

1. Inleiding

Provinciale Staten hebben op 3 juni 2016 de Nota provinciaal cultuurbeleid 2017-2020 vastgesteld.

Daarin staat dat wij het provinciaal cultuurbeleid in de periode 2017-2020 jaarlijks in een uitvoeringsprogramma zullen concretiseren. In dit programma zijn de structurele en incidentele activiteiten en acties opgenomen voor 2019, inclusief de daarbij behorende middelen.

De activiteiten en acties dragen bij aan de doelstellingen, uitgangspunten en bijbehorende voorwaarden van het cultuurbeleid 2017-2020.

Verder zal in 2019 de samenhang tussen cultuur en erfgoed met andere opgaven op de strategische agenda verder worden uitgewerkt, in overleg met gemeenten, culturele en andere maatschappelijke organisaties.

Het Bidbook “Samen in Zee, Cultuur als pijler van stedelijke aantrekkelijkheid” en de uitvoering daarvan (samen met alle stakeholders en de Z4) is hierbij leidend. Het Bidbook is een middel om de cultuur in en vanuit Zeeland en met name die in de stedelijke gebieden in Zeeland op de landelijke kaart te zetten. Dit door acties uit het Bidbook concreet gestalte te geven, te beginnen met het realiseren van een kunst- en culiroute (actiepunten uit het rapport Balkenende) én door het Bidbook te gebruiken als basis voor de citymarketing van Zeeland. Inmiddels is ook “Samen in Zee (2)”, Het cultuurprofiel van Zeeland” – net als het Bidbook samen met de Z4 – vastgesteld.

Met beide stukken wordt ook ingespeeld op de verkenning “Cultuur voor stad, land en regio, de rol van stedelijke regio’s in het cultuurbestel” van de Raad voor Cultuur uit 2017. De Raad schrijft hierin dat stedelijke culturregio’s in de toekomst een sleutelrol in het Nederlandse cultuurstelsel kunnen vervullen. Dit biedt kansen voor culturele uitingen vanuit Zeeland om een betere ingang te krijgen bij bijvoorbeeld landelijke fondsen.

Het Bidbook sluit tevens aan bij de uitnodiging van de minister van OCW (Beleidsbrief april 2018) aan samenwerkende gemeenten en provincies, om stedelijk en culturele profielen op te stellen waarin zij hun gezamenlijke visie op kunsten cultuur in de regio beschrijven, de uitdagingen die zij gezamenlijk zien en willen oppakken, de wijze waarop het rijksbeleid, lokaal beleid en regionale samenwerking kunnen bijdragen aan oplossingen voor deze uitdagingen en de wijze waarop een en ander bijdraagt aan het landelijke cultuurbeleid. Via “Samen in Zee (2)”, Het cultuurprofiel van Zeeland” hebben wij dus samen met de Z4 al gevolg gegeven aan de oproep van de minister.

De opgave Cultuur en Erfgoed richt zich op alle Zeeuwse inwoners, de bezoekers én op hen die zich hier willen vestigen. We hebben daarbij specifieke aandacht voor de relatie met Zeeuwse jongeren in aansluiting op de versterking van de stedelijke aantrekkelijkheid van Zeeland. Wij vinden het daarbij belangrijk om aandacht te besteden aan cultureel erfgoed en creatieve economie om zo de stad aantrekkelijk te maken en (jonge) mensen te behouden in Zeeland.

Doelstellingen provinciaal cultuurbeleid 2017-2020

1. Toekomstbestendig

Het cultuurbeleid richt zich op een toekomstbestendige culturele infrastructuur die in belangrijke mate bijdraagt aan het vestigingsklimaat, de economische bestedingen, de toeristische aantrekkingskracht en de leefbaarheid van Zeeland. Voor wat betreft dit laatste dient cultuur een bijdrage te leveren aan de Zeeuwse leefomgeving die voldoet aan de maatschappelijke behoeften wonen, werken, persoonlijke ontwikkeling en sociaal contact.

2. Samen

Het cultuurbeleid wordt samen met externe partners gerealiseerd en sluit aan bij het cultuurbeleid van het Rijk alsmede de daarmee samenhangende (wettelijke) taken voor Provincies.

3. Voor iedereen

Het cultuurbeleid is bedoeld voor de Zeeuwse inwoners, de bezoekers én zij die zich hier willen vestigen. We hebben daarbij specifieke aandacht voor de relatie met Zeeuwse jongeren in aansluiting op de aangenomen motie van Provinciale Staten (van 31 oktober 2014) over de versterking van de stedelijke aantrekkelijkheid van Zeeland.

Uitgangspunten & voorwaarden

Bij het uitgangspunt 'Omgevingsbewust' gelden de voorwaarden:

- Niet alles hoeft op het gebied van cultuur in Zeeland aanwezig te zijn en evenmin moet elke regio een (nagenoeg) compleet voorzieningenniveau hebben. Een op elkaar aansluitend voorzieningenniveau in omliggende regio's (aangrenzende provincies in Nederland en Vlaanderen) kan hierin voorzien.
- Handhaven van de ondersteuning van vrijwilligers cultureel erfgoed, specifiek gericht op het behoud en de overdracht van de bestaande kennis. Op onderdelen zal deze ondersteuning meer efficiënt en effectief worden georganiseerd.
- Rekening houden met demografische ontwikkelingen zonder dat dit betekent dat deze direct en onvoorwaardelijk leidend zijn voor ons handelen.

Bij het uitgangspunt 'Investeren in samenhang en (financiële) samenwerking' gelden de voorwaarden:

- Een sterke onderscheidende en samenhangende culturele infrastructuur vraagt om een structurele (financiële) investering om zo het vestigingsklimaat in Zeeland, de toeristische aantrekkingskracht en de leefbaarheid in het algemeen, te bevorderen en te behouden. Afstemming en samenwerking, zowel in menskracht als in middelen, met de Zeeuwse gemeenten en organisaties, onderwijs en het bedrijfsleven zijn hierbij absolute voorwaarden.
- De samenwerking met gemeenten zal zich niet louter richten op de Z4, maar via overleg met de Z4 en de gemeenten in de regio waarvan zij onderdeel uitmaken gezamenlijk zorgen voor een sterke regionale en ten opzichte van elkaar complementair cultureel voorzieningenniveau.
- Het stimuleren van publiek-private samenwerking, sponsoring, crowdfunding en fondswerving, waardoor culturele activiteiten (mede) mogelijk worden gemaakt en cultureel ondernemerschap een impuls krijgt.

Bij het uitgangspunt 'Verantwoordelijkheid, rol en aanpak' gelden de voorwaarden:

- Wederzijdse versterking doordat sprake is van de relatie cultuur met ten minste één ander beleidsterrein of van ten minste twee terreinen binnen de sector cultuur of van grensoverschrijdende samenwerking.
- Nog betere afstemming van ons cultuurbeleid met partijen en partners binnen en buiten de sector. Hierbij is de inhoud leidend en niet het organisatiebelang.
- In alle gevallen waken voor overlappingsen en/of dubbel werk door optimaal gebruik te maken van aanwezige kwaliteiten en daarop rolverdeling en verantwoordelijkheid baseren.
- Verantwoordelijkheidsverdeling tussen Zeeuwse gemeenten en Provincie:
 1. Gemeenten zijn verantwoordelijk voor de lokale culturele infrastructuur
 2. Gemeenten en Provincie zijn samen verantwoordelijk voor de regionale infrastructuur
 3. Provincie is verantwoordelijk voor dat deel dat de lokale en regionale culturele infrastructuur overstijgt.

De voornoemde doelstellingen, uitgangspunten, voorwaarden en daarvan afgeleide overwegingen vormen tezamen het toetsingskader voor de beoordeling van ons cultuurbeleid in de periode 2017-2020.

