

Vragen Commissie Economie 13 oktober 2023

Vragen Ralph van Hertum (PvdA-GL), over Brief GS van 26 september 2023 over uitvoeringsagenda cultuur en erfgoed 2025-2032- 368423, agendapunt 106

Vragen Commissie Economie	Antwoorden
In het verleden hebben we vragen gesteld over het cultureel erfgoed van de provincie Zeeland.	
Vraag 1. In hoeverre heeft de provincie een provinciale Kerkenvisie ontwikkeld en wat kunnen we daarvan in beleidstermen verwachten? Graag een toelichting.	1. De brede Provinciale visie op Erfgoed is reeds vastgelegd in het koersdocument Zeeuws Erfgoed. De uitwerking op onderdelen zal vastgelegd worden in de Uitvoeringsagenda Cultuur & Erfgoed 2025-2032. Daar horen kerken en molens bij. Meer specifiek tav kerken: Eerder is aangegeven dat we eerst alle gemeentelijke kerkenvisies wilden overzien, zodat daarna bekeken kan worden wat de rol van de Provincie in deze is. Bijna alle gemeenten in Zeeland hebben een kerkenvisie gereed. Daarmee is er een overzicht van welke kerken/gemeenten in Zeeland moeten gaan anticiperen op te verwachten leegstand/herbestemmingsnoodzaak. Het zijn in eerste instantie dan ook de gemeenten in samenspraak met de eigenaren die nu aan zet zijn. Een plan van aanpak waarin onder andere kerken en molens worden meegenomen volgt in de uitvoeringsagenda Cultuur & Erfgoed 2025-2032.
Vraag 2. Zijn GS bereid om een Zeeuwse molenvisie te (laten) ontwikkelen, waarbij de staat van de Zeeuwse molens onder de loep wordt genomen en gestreefd wordt naar aanpak van achterstallig onderhoud op de korte en lange termijn? Graag een toelichting.	2. De brede Provinciale visie op Erfgoed is reeds vastgelegd in het koersdocument Zeeuws Erfgoed. De uitwerking op onderdelen zal vastgelegd worden in de Uitvoeringsagenda Cultuur & Erfgoed 2025-2032. Daar horen kerken en molens bij. Er zijn bij de molens enige onderhoudskwestie die direct om aandacht vragen, zoals de kwestie van de molenroedes. Begin van dit jaar begonnen de eerste molens stil te staan door de twijfel of de roedes wel deugdelijk gelast waren. Sommige eigenaren/gemeenten zijn hiermee aan de slag gegaan, maar sommigen ook niet. Stilstaande molens is niet iets wat we willen zien, en is daarbij ook slecht voor de onderhoudsstaat van de molens. Op termijn betekent dit dat dan

Vragen Commissie Economie	Antwoorden
	weer grotere restauratiebehoefte. We zijn nu ambtelijk het probleem aan het inventariseren en staan hierin in nauw contact met de Monumentenwacht en de specialisten van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. Het is hierin van belang dat er op landelijke niveau nog geen norm is vastgesteld inclusief bijbehorende meetinstructie, waardoor er nu nog geen eenduidige conclusie getrokken kan worden. De tot nu toe (door eigenaren) zelfstandig uitgevoerde onderzoeken trekken conclusies op een niet geschikte norm. Daarnaast hebben we Ketter&Co de opdracht gegeven om te onderzoeken op welke wijze we de opvolging van molenaars kunnen bespoedigen, c.q. hoe we het vak van molenaarschap beter voor het voetlicht kunnen brengen. In het voorjaar zullen de uitkomsten van dit onderzoek verwacht. Vereniging de Zeeuwse Molen heeft eerder dit jaar opdracht gegeven voor een molenvisie. Ook hiervan zijn de resultaten nog niet bekend.
Vraag 3. Op welke wijze gaan GS PS betrekken bij de ontwikkelingen rondom cultureel erfgoed? Graag een toelichting	3. Op 3 november is er een Zicht op beleid sessie over erfgoed. Daarnaast is er op 2 februari een Zicht op beleid sessie over het koersdocument cultuur en erfgoed 2025-2032.
Vraag 4. Jaren geleden was sprake van een cultuurapp, een app waarbij cultureel erfgoed digitaal zou worden ontsloten voor inwoners en toeristen. In hoeverre loopt dit plan of een vergelijkbaar plan? Graag een toelichting.	4. Op 10 november 2017 heeft uw Staten een motie aangenomen, waarin ons college opgeroepen is een verkenning te doen naar de mogelijkheden om de ZeelandApp uit te breiden met het cultuuraanbod om dit aanbod meer bekendheid te geven, in het algemeen maar zeker ook bij jongeren. Daarop is in 2018 een strategische verkenning uitgevoerd door bureau Dialogic. Provinciale Staten is per brief geïnformeerd. Samengevat werd het volgende geconcludeerd: - Het digitale aanbod van informatie over Zeeuwse cultuur is gevarieerd en verspreid. Dit is een reflectie van de rijkheid aan culturele instellingen en cultureel erfgoed in Zeeland.

Vragen Commissie Economie	Antwoorden
	- Een cultuurapp zal niet of nauwelijks bijdragen aan de ambitie om (jonge) mensen in aanraking te laten komen met cultuuraanbod in Zeeland. - Een dataplatform kan ondersteuning bieden en verbetering aanbrengen bij het ontsluiten van het Zeeuws cultuuraanbod. Dit komt doordat andere partijen vrij eenvoudig doorsnedes / selecties kunnen maken van de beschikbare data en deze bewerkte en verrijkte data via verschillende distributiekkanalen naar eindgebruikers kan verspreiden. Op basis van dat laatste punt uit het advies is toen geïnvesteerd in het dataplatform wat heeft geleid tot de Zeeuwse Cultuur Agenda, www.zeeuwsecultuuragenda.nl