

Het bestuur van de Stichting ZB - Bibliotheek van Zeeland
t.a.v. P. Moree
Postbus 8004
4330 ES Middelburg

Onderwerp
Agenda Cultuur en Erfgoed 2025 en verder

Zaaknummer
573377

Behandeld door

Verzonden

18 DEC 2024

Middelburg, 17 december 2024

Geachte heer Moree,

Uitvoeringsagenda cultuur en erfgoed 2025 - 2032

Op dinsdag 19 november 2024 is de Uitvoeringsagenda Cultuur en Erfgoed 2025 – 2032 door Gedeputeerde Staten vastgesteld. Deze uitvoeringsagenda is een verdere uitwerking van het Koersdocument "Meer waarde voor cultuur en erfgoed in Zeeland (2025-2032)", vastgesteld door Provinciale Staten op 15 maart 2024.

Met het vaststellen van deze documenten, is gekozen voor beleidswijzigingen voor de periode 2025 – 2032. Een deel van de beleidswijzigingen raakt uw organisatie: de herverdeling van ondersteuningstaken voor cultuur en erfgoed en de voor het realiseren van de ambities benodigde ombuiging binnen de begroting.

Voorgenomen besluit Gedeputeerde Staten

Wij informeren u met deze brief schriftelijk over het voorgenomen besluit van Gedeputeerde Staten over tot gedeeltelijke beëindiging van de subsidie m.i.v. 1-1-26 voor wat betreft de subsidies ten behoeve van de prestaties uit de prestatieafspraken onder de noemer Talentontwikkeling, Educatie en Cultuur.

Op 17 december 2024 hebben Gedeputeerde Staten het voorgenomen besluit genomen tot gedeeltelijke beëindiging van de subsidierelatie met de ZB, Bibliotheek van Zeeland met ingang van 1 januari 2026 voor wat betreft de subsidies ten behoeve van de activiteiten 'Pop aan Zee', 'Kunstbende' en 'Ondersteuning DansZee', zoals opgenomen in de prestatieafspraken onder de noemer 'Talentontwikkeling, Educatie en Cultuur'.

We zijn voornemens het gedeelte van de integrale kostensubsidie en de projectsubsidies aan uw organisatie ten behoeve van deze taken te beëindigen per 1 januari 2026 en de taken met het bijbehorende subsidiebedrag te beleggen bij Cultuurkwadraat per diezelfde datum.

De voorgenomen beëindiging van de subsidie voor deze taken betreft € 72.000,- projectsubsidie en maximaal € 343.544,- van de integrale kostensubsidie.

Motivatie

Over de herverdeling van de ondersteuningstaken hebben Gedeputeerde Staten op 17 december 2024 een nader besluit genomen. In dat besluit is de visie op ondersteuning Cultuur en Erfgoed vastgesteld en het voorziene takenpakket horende bij ondersteuning Cultuur en Erfgoed in Zeeland vanaf 2026 e.v.. Beide zijn als bijlage toegevoegd aan deze brief.

In eerdere besluitvorming is Cultuurkwadraat aangewezen als organisatie waar de Provincie de ondersteuningstaken wil laten landen.

Voor de nadere motivering van de beleidswijzigingen die de aanleiding vormen voor dit voorgenomen besluit, verwijzen wij naar de bijgevoegde documenten.

Bestuurlijk overleg en procesbegeleiding

Wij hebben dit in een extra bestuurlijk overleg op vrijdag 13 december 2024 mondeling bij u aangekondigd. In dit bestuurlijk overleg van 13 december 2024 is tevens met u gesproken over het voorgenomen besluit om de benodigde ombuiging binnen de begroting van € 1 miljoen te realiseren door € 1 miljoen te bezuinigen op de integrale kostensubsidie van de ZB, Bibliotheek van Zeeland. Deze bezuiniging hoort niet tot het in deze brief aangekondigde voorgenomen besluit.

Wij willen in goed overleg met u werken aan een plan van aanpak om overdracht van taken naar Cultuurkwadraat te realiseren, waarbij ook, indien aan de orde, personele consequenties worden meegenomen. De provincie stelt een procesbegeleider aan om dit proces te begeleiden.