Voor de uitvoering van het cultuurbeleid zetten we het volgende instrumentarium in:

- Een aantal ondersteunende organisaties (meerjarig) subsidiëren.

- Een aantal activiteiten met (meerjarige) subsidie ondersteunen.
- Regionale cultuurarrangementen met Zeeuwse gemeenten.
- Matching met middelen van partners (Rijk, Europa, fondsen etc.).
- Ondersteunende (gesubsidieerde) organisaties via prestatieafspraken inzetten.
- Ruimte creëren voor het stimuleren van nieuwe en innovatieve initiatieven zonder dat dit op termijn automatisch leidt tot een structurele bijdrage.
- Effecten van ons cultuurbeleid monitoren en evalueren om waar nodig bij te sturen via jaarlijkse uitvoeringsprogramma's en evaluatie daarvan.

Speerpunten 2019

Naar aanleiding van voorgaande zijn de speerpunten voor het provinciaal cultuurbeleid in 2019:

- Uitvoering Bidbook Cultuur als pijler van stedelijke aantrekkelijkheid.
- Anticiperen op nieuw beleid OCW vanaf 2021.
- (Talent)ontwikkeling jongeren (cultuureducatie, amateurkunst, creatieve economie).
- Cultureel erfgoed (inclusief herbestemming en duurzaamheid).
- Bijdragen Kunsten aan de Zeeuwse identiteit, het vestigingsklimaat, de vrijetijdseconomie en de promotie van Zeeland.
- Versterken samenwerking met gemeenten via regioarrangementen.

In dit Uitvoeringsprogramma cultuur geven we per beleidsterrein een korte beschrijving gevolgd door wat we willen bereiken in 2019.

Het programma wordt afgesloten met - in hoofdstuk 3 - een financieel overzicht van de verdeling van de beschikbare middelen in 2019.

In ieder geval eind 2019, maar waar nodig ook tussentijds, zal het Uitvoeringsprogramma 2019 worden getoetst op realisatie en voortgang. Deze gegevens worden verwerkt in het evaluatieverslag van het Uitvoeringsprogramma 2019.

2. Beleidsterreinen

Bibliotheekwerk

ZB| Planbureau en Bibliotheek van Zeeland (ZB) vervult onder meer de taak van Openbare Bibliotheek in Middelburg en Vlissingen en is Provinciale Ondersteuningsinstelling voor de bibliotheken in Zeeland. . Het gaat hier om één van de hoofdfuncties van ZB naast Onderzoek, Cultuureducatie en (talent) ontwikkelingstrajecten voor Zeeuwse jongeren alsmede de ontmoetings- en debatfunctie.

De Wet stelsel openbare bibliotheekvoorzieningen (Wsob) beschrijft de verantwoordelijkheden van betrokkenen in het bibliotheekstelsel. Voor de overheden betekent dit:

Gemeenten zijn verantwoordelijk voor de openbare bibliotheekfunctie, Provincies voor de ondersteuning van deze functie en het Rijk voor de landelijke digitale infrastructuur en content.

De provinciale taken gaan over de ondersteuning van het Zeeuwse netwerk van (basis-)bibliotheken. Het gaat dan om:

- Collectiebeleid: provinciale afstemming van de collectie op basis van enerzijds de behoefte van de inwoners en het onderwijs en anderzijds de beschikbare collecties in andere regio's en provincies.
- Interbibliothecair leenverkeer: organiseren van interbibliothecair leenverkeer en vervoer van de fysieke collectie, zorgdragen voor landelijke afstemming.
- Zorg voor netwerken en allianties: instandhouding en versterken van het netwerk van bibliotheken onderling en van de relatie met andere (maatschappelijke) organisaties (zoals archieven) zodat efficiency en kwaliteit wordt vergroot.
- Innovaties voor lokale bibliotheken in overeenstemming met de Koninklijke Bibliotheek: expertise bundelen en gezamenlijk proefprojecten organiseren. Voorwaarde is dat innovaties overdraagbaar zijn en landelijk gedeeld en afgestemd worden met andere provincies.

ZB voert genoemde wettelijke taken uit in opdracht van de Provincie Zeeland en op basis van de jaarlijks overeengekomen prestatieafspraken. Om tot het juiste ondersteuningsaanbod te komen vindt afstemming plaats tussen ZB en de andere Zeeuwse (basis)bibliotheken. Daarbij moeten wij, gelet op de prestatieafspraken, instemmen met het uiteindelijke ondersteuningsaanbod. Dit doen wij in overleg met de gemeenten.

Met de afstemming tussen zowel de opdracht gevende overheden als de bibliotheken onderling, wordt vorm gegeven aan een samenhangend Zeeuws bibliotheeknetwerk.

Onderdeel van het collectiebeleid is de Wetenschappelijke Steunfunctie (WSF). Dit gaat over beheer en onderhoud van een achtergrondcollectie van media op HBO en wetenschappelijk niveau. De WSF is tevens dienstbaar aan onder andere de HZ University of Applied Sciences en de University College Roosevelt.

Acties 2019

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1.	Prestatieafspraken met ZB over provinciale taken bibliotheekwerk, incl. de Wetenschappelijke Steunfunctie (WSF).	a. Uitvoering prestatieafspraken 2019.	a. Prestatieafspraken 2019 zijn nagekomen. Gaat om: <ul style="list-style-type: none"> - Podium voor Ontmoeting & Debat (o.a. De Zeeuwse Boekenprijs) - Schatkamer van Kennis & Informatie (o.a. leesbevordering; OnderwijsBibliotheekDienst) - Centrum voor Culturele en Educatieve Activiteiten (o.a. Boekstart, intermediair tussen landelijke organisaties en bibliotheken in Zeeland) - Ondersteuning Prins Bernhard Cultuur Fonds
	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst

	Prestatieafspraken met ZB over provinciale taken bibliotheekwerk, incl. de Wetenschappelijke Steunfunctie (WSF) – vervolg	b. Wij overleggen in najaar 2019 met ZB op basis van o.m de voortgangsrapportage 2019 over de prestatieafspraken 2020.	b. Nieuwe prestatieafspraken voor 2020 18930193
2.	Uitvoering aanbevelingen Eindrapport Evaluatie ZB.	a. ZB en ons college geven uitvoering aan de aanbevelingen uit het Eindrapport. ZB rapporteert periodiek aan ons college.	a. Aanbevelingen zijn opgevolgd en Provinciale Staten zijn hierover geïnformeerd.

Planbureaufunctie en Zeeuwse Agenda

De voor de Provincie uit te oefenen planbureautaken worden vastgelegd in de prestatieafspraken met ZB. Op basis daarvan verzamelt ZB data (feiten, cijfers, informatie en kennis) en voert onderzoek, monitors en analyses uit. De data, onderzoeksresultaten en actuele artikelen worden gepresenteerd op de website van de organisatie: www.dezb.nl/planbureau. Afhankelijk van de behoefte worden uitkomsten ook op andere manieren zichtbaar gemaakt, door middel van optredens, debatten en presentaties.

ZeelandScan

ZB beheert samen met GGD Zeeland en Robuust een specifieke databank met cijfers voor het Sociaal Domein onder de naam ZeelandScan. De ZeelandScan is te vinden op: www.zeelandscan.nl.

Dashboards met grafieken en toelichting helpen om de cijfers toegankelijk te presenteren.

ZB| Planbureau is beschikbaar om vragen over onderzoek of statistieken te beantwoorden voor alle gebruikers.

In 2019 heeft ZB| Planbureau een deel van het laden van gegevens in de database Planbureau uit landelijke bronnen geautomatiseerd. In 2019 worden deze geautomatiseerde gegevens opgenomen in de dashboards. Ook worden nieuwe dashboards ontwikkeld.

