middelburg - Faciliteren, kaartverkoop en publiciteit
Podium 't Beest - Goes - Faciliteren, kaartverkoop en publiciteit
Een Bunder Kunst - 's Heer Arendskerke - Faciliteren, kaartverkoop en publiciteit
Porgy & Bess - Terneuzen - Mede organiseren festival en reeks thema concerten
Bewaerschole - Burgh Haamstede - Faciliteren, publiciteit en mede organiseren
Zeeland Jazz - Mede organiseren Zeeland Jazz Festival
Stichting Klassieke Muziek Vlissingen - Vlissingen - Mede organiseren van muziekprojecten Kunst Educatie
Walcheren - Middelburg - Mede organiseren school project
Archipel Scholen - Mede organiseren school project
Zeeuws Museum - mede organiseren muziek en kunst project

10. Wie kunnen er meedoen of deelnemen aan de activiteit/ welk publieksbereik heeft de activiteit?

Inwoners van de provincie Zeeland

11. Startdatum van de activiteit

01-01-2023

12. Einddatum van de activiteit

31-12-2023

13. Is er bij uw instelling een bestuurder, directeur of medewerker in dienst met een bezoldiging van meer dan € 216.000? ¹

Nee

14. Is er bij uw instelling een interim-functionaris werkzaam die een vergoeding ontvangt van meer dan € 216.000? ¹

Nee

¹ De provinciale norm voor topinkomens is van toepassing op onze subsidieverlening.

Op dit moment bedraagt de norm, zoals genoemd in de Wet Normering topinkomens, € 216.000 (Wet normering topinkomens).

De norm geldt ook voor externen. Meer informatie over regels van de norm is opgenomen in artikel 5 van onze Algemene subsidieverordening Zeeland 2013.

De beantwoording van de vragen met betrekking tot de norm voor topinkomens is bindend.
Als na de subsidieverlening blijkt dat de vraag verkeerd is beantwoord, dan wordt de subsidie ingetrokken

BIJLAGEN

Voor de subsidieaanvraag verwachten wij een begroting.

U kunt een [voorbeeldbegroting downloaden](#) en gebruiken of uw eigen begroting uploaden.

Projectplan

91356880_8236792_Activiteitenplan_MPZ_2023.docx

Begroting

91356880_8236793_MPZ_BEGROTING_2023.xls

Bijlage

91356880_8236794_Begeleidingsbrief_Provinciale_subsidie.doc

Bijlage toevoegen

☐

Kunt u de betaalde BTW terugvragen bij de Belastingdienst of compenseren vanuit een fonds?

Ja

ONDERTEKENING

Plaats

Middelburg

Datum

04-11-2022

Naam

M.Portier

Handtekening

.....

Formulier volledig ingevuld en ondertekend toezenden aan:

Provincie Zeeland

Afdeling POJZ, subsidies

Postbus 6001

4330 LA Middelburg

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

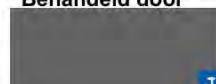
Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

MuziekPodium Zeeland
Postbus 15
4330 AA MIDDELBURG

Onderwerp
IKS subsidie 2023 MuziekPodium Zeeland

Zaaknummer
228197

Behandeld door



Verzonden

Middelburg, 31 januari 2023

Geacht bestuur,

Naar aanleiding van uw subsidieaanvraag van 4 november 2022 en aangeleverde begroting van 20 januari 2023 delen wij u het volgende mee.

Besluit

Wij verlenen u een integrale kostensubsidie voor het jaar 2023 van maximaal € 192.343,--. Dit bedrag is opgebouwd uit het reguliere component van maximaal € 178.843,-- en een incidentele component van €13.500,--.

Op basis van uw begroting 2023, met een totaal aan subsidiabele kosten van € 254.419,--, is het subsidiepercentage 76% (afgerond).

Motivering

De inhoudelijke grondslag voor de subsidiëring van uw organisatie in 2023 is dat u met uw activiteiten bijdraagt aan de doelstellingen van het provinciale cultuurbeleid, onderdeel kunsten, zoals deze zijn vastgelegd in de Zeeuwse Omgevingsvisie (2021) en de Ontwikkelagenda cultuurveld 2022-2024.

Prestatieafspraken en prestatiebewijzen

Aan deze subsidie wordt de volgende prestatieafspraken gekoppeld:

1. U ontvangt voor het uitvoeren van tenminste 18 activiteiten/evenementen in 2023 een bedrag van maximaal € 178.843,--. Indien minder dan 18 activiteiten/evenementen worden uitgevoerd, wordt de subsidie per activiteit minder dan het aantal van 18 met € 9.935,-- verlaagd.

Als prestatiebewijs geldt een inhoudelijk verslag van uw activiteiten/evenementen (met datumoverzicht) in 2023.

2. U ontvangt eenmalig €13.500,-- voor een extra inzet voor fondsenwerving.

Als prestatiebewijs geldt een inhoudelijk verslag van deze extra inzet.

Meldplicht

- Het is belangrijk dat u zaken meldt die eventuele gevolgen kunnen hebben voor de subsidie. Wij wijzen u hierbij op artikel 1.6.2 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Hierin staat dat u ons onverwijld schriftelijk in kennis dient te stellen zodra aannemelijk is dat:

- de activiteit of de prestatieafspraken waarvoor subsidie is verleend niet, niet tijdig of niet geheel zal worden verricht (bijvoorbeeld wijzigingen in de realisatie van de prestatieafspraken, het niet kunnen leveren van het prestatiebewijs);
- of
- niet, niet tijdig of niet geheel aan de aan de subsidie verbonden voorwaarden en verplichtingen zal worden voldaan (bijvoorbeeld eventuele uitloop van de activiteiten, het niet op tijd kunnen indienen van de aanvraag tot vaststelling van de subsidie).
- Daarnaast dient u wijzigingen in de begroting (uitgaven en inkomsten) van de activiteiten schriftelijk bij ons te melden.

Overige verplichtingen

Aan deze subsidie verbinden wij de verplichting dat u kenbaar maakt dat u voor de realisatie van het project een subsidie heeft ontvangen van de Provincie Zeeland. Deze vermelding dient te geschieden via de door u te gebruiken publieksuitingen. Hiervan dient u bij de verantwoording van deze subsidie een bewijsstuk te overleggen. Wij wijzen u hierbij op artikel 1.6.6 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023, waarin staat dat indien u niet kan aantonen dat voldaan is aan deze verplichting, de subsidie met 5% van het toegezegde subsidiebedrag met een maximum van € 5.000,-- wordt verlaagd.

Bevoorschotting

Wij hebben besloten de subsidie in 2023 in zijn geheel door middel van maandelijks voorschotten aan u over te maken. U ontvangt over januari een voorschot van € 16.343,--. Over de periode februari tot en met december ontvangt u maandelijks een voorschot van € 16.000,--. De voorschotten voor de maanden januari en februari van totaal € 32.343,-- zullen wij binnenkort overmaken op rekeningnummer NL34RABO0131774913 onder vermelding van het zaaknummer van deze brief. De bedragen voor de periode maart tot en met december 2023 zullen steeds omstreeks de eerste van elke maand worden overgemaakt.

Verantwoording en vaststelling

Uiterlijk 6 maanden na afloop van het boekjaar 2023, derhalve vóór 1 juli 2024, dient u ten behoeve van de subsidievaststelling de verantwoording in te dienen. De verantwoording bestaat uit:

- De hierboven genoemde prestatiebewijzen.
- Een bewijsstuk waaruit blijkt dat u heeft kenbaar gemaakt dat uw activiteiten mede mogelijk zijn gemaakt door een subsidie van de Provincie Zeeland.
- Uw jaarverslag over het boekjaar 2023.
- Een financiële verantwoording, conform de indeling van de door u bij uw subsidieverzoek ingediende begroting 2023. Deze financiële verantwoording dient vergezeld te gaan van een controleverklaring van de accountant over de totale werkelijk gemaakte (subsidiabel geachte) kosten binnen het onderdeel 'MuziekPodium' (conform het Controleprotocol voor de accountant in bijlage A van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023).
- Aansluitend dient een samenstellingsverklaring afgegeven te worden bij de gehele jaarrekening van uw stichting over het boekjaar 2023.

U dient deze stukken toe te zenden aan:

Provincie Zeeland,
t.a.v. afdeling Personeel, Omgeving en
Juridische Zaken (POJZ), Cluster subsidies
Postbus 6001
4330 LA MIDDELBURG.

of het mailadres van de afdeling Personeel,
Omgeving en Juridische Zaken (POJZ),
Cluster subsidies:

subsidies@zeeland.nl

Op basis van de ingediende stukken zullen wij overgaan tot vaststelling van de subsidie. Dit houdt in dat wij beoordelen of u heeft voldaan aan de gestelde verplichtingen om vervolgens het subsidiebedrag definitief te bepalen.

De subsidie zal worden vastgesteld op basis van artikel 1.9.9 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Hierin is bepaald dat de subsidie wordt vastgesteld op basis van de werkelijk gerealiseerde prestatieafspraken, waarbij het vast te stellen subsidiebedrag niet meer kan bedragen dan het provinciaal percentage van 76% in de uit de door de accountant gewaarmerkte financiële eindrapportage blijken de totale werkelijk gemaakte (subsidiabel geachte) kosten met een maximum van € 192.343,--. Hierbij geldt overigens dat extra opbrengsten op de activiteit ten opzichte van de begroting bij de aanvraag van de subsidie in mindering worden gebracht op de totale werkelijk gemaakte subsidiabel geachte kosten.

Openbaar

De informatie aangaande de aanvrager, de subsidieomschrijving en het verleende subsidiebedrag is openbaar en wordt gepubliceerd op onze website. Bij privépersonen zijn de persoons- en adresgegevens, die de persoonlijke levenssfeer raken, daarvan uitgesloten. Deze worden geanonimiseerd.

Subsidieverordening/-besluit

Op deze subsidie zijn de regels van de Algemene subsidieverordening Zeeland 2023 en het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023 van toepassing. Omdat een integrale kosten subsidie wordt verleend wijzen wij u met name op de artikelen 1.6.1 tot en met 1.6.6, 1.9.6 tot en met 1.9.9 en Hoofdstuk 2 Bijzondere bepalingen voor verstrekking van integrale kostensubsidie (artikelen 2.1.1 tot en met 2.11.1) van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Meer informatie is te vinden op onze website www.zeeland.nl/subsidie-aanvragen/veelgestelde-vragen-over-subsidies.

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten,



Drs. J.M.M. Polman, voorzitter



Drs. L.M.L.M. Prevaes, waarnemend, secretaris

Bezwaar

Belanghebbenden kunnen schriftelijk bezwaar maken tegen dit besluit bij:
Gedeputeerde Staten van Zeeland, t.a.v. de secretaris van de commissie voor bezwaarschriften,
Postbus 6001, 4330 LA Middelburg.

In het bezwaarschrift neemt u ten minste op uw naam en adres, de dagtekening van het bezwaarschrift, tegen welk besluit u bezwaar maakt en waarom. Het bezwaarschrift dient te worden ondertekend.
U moet het bezwaarschrift indienen binnen zes weken na de dag waarop dit besluit is bekendgemaakt. Doorgaans is dat de dag na de datum van verzending. Overschrijding van de inzendtermijn kan ertoe leiden dat met uw bezwaren geen rekening wordt gehouden.

Als u overweegt bezwaar te maken, kunt u een informatiefolder aanvragen op telefoonnummer 0118-631000. U kunt de informatie ook downloaden via <https://www.zeeland.nl/bezwaar-maken>

Wij wijzen u erop dat het bezwaar niet de werking van het besluit schorst. U kunt een verzoek doen tot het treffen van een voorlopige voorziening. U richt het verzoek aan de voorzieningenrechter van de rechtbank Zeeland-West-Brabant, locatie Breda, team bestuursrecht, Postbus 90006, 4800 PA Breda. Voor de behandeling van het verzoek is griffierecht verschuldigd.

U wordt verzocht om in uw correspondentie steeds het zaaknummer te vermelden.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

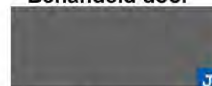
Stichting Muziek Podium Zeeland
t.a.v. [redacted]
Postbus 15
4330 AA MIDDELBURG

Onderwerp
Integrale kostensubsidie 2023 Muziek
Podium Zeeland, aanpassing

Zaaknummer
228197

Behandeld door

Verzonden



Middelburg, 8 november 2023

Geacht bestuur,

Naar aanleiding van uw email van 31 oktober 2023 delen wij u het volgende mee.

Verzoek

Bij brief van 31 januari 2023 hebben wij u een integrale kostensubsidie verleend van maximaal € 192.343,-- voor het jaar 2023.

Door middel van uw email van 31 oktober 2023 heeft u ons de herziene begroting voor het jaar 2023 toegezonden. Daarom hebben wij besloten om onze subsidiebeschikking van 31 januari 2023 als volgt aan te passen:

Besluit

Wij verlenen u een integrale kostensubsidie van maximaal € 192.343,-- voor het jaar 2023.

Op basis van uw herziene begroting 2023, met een totaal aan subsidiabele kosten van **€ 246.524,--**, is het subsidiepercentage **79%** (afgerond).

Verantwoording en vaststelling (aanpassing)

Op basis van de ingediende stukken zullen wij overgaan tot vaststelling van de subsidie. Dit houdt in dat wij beoordelen of u heeft voldaan aan de gestelde verplichtingen om vervolgens het subsidiebedrag definitief te bepalen.