Zienswijze

Op dit voorgenomen besluit heeft u de gelegenheid een schriftelijke zienswijze in te dienen. Deze zienswijze betrekken we bij het nemen van het definitieve besluit. Voor het indienen van de zienswijze heeft u gelegenheid tot en met uiterlijk 31 januari 2025.

U richt uw zienswijze aan:
Gedeputeerde staten van Zeeland
t.a.v. [REDACTED]
Postbus 6001
4330 LA Middelburg

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Zeeland,

H.M. de Jonge,
Voorzitter

drs. M.C.J. Franken,
Secretaris-algemeen directeur

Bijlagen:

1. visie op ondersteuning
2. voorziene takenpakket ondersteuning

Noem in uw contact met ons steeds het zaaknummer. Dit staat bovenaan deze brief.

Bijlage bij brief

Voorziene takenpakket ondersteuningsorganisatie vanaf 2026 e.v.

voorziene taken ondersteuning 2026 e.v.	nu belegd bij
Penvoerder en coördinatie CmK	Cultuurkwadraat
<i>Deskundigheidsbevordering:</i> * Cultuureducatieveld; onderdeel CmK * Fondsenwerving sectorbreed * LinC, in samenwerking met Universiteit Utrecht * Erfgoedorganisaties / vrijwilligersorganisaties	Cultuurkwadraat Cultuurkwadraat Cultuurkwadraat EZ
Fonds in de regio - project	Cultuurkwadraat
Coördinatie en organisatie Cultuurbus	Cultuurkwadraat
<i>Provinciale Talentontwikkelingsprojecten:</i> * Filmhub Zuid ism Noord-Brabant en Limburg; filmconsulent * Pop aan Zee * Kunstbende * Ondersteuning DansZee	Cultuurkwadraat De ZB De ZB De ZB
Erfgoed educatie; Reizen in de Tijd en archeoloog in de klas	EZ
<i>Brugfunctie interdisciplinaire samenwerkingen:</i> * Cross-sectorale samenwerking * nieuw te definiëren obv actualiteiten (2 per jaar)	CBK NIEUW
<i>Dienstverlening Zeeuwse gemeenten</i> * advies en ondersteuning BK en KOR * advies en ondersteuning beleid Cultuureducatie; onderdeel CMK * advies en ondersteuning overige cultuuronderwerpen en immaterieel erfgoed	CBK Cultuurkwadraat NIEUW/ EZ
Ondersteuning Amateurkunst	Cultuurkwadraat
Ondersteuning en advisering Musea	EZ
Ondersteuning (vrijwilligers) organisaties * erfgoed (niet meer secretarieel, andere invulling) * Verdrag van Faro: erfgoedtafels en initiatieven ondersteunen bij aanvraag * contact- en inspiratiemomenten / kennisdeling	EZ EZ EZ / CBK / deels NIEUW
Participatie en publieksverbreding immaterieel erfgoed	EZ
Vertegenwoordiging en kennis halen in landelijke netwerken zoals de Raad van 12, fondsen en dergelijke	Cultuurkwadraat

**Ondersteuning Cultuur en Erfgoed
Provincie Zeeland**

Inhoud

Inleiding.....	2
1. Ondersteuning cultuur en erfgoed; huidige situatie.....	4
2. Verkenning landelijke ondersteuningsorganisaties.....	4
3. Visie op provinciale ondersteuning Cultuur en Erfgoed voor Zeeland.....	6
3.1 Wat verstaan we onder ondersteuning?.....	6
3.2 Visie op ondersteuning in de Provincie Zeeland.....	6
3.3 Kaders voor de invulling van ondersteuning?.....	7

Inleiding

Er zijn in Zeeland meerdere organisaties die ondersteuningstaken uitvoeren op het gebied van cultuur en erfgoed, waarbij de Provincie Zeeland de grootste subsidieverstrekker is. Dit zijn de Zeeuwse Bibliotheek (ZB), Erfgoed Zeeland, Centrum Beeldende Kunst (CBK) en Cultuurkwadraat.

Vanuit deze verschillende organisaties wordt op de diverse cultuur en erfgoeddisciplines ondersteuning geboden aan een breed scala aan organisaties, verenigingen, ZZP'ers die binnen de provincie actief zijn.