Ontmoeting en debat

Voorvloeiend uit zowel de Bibliotheek- als de Planbureaufunctie zorgt ZB via ontmoeting en debat over de Zeeuwse Agenda, dat belangrijke Zeeuwse thema's aandacht krijgen. Dit op basis van nieuwe onderzoeksgegevens, ontwikkelingen, trends en actualiteit. Met deze aandacht wordt een bijdrage geleverd aan de ontwikkeling van Zeeland op voor de provincie belangrijke thema's op het gebied van o.a. 'Zorg & Vitaliteit', 'Lezen & Leren', 'Cultuur', 'Leefomgeving' en 'Werk & Economie'.

Eindrapport Evaluatie ZB| Planbureau en Bibliotheek van Zeeland

De aanbevelingen van KWINK groep in het Eindrapport Evaluatie ZB zijn allen door ons onderschreven. In 2017 en 2018 heeft ZB een begin gemaakt met het oppakken van de adviezen in het eindrapport. Ook in 2019 zal ZB aan de slag blijven met de adviezen.

Tot het cultureel erfgoed rekenen wij aardkunde, archeologie, cultuurhistorie, monumenten, immaterieel erfgoed, musea en archieven. De Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland (SCEZ) geeft op praktische wijze uitvoering aan ons erfgoedbeleid. De werkzaamheden van de SCEZ richten zich op duurzaam behoud, ontwikkeling en ontsluiting van het erfgoed in al zijn verschijningsvormen, materieel zowel als immaterieel. Het gaat dan onder meer om het verzamelen, bundelen en verspreiden van erfgoed informatie, het adviseren en ondersteunen van andere erfgoed organisaties (waaronder de vele vrijwilligersorganisaties), het beheer van het Zeeuws Archeologisch Depot, het inspecteren van monumenten en het op verzoek (veelal tegen betaling) invulling geven aan specifieke activiteiten en projecten.

In de vorige beleidsperiode (2013-2016) is gestart met bevorderen van de inhoudelijke samenhang bij cultureel erfgoed door te werken aan Zeeuwse Ankers (www.zeeuwseankers.nl) de culturele biografie van Zeeland. Hierin wordt de informatie uit verleden en heden van een plek, een persoon, een voorwerp, een gebouw of een document in samenhang gebracht: 'verhalen die verbinden'. Zeeuwse Ankers wordt in de komende periode uitgebreid van cultureel erfgoed naar de andere beleidsonderdelen van cultuur.

Acties 2019

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1.	Prestatieafspraken met Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland (SCEZ)	<p>a. Uitvoering prestatieafspraken 2019</p> <p>b. Wij overleggen in najaar 2019 met de SCEZ op basis van onder meer de voortgangsrapportage 2019 over de prestatieafspraken 2020.</p> <p>c. Nieuwe opzet ondersteuning vrijwilligers organisaties en platforms (zie ook 14b).</p>	<p>a. Prestatieafspraken 2019 zijn nagekomen. Gaat om:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschermen van erfgoed De SCEZ draagt hieraan bij o.a. via het beheer van het Zeeuws Archeologisch Depot, de Monumentenwacht en het Meldpunt erfgoed. - Benutten van erfgoed De SCEZ draagt hier aan bij door o.a. te fungeren als centraal aanspreekpunt en kennis- en informatiecentrum voor cultureel erfgoed in aanloop naar netwerkstructuur met vrijwilligersorganisaties en platforms. - Beleven van erfgoed De SCEZ draagt hieraan bij door het erfgoed te positioneren en te verbinden met andere beleidsterreinen via o.a. Zeeuwse Ankers en de doorgaande leerlijn erfgoededucatie. Om meer samenhang en focus aan te brengen in het aanbod van cultureel erfgoed worden, in co-creatie met de verschillende stakeholders, Zeeuwse erfgoedlijnen gedefinieerd. Thematische verhaallijnen die als “kapstok” kunnen dienen (zie ook 5) <p>b. Nieuwe prestatieafspraken voor 2019.</p> <p>c. SECZ is toegankelijk ‘erfgoedhuis’ voor vrijwilligersorganisaties en platforms cultureel erfgoed (zie ook 14b).</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
--	------------------------------	-------	---------------------

2.	Informatiesystemen	a. Onderhoud en beheer van de Cultuurhistorische Hoofdstructuur Zeeland (CHS) door de beleidsmedewerkers voor actualisatie en onze GIS-afdeling voor technische ondersteuning.	a. De Cultuurhistorische Hoofdstructuur Zeeland (CHS) is geactualiseerd.
3.	Toetsing ruimtelijke plannen	a. Nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen van Provincie en gemeenten worden getoetst op de vraag of de cultuurhistorische waarden van het betreffende gebied voldoende zijn gewaarborgd.	a. Alle nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen zijn getoetst op cultuurhistorie en archeologie.
4.	Interbestuurlijk toezicht	a. Het interbestuurlijk toezicht op gemeenten op het gebied van onder andere archeologie en cultuurhistorie ligt bij de Provincie. In lijn met de uitgangspunten van het Rijk wordt deze taak passief uitgevoerd. Op basis van signalen van bijvoorbeeld vrijwilligersorganisaties op het gebied van cultureel erfgoed, klokkenluiders of berichten in de media komen wij in actie als hiertoe aanleiding is.	a. Actie als hiertoe aanleiding is.
5.	Zeeuwse Ankers	<p>a. Zeeuwse Ankers, het samenwerkingsverband van Zeeuws Archief, SCEZ, VVV Zeeland, ZB, Het Zeeuws Landschap, Stichting Landschapsbeheer Zeeland, Zeeuws Museum en Provincie ontsluit en behoud het (immaterieel) cultureel erfgoed door middel van verhalen, video's, routes en activiteiten. De partners leveren een bijdrage vanuit hun expertise. Wij voeren de regie en bevorderen/stimuleren daar waar mogelijk de samenwerking. De coördinatie voor de uitvoering ligt bij SCEZ. De bijdragen van de partners aan Zeeuwse Ankers worden in de prestatieafspraken vastgelegd.</p> <p>Met de partners en andere Zeeuwse stakeholders zullen Zeeuwse (maximaal 7) erfgoedlijnen worden gedefinieerd ten behoeve van de samenhang en focus en inspiratiebron voor marketing en productontwikkeling</p> <p>b. Zeeuwse Ankers is tevens een digitaal platform waar zo veel mogelijk zaken op het gebied van immaterieel erfgoed zijn samengebracht. Wij investeren in een verbetering van het besturingssysteem en een goede bereikbaarheid van de content voor de partners.</p> <p>c. In vervolg op de realisatie van de ankerplaatsen bij de oesterputten in Yerseke, Goemanszorg in Dreischor, de Berg van Troje in Borssele, Camping Anna Friso in Kamperland, het Industrieel Museum in Sas van Gent en bij de Keldermanspoort in Hulst, zal het aantal ankerplaatsen worden uitgebreid. De realisatie van de ankerplaatsen zal in samenwerking met o.a. gemeenten, Waterschap, Havenschap, Delta/Zelandnet, (plaatselijke) ondernemers etc. plaatsvinden, onder coördinatie van de SCEZ.</p>	<p>a. Samenwerkingspartners hebben op basis van de per organisatie gemaakte prestatieafspraken invulling gegeven aan het werkplan Zeeuwse Ankers 2019. Verhaallijnen zijn vastgesteld en gebundeld</p> <p>b. Het digitaal platform Zeeuwse Ankers vormt via een toegankelijke en actuele website de verzamelpaas van verhalen en routes. Het platform zorgt ook voor de toegankelijkheid van de content voor de partners.</p> <p>c. Verspreid over de provincie is een tiental ankerplaatsen gemarkeerd en fysiek vormgegeven.</p>
Activiteit / aandachtsgebied		Inzet	Verwachte opbrengst