De subsidie zal worden vastgesteld op basis van artikel 1.9.9 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Hierin is bepaald dat de subsidie wordt vastgesteld op basis van de werkelijk gerealiseerde prestatieafspraken, waarbij het vast te stellen subsidiebedrag niet meer kan bedragen dan het provinciaal percentage van **79%** in de uit de door de accountant gewaarmerkte financiële eindrapportage blijken de totale werkelijk gemaakte (subsidie) geachte kosten met een maximum van **€ 246.524,--**.

Hierbij geldt overigens dat extra opbrengsten op de activiteit ten opzichte van de begroting bij de aanvraag van de subsidie in mindering worden gebracht op de totale werkelijk gemaakte subsidie geachte kosten.

Regelgeving

Voor het overige blijft het gestelde in onze brief van 31 januari 2023 met zaaknummer 228197 onverkort van toepassing.

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Zeeland,
Namens deze,



Unitmanager Subsidies

Noem in uw contact met ons steeds het zaaknummer. Dit staat bovenaan deze brief.

Bezwaar

Belanghebbenden kunnen schriftelijk bezwaar maken tegen dit besluit bij:
Gedeputeerde Staten van Zeeland, t.a.v. de secretaris van de commissie voor bezwaarschriften,
Postbus 6001, 4330 LA Middelburg.

In het bezwaarschrift neemt u ten minste op uw naam en adres, de dagtekening van het bezwaarschrift, tegen welk besluit u bezwaar maakt en waarom. Het bezwaarschrift dient te worden ondertekend.

U moet het bezwaarschrift indienen binnen zes weken na de dag waarop dit besluit is bekendgemaakt. Doorgaans is dat de dag na de datum van verzending. Overschrijding van de inzendtermijn kan ertoe leiden dat met uw bezwaren geen rekening wordt gehouden.

Als u overweegt bezwaar te maken, kunt u een informatiefolder aanvragen op telefoonnummer 0118-631000. U kunt de informatie ook downloaden via <https://www.zeeland.nl/bezwaar-maken>

Wij wijzen u erop dat het bezwaar niet de werking van het besluit schorst. U kunt een verzoek doen tot het treffen van een voorlopige voorziening. U richt het verzoek aan de voorzieningenrechter van de rechtbank Zeeland-West-Brabant, locatie Breda, team bestuursrecht, Postbus 90006, 4800 PA Breda. Voor de behandeling van het verzoek is griffierecht verschuldigd.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

MPZ BEGROTING 2023

BATEN		BEGROTING 2023
A.	OPBRENGSTEN	
	<i>DIRECTE OPBRENGSTEN:</i>	
A.1	PUBLIEKSINKOMSTEN	
	KAARTVERKOOOP	K
	KAARTVERKOOOP PROJECTEN	K
	BIJDRAGEN	
B.	SUBSIDIES / FONDSSEN	K
B.1	SUBSIDIE PROVINCIE	K
B.2	AANVULLENDE SUBSIDIE PROVINCIE	K
B-4	OVERIGE BIJDRAGEN	
	DONATIES (MPZ)	K
	BIJDRAGE SINT JACOBSKERK	K
	GEMEENTELIJKE PROJECTSUBSIDIES	K
	FONDS PODIUMKUNSTEN	K
	PROEFTUIN	K
	VSB PROJECTSUBSIDIE	K
	DIENTEN AAN DERDEN / VERKOOP CD'S	K
	TOTAAL BATEN	K



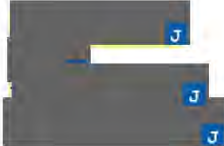
Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens

Vertraagd publiceren: 1 week na GS vergadering

	Zaaknummer 228494	Nummer Hoofdzaak 228197
onderwerp	Integrale kostensubsidie 2023 MuziekPodium Zeeland	
voorgesteld besluit	Integrale kostensubsidie verlenen van maximaal €192.343,-- aan Stichting Muziekpodium Zeeland voor het jaar 2023. Structurele component: €178.843,-- ten laste van activiteit 73103 (professionele podiumkunsten) Incidentele component: €13.500,-- ten laste van activiteit 71260 (cultuur algemeen) 100% voorschot verlenen en betaalbaar stellen	
begrotingswijziging vervaardigen?	Nee	
aanleiding	In Ontwikkelagenda Cultuurbeleid 2022-2024 wordt provinciale inzet op kunsten en hetgeen we van MPZ verwachten, beschreven.	
portefeuillehouder - portefeuille	mevr. Drs. A. Pijpelink - Cultuur	
behandeld door: afdeling/opgave/programma/project telefoonnummer: afgestemd met:		

Overwegingen en advies

MuziekPodium Zeeland (MPZ) ontvangt in het kader van de Zeeuwse omgevingsvisie 2021 en de Ontwikkelagenda cultuurveld 2022-2024 jaarlijks een integrale kosten subsidie van de Provincie Zeeland. De organisatie heeft tijdig een subsidieverzoek ingediend voor 2023.

Wij rekenen MPZ tot een van de organisaties die deel uitmaakt van de provinciale basisinfrastructuur.

MPZ draagt hieraan bij door te zorgen voor eigen programmering en producties, die passen binnen de Zeeuwse identiteit. Men wil de omgeving – publiek, de Zeeuwse overheden, het bedrijfsleven, fondsen, sponsors, maar ook podia en uitvoerders – meer betrekken bij MPZ

Er wordt gestreefd naar meer diversiteit in de inkomstenbronnen en een hogere kostendekkendheid van de programmering om minder afhankelijk te zijn van overheidssubsidies.

Een ander streven is doelgroep verbreding en men wil zich met name meer op jongeren richten met op speciale groepen gerichte producties in combinatie met educatieve activiteiten.

Ze bieden andere podia en instellingen de expertise, kennis en kunde van MPZ aan.

Muziekpodium Zeeland is actief in de nadere samenwerking met Zeeuwse muziekorganisaties en realiseert daarnaast concertprogramma in samenwerking met podia verspreid door de provincie, waaronder ook eigen productie(s). Minimaal realiseert men 18 activiteiten.

Subsidie Fonds Podiumkunsten

Het MuziekPodium Zeeland kreeg tot en met 2022 subsidie via het FPK. Het subsidie kwam uit de SKIP regeling. De voorwaarden voor deze regeling zijn zodanig gewijzigd dat het MuziekPodium Zeeland hier niet meer binnen past.

Het MuziekPodium Zeeland ontving in voorgaande jaren een subsidie van € 13.500,-- via het FPK. Nu deze subsidie wegvalt vraagt men de Provincie Zeeland dit bedrag aan te vullen. Dit jaar zal er een gesprek plaatsvinden met het FPK over de subsidie verlening in Zeeland. Voorgesteld wordt dit bedrag eenmalig als incidenteel component toe te voegen aan de integrale kosten subsidie, zodat men dit jaar extra kan inzetten op een extra inzet voor fondsenwerving.

Voorgesteld wordt de gevraagde reguliere integrale kosten subsidie van maximaal € 178.843,-- en het incidentele component van €13.500,-- te verlenen. Dit bedraagt (afgerond) 76% van de totale subsidiabele kosten.

Afwijking t.o.v. provinciale doelstellingen en/of beleid

geen

Bestuurlijke planning en doorlooptijd

Gedeputeerde Staten

17 januari 2023

Consequenties besluit

Financiële consequenties

Integrale kostensubsidie verlenen van maximaal €192.343,-- aan Stichting Muziekpodium Zeeland voor het jaar 2023.

Structurele component: €178.843,-- ten laste van activiteit 73103 (professionele podiumkunsten)

Incidentele component: €13.500,-- ten laste van activiteit 71260 (cultuur algemeen)
100% voorschot verlenen en in 12 termijnen betaalbaar stellen.

Juridische consequenties

nvt

Personele consequenties en inhuur

Er is geen externe inhuur nodig

Inkoop & aanbesteding

Inkoop is niet van toepassing

Uitvoeringsparagraaf

LET OP!!! Bij een openbare nota is een tekst voor Zeeland verplicht!

De uitvoeringsparagraaf MOET op een nieuwe pagina beginnen.

Uitvoeringsparagraaf (DG, alleen voor intern gebruik)

Bestuurlijke aandachtspunten, risico's en beheersmaatregelen

--

Uiterste beslisdatum

31 januari 2023

Communicatie en handhaving DG karakter

.

Tekst voor zeeland.nl (graag begrijpelijk leesbare tekst!)

Provincie Zeeland verleent subsidie aan Muziekpodium Zeeland

Muziekpodium Zeeland ontvangt in het kader van de Ontwikkelagenda cultuurland 2022-2024 jaarlijks een provinciale subsidie. In 2023 bedraagt deze subsidie € 192.343,--. Voor deze subsidie verwachten wij dat Muziekpodium Zeeland actief is in de nadere samenwerking met Zeeuwse muziekorganisaties en dat zij concertaanbod realiseren in samenwerking met podia verspreid door de provincie, waaronder ook eigen productie(s).

Actieve informatieplicht PS

Nee

Bijlagen

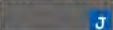
1. subsidieaanvraag MPZ
2. Beschikkingsbrief

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Stichting MuziekPodium Zeeland
t.a.v.  
Postbus 15
4330 AA MIDDELBURG

Onderwerp
Vaststelling Integrale
kostensubsidie 2023
MuziekPodium Zeeland

Zaaknummer
455303

Uw kenmerk

Behandeld door

+31 6 

Verzonden

Middelburg, 29 augustus 2024

Geacht bestuur,

Met uw mailbericht van 16 mei 2024 heeft u de verantwoording ingediend van de aan u verleende integrale kostensubsidie voor het jaar 2023. Deze subsidie is verleend met onze brief van 31 januari 2023 met zaaknummer 228197. Met onze brief van 8 november 2023 hebben wij de subsidieverlening gewijzigd.

Vaststelling

Mede op basis van de ingediende stukken hebben wij de subsidie vastgesteld op het bedrag van € 192.343,--, waarvan € 178.843,-- regulier en € 13.500,-- incidenteel.

Aan de verleende subsidie is een prestatieafspraken gekoppeld. Wij hebben geconstateerd dat de prestatieafspraken is gerealiseerd. Uit de financiële verantwoording, voorzien van een controleverklaring van Moore DRV d.d. 26 april 2024, is gebleken dat er in het jaar 2023 25 activiteiten hebben plaatsgevonden. Hieronder ziet u de berekening voor de bepaling van de hoogte van de subsidie:

Beheerslasten	€ 52.949,--
Activiteitenlasten	<u>€ 181.371,--</u>
	€ 234.320,--

Extra inkomsten t.o.v. begroting	
Begroot	€ 246.524,--
Werkelijk	<u>€ 248.999,--</u>
	minus € 2.475,--
Totale subsidiabele kosten	€ 231.845,--

Subsidiepercentage is 79% = € 183.158,--

Toevoeging aan egaliseriereserve
conform artikel 2.5.1. ASB 2023 € 9.185,--

Vastgestelde subsidie € **192.343,--**
=====

Financiële afhandeling

Op de subsidie hebben wij u een voorschot uitbetaald van € 192.343,--. Hiermee is de subsidie volledig verrekend.

Regelgeving en informatie

Op deze subsidievaststelling is de Algemene subsidieverordening Zeeland 2023 en het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023 van toepassing.

Nadere informatie over de subsidieregelgeving kunt u raadplegen op onze website:

www.zeeland.nl/subsidie-aanvragen/veelgestelde-vragen-over-subsidies.

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Zeeland,
Namens deze,



Unitmanager Subsidies

Noem in uw contact met ons steeds het zaaknummer. Dit staat bovenaan deze brief.

Bezwaar

Belanghebbenden kunnen schriftelijk bezwaar maken tegen dit besluit bij:

Gedeputeerde Staten van Zeeland, t.a.v. de secretaris van de commissie voor bezwaarschriften,
Postbus 6001, 4330 LA Middelburg.

In het bezwaarschrift neemt u ten minste op uw naam en adres, de dagtekening van het bezwaarschrift, tegen welk besluit u bezwaar maakt en waarom. Het bezwaarschrift dient te worden ondertekend.

U moet het bezwaarschrift indienen binnen zes weken na de dag waarop dit besluit is bekendgemaakt. Doorgaans is dat de dag na de datum van verzending. Overschrijding van de inzendtermijn kan ertoe leiden dat met uw bezwaren geen rekening wordt gehouden.

Als u overweegt bezwaar te maken, kunt u meer informatie vinden op <https://www.zeeland.nl/bezwaar-maken>.

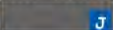
Wij wijzen u erop dat het bezwaar niet de werking van het besluit schorst. U kunt een verzoek doen tot het treffen van een voorlopige voorziening. U richt het verzoek aan de voorzieningenrechter van de rechtbank Zeeland-West-Brabant, locatie Breda, team bestuursrecht, Postbus 90006, 4800 PA Breda. Voor de behandeling van het verzoek is griffierecht verschuldigd.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

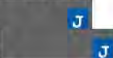
Stichting MuziekPodium Zeeland
t.a.v.  
Postbus 15
4330 AA MIDDELBURG

Onderwerp
Vaststelling Integrale
kostensubsidie 2023
MuziekPodium Zeeland

Zaaknummer
455303

Uw kenmerk

Behandeld door

+31 6 

Verzonden

Middelburg, 29 augustus 2024

Geacht bestuur,

Met uw mailbericht van 16 mei 2024 heeft u de verantwoording ingediend van de aan u verleende integrale kostensubsidie voor het jaar 2023. Deze subsidie is verleend met onze brief van 31 januari 2023 met zaaknummer 228197. Met onze brief van 8 november 2023 hebben wij de subsidieverlening gewijzigd.