In het kort richt Erfgoed Zeeland zich op gebouwd & immaterieel erfgoed en erfgoedparticipatie, CBK op beeldende kunst, vormgeving en architectuur, Cultuurkwadraat op cultuureducatie, -participatie en cultuurversterking en de ZB op bibliotheekwerk en talentontwikkeling.

De afgelopen jaren zijn op de verschillende taakvelden in het cultuur en erfgoedveld meerdere onderzoeken uitgevoerd die roepen om versterking, verbinding, vernieuwing en samenwerking in de sector. Dat vraagt om een overkoepelende blik die de verschillende ontwikkelingen en kansen overziet, aanjaagt, stimuleert en ondersteunt, zonder zelf direct uit te voeren en de kracht laat bij de vele organisaties en verenigingen die Zeeland rijk is.

Behalve de onderzoeken, zijn er ook op diverse niveaus gesprekken gevoerd met het veld over de verschillende vormen van ondersteuning en is er in de ontwikkelagenda een beeld geschetst van hoe dat eruit zou kunnen zien.

Met het inzetten van de provinciale ontwikkelagenda, is een aantal initiatieven gestart om de cultuur- en erfgoed sector te versterken en is op diverse terreinen stappen gezet om de ondersteuning van het veld te verbeteren en in te zetten op blinde vlekken. In deze ontwikkelagenda is Cultuurkwadraat gepositioneerd als provinciaal ontwikkelbedrijf om in te zetten op de blinde vlekken.

De gezette stappen bij de verschillende organisaties zijn grotendeels per deelsector ingezet, terwijl het ontbrak aan een overkoepelende visie op ondersteuning voor het gehele veld.

Er is sprake van versnippering van verschillende functies en overlap van taken bij diverse organisaties. Op organisatieniveau is gebleken dat de geboden ondersteuning niet altijd overeenkomt met de vraag vanuit het veld en is er op onderdelen beperkte capaciteit.

In het Koersdocument *Meer waarde voor Cultuur en Erfgoed in Zeeland 2025-2032* (zaaknummer 398551) is een herijking op de provinciale ondersteuningstaken opgenomen. De Uitvoeringagenda Cultuur en Erfgoed 2025-2032 (zaaknummer 548599) geeft richting aan die herijking met als uitgangspunt:

Uitgangspunt vervolg m.b.t. ondersteuning:
Komen tot een meer gecentraliseerde vorm van ondersteuning voor de
cultuur en erfgoedsector in Zeeland

Een bredere provinciale afweging is noodzakelijk, waarbij ook de taakvelden van bestaande ondersteuning meegewogen moet worden om de gewenste ondersteuning aan het veld voor de lange termijn goed vorm te geven.

De herijking wil de Provincie Zeeland verder vormgeven vanuit een visie op ondersteuning van het cultuur en erfgoed veld, welke we in dit document verder beschrijven.

In besluitvorming in juni 2024 (zaaknummer 466195) en in de uitvoeringsagenda is Cultuurkwadraat aangewezen als de organisatie waar de herijkte ondersteuning zal landen.

In dit rapport beschrijven we eerst de huidige situatie van de ondersteuning op het gebied van cultuur en erfgoed. Vervolgens wordt een beeld geschetst over hoe ondersteuning in het land is georganiseerd.

Hoofdstuk 3 is geweid aan de provinciale visie op ondersteuning en de daarvoor geldende kaders.

1. Ondersteuning cultuur en erfgoed; huidige situatie.

Provinciale ondersteuning wordt momenteel verzorgd op het gebied van cultuureducatie en cultuurparticipatie, deskundigheidsbevordering, bibliotheken, popmuziek en provinciale talentontwikkeling, gebouwd & immaterieel erfgoed en erfgoedparticipatie, musea en op het gebied van beeldende kunst, vormgeving en architectuur.

Alleen de ondersteuning op het gebied van bibliotheekwerk en erfgoed hebben een wettelijke verankering in de wetgeving. Voor wat betreft erfgoed gaat het om een combinatie van wetgeving en bestuurlijke afspraken.

Deze ondersteuningstaken zijn belegd bij Cultuurkwadraat, de Zeeuwse Bibliotheek (ZB), Erfgoed Zeeland en het Centrum Beeldende Kunst (CBK).

