

**Verzonden:** woensdag 10 februari 2021 14:07

T.a.v. alle leden van de Gedeputeerde en Provinciale Staten van de provincies in Nederland.  
Hierna zullen wij u niet meer lastig vallen. – NK. (prov. Gron. Via contactformulier

Beste dames en heren Kamerleden,

Dit is de laatste keer dat u van mij/ons zult horen. In de bijlagebalk vindt u de laatste brief aan enkele bewindsliden en het Koninklijk Huis.

Wij eisen een **taalcommissie met wettelijke bevoegdheden**. En ook het terugzetten van de verdwenen alledaagse Nederlandse woorden en uitdrukkingen. Tot op heden wenst u hier niets aan te doen.

Oké, dan zijn we klaar met elkaar. U heeft het waarschijnlijk niet in de gaten gehad, maar door uw constante weigering heeft u geschiedenis geschreven. Ook naar het buitenland toe. Volksvertegenwoordigers die hun eigen taal verraden en dus hun eigen cultuur naar de bliksem helpen, zijn het niet waard om gekozen te worden. Wij kunnen hier goed mee werken. Onze strijd houdt niet op na 17 maart aanstaande. Integendeel, die begint pas. En maak vooral geen beoordelingsfout: het zijn niet de geringsten van ons volk die zich tegen u gaan keren.

Vergeet vooral niet om de 5 muziekvoorbeelden aandachtig te bekijken en te beluisteren. Het is een illusie om te denken, dat het volk in de omliggende provincies zich hun eeuwenlange cultuur laten afnemen door de heersende klasse van Randstad-Hollanders.

Met vriendelijke groeten,

St. Vernietiging Moedertaal

(oud-onderwijzer/oud-muz. docent vo/vwo)  
(oud-koördig./actief comp./arr. van volksmuziek).

Er is niets tegen Engels als vaktaal, maar:  
wij willen géén steenkolen-Nederlands.

10 februari 2021

## OPEN BRIEF

AAN: Mw. I. van Engelshoven, A. Slob, F. Grapperhaus, H. de Jonge en M. Rutte.

Tot op heden heeft onze actie voor het behoud van de Nederlandse moedertaal bij u en andere politici niets opgeleverd. Wel bij meekijkende andere groeperingen. Wij gaan ons niet verdiepen in de oorzaken hiervan: domheid, angst, koppige eigenwijsheid, machtswellust. Daar moet u 's nachts maar 's over nadenken, als de slaap niet wil komen.

Onder ontelbare bewindvoerders is het met ons land in geestelijk-emotioneel opzicht decennialang alleen maar bergafwaarts gegaan. Voorbeelden te over, die wij op deze plaats niet zullen noemen. Zet u het op een regenachtige zondagmiddag zelf maar eens op een papiertje.

Één ding noemen wij wèl: de grote macht en de daarmee gepaard gaande ongetalenteerdheid van de Nederlandse Publieke Omroepen. Deze omroepen vormen een Staat binnen de Staat. Voorheen waren de medewerkers goed opgeleid, spraken foutloos Nederlands en waren goed ingewerkt in hun programma's. Kennelijk waren de aanstellingseisen tóen hoger dan in onze tijd. Goede programma's hebben plaats gemaakt voor een soort van pluimveebedrijf: een 'praatcultuur' – een vondst van de NPO zèlf – waarmee wordt bedoeld, dat op een stoel zitten en wat gasten vragen goedkoper is, dan een toneelgroep of orkest uitnodigen, waarvoor je geld moet neertellen. Dat geld glijdt nu geruisloos in de zakken van de programmamakers. Salarissen van 2,3,4 keer een ministersalaris zijn niets.

Ik citeer nu iemand uit de academische wereld:

Echt vakmanschap krijgt hier vaak weinig waardering, ook bij de omroep. Het oude omroepstelsel is achterhaald, maar niet door iets beters vervangen. Gevolg: verlegenheidsoplossingen: doormodderen met managers met niet meer bagage dan steeds dezelfde trukendoos. Bovendien moet NPO met de commerciëlen concurreren door die te imiteren. Een heilloze weg. Het ergste wat je een Nederlander kunt verwijten, is dat hij achterloopt. Vandaar het veranderen om te veranderen. En waar het echt nodig is, gebeurt het niet. Men neme NPO of onderwijs, om maar twee voorbeelden te noemen.