6.	Archeologie	<p>a. In de Provinciale Onderzoeksagenda Archeologie Zeeland 2017-2024 (POAZ) zijn de elf belangrijkste kernthema's en zwaartepunten voor archeologisch onderzoek in de provincie Zeeland opgesteld.</p> <p>b. Wij willen synthetiserend onderzoek stimuleren en faciliteren binnen de thema's uit de POAZ.</p> <p>c. Vinger aan de pols houden bij de certificering van SCEZ voor archeologische processen in het kader van de Erfgoedwet en waar nodig bijsturen</p> <p>d. Het beheer van het Zeeuws Archeologisch Depot is neergelegd bij SCEZ. Deze depottaak dient in lijn met de Erfgoedwet uitgevoerd te worden. SCEZ stelt plan op voor de ontsluiting van de depotcollectie voor het publiek</p> <p>e. Wij willen (bedreigde) archeologische waarden behouden en beheren. Samen met de gemeente Veere voeren we hiertoe in de periode 2016-2020 een pilot uit</p> <p>f. Zowel Provincie Zeeland als SCEZ betrekken de amateurarcheologen van de Archeologische Werkgemeenschap Nederland, afd. Zeeland (AWN) bij archeologische werkzaamheden.</p> <p>g. Wij zullen in 2019 nader bezien hoe om te gaan met het thema 'Archeologie onder water' in kader van POAZ.</p>	<p>a. Bij het verstrekken van archeologiesubsidies is de POAZ leidend geweest. SCEZ heeft uitvoering gegeven aan onderdelen van de POAZ.</p> <p>b. SCEZ heeft onderwerpen voor onderzoek aangeboden bij universiteiten en onderzoekscentra.</p> <p>c. SCEZ functioneert volledig de normen van de certificering in het kader van de Erfgoedwet (BRL 4000).</p> <p>d. Er is invulling gegeven aan de continuïteit van de depottaak en het implementeren van ontwikkelingen conform de Erfgoedwet. SCEZ heeft plan ontsluiting opgesteld.</p> <p>e. De gemeente Veere ligt op schema met de uitvoering van de pilot 'behoud en beheer</p> <p>f. De amateurarcheologen van de AWN zijn betrokken geweest bij archeologische werkzaamheden.</p> <p>g. 1^e uitkomsten nader onderzoek thema 'Archeologie onder water' zijn gereed.</p>
7.	Restauratie rijksmonumenten	<p>a. De provincie heeft de regierol over een structureel budget van ruim € 1.3 miljoen (deels rijksgeld en deels provinciale middelen) per jaar voor de restauratie van rijksmonumenten. Voor verstrekking van restauratie-subsidies wordt overlegd met de gemeenten. De gemeenten dragen monumenten voor restauratie voor en de Provincie besluit vervolgens welke monumenten daadwerkelijk subsidie krijgen.</p>	<p>a. Op basis van de bestuurlijke afspraken met het Rijk is invulling gegeven aan de instandhouding van rijksmonumenten door in overleg met gemeenten subsidie te verlenen voor de restauratie van ten minste drie rijksmonumenten.</p>
8.	Monumenten en duurzaamheid	<p>a. In het kader van de energietransitie willen wij invulling geven aan verbetering van duurzaamheid bij monumenten.</p>	<p>a. Het 'duurzaammonumentenpaspoort' voor woonhuismonumenten is door SCEZ/Monumentenwacht verder uitgerold in Zeeuwse gemeenten. Er is een notitie opgesteld over de relatie van monumenten met duurzaamheid.</p>
Activiteit / aandachtsgebied		Inzet	Verwachte opbrengst

9.	Herbestemming en selectie monumenten	a. In het kader van de brede herbestemmingsopgave zetten wij in om monumenten in de categorieën religieus erfgoed, agrarisch erfgoed en industrieel erfgoed een nieuwe functie te geven.	a. Voor kerkgebouwen wordt aangesloten bij het Rijksprogramma over de toekomst voor religieus erfgoed. Wij stimuleren het opstellen van kerkenvisies door gemeenten. Tevens wordt, in het kader van de samenwerkingsafspraken tussen provincies en onder meer het Rijk voor de kerkenaanpak, aangesloten bij diverse acties uit deze aanpak. Voor agrarisch erfgoed worden eigenaren van geselecteerde boerderijen van provinciaal belang ondersteund bij herbestemming en instandhouding.
10.	Draaipremieregeling historische molens	a. Wij subsidiëren het draaien van historische molens. Hiervoor bestaat de zogenaamde draaipremieregeling. Wij verlenen tussen de € 100,-- en € 2.000,-- per molen aan particuliere eigenaren. b. In overleg met de gemeenten is besloten dat molens in eigendom van gemeenten voor het laatst in 2018 in aanmerking komen voor subsidie voor het doen draaien van historische molens (in 2017). Voor particuliere eigenaren en stichtingen blijft de regeling gehandhaafd. Over de inzet van het vrijkomende budget is overeenstemming met gemeenten over de inzet gericht op het behoud van vakmanschap (zie ook punt 12).	a. Subsidie is verleend voor het draaien van historische molens in particulier eigendom. b. Vrijkomende middelen worden in overleg met gemeenten, SCEZ, het Gilde van Vrijwillige Molenaars en de Vereniging Zeeuwse Molen, ingezet voor het behoud van vakmanschap van molenaar.
11.	Behoud vakmanschap	a. Voor het behoud van restauratiekennis, vaardigheden en ambachten op het gebied van monumenten ondersteunen wij in 2019 het Restauratie Opleidingsproject, het Gilde van Vrijwillige Molenaars en de Monumentenwacht Zeeland.	a. Behoud van kennis, vaardigheden en ambachten op het gebied van (restauratie van) monumenten.
12.	Monitor	a. In 2017 is de monitor over de fysieke staat van rijksmonumenten uitgevoerd. Met deze digitale monitor ontstaat een volledig en actueel overzicht van de restauratiebehoefte en de staat van onderhoud van rijksmonumenten (niet-woonhuizen) in de provincie. De monitor dient iedere vier jaar geactualiseerd te worden.	a. Uitvoering van de actualisatie van de fysieke staat van circa 25% van de betreffende rijksmonumenten.
13.	Mobiel erfgoed	a. Wij ondersteunen de Stichting Stoomtrein Goes-Borsele vanwege het bijzondere museale, historische en toeristische belang waarvoor deze stichting staat. b. Wij stimuleren de instandhouding en ontwikkeling van het varend erfgoed omdat dit onlosmakelijk is verbonden met Zeeland. Wij subsidiëren hiertoe in ieder geval de Stichting Behoud Hoogaars.	a. Behoud en ontsluiting van erfgoed van railinfrastructuur uit de jaren 30 van de 20 ^e eeuw. b. Instandhouding en ontwikkeling van varend erfgoed.
	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst

14.	Vrijwilligersorganisaties cultureel erfgoed	<p>a. Wij ondersteunen een aantal kleine vrijwilligers organisaties zoals de Stichting Bunkerbehoud, de Boerderijstichting Zeeland en de Archeologische Werkgemeenschap Nederland afd. Zeeland.</p> <p>b. Meer samenwerking, verbinding en integraliteit binnen en tussen platforms, vrijwilligersorganisaties en met de SCEZ (zie ook 1b)</p>	<p>a. Subsidie verstrekt aan een aantal kleine organisaties cultureel erfgoed. Hierdoor vinden diverse activiteiten plaats van een aantal kleine organisaties op het gebied van cultureel erfgoed, zoals het organiseren van symposia en tentoonstellingen, het doen van onderzoek, het ontsluiten en onder de aandacht brengen van cultureel erfgoed.</p> <p>b. In 2019 wordt een aanzet gegeven om te komen tot een netwerkstructuur van SCEZ en de vrijwilligersorganisaties en platforms cultureel erfgoed (zie ook 1b).</p>
15.	Archieven	<p>a. Vanuit cultuur gaat het in het bijzonder om de bijdrage van het Zeeuwse Archief aan Zeeuwse Ankers.</p>	<p>a. Zeeuwse Archief heeft bijdrage geleverd aan Zeeuwse Ankers.</p>
16.	Museumbeleid	<p>a. Alle musea dragen bij aan Zeeuwse Ankers door de collectie digitaal beschikbaar te maken.</p> <p>b. Vergroten van het publieksbereik.</p> <p>c. Kennisdeling onder Zeeuwse musea.</p> <p>d. Professionalisering van de thema musea</p>	<p>a. In 2019 zal de SCEZ als projectleider van Zeeuwse Ankers bijdragen aan kennis over registratie en digitalisering van collecties bij de Zeeuwse musea. Jaarlijks wordt binnen een bepaalde regio bekeken welke collectie interessant is voor Zeeuwse Ankers. In 2019 worden De Bevelanden en Tholen vervolgd en daarnaast de musea in de regio Walcheren hiervoor benaderd.. Het is van belang dat de collecties ook goed gedocumenteerd worden (het verhaal bij de voorwerpen).</p> <p>b. Musea gebruiken Zeeuwse Ankers voor het vergroten van het publieksbereik. SCEZ en Zeeuws Museum hebben hierin een motiverende rol.</p> <p>c. Het Zeeuws Museum ondersteunt musea door het delen van kennis over deskundigheidsbevordering en professionalisering, met behoud van eigen identiteit. Hierbij is ook aandacht voor cultureel ondernemerschap.</p> <p>d. Zowel het Bevrijdingsmuseum als het Industrieel Museum stellen een plan op voor de toekomst van het museum. Hierbij is aandacht voor de borging van de collectie voor de toekomst.</p>
	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
17.	Prestatieafspraken met Zeeuws Museum	<p>a. Uitvoering prestatieafspraken 2019</p>	<p>a. Prestatieafspraken 2019 zijn nagekomen. Gaat om:</p>

		<p>b. Wij overleggen in najaar 2019 met het Zeeuws Museum op basis van onder meer de voortgangsrapportage 2019 over de prestatieafspraken 2020.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Het beheer en ontsluiting van de collectie van het Museum, inclusief de provinciale kunstcollectie - Realiseren tentoonstellingen, presentaties en publieksactiviteiten - Museumeducatie <p>De voortrekkersrol van het Zeeuws Museum in een samenhangend provinciaal museumbestel in Zeeland maakt onderdeel uit van de prestatieafspraken</p> <p>b. Nieuwe prestatieafspraken voor 2020.</p>
18.	Liberation Route Europe/Slag om de Schelde	<p>a. In samenwerking met het Bevrijdingsmuseum Zeeland zullen het aantal Points of Interest (markante plaatsen) in het kader van de bevrijding van Zeeland in WOII (thans 15) verder worden uitgebreid. Daar waar een Point of Interest samenvalt met een Zeeuwse Ankerplaats zal ook samenwerking met SCEZ gezocht worden (thans al twee gerealiseerd: Hulst en Borssele). De Stichting Liberation Route Europe (LRE) biedt in het lidmaatschap van de Provincie met LRE diverse faciliteiten aan. Om deze te benutten zal een Netwerk Liberation Route worden gevormd met onder andere Gemeenten (VZG), Waterschap Scheldestromen en VVV Zeeland. De SCEZ zal het Netwerk coördineren.</p> <p>b. In 2019 is het 75 jaar geleden dat de Slag om de Schelde plaats heeft gevonden; Zeelands 'vergeten oorlog'. In 2014 hebben verschillende partijen, die betrokken waren bij activiteiten rond de herdenking van 70 jaar Slag om de Schelde, afgesproken om bij de 75^e herdenking/viering nog intensiever te gaan samenwerken om de bekendheid van de Slag om de Schelde te vergroten. En hierbij de samenwerking met andere (landelijke) partijen nog meer na te streven. Het in 2014 ondertekende Memorandum of Understanding tussen Zeeland, Brabant en Canada vormt daarvoor een belangrijke basis.</p>	<p>a. Aantal Points of Interest is verder uitgebreid, daar waar mogelijk in combinatie met een Ankerplaats. Het Netwerk Liberation Route benut de mogelijkheden die het lidmaatschap van de Stichting Liberation Route Europe aan de Provincie biedt zo optimaal mogelijk.</p> <p>b. In 2019 heeft de stuurgroep van vertegenwoordigers uit Zeeland, N-Brabant en landelijke partijen, in afstemming met de stichting 75 jaar vrijheid en het Platform Herdenking Wereldoorlog 2 en in nauwe samenwerking met een groot aantal lokale partijen, een nationaal startmoment voor 75 jaar vrijheid (31 augustus 2019 in Zeeuws-Vlaanderen/Terneuzen) en een programma van activiteiten in Zeeland en Brabant georganiseerd.</p>

Kunsten

Tot de kunsten rekenen wij de professionele podiumkunsten (inclusief festivals) de amateurkunsten en de beeldende kunsten.

Bij de professionele podiumkunsten ondersteunen wij alleen activiteiten waarbij sprake is van ten minste provinciale uitstraling en bereik. Deze zijn zodanig dat de activiteit ook meerwaarde heeft voor het vestigingsklimaat, de vrijetijdseconomie en voor promotie.

Hierbij betrekken wij dat ondersteuning zich meer zal toespitsen op culturele producties en festivals die zich onderscheiden op gebied van Zeeuwse beleving; Zeeland als decor en inspiratiebron.

De eerste verantwoordelijkheid voor de amateurkunsten ligt bij de gemeenten. Onze inzet op provinciaal niveau beperkt zich tot enkele culturele (talent) ontwikkelingstrajecten voor de Zeeuwse jongeren.

Bij de professionele beeldende kunsten zetten wij in op ondersteuning, ontwikkeling en advies door het Centrum voor Beeldende Kunst vormgeving en architectuur Zeeland (CBK). Hierbij zal nog meer de verbinding met andere beleidsvelden en maatschappelijke opgaven van belang zijn.