Vaststelling

Mede op basis van de ingediende stukken hebben wij de subsidie vastgesteld op het bedrag van € 192.343,--, waarvan € 178.843,-- regulier en € 13.500,-- incidenteel.

Aan de verleende subsidie is een prestatieafspraken gekoppeld. Wij hebben geconstateerd dat de prestatieafspraken is gerealiseerd. Uit de financiële verantwoording, voorzien van een controleverklaring van Moore DRV d.d. 26 april 2024, is gebleken dat er in het jaar 2023 25 activiteiten hebben plaatsgevonden. Hieronder ziet u de berekening voor de bepaling van de hoogte van de subsidie:

Beheerslasten	€ 52.949,--
Activiteitenlasten	<u>€ 181.371,--</u>
	€ 234.320,--

Extra inkomsten t.o.v. begroting	
Begroot	€ 246.524,--
Werkelijk	<u>€ 248.999,--</u>
	minus € 2.475,--
Totale subsidiabele kosten	€ 231.845,--

Subsidiepercentage is 79% = € 183.158,--

Toevoeging aan egaliseriereserve
conform artikel 2.5.1. ASB 2023 € 9.185,--

Vastgestelde subsidie **€ 192.343,--**
=====

Financiële afhandeling

Op de subsidie hebben wij u een voorschot uitbetaald van € 192.343,--. Hiermee is de subsidie volledig verrekend.

Regelgeving en informatie

Op deze subsidievaststelling is de Algemene subsidieverordening Zeeland 2023 en het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023 van toepassing.

Nadere informatie over de subsidieregelgeving kunt u raadplegen op onze website:

www.zeeland.nl/subsidie-aanvragen/veelgestelde-vragen-over-subsidies.

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Zeeland,
Namens deze,



Unitmanager Subsidies

Noem in uw contact met ons steeds het zaaknummer. Dit staat bovenaan deze brief.

Bezwaar

Belanghebbenden kunnen schriftelijk bezwaar maken tegen dit besluit bij:

Gedeputeerde Staten van Zeeland, t.a.v. de secretaris van de commissie voor bezwaarschriften,
Postbus 6001, 4330 LA Middelburg.

In het bezwaarschrift neemt u ten minste op uw naam en adres, de dagtekening van het bezwaarschrift, tegen welk besluit u bezwaar maakt en waarom. Het bezwaarschrift dient te worden ondertekend.

U moet het bezwaarschrift indienen binnen zes weken na de dag waarop dit besluit is bekendgemaakt. Doorgaans is dat de dag na de datum van verzending. Overschrijding van de inzendtermijn kan ertoe leiden dat met uw bezwaren geen rekening wordt gehouden.

Als u overweegt bezwaar te maken, kunt u meer informatie vinden op <https://www.zeeland.nl/bezwaar-maken>.

Wij wijzen u erop dat het bezwaar niet de werking van het besluit schorst. U kunt een verzoek doen tot het treffen van een voorlopige voorziening. U richt het verzoek aan de voorzieningenrechter van de rechtbank Zeeland-West-Brabant, locatie Breda, team bestuursrecht, Postbus 90006, 4800 PA Breda. Voor de behandeling van het verzoek is griffierecht verschuldigd.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Beslisnota GS

Vertraagd publiceren: 1 week na GS vergadering

Zaaknummer
386927

Nummer Hoofdzaak
376215

onderwerp	Integrale kostensubsidie 2024 MuziekPodium Zeeland
------------------	--

voorgesteld besluit	Integrale kosten subsidie (arrangement 3) verlenen van maximaal € 188.501,-- aan Stichting Muziekpodium Zeeland voor het jaar 2024; Voorschot verlenen van 100% en in twaalf termijnen betaalbaar stellen; Ten laste van activiteit 73103 professionele podiumkunsten.
----------------------------	---

begrotingswijziging vervaardigen? Nee

aanleiding Op 2 november 2023 ontvingen we van MuziekPodium Zeeland een subsidieverzoek betreffende 2024.

portefeuillehouder - portefeuille

behandeld door:
afdeling/opgave/programma/project
telefoonnummer:
afgestemd met:



Overwegingen en advies

MuziekPodium Zeeland (MPZ) ontvangt in het kader van de Zeeuwse omgevingsvisie 2021 en de Ontwikkelagenda cultuurland 2022-2024 jaarlijks een integrale kosten subsidie van de Provincie Zeeland. De organisatie heeft tijdig een subsidieverzoek ingediend voor 2024.

Wij rekenen MPZ tot een van de organisaties die deel uitmaakt van de provinciale basisinfrastructuur.

MPZ draagt hieraan bij door te zorgen voor eigen programmering en producties, die passen binnen de Zeeuwse identiteit. Men wil de omgeving – publiek, de Zeeuwse overheden, het bedrijfsleven, fondsen, sponsors, maar ook podia en uitvoerders – meer betrekken bij MPZ

Er wordt gestreefd naar meer diversiteit in de inkomstenbronnen en een hogere kostendekkendheid van de programmering om minder afhankelijk te zijn van overheidssubsidies.

Een ander streven is doelgroep verbreding en men wil zich met name meer op jongeren richten met op speciale groepen gerichte producties in combinatie met educatieve activiteiten.

Ze bieden andere podia en instellingen de expertise, kennis en kunde van MPZ aan.

Muziekpodium Zeeland is actief in de nadere samenwerking met Zeeuwse muziekorganisaties en realiseert daarnaast concertprogramma in samenwerking met podia verspreid door de provincie, waaronder ook eigen productie(s). Minimaal realiseert men 18 activiteiten.

Voorgesteld wordt de gevraagde integrale kosten subsidie van maximaal € 188.501,-- te verlenen. Dit bedraagt (afgerond) 77 % van de totale subsidiabele kosten.

Afwijking t.o.v. provinciale doelstellingen en/of beleid

nvt

Bestuurlijke planning en doorlooptijd

-

Gedeputeerde Staten

19 december 2023

Consequenties besluit

Financiële consequenties

Integrale kosten subsidie 2024 verlenen van maximaal € 188.501,-- aan Stichting Muziekpodium Zeeland. Voorschot van 100% verlenen en in twaalf termijnen betaalbaar stellen. Ten laste van activiteit 73103 professionele podiumkunsten.

Juridische consequenties

nvt

Personele consequenties en inhuur

Er is geen externe inhuur nodig

Inkoop & aanbesteding

Inkoop is niet van toepassing

Uitvoeringsparagraaf

LET OP!!! Bij een openbare nota is een tekst voor Zeeland verplicht!

De uitvoeringsparagraaf MOET op een nieuwe pagina beginnen.

Uitvoeringsparagraaf (DG, alleen voor intern gebruik)

Bestuurlijke aandachtspunten, risico's en beheersmaatregelen

Uiterste beslisdatum

19 december 2023

Communicatie en handhaving DG karakter

-

Tekst voor zeeland.nl (graag begrijpelijk leesbare tekst!)

Subsidie 2024 Muziekpodium Zeeland

Muziekpodium Zeeland ontvangt in het kader van de Ontwikkelagenda cultuurveld 2022-2024 jaarlijks een provinciale subsidie. In 2024 bedraagt deze subsidie € 188.501,--. Voor deze subsidie verwachten wij dat Muziekpodium Zeeland actief is in de nadere samenwerking met Zeeuwse muziekorganisaties en dat zij minimaal achttien concertaanbod realiseren in samenwerking met podia verspreid door de provincie, waaronder ook eigen productie(s).

Actieve informatieplicht PS

Nee

Bijlagen

1. Beschikkingsbrief
2. Aanvraag

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Stichting Nieuwe Muziek Zeeland
t.a.v. [redacted] J [redacted] J
Postbus 15
4330 AA Middelburg

Onderwerp
Integrale kostensubsidie 2024
Muziekpodium Zeeland

Zaaknummer
376215

Behandeld door
[redacted] J
+31 6 [redacted] J

Verzonden

Middelburg, 19 december 2023

Geacht bestuur,

Naar aanleiding van uw subsidieaanvraag van 2 november 2023 delen wij u het volgende mee.

Besluit

Wij verlenen u een integrale kostensubsidie voor het jaar 2024 van maximaal € 188.501,--.

Op basis van uw begroting 2024, met een totaal aan subsidiabele kosten van € 247.689,--, is het subsidiepercentage 77% (afgerond).

Verder wijzen wij u erop dat 2024 het laatste jaar is van de huidige provinciale cultuurperiode. Voor 1 juli 2024 informeren wij u over de nieuwe cultuurperiode vanaf 2025 en op welke wijze dit eventueel consequenties heeft voor uw organisatie.

Motivering

Wij zijn van mening dat uw organisatie, met name uw activiteiten in 2024 bijdraagt aan de doelstellingen van het provinciale cultuurbeleid, onderdeel kunsten, zoals deze zijn vastgelegd in de Zeeuwse Omgevingsvisie (2021) en de Ontwikkelagenda cultuurland 2022-2024.

Prestatieafspraken en prestatiebewijzen

Aan deze subsidie wordt de volgende prestatieafpraak gekoppeld:

U ontvangt voor het uitvoeren van tenminste 18 concerten/evenementen in 2024 een bedrag van maximaal € 188.501,--. Indien minder dan 18 concerten/evenementen worden uitgevoerd, wordt de subsidie per concert/activiteit minder dan het aantal van 18 met € 10.470,-- verlaagd.

Als prestatiebewijs voor deze integrale kostensubsidie geldt een inhoudelijk verslag van uw activiteiten/evenementen (met datumoverzicht) in 2024.

Meldplicht

- Het is belangrijk dat u zaken meldt die eventuele gevolgen kunnen hebben voor de subsidie. Wij wijzen u hierbij op artikel 1.6.2 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Hierin staat dat u ons onverwijld schriftelijk in kennis dient te stellen zodra aannemelijk is dat:
 - de activiteit of de prestatieafpraak waarvoor subsidie is verleend niet, niet tijdig of niet geheel zal worden verricht (bijvoorbeeld wijzigingen in de realisatie van de prestatieafspraken, het niet kunnen leveren van het prestatiebewijs);of

- niet, niet tijdig of niet geheel aan de aan de subsidie verbonden voorwaarden en verplichtingen zal worden voldaan (bijvoorbeeld eventuele uitloop van de activiteiten, het niet op tijd kunnen indienen van de aanvraag tot vaststelling van de subsidie).
- Daarnaast dient u wijzigingen in de begroting (uitgaven en inkomsten) van de activiteiten schriftelijk bij ons te melden.

Overige verplichtingen

Aan deze subsidie verbinden wij de verplichting dat u kenbaar maakt dat u voor de realisatie van het project een subsidie heeft ontvangen van de Provincie Zeeland. Deze vermelding dient te geschieden via de door u te gebruiken publieksuitingen. Hiervan dient u bij de verantwoording van deze subsidie een bewijsstuk te overleggen. Wij wijzen u hierbij op artikel 1.6.6 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023, waarin staat dat indien u niet kan aantonen dat voldaan is aan deze verplichting, de subsidie met 5% van het toegezegde subsidiebedrag met een maximum van € 5.000,-- wordt verlaagd.

Bevoorschotting

Wij hebben besloten de subsidie in 2024 in zijn geheel door middel van maandelijkse voorschotten aan u over te maken. U ontvangt in januari een voorschot van € 15.801,--. Over de periode februari tot en met december ontvangt u maandelijks een voorschot van € 15.700,--, dit wordt per de eerste van de maand overgemaakt op rekeningnummer NL34RABO0131774913 onder vermelding van het zaaknummer van deze brief.

Verantwoording en vaststelling

Uiterlijk 6 maanden na afloop van het boekjaar 2024, derhalve vóór 1 juli 2025, dient u ten behoeve van de subsidievaststelling de verantwoording in te dienen. De verantwoording bestaat uit:

- De hierboven genoemde prestatiebewijzen.
- Een bewijsstuk waaruit blijkt dat u heeft kenbaar gemaakt dat uw activiteiten mede mogelijk zijn gemaakt door een subsidie van de Provincie Zeeland.
- Uw jaarverslag over het boekjaar 2024.
- Een financiële verantwoording, conform de indeling van de door u bij uw subsidieverzoek ingediende begroting 2024. Deze financiële verantwoording dient vergezeld te gaan van een controleverklaring van de accountant over de totale werkelijk gemaakte (subsidiabel geachte) kosten binnen het onderdeel 'MuziekPodium' (conform het Controleprotocol voor de accountant in bijlage A van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023).
- Aansluitend dient een samenstellingsverklaring afgegeven te worden bij de gehele jaarrekening van uw stichting over het boekjaar 2024.

U dient dan de verantwoording van uw subsidie met bijbehorende stukken in te zenden via uw Persoonlijke Internetpagina (PIP) onder 'Mijn Provincie Zeeland' op onze website.

In de ontvangstbevestiging, die u naar aanleiding van uw subsidieaanvraag van ons heeft gekregen, is een link opgenomen naar de PIP. Ook is de PIP te vinden via de volgende link:

<https://www.zeeland.nl/mijnprovinciezeeland>.