Aansluitend geef ik een voorbeeld van hoe het niet moet. Iedereen kent het programma 'Maestro'. Een paar BN-ers mogen **het Orkest van het Oosten** dirigeren. De hele constructie is 'het toppunt van erg'. In de eerste plaats moeten de orkestmusici – intellectueel en praktisch opgeleid aan een conservatorium – als aapjes rechtop zitten en 'pootjes geven'. Dus net doen alsof ze dit flauwe volksvermaak leuk vinden. In de tweede plaats wordt het beroep van dirigent in het belachelijke getrokken: "men neme een pollepel in de keuken en men gaat er maar wat op los zwaaien bij een beroepsorkest". Natuurlijk konden bestuur en orkest niet weigeren: ze kregen er nog wat centjes voor. – Als je zo'n goed symfonieorkest tot je beschikking hebt, zouden wij wel weten hoe we dit zinvol zouden kunnen invullen, vooral met jongeren. Maar daar heb je deskundigen voor nodig en die bevinden zich helaas niet bij de NPO's.

Een neerlandicus die aan studenten lesgeeft, schreef mij kortgeleden het volgende:

Ik zie verengelsing als een vorm van kritiekloos meegaan met de laatste mode en de machtigste van het moment, 'omdat die het wel het beste zal weten'. Met de groeten van Calimero. Nieuwe (in het Engels geformuleerde) denkbeelden omzetten in je moerstaal dwingen je het wezen ervan te doorgronden. Zo onderscheid je zin van onzin. Maar dat filter denken we niet meer nodig te hebben. (Niets makkelijker dan Engels ongefilterd overnemen en daarmee menen te hebben aangetoond dat je bij de tijd bent). Met alle gevolgen van dien: overnemen van wat niet in ons belang is, kwaliteitsverlies. Bovendien leidt het tot een tweedeling van de samenleving: Engels als prestigetaal van de elite. Maar het is aan die (al dan niet vermeende) tweetalige elite om in eigen taalgebied de landstaal te gebruiken en niet hun prestigetaal aan anderen op te dringen.

Van een andere universitaire docent kreeg ik dit binnen:

Veranderen is hier een dogma. Dat is altijd goed. 'Nieuw' moet wel beter zijn. Zeker als het idee uit de VS komt – een paar uitwassen (de "Amerikaanse toestanden") daargelaten. De verengelsing is ook een gevolg van dit denken. 'Denk groot', niet 'denk goed na'. Een vorige regering heeft beloofd het Nederlands in de grondwet op te nemen. Toen die regering weg was, is dit thema afgevoerd. Volgens de wet is het Nederlands de taal van het hoger onderwijs. Toch hebben regering en parlement de voortschrijdende verengelsing maar laten gebeuren. De wet dient geëerbiedigd, maar nu even niet. Burgers hebben de overheid via het gerecht moeten dwingen hier op zijn minst eens aandacht aan te besteden. Die verengelsing van universiteiten is ook een gevolg van de financiering. Hoe meer studenten hoe meer geld. Dus importeerden universiteiten studenten in het kader van de 'internationalisering'. De kans dat ze komen, is natuurlijk groter als je in het Engels lesgeeft, ook aan Nederlandstaligen, want aparte Nederlandse leergangen zijn te duur. Gevolg: een extra drempel voor Nederlandse studenten. Op korte termijn: een tweedeling van de samenleving: Engels voor de elite, Nederlands voor de rest. Onze taal is hier de meest gesproken en best begrepen taal. Alleen daarom al dient de overheid haar te koesteren en te beschermen. Nu is de taal overgeleverd aan 'de vrije markt', de taal van de machtigste op dit moment en haar bondgenoten hier te lande. Natuurlijk kan niemand meer zonder Engels, maar het gaat om de juiste taal op de juiste plaats. Op internationale conferenties is Engels gemiddeld misschien de best begrepen taal, in de BV Nederland (nog zo'n verschrikkelijke term uit ons neoliberale tijdperk) is dat Nederlands.

In deze brief herhaal ik mijn **twee eisen** (namens heel veel goed ontwikkelde burgers en ingeburgerde migranten):

1. Het is daarom, dat ik voor de 3<sup>e</sup> keer niet meer zal stemmen op Tweede Kamerkandidaten, voordat er een **taalcommissie** komt met verregaande bevoegdheden en we dit als voorstel duidelijk in een verkiezingsprogramma van een fatsoenlijke politieke partij kunnen lezen. (In alle ons omringende landen is deze er, in ons land niet).
2. Verder **eis** ik als emotioneel beschadigde burger, dat alle recent verdwenen goed-Nederlandse alledaagse woorden weer worden teruggebracht in ons Nederlandse woordenbestand. (Volgens het boekje Op-en-top-Nederlands (of [www.vindpunt.nl](http://www.vindpunt.nl)).