Qua financiering ontvangen Erfgoed Zeeland en het CBK een zogenoemde IKS subsidie. Zij ontvangen een integrale kostensubsidie, waardoor zij naast subsidie voor projecten, ook subsidie voor de organisatie ontvangen. De ZB ontvangt een IKS subsidie en een aantal projectsubsidies voor ondersteuningstaken. Alleen Cultuurkwadraat ontvangt alleen projectsubsidies.

Alleen kijkend naar de taakvelden die worden aangemerkt als ondersteuning, is de totale provinciale subsidie aan deze 5 organisaties € 6.153.215,-.

De huidige ondersteuning in Zeeland is veelal vanuit specialismen georganiseerd, waardoor er meerdere organisaties actief zijn met vergelijkbare dienstverlening aan het veld.

De organisaties zijn sterk geworteld in het Zeeuwse. De dienstverlening die zij bieden wordt niet altijd goed gewaardeerd.

Op inhoudelijke onderwerpen wordt steeds meer samengewerkt, maar wel vanuit ieders eigen organisatiebelang en opdracht. Daar liggen kansen voor verbetering.

Samenwerking op het gebied van backoffice en gedeelde diensten is niet tot nauwelijks aan de orde.

Op een aantal vlakken is overlap in de taken, wat voor het veld een diffuus beeld kan opleveren.

Wanneer we bijvoorbeeld kijken naar deskundigheidsbevordering, biedt iedere organisatie dat aan. In sommige gevallen is er sprake van dubbel aanbod en in andere gevallen wordt een bepaald soort aanbod op een onderwerp gemist in het ene specialisme, die in een ander specialisme wordt wel wordt geboden, waardoor niet alle ondersteuning voor alle disciplines bereikbaar is.

Doordat het door meerdere partijen wordt georganiseerd is er ook verschil in kwaliteit van het aanbod.

De mate van ondersteuning die het veld kan verwachten van de organisaties verschilt sterk. Dit heeft te maken met de subsidieafspraken en de beschikbare middelen. Deze zijn historisch gegroeid in combinatie met een mindere mate van beleidssturing. Het laatste beleid wat is opgesteld voor de lange termijn, was voor de periode 2017-2020. Daarna is de nota verlengd en is er gewerkt met een ontwikkelagenda voor de korte termijn, met een sterke nadruk op vernieuwing, zonder scherpe keuzes over het bestaande.

De ontwikkeling voor een Zeeuwse ondersteuningsorganisatie, het zogenoemde ontwikkelbedrijf uit de ontwikkelagenda 2023-2024, was ingezet vanuit de blinde vlekken en ontwikkelingen in de gehele cultuursector en het ontbreken van een kwalitatieve organisatie die daar de juiste vorm van ondersteuning op kon bieden en een aanjagende rol hierin kon spelen voor de lange termijn.

Bij Cultuurkwadraat zijn vanuit de genoemde ontwikkelagenda stappen gezet om te komen tot een aanvullende invulling van de organisatie tot het ontwikkelbedrijf voor de Provincie Zeeland, maar voor de verdere verankering zijn aanvullende stappen nodig.

2. Verkenning landelijke ondersteuningsorganisaties

In elke provincie zijn één of meer instellingen voor (in ieder geval) cultuureducatie en/of cultuurparticipatie die dienen als 2^{de} lijnsorganisatie. Zij hebben de rol van adviesorgaan, steuninstelling, kenniscentrum, productontwikkelaar en netwerkorganisatie.

Hun belangrijkste bron van inkomsten zijn subsidies van de provinciën en zij geven mede vorm aan provinciaal beleid richting de culturele organisatie en lokale en regionale culturele centra (2^{de} lijn). Afhankelijk van de opdracht per provincie richten zij zich op informatievoorziening en advisering, bieden ondersteuning, bemiddelen, doen aan deskundigheidsbevordering en netwerkvorming, zorgen voor projectontwikkeling en productontwikkeling, bieden lesaanbod en facilitaire ondersteuning, voeren uit waar nodig en denken mee als het gaat om financiering en fondsen. In een aantal provinciën nemen de organisaties ook 1^{ste} lijnswerkzaamheden voor hun rekening, als in het veld geen adequate organisatie voorhanden is.