Vervolgens gaat u binnen uw Persoonlijke Internetpagina naar de zaak met de subsidieaanvraag en klikt u bij de vervolgacties op 'indienen subsidieverantwoording'.

Op basis van de ingediende stukken zullen wij overgaan tot vaststelling van de subsidie. Dit houdt in dat wij beoordelen of u heeft voldaan aan de gestelde verplichtingen om vervolgens het subsidiebedrag definitief te bepalen.

De subsidie zal worden vastgesteld op basis van artikel 1.9.9 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Hierin is bepaald dat de subsidie wordt vastgesteld op basis van de werkelijk gerealiseerde prestatieafspraken, waarbij het vast te stellen subsidiebedrag niet meer kan bedragen dan het provinciaal percentage van 77% in de uit de door de accountant gewaarmerkte financiële eindrapportage blijken de totale werkelijk gemaakte (subsidiabel geachte) kosten met een maximum van € 188.501,--. Hierbij geldt overigens dat extra opbrengsten op de activiteit ten opzichte van de begroting bij de aanvraag van de subsidie in mindering worden gebracht op de totale werkelijk gemaakte subsidiabel geachte kosten.

Openbaar

De informatie aangaande de aanvrager, de subsidieomschrijving en het verleende subsidiebedrag is openbaar en wordt gepubliceerd op onze website. Bij privépersonen zijn de persoons- en adresgegevens, die de persoonlijke levenssfeer raken, daarvan uitgesloten. Deze worden geanonimiseerd.

Subsidieverordening/-besluit

Op deze subsidie zijn de regels van de Algemene subsidieverordening Zeeland 2023 en het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023 van toepassing. Omdat een integrale kosten subsidie wordt verleend wijzen wij u met name op de artikelen 1.6.1 tot en met 1.6.6, 1.9.6 tot en met 1.9.9 en Hoofdstuk 2 Bijzondere bepalingen voor verstrekking van integrale kostensubsidie (artikelen 2.1.1 tot en met 2.11.1) van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Meer informatie is te vinden op onze website www.zeeland.nl/subsidie-aanvragen/veelgestelde-vragen-over-subsidies.

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Zeeland,



drs. J.M.M. Polman, voorzitter



drs. M.C.J. Franken, secretaris-algemeen directeur

Bezwaar

Belanghebbenden kunnen schriftelijk bezwaar maken tegen dit besluit bij:
Gedeputeerde Staten van Zeeland, t.a.v. de secretaris van de commissie voor bezwaarschriften,
Postbus 6001, 4330 LA Middelburg.

In het bezwaarschrift neemt u ten minste op uw naam en adres, de dagtekening van het bezwaarschrift, tegen welk besluit u bezwaar maakt en waarom. Het bezwaarschrift dient te worden ondertekend.
U moet het bezwaarschrift indienen binnen zes weken na de dag waarop dit besluit is bekendgemaakt. Doorgaans is dat de dag na de datum van verzending. Overschrijding van de inzendtermijn kan ertoe leiden dat met uw bezwaren geen rekening wordt gehouden.

Als u overweegt bezwaar te maken, kunt u een informatiefolder aanvragen op telefoonnummer 0118-631000. U kunt de informatie ook downloaden via <https://www.zeeland.nl/bezwaar-maken>

Wij wijzen u erop dat het bezwaar niet de werking van het besluit schorst. U kunt een verzoek doen tot het treffen van een voorlopige voorziening. U richt het verzoek aan de voorzieningenrechter van de rechtbank Zeeland-West-Brabant, locatie Breda, team bestuursrecht, Postbus 90006, 4800 PA Breda. Voor de behandeling van het verzoek is griffierecht verschuldigd.

Noem in uw contact met ons steeds het zaaknummer. Dit staat bovenaan deze brief.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

D.		BEGROTING 2024
ACTIVITEITENLASTEN		
D.1	PERSONEELSLASTEN	
	DIRECTIE_ACTIVITEITEN	K
	PRODUCTIE	K
	4710 OPROEPKRACHTEN	K
	UITKOOPSOMMEN	K
D1. ACTIVITEITENLASTEN PERSONEEL		K
D.2		
	4900 MATERIEEL	
	4901 ENERGIE	K
	4903 SCHOONMAAK	K
	KOSTEN TECHNIEK	K
	HUUR KANTOORRUIMTE	K
	4906 LOCATIEHUUR CONCERTEN EN PROJECTEN	K
	4907 PUBLICITEIT EVENEMENTEN	K
	4908 PORTI EVENEMENTEN	K
	4909 AUTEURSRECHTEN	K
	4990 REIS- EN VERBLIJF ARTIESTEN	K
	ALGEMEEN	K
D2. ACTIVITEITENLASTEN MATERIEEL		K
D. TOTAAL ACTIVITEITENLASTEN		K
C. TOTAAL BEHEERSLASTEN EN D.		
A. EN B.	SOM DER LASTEN	K
	BATEN	K
	SALDO	K

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens

D.		BEGROTING 2024	HERZIENE BEGROTING 2024
ACTIVITEITENLASTEN			
D.1	PERSONEELSLASTEN		
	DIRECTIE_ACTIVITEITEN	K	K
	PRODUCTIE	K	K
	4710 OPROEPKRACHTEN	K	K
	UITKOOPSOMMEN	K	K
D1. ACTIVITEITENLASTEN PERSONEEL		K	K
D.2			
	4900 MATERIEEL		
	4901 ENERGIE	K	
	4903 SCHOONMAAK	K	
	KOSTEN TECHNIEK	K	K
	HUUR KANTOORRUIMTE	K	K
	4906 LOCATIEHUUR CONCERTEN EN PROJECTEN	K	K
	4907 PUBLICITEIT EVENEMENTEN	K	K
	4908 PORTI EVENEMENTEN	K	K
	4909 AUTEURSRECHTEN	K	K
	4990 REIS- EN VERBLIJF ARTIESTEN	K	K
	ALGEMEEN	K	K
D2. ACTIVITEITENLASTEN MATERIEEL		K	K
D. TOTAAL ACTIVITEITENLASTEN		K	K
C. TOTAAL BEHEERSLASTEN EN D.			
A. EN B.	SOM DER LASTEN	K	K
	BATEN	K	K
	SALDO	K	



Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens

Aanvraag Integrale kostensystematiek (IKS)

Algemeen

Onderwerp

Concerten Muziekpodium Zeeland

Ingediend op:

02-11-2023 11:41:55

Zaaknummer:

376215

Gegevens aanvrager

Handelsnaam

Stichting Nieuwe Muziek Zeeland

KvK-nummer

41113876

Vestigingsnummer**Rechtsvorm**

74

Vestigingsland

Nederland

Vestiging straatnaam

Arnesteinweg

Vestiging huisnummer

15

Vestiging postcode

4338PD

Vestiging woonplaats

Middelburg

Correspondentie straatnaam

Postbus

Correspondentie postcode

4330AA

Correspondentie huisnummer

15

Telefoonnummer:

0118 [redacted] J

Telefoonnummer (mobiel):

[redacted] J

E-mailadres:

[redacted] J @muziekpodiumzeeland.nl

Gegevens contactpersoon

Wordt de aanvraag ingediend door een tussenpersoon?

Nee

Rechtsvorm aanvrager

Rechtsvorm samenwerkingsverband

Rechtsvorm namelijk

Is de persoon/organisatie waarvoor u een aanvraag indient ingeschreven in de KvK?

KvK-nummer

Naam organisatie

Aanhef aanvrager

[redacted] J

Voorletters aanvrager

[redacted] J

Achternaam aanvrager

[REDACTED] J

Naam afdeling bedrijf of instelling

Functie aanvrager

Directeur

Adres aanvrager

Postcode aanvrager

Plaats aanvrager

Telefoonnummer aanvrager

[REDACTED] J

E-mailadres aanvrager

[REDACTED] J @muziekpodiumzeeland.nl

Webadres

www.muziekpodiumzeeland.nl

Tussenpersoon

Aanhef tussenpersoon

Voorletters tussenpersoon

Achternaam tussenpersoon:

Telefoonnummer tussenpersoon:

E-mailadres tussenpersoon:

Projectgegevens

Hoe draagt de activiteit bij aan het beleid van de Provincie Zeeland?

Door het organiseren van onze concerten en evenementen in heel Zeeland levert MuziekPodiumZeeland een daadwerkelijke bijdrage aan de leefbaarheid en de economie van Zeeland en motiveert mensen om hier te komen wonen, te blijven wonen, te recreëren en te werken. Daarnaast zoekt MuziekPodiumZeeland samenwerking met andere domeinen in onze projecten en proberen wij met onze educatie projecten kinderen en jongeren kennis te laten maken met en te interesseren voor cultuur.

Geef een beschrijving van de activiteit

Het organiseren van concerten, unieke eigen producties en co-producties.

Wat is het 'SMART'-resultaat van uw activiteit?

In 2024 wil MuziekPodiumZeeland een twintigtal concerten en verschillende evenementen, zowel klassiek, hedendaags als jazz, van hoogwaardige kwaliteit organiseren, verspreid over verschillende locaties in de gehele provincie Zeeland, waarbij wij in 2024 uitgaan van een hoger gemiddeld bezoekersaantal omdat wij, net als veel culturele organisaties, begin 2023 nog te maken hadden met de naweën van de Corona crisis.

Hoe zit de activiteit organisatorisch in elkaar: welke stappen moet u nemen om de activiteit uit te kunnen voeren?

MuziekPodiumZeeland heeft geen eigen podium. Daarom worden er afspraken gemaakt met andere partijen. De ensembles die geprogrammeerd worden moeten passen binnen de visie waar MuziekPodiumZeeland voor staat. Verschillende zalen staan voor verschillende vormen muziek die MuziekPodiumZeeland brengt. Er moet naast de provinciale subsidie een beroep worden gedaan op fondsen, gemeenten en sponsors. Er moet geprogrammeerd worden, er is overleg met verschillende podia nodig, de publiciteit en marketing moet in gang worden gezet, alles moet boekhoudkundig verwerkt worden. Er moeten kaarten verkocht worden. Alles moet productie technisch begeleidt worden. Vrijwilligers moeten geactiveerd worden om dit te begeleiden. Ook voor buitenprojecten zoeken wij samenwerking met andere partners, moet het vergunning en veiligheidstraject in gang worden gezet en is een goede productie wederom van essentieel belang.

Welke 'SMART'-prestatieafspraken kunt u maken over het resultaat?

Naast de provinciale subsidie zal MuziekPodiumZeeland met aanvullende fondsen deze concerten en projecten verwezenlijken. De nieuwe en bestaande samenwerkingen beschreven in het bijgevoegde activiteitenplan zullen ook invloed hebben op de verwezenlijking van deze projecten.

Waarom kunnen wij zien of de activiteit is gerealiseerd, wat kan dienen als prestatiebewijs?

Aan de hand van onze programmaboekjes, affiches, website, nieuwsbrief, social media en alle andere publicitaire uitingen kunt u controleren wat er allemaal gerealiseerd is en wordt. Daarnaast is er ook de jaarrekening.

Wie kunnen er aan de activiteit mee doen/ Voor wie is de activiteit bedoeld? Onze activiteiten zijn bedoeld voor iedere Zeeuw, maar ook voor de toerist. Naast liefhebbers van muziek, kunst en literatuur proberen wij door onze verschillende activiteiten ook ander publiek te interesseren voor onze programma's. Dit door muziek te laten horen op bijzondere locaties. Een voorbeeld hiervan is onze muzikale fietstocht waarbij beleving van landschap, erfgoed en muziek samenkomen. Dat geldt ook voor muziek in de openbare ruimte bij ons project met de Bewaerscholen. Daarnaast hebben wij ook een project bestemd voor leerlingen van de Zeeuwse basisscholen.

Hoe licht u de mensen in die mee kunnen doen aan de activiteit?

MuziekPodiumZeeland maakt gebruik van programmaboekjes, een eigen website, een nieuwsbrief en social media. Daarnaast is er een affiche verspreiding door heel Zeeland, gebruiken wij lokale en/of landelijke media, de Zeeuwse Cultuur Agenda en Uit in Zeeland om mensen op de hoogte te brengen. Van de instellingen waar MuziekPodiumZeeland mee samenwerkt wordt ook het publiciteits en marketing apparaat gebruikt.

Werkt u samen met een andere instelling voor het organiseren van de activiteit?

Ja

Welke instelling(en)?

Sint Jacobskerk Vlissingen- Faciliteren

Stichting Instandhouding Sint Jacobskerk - Faciliteren en mede organiseren van muziek en literatuurconcerten

Poppodium De Spot - Middelburg - Faciliteren, kaartverkoop en publiciteit

Podium 't Beest - Goes - Faciliteren, kaartverkoop en publiciteit

Een Bunder Kunst - 's Heer Arendskerke - Faciliteren, kaartverkoop en publiciteit

Schouwburg Middelburg - Faciliteren, kaartverkoop en publiciteit

Porgy & Bess - Terneuzen - Mede organiseren festival en thema concertreeks

Bewaerschole - Burgh Haamstede - Faciliteren, publiciteit en mede organiseren

ZeelandJazz Terneuzen/Middelburg - Mede organiseren ZeelandJazz Festival

Kunsteducatie Walcheren - Mede organiseren school project

Toonbeeld Terneuzen - Mede organiseren school project

Stichting Home of Jazz & Blues - Middelburg - Mede organiseren Masterclasses

Wat doet/doen deze instelling/instellingen voor het uitvoeren van de activiteit?