Acties 2019

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1.	Festivals	<p>a. We ondersteunen Zeeland Nazomer Festival (via Theaterproductiehuis Zeelandia), Film by the Sea en Vestrock, via subsidies uit het programma Zichtbaar Zeeland. Dit programma gaat om het beter zichtbaar maken van de onderscheidende Zeeuwse identiteit. Daarnaast wordt het Bevrijdingsfestival ondersteund.</p> <p>b. Evenementen die Zeeland gebruiken als decor en inspiratiebron dragen bij aan de doelstellingen van Zichtbaar Zeeland. Om dit beter te benutten werken we aan een evenementenaanpak die we in gezamenlijkheid doorontwikkelen in 2019. De culturele festivals maken hier deel van uit. De aanpak bestaat onder meer uit: gezamenlijke campagnes (ism VVV), subsidiëring en sponsoring, faciliteren van ontmoeting en kennisdeling, monitoring van effecten via de evenementenmonitor.</p>	<p>a. Festivals hebben plaatsgevonden. Naast de artistieke opbrengst van de festivals, verwachten we ook dat ze economische en maatschappelijke impact hebben. Dat laatste geldt met name voor Bevrijdingsfestival, dat ook subsidie ontvangt vanuit de activiteit Four Freedoms door het jaar heen voor onderdelen die vrijheid en democratie onder de aandacht brengen. Tenslotte verwachten we ook nog een merkimpact voor Zeeland (zie b). De Evenementenmonitor van Kenniscentrum Kusttoerisme en ZB dient dit alles in beeld te brengen.</p> <p>b. Bijdrage aan de marketing en promotie van Zeeland, zoals aangegeven in de Begroting 2019 bij opgave Zichtbaar Zeeland (blz. 38).</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
2.	Professionele Kunsten	<ul style="list-style-type: none"> a. Subsiëring van Theaterproductiehuis Zeelandia b. Subsiëring Het Zeeuws Orkest (HZO) c. Subsiëring Muziekpodium Zeeland (MPZ). 	<ul style="list-style-type: none"> a. Zeelandia realiseert naast het Nazomerfestival minimaal één rondreizende professionele theaterproductie. b. Het Zeeuws Orkest realiseert minimaal twee (symfonische) concertseries. c. Muziekpodium Zeeland is actief in de nadere samenwerking met de klassieke muziekorganisaties en realiseert daarnaast concertprogramma op enkele podia, waaronder ook eigen productie(s). Minimaal realiseert men 20 activiteiten.
3.	Prestatieafspraken met het Centrum voor Beeldende Kunst Zeeland (CBK)	<ul style="list-style-type: none"> a. Uitvoering prestatieafspraken 2019. b. Voor de missie in de fysieke omgeving van Zichtbaar Zeeland is het CBK aangewezen als een partnerorganisatie, naast gemeenten, waar het gaat om het uitwerken en implementeren van een Zeeuwse stijl voor ruimtelijke ontwikkeling 	<ul style="list-style-type: none"> a. Prestatieafspraken 2019 zijn nagekomen. Gaat om -De ondersteuning op verzoek van de dertien Zeeuwse gemeenten met name op het gebied van Kunst in de Openbare Ruimte -De organisatie en uitvoering van activiteiten op het terrein van de beeldende kunst vormgeving en architectuur, met aandacht voor samenwerking met andere sectoren. Hierbij is aandacht gegeven aan promotie en aan het versterken van het netwerk. b. Activiteiten die bijdragen aan de ambities, zoals denkwerkwijze, inspiratievoorbeelden. Uitwerking voornamelijk binnen de activiteiten zoals genoemd in punt twee van de prestatie afspraken.
4.	Talentontwikkeling amateurkunsten	<p>Onze inzet bij de amateurkunsten concentreert zich op (talent)ontwikkeling voor jongeren. Ondersteuning van andere amateurkunstproducties en evenementen verloopt via de regio-arrangementen.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. ZB is via de prestatieafspraken verantwoordelijk voor de uitvoering van de Kunstbende Zeeland. b. ZB is via de prestatieafspraken verantwoordelijk voor het ontwikkeltraject pop. c. Subsidie Centrum voor audiovisuele amateurkunst (Filmalot, v/h Cavak). d. Subsidies Dansdroom (uitvoering Danzee), stichting Dansz, het Zeeuws Jeugdorkest. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Realisatie van de Zeeuwse voorronde en jaarrondtraject van de Kunstbende. b. Realisatie van het ontwikkeltraject pop 2019 c. Realisatie van Filmstarz 2019 d. Realisatie van Dansdroom, concertserie en studieweekend Zeeuws Jeugdorkest en de talentontwikkeling jongerengroep van Dansz.

Cultuureducatie

Het stimuleren van een doorgaande leerlijn cultuureducatie (van primair onderwijs tot en met hoger en universitair onderwijs) is een continu proces bij zowel de culturele instellingen als bij het onderwijs in Zeeland. Wij zetten ons cultuureducatiebeleid dan ook onverkort voort. Dit past bij ons beleid om de culturele basisinfrastructuur te verduurzamen en het sluit aan bij het geïntegreerd beleid voor jongerenparticipatie dat wij voorstaan.

Voor het basisonderwijs (4-12 jarigen) continueren wij de ondersteuning van de samenwerking tussen scholen en culturele instellingen en de verankering van die samenwerking in netwerken. Wij werken hiertoe samen met gemeenten en culturele instellingen en nemen deel aan de matchingsregeling met het Rijk, 'Cultuureducatie met Kwaliteit, 2017-2020'.

Ons cultuureducatief beleid voor de doelgroep voortgezet, middelbaar en hoger onderwijs richt zich niet alleen op binnenschoolse, maar ook op buitenschoolse activiteiten. Daarmee wordt tevens de relatie met amateurkunst en talentontwikkeling gelegd en geven we tevens invulling aan ons jongerenparticipatiebeleid. Het door ons ondersteunde cultuurprogramma HZ-Cult is hiervan een goed voorbeeld: leerlingen en studenten van het voortgezet en hoger onderwijs (incl. University College Roosevelt) maken buiten schooltijd gebruik van een voor hen geselecteerd actief en receptief aanbod van culturele activiteiten.

Acties 2019

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1.	Cultuureducatie algemeen	a. Verstevenigen van de horizontale en verticale samenhang van de cultuureducatie (doorlopende leerlijn, buitenschoolse activiteiten).	a. In het eerste halfjaar van 2019 hebben we een helder plan van aanpak met het oog op de nieuwe cultuurnota-periode van zowel Rijk als Provincie vanaf 2021.
2.	Cultuureducatie basisonderwijs	a. We bevorderen samen met de Zeeuwse gemeenten en via de vervolg matchingsregeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit', dat culturele instellingen een beleid voeren gericht op educatie en participatie van de jeugd en met een op de kerndoelen afgestemd aanbod voor de Zeeuwse basisscholen. b. Aansluitend op a. faciliteren we busvervoer naar cultuureducatieve activiteiten, waaronder de Zeeuwse musea voor leerling basisonderwijs en onderbouw voortgezet onderwijs.	a. Via de stichting Cultuurkwadraat wordt in samenwerking met de regionale centra voor cultuureducatie in de O-regio en Walcheren en ZB, SCEZ, ZM en CBK (opdracht via prestatieafspraken) de regeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit' uitgevoerd. Als onderdeel hiervan wordt de Kinderkunstweek 2019 gerealiseerd. b. Via Cultuurkwadraat kunnen Zeeuwse basisscholen en onderbouw voortgezet onderwijs in de loop van 2019 gebruikmaken van een vervoersvoorziening naar cultuureducatieve activiteiten, waaronder de Zeeuwse musea.
3.	Cultuureducatie voortgezet onderwijs	a. We bevorderen dat culturele instellingen een beleid voeren gericht op educatie en participatie van de jeugd met daarbij een afgestemd ondersteunings- en activiteitenaanbod voor de Zeeuwse scholen voor voortgezet en hoger onderwijs.	a. In afstemming met ZB, SCEZ en ZM (opdracht via prestatieafspraken) hebben HZ-cult, Jeugd Theater School Zeeland (JTSZ), Theaterloods B, Kamerorkest Ty en Eindeloos Eiland Festival (EEF) een binnen- en buitenschools ondersteunings- en activiteitenaanbod voor het voortgezet en hoger onderwijs gerealiseerd.
	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst

4.	Ondersteuning organisaties	a. We ondersteunen ZB, SCEZ, ZM, Cultuurkwadraat, Kinderkunstweek, HZ-cult, Jeugd Theater School Zeeland, dRang, Theaterloods B, Kamerorkest Ty en Eindeloos Eiland Festival (EEF) voor hun bijdragen aan de cultuureducatie.	a. Organisaties zijn daadwerkelijk financieel ondersteund.
----	----------------------------	---	--