**Welke woorden zijn er vorig jaar 'zomaar' verdwenen? Beginnen** (nu starten) – **controleren/nakijken** (nu checken) –

**Welke woorden verdwenen kortgeleden nog meer? Contant/Los geld** (Cash) – **Crashen** (Botsen/Verongelukken) – **Toneelgroep** (Cast) **Impact** (Invloed/Weerslag) **Einddatum** (Deadline) – **Rechtstreeks** (Live) (al langer verdwenen) – enz.

**Ik eis als Nederlandstalige burger, dat deze woorden onmiddellijk weer worden teruggebracht in ons Nederlandse taaldomein. Plus die andere 6990 door de Engels minnende NPO-elite verdwenen woorden. Ik weiger te aanvaarden, dat omroepmedewerkers voor mij, als onbevoegden, een nieuwe aan alle kanten rammelende moedertaal gaan schrijven. Bij weigering dienen de NPO's te worden opgeheven.**

Verder vind ik het zeer ongewenst, dat **onbevoegde** en meestal ook **onbekwame** NPO-medewerkers Nederlandse woorden en uitdrukkingen eigenmachtig vervangen door Engelse. Dit handelen is een vrijbrief voor scholen om naar eigen goeddunken onbevoegde docenten vrijelijk in dienst te nemen. Wat bij de NPO mag, mag ook bij scholen voor voorgezet onderwijs. Ook is het wachten op die slimme advocaat, die de Overheid of de NPO schadevergoeding gaat vragen voor geleden immateriële schade bij burgers.

Onderzoek leert mij/ons, dat het vooral de heersende kleine bovenlaag in de Randstad is, die deze Engelse onzin allemaal verzint. Onder Randstad dienen wij te verstaan: Amsterdam, Rotterdam, Den Haag, Utrecht en **'t Gooi** (omroepen).

Is de moedertaalvernietiging te bestrijden door de inwoners van de Randstad die het met ons eens zijn en door de inwoners van de omliggende provincies die het óók met ons eens zijn? Antwoord: ja hoor, gemakkelijk.

Zeer veel kijkers ergeren zich wezenloos aan het Engelse woord **weekend**. Het wordt veel gebruikt door NPO-medewerkers, waaronder de 4 mensen van het weerbericht. Dit woord is kunstmatig ingeburgerd door het maar vaak genoeg te (laten) noemen door de NPO-microfoons.

**Studenten** in Groningen hebben hier nu een leuk spelletje op gevonden. Omdat het woord 'weekend' in een normale goedlopende Nederlandse volzin aanvoelt als een bekend schuttingwoord – k. l. nkn. – hebben ze hiervoor het volgende bedacht. Zodra dit woord voorbijkomt in het weerbericht, staat iemand op en roept: "een, twee, drie," waarop de anderen onmiddellijk in koor volgen met: "k. l. nkn. nkn". Binnen 3 seconden moet dit ritueel zijn voltooid.

Als dit eenmaal goed 'zit' bij iedereen, dan kun je dit ook *zingen* op een viertonige drieklank: k. l. nkn. nkn\_\_\_\_. Hiervoor mogen de studenten (of familieleden, of burens of....) 10 seconden tijd nemen. Het akkoord kan in majeur of in mineur worden gezongen. Dit grapje is al uitgeprobeerd en iedereen lag onder de tafel van het lachen. Als we dit ter kennis brengen van de NOS en de mensen van het weerbericht, dan zijn er maar twee mogelijkheden. Die laat ik u invullen.

(Die schuttingwoorden kenden wij voorheen nog niet, maar ze zijn door die grappige man met dat kermisbrilletje in zijn voorstellingen tot algemene begrippen gemaakt).

Je kunt die ongewenste Engelse woorden ook in een *spreekwoordenspelletje* verstoppen. Zoals Oost-West, **Check best**. Of: Beter één **crash** in de hand, dan tien in de lucht.

Wat ook kan, is die Engelstalige elite van de Randstad-Hollanders een beetje plagen: "We geven nu het woord aan de heer **PP drs.** Paul van Leeuwen. PP heeft hier dus de kracht van een titel: Psychiatrisch Patiënt (zie mijn eerste brief).