Zie antwoord vorige vraag

Wie kunnen er meedoen of deelnemen aan de activiteit/ welk publieksbereik heeft de activiteit?

Inwoners van de provincie Zeeland

Anders, namelijk**Startdatum van de activiteit**

01-01-2024

Einddatum van de activiteit

31-12-2024

Financiële gegevens

Is er bij uw instelling een bestuurder, directeur of medewerker in dienst met een bezoldiging van meer dan € 233.000?

Nee

Wordt de subsidie of een deel daarvan direct of indirect besteed aan de bezoldiging van dit personeelslid?

Is er bij uw instelling een interim-functionaris werkzaam die een vergoeding ontvangt van meer dan € 233.000?

Nee

Wordt de subsidie of een deel daarvan direct of indirect besteed aan de vergoeding van deze interim-functionaris?

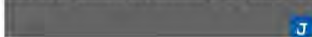
Kunt u de betaalde BTW terugvragen bij de Belastingdienst of compenseren vanuit een fonds?

Ja

Gevraagd subsidiebedrag, conform begroting

188501,00

Rekeningnummer (IBAN)



Rekening op naam van

Muziekpodium Zeeland

Bijlagen

Activiteitenplan MPZ 2024.docx (original), Begroting_2024.xls (original)

Waarheidsverklaring

Ik verklaar dat de gegevens in dit formulier en de bijlagen naar waarheid zijn ingevuld.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Stichting Nieuwe Muziek Zeeland
t.a.v.  
Postbus 15
4330 AA Middelburg

Onderwerp
Integrale kostensubsidie 2024 Muziek
Podium Zeeland, aanpassing

Zaaknummer
376215

Behandeld door
 
+31 6  

Verzonden

Middelburg, 18 november 2024

Geacht bestuur,

Naar aanleiding van uw email van 23 oktober 2024 delen wij u het volgende mee.

Verzoek

Bij brief van 19 december 2023 hebben wij u een integrale kostensubsidie verleend van maximaal € 188.501,-- voor het jaar 2024.

Per mail van 23 oktober 2024 legt u middels een herziene begroting uit dat er hogere publieksinkomsten (kaartverkoop) zijn gerealiseerd.
Op de post beheerlasten is sprake van een overbesteding (zowel personeel, als materieel).
Bij de post activiteitenlasten is sprake van een onderbesteding op de activiteitenlasten personeel en een overbesteding op de activiteitenlasten materieel. Daarom hebben wij besloten om onze subsidiebeschikking van 19 december 2023 als volgt aan te passen:

Besluit

Wij verlenen u een integrale kostensubsidie voor het jaar 2024 van maximaal € 188.501,--.

Op basis van uw begroting 2024, met een totaal aan subsidiabele kosten van **€ 257.498,--**, is het subsidiepercentage **74%** (afgerond).

Verantwoording en vaststelling

Op basis van de ingediende stukken zullen wij overgaan tot vaststelling van de subsidie. Dit houdt in dat wij beoordelen of u heeft voldaan aan de gestelde verplichtingen om vervolgens het subsidiebedrag definitief te bepalen.

De subsidie zal worden vastgesteld op basis van artikel 1.9.9 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Hierin is bepaald dat de subsidie wordt vastgesteld op basis van de werkelijk gerealiseerde prestatieafspraken, waarbij het vast te stellen subsidiebedrag niet meer kan bedragen dan het provinciaal percentage van **74%** in de uit de door de accountant gewaarmerkte financiële eindrapportage blijkende totale werkelijk gemaakte (subsidie) geachte kosten met een maximum van € 188.501,--.

Hierbij geldt overigens dat extra opbrengsten op de activiteit ten opzichte van de begroting bij de aanvraag van de subsidie in mindering worden gebracht op de totale werkelijk gemaakte subsidie geachte kosten.

Regelgeving

Voor het overige blijft het gestelde in onze brief van 19 december 2023 met zaaknummer 376215 onverkort van toepassing.

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Zeeland,
Namens deze,



Unitmanager Subsidies

Noem in uw contact met ons steeds het zaaknummer. Dit staat bovenaan deze brief.

Bezwaar

Belanghebbenden kunnen schriftelijk bezwaar maken tegen dit besluit bij:
Gedeputeerde Staten van Zeeland, t.a.v. de secretaris van de commissie voor bezwaarschriften,
Postbus 6001, 4330 LA Middelburg.

In het bezwaarschrift neemt u ten minste op uw naam en adres, de dagtekening van het bezwaarschrift, tegen welk besluit u bezwaar maakt en waarom. Het bezwaarschrift dient te worden ondertekend.

U moet het bezwaarschrift indienen binnen zes weken na de dag waarop dit besluit is bekendgemaakt. Doorgaans is dat de dag na de datum van verzending. Overschrijding van de inzendtermijn kan ertoe leiden dat met uw bezwaren geen rekening wordt gehouden.

Als u overweegt bezwaar te maken, kunt u meer informatie vinden op <https://www.zeeland.nl/bezwaar-maken>.

Wij wijzen u erop dat het bezwaar niet de werking van het besluit schorst. U kunt een verzoek doen tot het treffen van een voorlopige voorziening. U richt het verzoek aan de voorzieningenrechter van de rechtbank Zeeland-West-Brabant, locatie Breda, team bestuursrecht, Postbus 90006, 4800 PA Breda. Voor de behandeling van het verzoek is griffierecht verschuldigd.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Stichting Nieuwe Muziek Zeeland
t.a.v.  
Postbus 15
4330 AA MIDDELBURG

Onderwerp
Vaststelling Integrale
kostensubsidie 2024
Muziekpodium Zeeland

Zaaknummer
718445

Uw kenmerk

Behandeld door

+31 6 

Verzonden

Middelburg, 29 oktober 2025

Geacht bestuur,

Met uw mailbericht van 12 juni 2025 heeft u de verantwoording ingediend van de aan uw stichting verleende integrale kostensubsidie voor het jaar 2024. Deze subsidie is verleend met onze brief van 19 december 2023 met zaaknummer 376215. Met onze brief van 18 november 2024 is de subsidieverlening aangepast.

Vaststelling

Mede op basis van de ingediende stukken hebben wij de subsidie vastgesteld op het bedrag van € 188.501,--.

Aan de verleende subsidie is een prestatieafspraken gekoppeld. Wij hebben geconstateerd dat de prestatieafspraken is gerealiseerd. Op basis van de financiële verantwoording, met controleverklaring van Moore DRV d.d. 27 mei 2025, is de subsidie als volgt berekend:

Beheerslasten	€ 55.576,--
Activiteitenlasten	<u>€ 189.122,--</u>
	€ 244.698,--

Extra inkomsten t.o.v. de begroting:

Begroot	€ 257.498,--
Werkelijk	<u>€ 259.490,--</u>
	€ 1.992,-- -/-

Totale subsidiabele kosten: € 242.706,--

Subsidiepercentage 74% = € 179.602,-- (afgerond)

Toevoeging egalisatiereserve: € 8.899,--

Vastgestelde integrale kostensubsidie 2024 € 188.501,-- (maximaal)
=====

De stand van de egalisatiereserve Provincie Zeeland bedraagt per 31-12-2024: € 18.084,--.
Het jaar 2024 is afgesloten met een positief resultaat van € 14.792,--.

Opmerking

Wij attenderen u erop dat het plafond van de Egalisatiereserve nagenoeg is bereikt. Volgens paragraaf 2.5 Egalisatiereserve, artikel 2.5.1 uit het Algemeen Subsidiebesluit Zeeland 2023 kan een overschot op de integrale kostensubsidie worden toegevoegd aan de reserve, zolang de hoogte van deze reserve niet meer bedraagt dan 10% van de laatste toegekende integrale kostensubsidie. Het gereserveerde bedrag kan in de toekomst alleen besteed worden aan provinciale doelstellingen binnen de prestatievelden van de integrale kostensubsidie.

Financiële afhandeling

Op de subsidie hebben wij u een voorschot uitbetaald van € 188.501,--. Hiermee is de subsidie volledig verrekend.

Regelgeving en informatie

Op deze subsidievaststelling is de Algemene subsidieverordening Zeeland 2023 en het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023 van toepassing.

Nadere informatie over de subsidieregelgeving kunt u raadplegen op onze website:

www.zeeland.nl/subsidie-aanvragen/veelgestelde-vragen-over-subsidies.

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Zeeland,
Namens deze,



 MSc
Unitmanager Subsidies

Noem in uw contact met ons steeds het zaaknummer. Dit staat bovenaan deze brief.

Bezwaar

Belanghebbenden kunnen schriftelijk bezwaar maken tegen dit besluit bij:

Gedeputeerde Staten van Zeeland, t.a.v. de secretaris van de commissie voor bezwaarschriften,
Postbus 6001, 4330 LA Middelburg.

In het bezwaarschrift neemt u ten minste op uw naam en adres, de dagtekening van het bezwaarschrift, tegen welk besluit u bezwaar maakt en waarom. Het bezwaarschrift dient te worden ondertekend.

U moet het bezwaarschrift indienen binnen zes weken na de dag waarop dit besluit is bekendgemaakt. Doorgaans is dat de dag na de datum van verzending. Overschrijding van de inzendtermijn kan ertoe leiden dat met uw bezwaren geen rekening wordt gehouden.

Als u overweegt bezwaar te maken, kunt u meer informatie vinden op <https://www.zeeland.nl/bezwaar-maken>.

Wij wijzen u erop dat het bezwaar niet de werking van het besluit schorst. U kunt een verzoek doen tot het treffen van een voorlopige voorziening. U richt het verzoek aan de voorzieningenrechter van de rechtbank Zeeland-West-Brabant, locatie Breda, team bestuursrecht, Postbus 90006, 4800 PA Breda. Voor de behandeling van het verzoek is griffierecht verschuldigd.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Beslisnota GS



Vertraagd publiceren: 1 week na GS vergadering

	Zaaknummer 578525	Nummer Hoofdzaak 558824
onderwerp	Integrale kostensubsidie (IKS) Muziekpodium Zeeland 2025	
voorgesteld besluit	- Integrale kosten subsidie (arrangement 3) verlenen van maximaal € 196.230,-- aan Stichting Muziekpodium Zeeland voor het jaar 2025 - Voorschot verlenen van 100% en in twaalf termijnen betaalbaar stellen; - Ten laste van activiteit 73103 professionele podiumkunsten	
begrotingswijziging vervaardigen?	Nee	
aanleiding	Subsidieverzoek 2025 van Muziekpodium Zeeland	
portefeuillehouder - portefeuille	dhr. drs. J. de Bat – cultuur	
behandeld door:	[REDACTED] J	
afdeling/opgave/programma/project	CELS	
telefoonnummer:	[REDACTED] J	
afgestemd met:	POJZ [REDACTED] J, FIN [REDACTED] J	

Overwegingen en advies

MuziekPodium Zeeland (MPZ) ontvangt in het kader van de Zeeuwse omgevingsvisie 2021 en de Ontwikkelagenda cultuurland 2022-2024 jaarlijks een integrale kosten subsidie van de Provincie Zeeland. Het jaar 2025 geldt als verlengingsjaar in de overgang naar het nieuwe uitvoeringsprogramma.

MPZ draagt met haar activiteiten bij aan:

- zorgdragen voor een eigen programmering en producties, die passen binnen de Zeeuwse identiteit
- de omgeving – het publiek, de Zeeuwse overheden, het bedrijfsleven, fondsen, sponsors, maar ook podia en uitvoerders – meer betrekken bij MPZ
- het streven naar meer diversiteit in onze inkomstenbronnen en een hogere kostendekkendheid van onze programmering om minder afhankelijk te zijn van overheidssubsidies
- het streven naar doelgroep verbreding en men wil zich met name meer op jongeren richten met op speciale groepen gerichte producties in combinatie met educatieve activiteiten
- het zoeken naar samenwerking met andere muziekpodia, die passen bij de identiteit van MPZ
- het aanbieden van expertise, kennis en kunde aan andere podia.

Minimaal realiseert men 18 concerten/evenementen in 2025.

Voorgesteld wordt de gevraagde integrale kosten subsidie van maximaal € 196.230,-- te verlenen. Dit bedraagt (afgerond) 76 % van de totale subsidiabele kosten.

Afwijking t.o.v. provinciale doelstellingen en/of beleid

nvt

Bestuurlijke planning en doorlooptijd

Gedeputeerde Staten

17 december 2024

Consequenties besluit

Financiële consequenties

Integrale kosten subsidie 2025 van maximaal € 196.230,-- dekken ten laste van activiteit 73103 professionele podiumkunsten, boekjaar 2025.

Juridische consequenties

nvt

Personele consequenties en inhuur

Er is geen externe inhuur nodig

Inkoop & aanbesteding

Inkoop is niet van toepassing

Uitvoeringsparagraaf

LET OP!!! Bij een openbare nota is een tekst voor Zeeland verplicht!

De uitvoeringsparagraaf MOET op een nieuwe pagina beginnen.

Uitvoeringsparagraaf (DG, alleen voor intern gebruik)

Bestuurlijke aandachtspunten, risico's en beheersmaatregelen

Uiterste beslisdatum

17 december 2024

Communicatie en handhaving DG karakter

Tekst voor zeeland.nl (graag begrijpelijk leesbare tekst!)