Cultuur algemeen

Algemeen

Wij willen nieuwe initiatieven stimuleren, zonder dat dit op termijn automatisch leidt tot een structurele bijdrage. In 2017 is er overeenstemming bereikt tussen Noord-Brabant, Limburg, Zeeland en deBuren | Vlaams-Nederlands huis voor cultuur en debat (www.deburen.eu) om, onder de noemer 'Grensverleggers', grensoverschrijdende culturele projecten in de periode 2017-2020 financieel mede mogelijk te maken. Doel van de samenwerking is het ondersteunen van projecten met bovenlokaal publieksbereik die bijdragen aan duurzame grensoverschrijdende samenwerking tussen cultuurmakers uit Vlaanderen enerzijds en uit (één van de) de drie genoemde Nederlandse grensprovincies anderzijds. Doordat Concert at Sea vanaf 2018 uit de voor Zichtbaar Zeeland beschikbare middelen wordt gefinancierd, is het hierdoor vrijkomende bedrag van € 50.000 weer beschikbaar. Van dit bedrag gaat € 14.000 naar het Bevrijdingsfestival waardoor er op dit festival vanaf 2018 (e.v.) niet wordt bezuinigd en de subsidie € 29.000 bedraagt. Het resterende bedrag zal worden ingezet voor nieuwe initiatieven en grensoverschrijdende samenwerking.

Documentaire- en Publicatiefonds

In samenwerking met het Prins Bernhard Cultuurfonds Zeeland zijn het Publicatiefonds Zeeland en het Documentairefonds Zeeland ingesteld. Het Publicatiefonds is bedoeld voor onderscheidende publicaties op het gebied van Zeeuwse cultuur- en natuurhistorie, geschreven voor een breed publiek en bij voorkeur uitgegeven door Zeeuwse uitgeverijen. Het Documentairefonds is bedoeld om low budget documentaires van beginnende amateur-professionele cineasten over (de geschiedenis van) Zeeland financieel te ondersteunen. Dit fonds draagt ook bij aan de talentontwikkeling van jonge Zeeuwse cineasten.

Regioarrangementen

De samenhang en afstemming met het gemeentelijk cultuurbeleid is vastgelegd in de regioarrangementen cultuur. Voor de periode 2018-2020 worden nieuwe arrangementen afgesloten, waarbij jaarlijks overeenstemming volgt over de daarbij behorende financiële vertaling. De eerste stappen richting een aanscherping van de criteria en uitgangspunten zijn inmiddels gezet. Gaat daarbij onder meer over het ook op regionaal niveau versterken van de samenwerking tussen cultuur en vrijetijdseconomie.

Gegevens Cultuur

Om mede richting te kunnen geven aan zowel de nadere uitwerking van het regionaal Cultuurprofiel, als de inzet van de Provincie voor het cultuurbeleid na 2020, zijn up-to-date en accurate gegevens over het Zeeuws cultureel aanbod, betrokken organisaties, uitgaven overheden en dergelijke, een belangrijk hulpmiddel. De laatste set gegevens stamt uit 2009 onder de naam Culturele Atlas. Op deelgebieden zijn er wel recentere gegevens beschikbaar, maar het totaal overzicht is niet meer actueel. Daarom geven we voor 2019 de opdracht de gegevens te actualiseren. Tevens zullen we laten kijken hoe we hier een beter volgsysteem aan kunnen verbinden, zodat we, net als bij de evenementen, beter kunnen gaan volgen of en hoe gewenste effecten bereikt worden.

Acties 2019

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1.	Documentaire- en Publicatiefonds fonds Zeeland	a. Wij stemmen regelmatig af met het Prins Bernhard Cultuurfonds (beheerder van het Documentairefonds), Omroep Zeeland en Film by the Sea over de te realiseren documentaires en vertoning daarvan, alsmede over de te realiseren publicaties over Zeeland.	a. Realisatie van twee documentaires en vier publicaties over Zeeland.
	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst

2.	Regioarrangementen	<p>a. In samenwerking met de Zeeuwse gemeenten de regioarrangementen cultuur voor de periode t/m 2020 verder uitbouwen. Leidend daarbij is de bijdrage van cultuur aan gezamenlijke maatschappelijke opgaven.</p> <p>b. Op basis van de herziene convenanten en regionale richtlijnen in overleg met gemeenten per regio de realisatie van de afgesproken activiteiten 2019 volgen, alsmede het voorbereiden en vastleggen van de activiteiten 2020.</p>	<p>a. Doorontwikkelen van de regionale richtlijnen zoals vastgelegd in de convenanten regioarrangementen cultuur 2018-2020.</p> <p>b. Realisatie overeengekomen activiteiten 2019 per regio en voorbereiding en vastleggen afspraken 2020.</p>
3.	Culturele Atlas	<p>a. Opdracht tot onderzoek om gegevens te actualiseren.</p> <p>b. Opdracht voor plan van aanpak om van set gegevens naar monitoring van gewenste effecten te komen.</p>	<p>a. Culturele Atlas 2019</p> <p>b. Plan van aanpak Cultuurmonitor</p>

Bijdragen aan maatschappelijke opgaven

Cultuur levert een bijdrage aan de steeds wisselende maatschappelijke opgaven in onze provincie.

Acties 2019

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1.	Stedelijke aantrekkelijkheid en creatieve economie	<p>a. Stedelijke aantrekkelijkheid is een breed begrip en heeft raakvlakken met onder meer economie, onderwijs, innovatie, leefbaarheid, toerisme en cultuur. Vanuit cultuur bezien vinden wij het daarbij belangrijk aandacht te besteden aan erfgoed, herbestemming, pauzelandschappen en creatieve economie om zo de stad aantrekkelijk te maken en (jonge) mensen te behouden in Zeeland. Algemeen wordt gezien dat (culturele) voorzieningen belangrijk zijn voor de leefbaarheid van de stad en omringend platteland. De komende periode nemen we de tijd om een programma voor stedelijke aantrekkelijkheid op te stellen in samenwerking met de gemeenten.</p> <p>b. Creatieve economie zien wij als een belangrijke aanjager voor stedelijke aantrekkelijkheid. De creatieve sector is een drijvende kracht achter tal van brede economische en maatschappelijke processen. Als aanjager van innovatie in andere sectoren levert de sector creatieve oplossingen voor maatschappelijke uitdagingen. Wij willen hier vanuit cultuur onder meer bijdragen door het koppelen van de creatieve economie aan vraagstukken rond (tijdelijke) herbestemming van erfgoed, leegstaand vastgoed en pauzelandschappen en het stimuleren van filmproducties in Zeeland.</p>	<p>a. In juni 2018 is het bidbook 'Samen in zee, Cultuur als pijler van stedelijke aantrekkelijkheid' opgesteld door Z4 en Provincie. Vervolgens hebben zij in oktober 2018 'Samen in Zee (2), Het cultuurprofiel van Zeeland opgesteld. In 2019 zal gestart worden met de uitvoering van beide documenten. In ieder geval is in 2019 een verkenning naar de Kunst en cultiroute afgerond.</p> <p>b. Op aanvraag koppelen van organisaties en personen uit ons culturele netwerk aan vraagstukken rond (tijdelijke) herbestemming van erfgoed, leegstaand vastgoed en pauzelandschappen. Voor filmproducties zie punt 3 hierna.</p>
2.	Evenementen, mediaproducties (Zichtbaar Zeeland)	<p>a. Bij onderdeel Kunsten wordt bij 1.b (blz. 13) ingegaan op de bijdrage van de festivals aan de evenementenaanpak Zichtbaar Zeeland.</p> <p>b. Vanuit de opgave Zichtbaar Zeeland wordt actief ingezet op het aantrekken en faciliteren van (media) producties die Zeeland als decor en inspiratiebron benutten. Cultuur werkt mee aan het actiepunt van Zichtbaar Zeeland om samen met Filmcommission Zeeland te bouwen aan een goede infrastructuur voor film- en mediaproducties. De ondersteuning van het filmfestival en de talentontwikkeling voor jonge filmmakers dragen hier ook toe bij.</p>	<p>a. Zie bladzijde 13, onderdeel Festivals 1b.</p> <p>b. Bijdrage aan de marketing en promotie van Zeeland, zoals aangegeven in de Begroting 2019 bij opgave Zichtbaar Zeeland (blz. 38).</p>