In een eerder stadium hebben er gesprekken plaatsgevonden met een aantal provincies en steuninstellingen op het gebied van kunst en cultuur en is een beeld geschetst van de taken die zij uitvoeren, de omvang van de instellingen. De gesprekken zijn gevoerd met Provincie Brabant en KunstLoc Brabant, Provincie Gelderland en Cultuur Oost, en met provincie Drenthe en stichting Kunst & Cultuur (onderdeel van stichting Cultuurzaam, werkzaam in Drenthe en Groningen). Voor de POI-functie heeft onlangs een landelijk benchmark onderzoek plaatsgevonden waarbij een vergelijking is gemaakt op de taken van de POI en de bekostiging ervan. Er zijn geen aparte gesprekken gevoerd met ondersteuningsinstellingen op het gebied van erfgoed, maar vanuit IPO is er wel een vraag gedaan naar de wijze van organiseren van de steunpunten Erfgoed in de verschillende provincies. Maar ook voor erfgoed geldt dat er in iedere provincie een of meerdere ondersteuningsinstelling(en) actief is en dat er variatie is in de manier van organiseren, waarbij het verschil vooral zit in de omgevingsfactoren en beleidskeuzes.

KunstLoc Brabant zet zich in voor de integrale ontwikkeling van het culturele ecosysteem van Noord-Brabant, waarbij zij expertise, netwerk en toegang tot financiële ondersteuning biedt aan het brede veld van kunst en cultuur. KunstLoc Brabant wil bijdragen aan meer samenhang in de totale keten van talentontwikkeling en de culturele levensloop en kruisbestuiving stimuleren tussen kunst en sociale, ruimtelijke en economische domeinen.

Cultuur Oost is de Gelderse adviesorganisatie op het gebied van kunst en cultuur. Cultuur Oost werkt aan een duurzame inbedding van kunst en cultuur in de samenleving. Dit doet zij door trends en ontwikkelingen te signaleren, overheden, culturele organisaties en het onderwijs te adviseren, en haar partners in regionale samenwerkingsverbanden te verbinden. Alle inspanningen van Cultuur Oost zijn erop gericht om samen met de Provincie, Gemeenten, het onderwijs, de cultuursector en maatschappelijke partners de Gelderse infrastructuur te versterken, aan te sporen tot samenwerking, en voor te bereiden op de toekomst.

Cultuur Oost voert niet uit. Zij hanteert een tweedelijns-aanpak die wordt gekenmerkt door het ondersteunen en adviseren van Gemeenten, het onderwijs, de cultuursector en maatschappelijke partners bij duurzame inbedding in beleid, het aanjagen van innovatie en het zoeken van verbindingen binnen en over domeinen heen. Daarmee sluit zij aan bij de taken en verantwoordelijkheden die passen bij het provinciaal bestuursniveau en speelt zij in op behoeften van het veld en haar partners.

Er is ook gekeken naar de Stichting Kunst en Cultuur, actief in provincie Drenthe en Groningen. Zij zijn onderdeel van het samenwerkingsverband van 3 stichtingen genaamd Cultuurzaam, dat ook werkzaam is in de provincie Overijssel en gemeente Steenwijkerland. Dit is onlangs ontstaan na een bestuurlijke fusie. De Stichting Kunst en Cultuur voeren diverse ondersteuningstaken uit op het gebied van talentontwikkeling, amateurkunst, Kunst in de Openbare ruimte en professionals. Het penvoerderschap CmK valt onder de verantwoordelijkheid van een aparte stichting, terwijl de Stichting Kunst en Cultuur meer uitvoerend werkt in cultuureducatie.

In zijn algemeenheid kan gesteld worden dat alle organisaties vergelijkbare taken uitvoeren, maar dat de wijze van invulling en breedte van het takenpakket sterk afhangt van factoren als beleidskeuzes van de Provincie, het beschikbaar budget en de stand van de culturele sector in de provincies zelf waartoe de organisaties zich verhouden.

