

Vragen Commissie Economie 28 maart 2025

Vragen Ralph van Hertum (PvdA-GL), over agendapunt Brief GS van 25 februari 2025 over Meerjarige subsidie regeling kunsten en festivals – 641192, agendapunt 103

Vragen Commissie Economie	Antwoorden
1. Hoe gaat GS bij de nieuwe subsidieregeling voor meerjarige subsidie Kunst en Cultuur om met instanties die hun jaarplanning reeds hebben afgestemd op het vorige subsidiebeleid? Wordt hier speciale aandacht aanbesteed in de overgangsperiode om deze instanties te helpen? Graag een toelichting.	Naast het formele traject in relatie tot de stopzetting van subsidies (besluitvorming 25 maart), worden met de betreffende organisaties gesprekken gevoerd over mogelijke afbouw van de subsidie indien hun aanvraag in de nieuwe tenderregeling afgewezen wordt. Het doel van het nemen van een beëindigingsbesluit is om te voorkomen dat subsidieontvangers financiële verplichtingen aangaan die verder strekken dan de laatst ontvangen subsidie. In de brief uit december 2024 wordt het voornemen tot beëindiging subsidie aangekondigd. De brief staat niet op zichzelf. De subsidieontvangers weten reeds sinds december 2023 dat er een beleidswijziging aankomt en dat dit voor hen negatieve gevolgen kan hebben. Zij mochten er daarom toen al niet meer op vertrouwen dat hun subsidierelatie na 1 januari 2026 ongewijzigd voortgezet zou worden. In aanvang al niet na 1 januari 2025, men heeft nog een jaar respijt gekregen bij brief van juni 2024, waarin werd aangekondigd dat de subsidies nog met 1 jaar verlengd zouden worden.
2. De organisaties die hun subsidieaanvraag indienen moeten aan een aantal criteria voldoen bij hun aanvraag. Is een proefinlevering mogelijk? Waarbij de provincie de aanvraag op technische gronden controleert en eventueel technische punten kan aanpassen? Graag een toelichting.	In het geval van de regeling kunsten en festivals is sprake van een tendersystematiek. Het inleveren van een 'proeflevering' hoort daarbij niet tot de mogelijkheden, want dit zou een individuele bevoordeling betekenen. We helpen de sector zoveel mogelijk om fouten tegen te gaan die ertoe leiden dat ze niet doorgestuurd worden naar de adviescommissie voor een inhoudelijke beoordeling. Dat doen we met verschillende informatieronden voorafgaand, inrichting van het -digitale- aanvraagformulier, voorbeelden/handreikingen en een opdracht aan Cultuurkwadraat om aanvragers te ondersteunen bij het opstellen van een kwalitatief goede aanvraag.