Subsidie 2025 Muziekpodium Zeeland

Muziekpodium Zeeland ontvangt jaarlijks een provinciale subsidie. In 2025 bedraagt deze subsidie € 196.230,--. Voor deze subsidie verwachten wij dat Muziekpodium Zeeland actief is in de nadere samenwerking met Zeeuwse muziekorganisaties en dat zij minimaal achttien concerten/evenementen realiseert in samenwerking met podia op diverse locaties in de provincie Zeeland, waaronder ook eigen productie(s).

Actieve informatieplicht PS

Nee

Bijlagen

1. aanvraagformulier
2. begroting
3. beschikkingsbrief

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Stichting Nieuwe Muziek Zeeland
t.a.v. [redacted]
Postbus 15
4330 AA Middelburg

Onderwerp
Integrale kostensubsidie 2025 Muziek
Podium Zeeland

Zaaknummer
558824

Behandeld door
[redacted]
+31 6 [redacted]

Verzonden

Middelburg, 17 december 2024

Geacht bestuur,

Naar aanleiding van uw subsidieaanvraag van 5 november 2024 delen wij u het volgende mee.

Besluit

Wij verlenen u een integrale kostensubsidie voor het jaar 2025 van maximaal € 196.230,--.

Op basis van uw begroting 2025, met een totaal aan subsidiabele kosten van € 260.930,--, is het subsidiepercentage 76% (afgerond).

Motivering

Wij zijn van mening dat uw organisatie, met name uw activiteiten in 2025 bijdragen aan de doelstellingen van het provinciale cultuurbeleid, onderdeel kunsten, zoals deze zijn vastgelegd in de Zeeuwse Omgevingsvisie (2021) en de Ontwikkelagenda cultuurland 2022-2024. Het jaar 2025 geldt als verlengingsjaar in de overgang naar het nieuwe uitvoeringsprogramma.

Prestatieafspraken en prestatiebewijzen

Aan deze subsidie wordt de volgende prestatieafpraak gekoppeld:

U ontvangt voor het uitvoeren van ten minste 18 concerten/evenementen in 2025 in samenwerking met podia op diverse locaties in Zeeland waaronder ook eigen producties een bedrag van maximaal € 196.230,--. Indien minder dan 18 concerten/evenementen worden uitgevoerd, wordt de subsidie per concert/evenement minder dan het aantal van 18 met € 10.900,-- verlaagd.

Als prestatiebewijs voor deze integrale kostensubsidie geldt een inhoudelijk verslag van uw activiteiten/evenementen (met datumoverzicht) in 2025.

Meldplicht

- Het is belangrijk dat u zaken meldt die eventuele gevolgen kunnen hebben voor de subsidie. Wij wijzen u hierbij op artikel 1.6.2 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Hierin staat dat u ons onverwijld schriftelijk in kennis dient te stellen zodra aannemelijk is dat:
 - de activiteit of de prestatieafpraak waarvoor subsidie is verleend niet, niet tijdig of niet geheel zal worden verricht (bijvoorbeeld wijzigingen in de realisatie van de prestatieafspraken, het niet kunnen leveren van het prestatiebewijs);of
 - niet, niet tijdig of niet geheel aan de aan de subsidie verbonden voorwaarden en verplichtingen zal worden voldaan (bijvoorbeeld eventuele uitloop van de activiteiten, het niet op tijd kunnen indienen van de aanvraag tot vaststelling van de subsidie).

- Daarnaast dient u wijzigingen in de begroting (uitgaven en inkomsten) van de activiteiten schriftelijk bij ons te melden.

Overige verplichtingen

Aan deze subsidie verbinden wij de verplichting dat u kenbaar maakt dat u voor de realisatie van het project een subsidie heeft ontvangen van de Provincie Zeeland. Deze vermelding dient te geschieden via de door u te gebruiken publieksuitingen. Hiervan dient u bij de verantwoording van deze subsidie een bewijsstuk te overleggen. Wij wijzen u hierbij op artikel 1.6.6 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023, waarin staat dat indien u niet kan aantonen dat voldaan is aan deze verplichting, de subsidie met 5% van het toegezegde subsidiebedrag met een maximum van € 5.000,-- wordt verlaagd.

Bevoorschotting

Wij hebben besloten de subsidie in 2025 in zijn geheel door middel van maandelijkse voorschotten aan u over te maken. U ontvangt in januari een voorschot van € 16.380,--. Over de periode februari tot en met december ontvangt u maandelijks een voorschot van € 16.350,--, dit wordt per de eerste van de maand overgemaakt op rekeningnummer NL34RABO0131774913 onder vermelding van het zaaknummer van deze brief.

Verantwoording en vaststelling

Uiterlijk 6 maanden na afloop van het boekjaar 2025, derhalve vóór 1 juli 2026, dient u ten behoeve van de subsidievaststelling de verantwoording in te dienen. De verantwoording bestaat uit:

- De hierboven genoemde prestatiebewijzen.
- Een bewijsstuk waaruit blijkt dat u heeft kenbaar gemaakt dat uw activiteiten mede mogelijk zijn gemaakt door een subsidie van de Provincie Zeeland.
- Uw jaarverslag over het boekjaar 2025.
- Een financiële verantwoording, conform de indeling van de door u bij uw subsidieverzoek ingediende begroting 2025. Deze financiële verantwoording dient vergezeld te gaan van een controleverklaring van de accountant over de totale werkelijk gemaakte (subsidiabel geachte) kosten binnen het onderdeel 'MuziekPodium' (conform het Controleprotocol voor de accountant in bijlage A van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023).
- Aansluitend dient een samenstellingsverklaring afgegeven te worden bij de gehele jaarrekening van uw stichting over het boekjaar 2025.

U dient de verantwoording van uw subsidie met bijbehorende stukken in te zenden via uw Persoonlijke Internetpagina (PIP) onder 'Mijn Provincie Zeeland' op onze website.

In de ontvangstbevestiging, die u naar aanleiding van uw subsidieaanvraag van ons heeft gekregen, is een link opgenomen naar de PIP. Ook is de PIP te vinden via de volgende link:

<https://www.zeeland.nl/mijnprovinciezeeland>.

Vervolgens gaat u binnen uw Persoonlijke Internetpagina naar de zaak met de subsidieaanvraag en klikt u bij de vervolgacties op 'indienen subsidieverantwoording'.

Op basis van de ingediende stukken zullen wij overgaan tot vaststelling van de subsidie. Dit houdt in dat wij beoordelen of u heeft voldaan aan de gestelde verplichtingen om vervolgens het subsidiebedrag definitief te bepalen.

De subsidie zal worden vastgesteld op basis van artikel 1.9.9 van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Hierin is bepaald dat de subsidie wordt vastgesteld op basis van de werkelijk gerealiseerde prestatieafspraken, waarbij het vast te stellen subsidiebedrag niet meer kan bedragen dan het provinciaal percentage van 76% in de uit de door de accountant gewaarmerkte financiële eindrapportage blijkende totale werkelijk gemaakte (subsidiabel geachte) kosten met een maximum van € 196.230,--. Hierbij geldt overigens dat extra opbrengsten op de activiteit ten opzichte van de begroting bij de aanvraag van de subsidie in mindering worden gebracht op de totale werkelijk gemaakte subsidiabel geachte kosten.

Openbaar

De informatie aangaande de aanvrager, de subsidieomschrijving en het verleende subsidiebedrag is openbaar en wordt gepubliceerd op onze website. Bij privépersonen zijn de persoons- en adresgegevens, die de persoonlijke levenssfeer raken, daarvan uitgesloten. Deze worden geanonimiseerd.

Subsidieverordening/-besluit

Op deze subsidie zijn de regels van de Algemene subsidieverordening Zeeland 2023 en het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023 van toepassing. Omdat een integrale kosten subsidie wordt verleend wijzen wij u met name op de artikelen 1.6.1 tot en met 1.6.6, 1.9.6 tot en met 1.9.9 en Hoofdstuk 2 Bijzondere bepalingen voor verstrekking van integrale kostensubsidie (artikelen 2.1.1 tot en met 2.11.1) van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023. Meer informatie is te vinden op onze website www.zeeland.nl/subsidie-aanvragen/veelgestelde-vragen-over-subsidies.

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Zeeland,



H.M. de Jonge,
Voorzitter



drs. M.C.J. Franken,
Secretaris-algemeen directeur

Bezwaar

Belanghebbenden kunnen schriftelijk bezwaar maken tegen dit besluit bij:
Gedeputeerde Staten van Zeeland, t.a.v. de secretaris van de commissie voor bezwaarschriften,
Postbus 6001, 4330 LA Middelburg.

In het bezwaarschrift neemt u ten minste op uw naam en adres, de dagtekening van het bezwaarschrift, tegen welk besluit u bezwaar maakt en waarom. Het bezwaarschrift dient te worden ondertekend.
U moet het bezwaarschrift indienen binnen zes weken na de dag waarop dit besluit is bekendgemaakt. Doorgaans is dat de dag na de datum van verzending. Overschrijding van de inzendtermijn kan ertoe leiden dat met uw bezwaren geen rekening wordt gehouden.
Als u overweegt bezwaar te maken, kunt u meer informatie vinden op <https://www.zeeland.nl/bezwaar-maken>.

Wij wijzen u erop dat het bezwaar niet de werking van het besluit schorst. U kunt een verzoek doen tot het treffen van een voorlopige voorziening. U richt het verzoek aan de voorzieningenrechter van de rechtbank Zeeland-West-Brabant, locatie Breda, team bestuursrecht, Postbus 90006, 4800 PA Breda. Voor de behandeling van het verzoek is griffierecht verschuldigd.

Noem in uw contact met ons steeds het zaaknummer. Dit staat bovenaan deze brief.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

Aanvraag Integrale kostensystematiek (IKS)

Algemeen

Onderwerp

Integrale Kosten Subsidie 2025

Ingediend op:

05-11-2024 10:10:31

Zaaknummer:

558824

Gegevens aanvrager

Handelsnaam

Stichting Nieuwe Muziek Zeeland

KvK-nummer

41113876

Vestigingsnummer**Rechtsvorm**

74

Vestigingsland

Nederland

Vestiging straatnaam

Arnesteinweg

Vestiging huisnummer

15

Vestiging postcode

4338PD

Vestiging woonplaats

Middelburg

Correspondentie straatnaam

Postbus

Correspondentie postcode

4330AA

Correspondentie huisnummer

15

Telefoonnummer:

0118 [redacted] J

Telefoonnummer (mobiel):

[redacted] J

E-mailadres:

[redacted] J @muziekpodiumzeeland.nl

Gegevens contactpersoon

Wordt de aanvraag ingediend door een tussenpersoon?

Nee

Rechtsvorm aanvrager

Rechtsvorm samenwerkingsverband

Rechtsvorm namelijk

Is de persoon/organisatie waarvoor u een aanvraag indient ingeschreven in de KvK?

KvK-nummer

Naam organisatie

Aanhef aanvrager

[redacted] J

Voorletters aanvrager

[redacted] J

Achternaam aanvrager

Portier

Naam afdeling bedrijf of instelling**Functie aanvrager**

Directeur

Adres aanvrager**Postcode aanvrager****Plaats aanvrager****Telefoonnummer aanvrager**

[REDACTED]

E-mailadres aanvrager

[REDACTED]@muziekpodiumzeeland.nl

Webadres

www.muziekpodiumzeeland.nl

Tussenpersoon

Aanhef tussenpersoon

Voorletters tussenpersoon

Achternaam tussenpersoon:

Telefoonnummer tussenpersoon:

E-mailadres tussenpersoon:

Projectgegevens

Hoe draagt de activiteit bij aan het beleid van de Provincie Zeeland?

MuziekPodiumZeeland organiseert concerten en muzikale evenementen door de gehele provincie Zeeland. Hierdoor leveren wij een daadwerkelijke bijdrage aan de leefbaarheid, de economie van de provincie en motiveert het mensen om zich hier te vestigen, te blijven wonen, te recreëren en te werken. Daarnaast zoeken wij samenwerking met andere domeinen en organisaties in onze projecten en proberen wij hiermee ook jongeren en kinderen te interesseren voor cultuur.

Geef een beschrijving van de activiteit

Het organiseren van concerten, unieke eigen producties en co-producties, zowel binnen als buiten. Toelichting in het bijgesloten activiteitenplan.

Wat is het 'SMART'-resultaat van uw activiteit?

In 2025 wil MuziekPodiumZeeland weer een twintigtal concerten en muzikale evenementen, zowel klassiek, hedendaags en jazz, van hoogwaardige kwaliteit organiseren, verspreid over de gehele provincie Zeeland, waarbij wij in 2025 uit willen komen op een bezoekersaantal gelijk of hoger dan in 2024.

Hoe zit de activiteit organisatorisch in elkaar: welke stappen moet u nemen om de activiteit uit te kunnen voeren?

MuziekPodiumZeeland heeft geen eigen podium. Daarom worden er afspraken gemaakt met verschillende andere partijen. De muzikale acts en ensembles passen allemaal binnen de visie waar MuziekPodiumZeeland voor staat. Verschillende zalen staan voor de verschillende vormen muziek die MuziekPodiumZeeland programmeert. Naast de provinciale subsidie moet er een beroep gedaan worden op fondsen, gemeenten en sponsors. Er moet geprogrammeerd worden, er is overleg met de verschillende podia nodig, publiciteit moet in gang worden gezet en alles moet administratief en boekhoudkundig worden verwerkt. Er moeten kaarten worden verkocht via diverse systemen die wij hiervoor gebruiken. De voorstellingen moeten productie technisch begeleid worden. Vrijwilligers moeten geactiveerd en begeleid worden. Voor onze buitenprojecten zoeken wij samenwerking met andere partners, moet het vergunning en veiligheidstraject in gang worden gezet en ook hier is de technische productie van essentieel belang.