3. Visie op provinciale ondersteuning Cultuur en Erfgoed voor Zeeland

In het Koersdocument *Meer waarde voor Cultuur en Erfgoed in Zeeland 2025-2032* wordt ingezet op een kanteling in beleid van ondersteuning naar productie. Dit vraagt om een kritische blik op de wijze van invulling en uitvoering van de ondersteuningstaken. Tegelijkertijd moeten we ons wel realiseren dat een vorm van ondersteuning wel noodzakelijk blijft om de beleidsdoelstellingen te realiseren en te voldoen aan de wettelijke verplichtingen.

Met name op de uitdagingen 'basis op orde' en 'vernieuwen en verbreden' moeten de actieve organisaties in de sector geëquipeerd worden om mee te groeien in de ambities die gezamenlijk geformuleerd worden. Hierbij kan een goed georganiseerde ondersteuningsstructuur een belangrijke rol spelen.

3.1 Wat verstaan we onder ondersteuning?

Ondersteuning is een breed begrip en kan op vele manieren worden ingevuld.

In het kort kan dit het best omschreven worden als; het bieden van handvaten, kennisuitwisseling en -verbreding, netwerk- en deskundigheidsbevordering en advies bij de verschillende vraagstukken in het cultuur- en erfgoedveld.

In sommige gevallen kan ondersteuning pionieren inhouden om het veld in beweging te brengen en nieuwe en gewenste ontwikkelingen op gang te brengen.

Behalve dat ondersteuning geboden wordt aan het veld, wordt in zekere zin ook ondersteuning verwacht richting Provincie Zeeland bij het herkennen van trends en signalen in het veld, agenderen van kansen, bedreigingen en ontwikkelingen en het behartigen van de Zeeuwse belangen op diverse niveaus in het land.

Verder ziet de Provincie Zeeland coördinatie en begeleiding van provincie-brede projecten en programma's ook als ondersteuning van de sector.

Deze beschrijving van ondersteuning is nog steeds algemeen en abstract.

De mate van ondersteuning die geboden wordt, is niet op alle onderdelen en werkvelden gelijk.

Vanuit het beleid worden de accenten gelegd. Periodiek dient op basis van de vraag en de stand van het veld de gewenste inzet herijkt te worden.

3.2 Visie op ondersteuning in de Provincie Zeeland

We zien de provinciale ondersteuningsorganisatie als zakelijk facilitator van het cultuur en erfgoedsector (organisaties, gemeenten en (semi)professionals). Ze faciliteren de sector met zakelijke en inhoudelijke kennis en expertise die aansluiten op verschillende vragen uit het veld en het beleid en bevorderen daarmee het cultuur en erfgoedklimaat in de provincie.

Dit doen zij bijvoorbeeld door het organiseren en faciliteren van netwerken, stimuleren van cultureel ondernemerschap, deskundigheidsbevordering en kennisdeling, advies op maat, allianties en partnerschappen om zo de sector in de Provincie Zeeland in staat te stellen optimaal te laten functioneren, presteren, doorontwikkeling en groeien.

Er worden actief verbindingen gemaakt tussen organisaties binnen de sector, diverse (landelijke) kennispartners en fondsen, overheden en samenhangende domeinen. Daarnaast coördineren en stimuleren zij, waar nodig, provinciale (talentontwikkelings)projecten die passen binnen landelijke en provinciale beleidslijnen.

Op landelijk vlak behartigen zij het Zeeuwse belang en halen ze kennis over relevante ontwikkelingen naar Zeeland.

De provinciale beleidslijnen, ontwikkelvraagstukken en de gemaakte prestatieafspraken zijn leidend voor de thema's en accenten bij de activiteiten die de organisatie(s) in het veld uitvoert.

In zeer uitzonderlijke gevallen en uitsluitend in overleg met de Provincie, is het mogelijk dat de ondersteuningsorganisatie hiaten in het aanbod in een regio tijdelijk opvult wanneer het provinciale projecten betreft, zodat voor de hele provincie een gelijkwaardig aanbod behouden blijft.

3.3 Kaders voor de invulling van ondersteuning?

Er zijn meerdere kaders waar rekening mee gehouden moet worden bij de invulling van ondersteuning. Dit zijn de provinciale beleidskaders, wettelijke kaders, bestuurlijke afspraken en de collectieve behoeften van de cultuur- en erfgoedsector in Zeeland.