Kan ook Pietje Puk betekenen en dan hebben we het over een Calimero met een minderwaardigheidscomplex.

#### (koptelefoon gebruiken)

In de bijlagebalk treft u een vijftal uitvoeringen aan, waar de NPO in 37 lichtjaren niet aan toe zal komen. De BBC en de andere omroepen kunnen trots zijn op de producten die ze uitzenden. In Nederland heb je deze talenten ook, maar die krijgen geen enkele kans bij het 'vrindengroepje' van de NPO.

Dit is onze laatste brief aan u. De strijd zal doorgaan, maar daar zult u openlijk niets meer van merken. Als u en de Tweede Kamerleden de hakken in het zand blijven zetten, bent u direct verantwoordelijk voor toenemende haat en radicalisering binnen onze samenleving. Is de volgende uitspraak juist : **'Alle onnodige problemen in ons land worden veroorzaakt en vooral in stand gehouden door Randstad-Hollanders' ?** Het kan toch niet zijn, dat Randstad-Hollanders de andere provincies gaan voorschrijven, hoe ze hun moedertaal moeten gaan uitspreken...? – Zoals de zaken nu staan: we wensen u op 17 maart een grappige opkomst toe. Met 37 partijen zal dit best lukken!

Met vriendelijke taalgroeten, en vergeet niet.....:

**De moedertaal.....dat bent u zèlf !**

(geboren en opgegroeid in Den Haag).

PS – Vroeger, toen de kerken nog niet zo dicht bij het volk stonden als nu, kregen de gelovigen vaak een **bidprentje** ten geschenke met daarop moeder Maria en het kindeke Jezus op haar arm. Als de mensen na de dienst naar huis gingen voelden zij even niet hun armoede en de honger die zij hadden.

De **2<sup>e</sup> Kamerleden** hebben deze handigheid nagebootst om de mensen rustig te houden. Je krijgt van alle partijen een automatisch antwoordmailtje met standaard: "We krijgen héél veel post en dus....." "Alle mailtjes worden door ons gelezen....." "We nemen uw klachten/ideeën/adviezen mee in het fractieberaad..." en daarna hoor je niets meer van deze 2<sup>e</sup> Kamerleden. Ach ja, democratie, hoe zou *die aardige maatschappijleraar op die school in de Schilderswijk* dat aan zijn leerlingen uitleggen.....?!?

("Jongens en meisjes, in Nederland is het zo: als je wat zóu denken....dan zóu je het ook mogen zeggen....").

PS<sub>2</sub> – **Bij de muziekvoorbeelden** - Het is een illusie te menen, dat de Randstad-Hollanders in staat zijn om de regionale cultuur die bij de moedertaal behoort, af te nemen van de provincies Brabant, Groningen, Limburg e.a.

Over de Italianen en Engelsen behoeven we het niet eens te hebben. Die houden van hun moedertaal.

CC – Tweede Kamer, alle Provinciehuizen.

(Kopieën aan het Koningshuis en aan prof. mr. Pieter van Vollenhoven).

(Ombudsman: Dossiernummer 202101013)

# Peace in the Valley

Oh well, I'm tired and so weary  
But I must go alone  
'Til the Lord comes and calls  
Calls me away, oh yes

Well, the morning's so bright  
And the lamp is alight  
And the night  
Night is as black as the sea, oh yes

There will be peace in the valley for me, some day  
There will be peace in the valley for me, oh Lord I pray  
There'll be no sadness, no sorrow  
No trouble, trouble I see  
There will be peace in the valley for me

Well the bear will be gentle  
And the wolves will be tame  
And the lion shall lay down  
By the lamb, oh yes

And the beasts from the wild  
Shall be lit by a child  
And I'll be changed  
Changed from...

**(Met de **hoofdtelefoon** beluisteren voor bassen en middentonen)**

**[Ruby Turner Peace In The Valley \(Live UK TV Appearance ...](#)**  
Oudejaarsnacht 2020/21 Hootenanny Jools Holland

**[Salve Regina – YouTube](#)**      (Gerard van Maasakkers) 

**[Ede Staal - 't Het nog nooit zo donker west – YouTube](#)**

**[Toon Hermans 24 rozen – YouTube](#)**

**[Verdi - Nabucco Va Pensiero - MET 2002 - YouTube](#)**