Welke 'SMART'-prestatieafspraken kunt u maken over het resultaat?

Naast de provinciale subsidie zal MuziekPodiumZeeland met aanvullende fondsen en sponsors deze concerten verwezenlijken. De nieuwe en bestaande samenwerkingen, beschreven in het bijgevoegde activiteitenplan, zullen ook invloed hebben op de verwezenlijking van deze projecten.

Waarom kunnen wij zien of de activiteit is gerealiseerd, wat kan dienen als prestatiebewijs?

Aan de hand van onze programmaboekjes, affiches en alle andere publicitaire uitingen kunt u controleren wat er allemaal gerealiseerd is. Daarnaast is er natuurlijk ook de jaarrekening.

Wie kunnen er aan de activiteit mee doen/ Voor wie is de activiteit bedoeld? De activiteiten van MuziekPodiumZeeland zijn bedoeld voor iedere Zeeuw en natuurlijk ook voor iedere bezoeker van onze provincie. Naast muziek, kunst en literatuur liefhebbers proberen wij door onze verschillende activiteiten ook een nieuw publiek te interesseren voor onze programma's door muziek te laten horen op bijzondere locaties, zoals wij gebruiken bij onze fiets en buitenprojecten. Verder is er binnen verschillende projecten ruimte voor educatie waarbij wij jeugd proberen te interesseren voor cultuur om zo te komen tot een verbreding van ons publiek.

Hoe licht u de mensen in die mee kunnen doen aan de activiteit?

MuziekPodiumZeeland brengt twee keer per jaar een programmaboekje uit, heeft een eigen website, brengt wekelijks een nieuwsbrief uit en maakt gebruik van social media. Ook gebruiken wij lokale en/of landelijke media en de Zeeuwse Cultuur Agenda om het publiek op de hoogte te brengen van onze concerten en evenementen. Van de instellingen waar MuziekPodiumZeeland mee samen werkt wordt ook het publiciteitsapparaat gebruikt.

Werkt u samen met een andere instelling voor het organiseren van de activiteit?

Ja

Welke instelling(en)?

Sint Jacobskerk Vlissingen
Poppodium De Spot - Middelburg
Podium 't Beest - Goes
Een Bunder Kunst - 's Heer Arendskerke
Porgy & Bess - Terneuzen
De Bewaerschole - Burgh-Haamstede
ZeelandJazz Festival - Terneuzen / Middelburg
Stichting Instandhouding Sint Jacobskerk - Vlissingen
Stichting Home of Jazz & Blues - Middelburg

Wat doet/doen deze instelling/instellingen voor het uitvoeren van de activiteit?

Sint Jacobskerk Vlissingen - Faciliteren
Poppodium De Spot Middelburg - Kaartverkoop, faciliteren en publiciteit
Podium 't Beest - Kaartverkoop, faciliteren en publiciteit
Een Bunder Kunst 's Heer Arendskerke - Kaartverkoop, faciliteren en publiciteit
Porgy & Bess Terneuzen - Medeorganiseren Festival en thema concerten
De Bewaerschole Burgh-Haamstede - Faciliteren, publiciteit en mede organiseren
ZeelandJazz Festival - Mede organiseren ZeelandJazz Festival
Stichting Instandhouding Sint Jacobskerk - mede organiseren thema concerten
Stichting Home of Jazz & Blues - Mede organiseren Masterclasses.

Wie kunnen er meedoen of deelnemen aan de activiteit/ welk publieksbereik heeft de activiteit?

Inwoners van de provincie Zeeland

Anders, namelijk

Startdatum van de activiteit

01-01-2025

Einddatum van de activiteit

31-12-2025

Financiële gegevens

Is er bij uw instelling een bestuurder, directeur of medewerker in dienst met een bezoldiging van meer dan € 233.000?

Nee

Wordt de subsidie of een deel daarvan direct of indirect besteed aan de bezoldiging van dit personeelslid?

Is er bij uw instelling een interim-functionaris werkzaam die een vergoeding ontvangt van meer dan € 233.000?

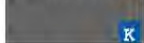
Nee

Wordt de subsidie of een deel daarvan direct of indirect besteed aan de vergoeding van deze interim-functionaris?

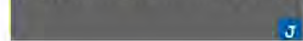
Kunt u de betaalde BTW terugvragen bij de Belastingdienst of compenseren vanuit een fonds?

Ja

Gevraagd subsidiebedrag, conform begroting

 €

Rekeningnummer (IBAN)



Rekening op naam van

Stichting MuziekPodiumZeeland

Bijlagen

Activiteitenplan MPZ 2025.docx (original), Begroting_2025.xls (original)

Waarheidsverklaring

Ik verklaar dat de gegevens in dit formulier en de bijlagen naar waarheid zijn ingevuld.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens

MPZ BEGROTING 2025

BATEN		BEGROTING 2025
A.	OPBRENGSTEN	
	DIRECTE OPBRENGSTEN:	
A.1	PUBLIEKSINKOMSTEN	
	KAARTVERKOOP	€
	BIJDRAGEN	
B.	SUBSIDIES / FONDSSEN	€
B.1	SUBSIDIE PROVINCIE	€
B-4	OVERIGE BIJDRAGEN	
	DONATIES (MPZ)	€
	GEMEENTELIJKE PROJECTSUBSIDIES	€
	FONDS PODIUMKUNSTEN	€
	DIENTEN AAN DERDEN / VERKOOP CD'S	€
	TOTAAL BATEN	€

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens

Hieronder de begroting.

BEGROTING (JULI 2025- MAART 2027)

Verwachte kosten

Beschrijving	Aantal	Per stuk	Kosten
Huur oefenruimte	56		
Inhuren Muzikanten	5		
Inhuren dirigente	56		
Voor concerten	14		
Vergoeding voorbereiden van de projecten (plannen, vergaderen, mailen, muzikanten regelen, locaties voorbereiden)	7		
Arrangementen uitschrijven	175		
Buma-stemra lidmaatschap	100		
Huur geluidsapparatuur	30		
Administratie (verzekeringen/website/bankkosten)	21		
Vorbereiden en uitvoeren workshops	60		
Materialen voor workshops (harpen, cello's en violen)	20		
Totaal			

Verwachte inkomsten

Beschrijving	Aantal	Per stuk	Inkomsten
Lidmaatschap	25		
Betaalde optredens	12		
Betaalde workshops	60		
Subsidies			
LionsClub Vlissingen	2		
Investeringsfonds gemeente Vlissingen	1		
NSPD- regeling	1		
VSF- fonds	1		
Investering NDK Music	1		
Zeeland Refinery	1		
Totaal			

Behalve de subsidie van de NSPD-regeling, zijn alle bedragen definitief toegezegd.

Verantwoording begroting

Aantal projecten en concerten

Onze begroting is gebaseerd op de kosten van 2 projecten in 2025, concerten in ieder geval op 23 augustus en 20 december zijn. In 2026 tot en met 31 maart 2027 doen we alles bij elkaar 5 projecten, waaruit 10 concerten voortvloeien. Totaal komen we uit op 7 projecten en 14 concerten, hierbij horen 7x 8 repetities= 56 in totaal.

Inhuren muzikanten

Per project hebben we 5 begeleidende ervaren muzikanten nodig, waaronder 2 coaches. Zij krijgen per repetitie een vergoeding van [redacted] € en per concert een vergoeding van [redacted] €. Zij oefenen meestal 3 x meer voorafgaand de 2 concerten. In totaal komen we dan op [redacted] € per project per muzikant. Voor deze periode, waarin we 7 projecten en 14 concerten doen, komen we dan uit op een bedrag van [redacted] € per muzikant.

Inhuren dirigente

Iedere repetitie en alle concerten moeten wij dirigente Naomi de Keijzer inhuren. Per repetitie van 2,5 uur, kost dit [redacted] €. Per concert kost dit [redacted] €.

Uitschrijven van arrangementen

Per project moeten er gemiddeld 5 nieuwe arrangementen worden uitgewerkt. Per arrangement kost het gemiddeld 5 uur aan werk. (7 projecten x 5 arrangementen is) 35 x 5 uur werk, in totaal 175 uur.

Buma-stemra lidmaatschap

Per orkestlid kost het lidmaatschap van Buma-stemra [redacted] € per jaar voor orkestrepetities. Bij uitvoeringen zijn de Buma-stemra kosten steeds gewaarborgd door de partijen die ons boeken. We gaan even uit van 2 jaar aan abonnementskosten.

Huur geluidsapparatuur

Voor het versterken van harp, gitaar en zang, hebben wij geluidsapparatuur nodig. Deze geluidsapparatuur huren we momenteel per keer. We hopen over niet al te lange tijd zelf deze apparatuur aan te kunnen schaffen.

Administratie

Dit zijn onze vaste lasten per maand, gedurende 21 maanden (van juli 2025 tot en met 31 maart 2027)

Voorbereiden en uitvoeren workshops

Per workshop (van 45 minuten) zijn we bezig met het klaarzetten van de spullen (30 minuten), het voorbereiden van lesmateriaal (45 minuten) en vaak reistijd (30 minuten). Dit kost in totaal dus 2,5 uur.

Materialen voor de muziekworkshops

Hiervoor hebben we [redacted] € ontvangen van [redacted] J.

Lidmaatschap

Per orkestrepetitie betalen de leden (25 per project) [redacted] € per repetitie (56 in totaal). Dus we komen in totaal over de genoemde periode op [redacted] €.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens

Algemeen Subsidiebesluit Zeeland 2023

Berekening uurtarief (personeelskosten) (o.b.v. artikel 1.3.2.1.b (*))

Instructie: vul de gele cellen in

Personeelskosten					
Functie in het project	Bruto jaarsalaris	Aantal maanden per jaar	1,2% x maandsalaris = uurloon	Aantal uren	Totaalbedrag (€ x aantal uren)
Projectmanager algemeen	K 12	K 12	K	40,0	K
Booker	K 12	K 12	K	6,0	K
Video / Fotograaf	K 12	K 12	K	18,0	K
Moderator	K 12	K 12	K	4,0	K
Technisch productent	K 12	K 12	K	33,5	K
		12	€ -		€ -
Totaal personeelskosten					K

(*) Personeelskosten zijn subsidiabel tegen een uurtarief dat overeenkomt met ten hoogste 1,2 procent van het betreffende bruto maandsalaris, in welk uurtarief worden geacht te zijn verwerkt: vakantiegeld, bijzondere uitkeringen, werkgeverslasten, feestdagen, verlof, improductieve uren, opslagen en overige directe of indirecte personeelskosten, in geval van een deeltijd dienstverband om te rekenen naar een maandsalaris bij een voltijds dienstverband

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens

Projectplan subsidieaanvraag NSPD Cultuur

Vlissingen Maritiem 2026 – De Maritieme Stad als Cultureel Podium

1. Projectomschrijving

Vlissingen Maritiem 2026 is een grootschalig, cultureel festival dat plaatsvindt van 4 t/m 7 juni 2026 in de binnenstad en havens van Vlissingen. Het evenement combineert de rijke maritieme geschiedenis van de stad met een innovatief cultureel programma. De maritieme omgeving vormt het decor voor muziek, straattheater, installaties, verhalen en beeldende kunst. Door een brede programmering en samenwerking met lokale en regionale partners, maakt het festival erfgoed toegankelijk voor een breed publiek.

Het festival heeft als doel om cultuur op een toegankelijke en inspirerende manier te verweven met de stad en haar bewoners. Met focus op erfgoed, educatie en inclusieve kunstvormen zet het evenement in op beleving, participatie en samenwerking. Stichting Bruisend Zeeland is penvoerder van het project en werkt samen met Stichting Sail de Ruyter Zeeland, die zich inzet voor de nautisch-maritieme invulling van het festival.

2. Bijdrage aan de Doelstellingen uit de Regio Deal NSPD

Het project Vlissingen Maritiem 2026 draagt aantoonbaar bij aan alle zeven doelstellingen uit de Regio Deal NSPD. Hieronder volgt een toelichting per doelstelling, gebaseerd op de inhoud van het programma en de doelgroep benadering:

2.1. Het aantrekkelijker maken van de Zeeuwse NSPD-gemeenten voor jonge inwoners

Door jongeren actief te betrekken in het programma – als performer, co-creator of bezoeker – biedt het festival eigenaarschap, culturele beleving en toekomstperspectief. Voorbeelden zijn het cultuurpodium 'Vrijdag Verlicht', de talentstage, en educatieve trajecten met scholen. Jongeren ervaren dat hun stem ertoe doet in een inspirerende culturele setting, wat bijdraagt aan binding met de regio.

2.2. Het aantrekken van talent en/of kennis naar de regio

Het festival creëert samenwerking tussen studenten, jonge makers, professionals en instellingen als Scalda en HZ. Zowel cultureel als maritiem talent wordt zichtbaar gemaakt en aangetrokken via optredens, workshops

en netwerkgelegenheden, waaronder de bedrijvendag in de maritieme sector en de samenwerking met culturele instellingen en kunstenaars.