Het belangrijkste kader voor die afspraken is het Koersdocument Cultuur en Erfgoed 2025-2032 en de daarbij horende uitvoeringsagenda. De ondersteuning die geboden wordt, dient in ieder geval bij te dragen aan de daarin geschetste uitdagingen en ambities;

Uitdagingen:

Intrinsieke waarde

- ✓ De uitdaging van het kunnen maken in Zeeland;

Basis op orde

- ✓ De uitdaging van eigenaarschap;
- ✓ De uitdaging van spreiding;
- ✓ De uitdaging van de infrastructuur;
- ✓ De uitdaging van behoud en benutting;
- ✓ De uitdaging van de codes;
- ✓ De uitdaging van de ondersteuning van het cultuurveld;
- ✓ De uitdagingen van de wettelijke taken bij erfgoed;

Vernieuwen en verbreden

- ✓ De uitdaging van onbenut potentieel (o.a. herbestemming);
- ✓ De uitdaging van bereik en publieksverbreding.

Ambities:

1. Meer dynamiek en samenwerking in de sector;
2. Meer producties in en over Zeeland;
3. Het cultuurveld draagt actief bij aan het vormgeven van de grote transitie's;
4. In lijn met het verdrag van Faro zijn Cultuur & Erfgoed beter behouden, toegankelijk en te benutten voor alle Zeeuwen;
5. Meer jongeren waarderen, produceren en nemen deel aan cultuur en erfgoed.

Zeeland kent een rijk aanbod van cultuur en erfgoed, wat door verschillende typen organisaties aangeboden wordt, veelal lokaal en regionaal, maar ook op provinciaal vlak. Vanuit de provincie ligt

de focus op regionaal en provinciaal, maar met de noot dat regionaal en provinciaal niet kunnen bestaan zonder het bestaan van de lokale verenigingen, stichtingen en organisaties. Daarnaast zijn de behoeften aan ondersteuning uit het cultuur- en erfgoedsector zelf van belang. Tijdens het opstellen van het Koersdocument en de Uitvoeringsagenda, zijn er verschillende bijeenkomsten geweest met het veld. In deze bijeenkomsten is ondersteuning van de sector als themaonderwerp besproken met diverse organisaties en vertegenwoordigers van cultuur en erfgoed. De behoeften uit het veld zijn gevarieerd, van het faciliteren van netwerk en verbindingen, tot praktische ondersteuning, zoals hulp bij subsidie aanvragen of secretariële en backoffice services. Vanuit de individuele behoeften voor de lange termijn, zijn de gemene delers vertaald naar uitdagingen en doelstellingen, waarbij het algemene belang niet altijd samenvalt met het individuele belang.

Behalve de kaders uit het provinciale beleid, zijn er op het gebied van ondersteuning 2 wettelijke kaders: de Erfgoedwet, de Omgevingswet en de Wet Stelsel Openbare Bibliotheken (WSOB). Deze wetgeving raakt zijdelings de bedoelde ondersteuning, maar zijn wel van belang om rekening mee te houden

In de WSOB is gesteld dat provincies in ieder geval verantwoordelijk zijn voor de provinciale ondersteuningsinstellingen (POI). Deze POI is in ieder geval verantwoordelijk voor:

- distributie van fysieke werken door middel van het interbibliothecaire leenverkeer tussen de provincies; en
- ontwikkeling van innovaties ten behoeve van de lokale bibliotheken, in overeenstemming met de Koninklijke Bibliotheek in verband met haar coördinerende taak.

In de Erfgoedwet en de bestuurlijke afspraken is een aantal wettelijke taken en verplichtingen toebedeeld aan de provincie.

De eerste verplichting is om cultuurhistorie en archeologie mee te wegen in de ruimtelijke ordening. Daarnaast ziet de provincie erop toe dat de gemeenten op de juiste manier zorgdragen voor het erfgoed (interbestuurlijk toezicht) en bieden ondersteuning bij de uitvoering van de gemeentelijke taken.

En als laatste is de provincie volgens de Erfgoedwet eigenaar van alle archeologische vondsten uit opgravingen en moeten daar ook zorg voor dragen. Daarom hebben ze de verplichting om een depot voor bodemvondsten te onderhouden.