Financieel overzicht cultuur 2019

Cultureel erfgoed	
Stoomtrein Goes-Borsele	40.000
Gilde van Vrijwillige molenaars	2.500
Platform Maritiem Erfgoed Zeeland	6.000
Stichting Bunkerbehoud Zeeland	2.500
Werkgroep Cultuurhistorie KZGW	3.000
Vereniging De Zeeuwse Molen	3.000
Boerderijstichting Zeeland	3.500
Vereniging Zeeuwse Musea	5.000
Zeeuwse Ver. Dialectonderzoek	6.000
Stichting Behoud Hoogaars	14.500
Archeologische werkgemeenschap Zeeland	2.500
Stichting Werkend Trekpaard Zeeland	2.500
Restauratie rijksmonumenten	1.374.834
Slag om de Schelde	150.000
Erfgoed overig (o.a. ROP, draaipremie molens, archeologie, Zeeuwse Ankers, versterking vrijwilligersorganisaties)	393.547
Totaal cultureel erfgoed	2.100.381
Kunsten	
<i>Festivals Zichtbaar Zeeland</i>	
Productiehuis Zeelandia	515.150
Film by the Sea	123.220
Vestrock	35.000
<i>subtotaal</i>	670.370
<i>Festivals overig</i>	
Bevrijdingsfestival Zeeland	29.442
Subtotaal festivals	702.812
<i>Professionele podiumkunsten</i>	
Het Zeeuws Orkest	216.363
Muziekpodium Zeeland	142.814
<i>subtotaal</i>	359.177
Totaal kunsten	1.061.989

(Talent)ontwikkeling jongeren	
<i>Amateurkunst</i>	
Poptrajecten	51.500
FilmstarZ	30.000
Kunstbende	20.500
Zeeuws Jeugdorkest	15.000
Stichting Dansz	5.000
Stichting Danzee (Dansdroom)	5.000
<i>subtotaal</i>	127.000
<i>Cultuureducatie</i>	
Cultuurkwadraat, HZ-cult, JTSZ, Ty, KKW, Theaterloods B, EEF	370.000
Busvervoer naar musea c.a.	80.000
<i>subtotaal</i>	450.000
Totaal (talent)ontwikkeling jongeren	577.000
Cultuur algemeen	
Documentaire- en Publicatiefonds	51.000
Regioarrangementen	460.000
Versterking themamusea	101.800
Innovatie/grensoverschrijdende samenwerking/Uitvoering Bidbook en Cultuurprofiel Zeeland	387.677
Totaal cultuur algemeen	1.000.477
Organisaties	
Zeeuws Museum	2.934.957
SCEZ	2.192.873
Zeeuws Archief	699.100
CBK	311.513
ZB	6.840.758
Totaal organisaties	12.979.201

Totaal Generaal	
Cultureel Erfgoed	2.100.381
Kunsten	1.061.989
(Talent)ontwikkeling jongeren	577.000
Cultuur Algemeen	1.000.477
Organisaties	12.979.201
Totaal	17.721.190

Bedragen kunnen door toepassing indexering afwijken van oorspronkelijke bedragen zoals vastgesteld in de Nota provinciaal cultuurbeleid 2017-2020 en verwerkt in het Uitvoeringsprogramma cultuur 2018.

Regioarrangement Oosterschelderegio 2019	Provincie	Gemeente/Culturele Raad
Borsele		
Bluesfestival	2.250	2.250
Klomppop	3.800	3.800
Straatfestival	3.800	3.800
Spectra	9.000	9.000
Muziekfestival Nisse	6.500	3.500
Dialectenfestival	11.500	3.500
Oeljebroelje	4.000	3.500
Kleinkunst op stoom	2.000	2.000
Goes		
Dancetour 2018	7.000	5.500
Musical vrienden	7.000	9.000
Zeeland Uitmarkt	10.000	4.000
Chr. Oratorium Vereniging Goes	4.000	3.500
Muziektheater Zeeland	7.000	7.000
Bunder Kunst	6.500	4.500
Themaprojecten 't Beest	8.000	7.500
Kapelle		
Schildersdag en kunstmarkt	2.500	2.000
Taptoe Kapelle	2.500	1.000
Noord-Beveland		
Kunstspoor Noord-Beveland	2.500	2.500
Peerock	2.500	2.500
Eindeloos Eiland Festival	9.750	9.750
Reimerswaal		
Podium Reimerswaal	5.000	10.000

Dijkrock Rilland	1.500	1.500
Schouwen-Duiveland		
Luscinia	4.500	2.000
Zonnemaire buitengewoon	7.500	7.300
Muziek monumentaal	4.500	4.500
Kunstschouw	7.500	7.500
Bewaerschole	10.000	12.000
Regioruis	14.000	7.500
Anywave	4.000	4.000
World Press Photo Zierikzee	10.000	10.000
Tholen		
Kunstroute Tholen	1.000	1.000
Open atelierroute 2019	1.100	1.100
Thoolse muziek Tweedaagse	1.500	1.500
Regionale pilot		
Stichting Vlam (NB & SD)	7.500	
Totaal Oosterscheldregio	€ 191.700	€ 160.000

Regioarrangement Walcheren 2019	Provincie	Gemeenten
Middelburg		
Internationaal Kamermuziekfestival	10.000	12.925
Jazzfestival Middelburg	30.000	24.620
City of Dance	12.500	17.800
Middelburg Vólkoren	7.000	7.100
De Spot	7.500	270.000
Orkestbegeleiding	11.000	15.453
Veere		
Art en Performance	5.000	5.000
Jazz By The Sea	5.000	5.000
Hooi!Koorts PodiumZ	10.000	11.000
Ontwikkeling Grote Kerk	25.000	85.000
Vlissingen		
Cultuurwerf Onderstroom	34.000	392.521
Cultuurwerf Piek	7.500	7.500
Middelburg/Vlissingen		
WAK/AK-evenement	8.000	8.000
Totaal Walcheren	€ 172.500	€ 861.919

Regioarrangement Zeeuws-Vlaanderen 2019	Provincie	Gemeente
Hulst		
WAK Hulst	4.000	4.000
Graauwrock	6.000	2.103
Hulst Cultureel	5.000	15.377
Sluis		
Bach Comité (Matthäuspassion)	5.000	2.000
Bach Comité (BachStad)	5.000	3.500
Zomeravondconcerten	2.500	4.000
Kunstenfestival Aardenburg	4.000	7.500
Literaire residentie	8.250	24.000
Terneuzen		
Factory Festival	4.250	4.250
Scheldejazz	9.500	7.600
Porgy & Bess	25.000	30.000
Shantyfestival	2.500	1.900
PIT	7.500	14.250
Beelden aan de Schelde	9.500	36.000
Podium van Zaamslag	3.750	4.750
Hulst-Sluis-Terneuzen		
Steenworp (Bandtalentproject)	8.000	2.000
Festival Zeeuws-Vlaanderen	30.000	35.326
Scaldis	4.000	5.550
Totaal Zeeuws-Vlaanderen	€ 143.750	€ 221.730