2.3. Het stimuleren van talentontwikkeling

Via structurele inzet op educatie, stages, performanceplekken en coaching (bijv. via de Talentstage en workshoptrajecten) worden jongeren en beginnende makers op verschillende niveaus gestimuleerd in hun ontwikkeling. Lokale talenten krijgen zichtbaarheid en professionele begeleiding.

2.4. Het versterken en/of vernieuwen van de culturele infrastructuur of van cultureel erfgoed

Erfgoed wordt beleefbaar gemaakt via rondleidingen, theatrale storytelling, re-enactments, klederdrachtpresentaties en interactieve tours. Daarnaast vernieuwt het project de culturele infrastructuur met tijdelijke podia, locatiekunst en samenwerking tussen maritieme en culturele netwerken, zoals met het MuZEEum, lokale verenigingen en kunstenaars.

2.5. Het verbeteren van het vestigingsklimaat voor cultuurprofessionals

Het festival biedt betaalde opdrachten aan kunstenaars, kansen op samenwerking en professionele zichtbaarheid. Makers worden betrokken bij de conceptontwikkeling, uitvoering en evaluatie. Hiermee draagt het bij aan een aantrekkelijk werkklimaat voor cultuurprofessionals.

2.6. De professionalisering van de cultuur- en erfgoedsector

Door samenwerking met professionele organisaties zoals Stichting Bruisend Zeeland, Citymarketing, Scalda en HZ, en toepassing van de gedragscodes (Governance Code Cultuur, Fair Practice, Diversiteit en Inclusie), draagt het festival structureel bij aan een volwassen en lerende culturele sector in de regio.

2.7. Het verbeteren van de brede welvaart in het NSPD-gebied

Het gratis karakter, de toegankelijkheid voor diverse doelgroepen, de lokale economische impact (horeca, toerisme, middenstand) en de inzet op sociale inclusie en vrijwilligers maken van Vlissingen Maritiem een concrete impuls voor brede welvaart.

3. Projectopzet en activiteiten

Het festival biedt een uitgebreid programma met uiteenlopende culturele, educatieve en participatieve onderdelen:

- Openingsconcert in de Sint Jacobskerk, met Zeeuwse klassieke musici en maritieme thematiek

- Culturele kadeprogrammering: met muziek, storytelling, dans en foodtrucks
 - Live straattheater door (inter)nationale gezelschappen en lokale spelers
 - Educatieve programma's voor basisscholen en middelbare scholen: erfgoedspel, workshops, kunstroutes
 - Erfgoedschepen en rondleidingen met theatrale gidsen en re-enactments
-
- Talentstage voor jonge performers: jongeren treden op met begeleiding van professionals

Programmalijn en eventuele partners

1. Openingsconcert in de Sint Jacobskerk op donderdag 4 juni
 - Zeeuws Orkest – professioneel amateurorkest met themaconcerten.
 - Stichting Sint Jacobskerk Vlissingen – locatiebeheer en productie.
2. Live straattheater en performance op zaterdag 6 en zondag 7 juni
 - Samen met de Piek in Vlissingen zorgen we voor straattheater gedurende de dag – lokaal straattheater.
- Met KCE (Kunst Cultuur Educatie) willen we een educatief cultuurprogramma brengen voor de jonge bezoekers – theater en educatie.
4. Muziekpodium met veel ruimte voor talent op vrijdag 5 juni t/m zondag 7 juni
 - Kunstbende Zeeland – jong creatief talent.
 - De Piek – lokale muzikanten
 - Scalda dans (MBO) – dans optredens
5. Storytelling en re-enactments op erfgoedschepen op vrijdag 5 juni t/m zondag 7 juni
 - MuZEEum Vlissingen – erfgoedexpertise en gidsen
 - Stichting Vlissingen Maritiem– nautisch erfgoed
6. Dansoptredens op kade op vrijdag 5 juni t/m zondag 7 juni
 - VTV (Vlissingen) verzorgt heel het weekend – jonge dansers

4. Doelgroepen

Vlissingen Maritiem 2026 richt zich op een breed en divers publiek, met specifieke aandacht voor:

- Inwoners van Vlissingen en omliggende gemeenten
- Jongeren (12–30 jaar): als deelnemers, bezoekers en mede-organisatoren
- Gezinnen en toeristen: voor wie het festival een laagdrempelig cultureel uitje biedt
- Oudere generaties en maritieme liefhebbers: met speciale aandacht voor

erfgoed, verhalen en scheepsbeleving

- Lokale makers, kunstenaars en verenigingen: die actief bijdragen aan de inhoudelijke invulling
- Scholieren en studenten: o.a. via educatieve programma's en stages (Scalda, HZ)
- Mensen met een beperking en minder mobiele doelgroepen: met passende voorzieningen op het terrein

Participatie en Inclusie

Inclusiviteit vormt een structureel uitgangspunt van het festival. Het programma en de opzet zijn erop gericht om zoveel mogelijk mensen actief te betrekken:

- Gratis toegang tot alle publieke activiteiten
- Fysiek toegankelijke locaties (rolstoeltoegankelijk, zitplaatsen, aangepaste toiletten)
- Actieve participatie van jongeren, onder begeleiding van professionals in workshops en optredens
- Erkenning van de belevingswereld van ouderen, met o.a. historische schepen, maritieme verhalen en herbelevingsprogramma's
- Culturele en generatie-overstijgende programmering, met ruimte voor ontmoeting en gedeelde beleving
- Samenwerking met lokale verenigingen, erfgoedinstellingen en vrijwilligersnetwerken, waardoor de lokale gemeenschap mede-eigenaar is van het evenement

Het festival nodigt expliciet uit tot deelname, of men nu komt om te kijken, mee te doen of herinneringen op te halen. Zo ontstaat een inclusief evenement waarin verbinding, erfgoed en toekomst centraal staan.

5. Communicatie en publiekswerking

Voor het bereiken van publiek wordt een meerfasige communicatiestrategie uitgerold:

- Fase 1 (najaar 2025): Aankondiging via media, scholen en netwerkpartners
- Fase 2 (voorjaar 2026): Intensieve campagne online en offline
- Fase 3 (tijdens festival): Live verslaggeving, livestreams en interactieve feedback

Communicatiemiddelen:

- Online: social media, website, teaser video's en influencer marketing
- Offline: posters, huis-aan-huis flyers/kranten, infopanelen en banners in de stad
- Samenwerkingen met: onderwijsinstellingen, cultuurinstellingen en Citymarketing Vlissingen

Na afloop wordt publieksdata verzameld via QR-codes en online feedbacktools.

6. Haalbaarheid, planning en organisatie

Het project wordt uitgevoerd door een professioneel team met ervaring in projectmanagement, cultuurproductie en communicatie:

- Stichting Bruisend Zeeland (penvoerder, algemeen coördinatie, cultuurproductie)
- Stichting Sail de Ruyter Zeeland (nautisch erfgoed, maritieme programmering)
- Vrijwilligers en stagiairs via Scalda en HZ
- Techniek, beveiliging en horeca via professionele partners

De subsidieaanvraag betreft specifiek de culturele invulling van het programma. Hiervoor zetten we een onafhankelijk panel van betrokkenen (niet uit de organisatie) in. Jongeren en Zeeuwen denken actief mee over invulling en organisatie. Daarnaast dagen we cultuurmakers (muziek, theater, beeldend, spoken word, dans) uit om aan de slag te gaan met het Maritieme thema. Onze organisatie begeleidt dit proces en verankert de uitkomsten als een substantieel onderdeel van het festivalprogramma.

Kick-off co-creatie: maandag 10 november 2025, Dockwize, Vlissingen – brainstormavond met het panel.

Open makerscall: oproep aan makers om concepten/voorstellen in te dienen rond het maritieme thema.

Jongerenlab: traject waarin jongeren (12–30 jaar) als co-creators/producers meewerken aan deelprogramma's.

Coaching & matching: selectie en begeleiding van makers; koppeling aan locaties/partners.

6.2 Extra activiteit – Showcase avond voor makers

Om de ontwikkeling zichtbaar te maken en peer feedback te faciliteren, organiseren we een Showcase-avond voor makers in januari 2026 (exacte datum in afstemming) bij De Piek, Vlissingen. Makers tonen work-in-progress of korte presentaties; het panel en jongeren geven feedback. Deze avond vormt een tussentijdse mijlpaal richting de definitieve programmering.

Periode	Mijlpaal/Activiteit	Output
---------	---------------------	--------

Okt-nov 2025	Samenstelling onafhankelijk panel; draaiboek co-creatie	Panel benoemd; draaiboek vastgesteld
10 nov 2025	Kick-off brainstorm @ Dockwize, Vlissingen	Longlist thema's, formats en locaties
Jan 2026	Showcase-avond @ De Piek	12-20 presentaties; publieks- & panelfeedback
Apr-mei 2026	Repetities en voorbereidingen	Lesbrieven, planning scholen en communicatiemateriaal
4-7 jun 2026	Festivaluitvoering	Uitvoering + live monitoring
Jun-jul 2026	Evaluatie, rapportage	Eindrapport & evaluaties beschikbaar

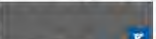
7. Governance en gedragscodes

Het project hanteert de volgende codes:

- Governance Code Cultuur: Stichting Bruisend Zeeland is onafhankelijk, transparant en professioneel bestuurd
- Fair Practice Code: marktconforme beloning van kunstenaars, duidelijke afspraken in contracten
- Code Diversiteit en Inclusie: inclusief team, toegankelijkheid, meertalige communicatie, diverse programmering

De uitvoering wordt intern en extern gemonitord op naleving van deze codes.

8. Begroting en financiële onderbouwing

Totale begroting: 

Aan te vragen subsidie: 

Cofinanciering via bijdragen partners (in-kind), gemeentelijke bijdragen, sponsors en vrijwilligersuren.

Een gespecificeerde begroting wordt als bijlage bijgevoegd.

9. Samenwerkingsverband en bijlagen

Het project is een samenwerking tussen:

- Stichting Bruisend Zeeland (penvoerder)
- Stichting Sail de Ruyter Zeeland

En partners zijn:

- Scalda, HZ University of Applied Sciences
- Citymarketing Vlissingen
- Damen Shipyards
- North Sea Port
- MuZEEum, Cultuurpunt Walcheren

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens

Kosten culturele invulling

Row Labels

Aankleding
Accommodatie
Accreditatie
Administratief
Artiesten
Beveiliging
Catering
Crewcatering
Facilitair
Licht en geluid
Loon
Marketing
Medisch
Mobiliteit
Publieks catering
Vergunningen
Verzekering

Grand Total

INKOMSTEN

Gemeente
Sponsoren
Provincie
NSPD subsidie (provincie)

Totale inkomsten

Winst

Kosten
Inkomsten

Resultaat

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens

Lasten concerten		€	
Lasten Beheer en Administratie			
Personeelskosten	€		
Huisvestingskosten	€		
Kantoorkosten	€		
Algemene kosten	€		
Rentelasten	€		
		€	
Subsidiabele kosten		€	
Baten			
Werkelijk	€		
Begroot	€		
Extra baten		€	€
Subsidiabele kosten verminderd met extra baten		€	
Subsidiepercentage 61%		€	
Vastgestelde maximale subsidie		€	
Egalisatiereserve			
Per 1/1/2023	€		
Onttrekking tekort*)	€		
Stand per 31/12/2023		€	
Toevoeging specifieke doelstellingen	€		Betreft extra baten specifieke doelstellingen die buiten de IKS gehouden wordt.
Resultaat jaar 2023		€	

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

K Art. 5.1 lid 2 sub f

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de bescherming van andere dan in art. 5.1 lid 1 sub c genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens

Beoordelingsformulier Meerjarige subsidieregeling Kunsten en Festivals 2026-2028**Samenvatting projectgegevens**

Naam project	
Zaaknummer	
Aanvrager / penvoerder	
Discipline	
Projectomvang (totale kosten)	
Subsidiebedrag	
Subsidiepercentage	
Startdatum	
Einddatum	

Samenvatting project – aandachtspunten uit adviescommissie

--

Beoordeling adviescommissie

Criteria	Score	Toelichting
a. de artistiek-inhoudelijke kwaliteit van het project of programma	onvoldoende: 0 punten voldoende: 5 punten goed: 15 punten excellent: 25 punten	
b. bijdrage aan het stimuleren van culturele producties in Zeeland en/of aan talentontwikkeling van cultuurprofessionals in Zeeland	onvoldoende: 0 punten voldoende: 5 punten goed: 10 punten excellent: 15 punten	
c. het provinciaal belang van het project of programma	onvoldoende: 0 punten voldoende: 5 punten goed: 10 punten excellent: 15 punten	
d. de haalbaarheid/werkwijze van het project en de daarmee beoogde resultaten	onvoldoende: 0 punten voldoende: 5 punten goed: 10 punten excellent: 15 punten	
e. publieksbereik en -verbreding	onvoldoende: 0 punten voldoende: 5 punten goed: 10 punten excellent: 15 punten	
Bonuscriteria		
f. samenwerkingsverband (in geval van toepassing)	onvoldoende: 0 punten voldoende: 1 punten goed: 3 punten	

	excellent: 5 punten	
g. talentontwikkeling jeugd en/of jongeren	onvoldoende: 0 punten voldoende: 1 punten goed: 3 punten excellent: 5 punten	
h. bijdrage aan innovatie en grote transitieopgaven	onvoldoende: 0 punten voldoende: 1 punten goed: 3 punten excellent: 5 punten	
Totaalscore	Maximaal 100 punten	Aantal punten