

## Vragen Commissie Economie 5 september 2025

### Vragen Ralph van Hertum, over Brief GS van 1 juli 2025 over Concretiseringsbesluit uitvoeringsagenda Cultuur en Erfgoed 2025-2032 – 731777, agendapunt 8

| Vragen Commissie Economie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Antwoorden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. We krijgen signalen uit het culturele veld dat b.v's mochten meedoen met het aanvragen van culturele subsidies. Kan u dit bevestigen/ontkrachten? Graag een toelichting. Zo ja, dan zou publiekelijk geld naar commerciële organisaties gaan of aan hen gelieerde stichtingen. Is dit wenselijk in de originele opzet? Graag een toelichting.</p>                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Binnen de regeling kunsten en festivals 2026-2028 is opgenomen dat subsidie uitsluitend kan worden aangevraagd door en verstrekt aan een culturele instelling of aan een penvoerder van een samenwerkingsverband van ten minste twee instellingen die geen ondersteuningsorganisatie zijn (artikel 39.3.1). De definitie van culturele instelling is daarbij de volgende: instelling met rechtspersoonlijkheid die blijkens haar statuten het uitvoeren van culturele activiteiten tot doel heeft en niet zijnde een ondersteuningsorganisatie.</p> <p>Een BV is een rechtspersoon, dus kan in de basis een aanvraag doen, mits uit de statuten blijkt dat de instelling het uitvoeren van culturele activiteiten tot doel heeft. Het komt voor dat BV's een stichting oprichten met dat doel om fondsen te werven voor niet winstgevendende activiteiten. De inhoud van de aanvraag moet nog altijd voldoen aan de doelstellingen en voorwaarden van de regeling. Activiteiten die focussen op talentontwikkeling en/of eigen producties zijn doorgaans niet de meest commerciële activiteiten.</p> |
| <p>2. We krijgen signalen uit het culturele veld dat door een vormfout aanvragers een nieuwe stichting moesten oprichten om een culturele subsidieaanvraag in te kunnen dienen bij de regeling kunsten en festivals 2026-2028. Deze vormfout hing samen met een subsidieaanvraag bij het fonds podiumkunsten. A. Kan u dit bevestigen/ontkrachten? B. En eventueel toelichten wat hier fout is gelopen? C. En eventueel hoe getroffen aanvragers worden gecompenseerd voor de gemaakte extra kosten? Graag een toelichting. D. En eventueel hoe dit voorkomen kan worden in de toekomst?</p> | <p>Wij hebben in aanvang een aantal projecten/organisaties uitgezonderd van het doen van een aanvraag omdat wij een matchingsplicht hebben vanuit de toekenning van meerjarige subsidies uit de landelijke cultuurfondsen. Die plicht is ook opgenomen in het convenant dat met het Rijk is afgesloten. Een aantal podia hebben echter inmiddels ook een subsidie toekenning gekregen met looptijd van meerdere jaren vanuit het Fonds voor de Podiumkunsten. Daarbij geldt echter niet de matchingsplicht (en staat bij het fonds ook niet opgenomen onder de meerjarige regelingen). Echter in de provinciale regeling staat bij de bepalingen opgenomen <i>De aanvrager is geen instelling die voor de periode 2026-2028 een meerjarige subsidie vanuit de rijks cultuurfondsen ontvangt of een instelling die een subsidie op grond van de Subsidieregeling culturele basisinfrastructuur 2025–2028 ontvangt.</i></p> <p>Door deze formulering mochten de podia die deze subsidie kregen van het Fonds voor de Podiumkunsten toch geen aanvraag doen. Omdat</p>                                     |

| Vragen Commissie Economie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Antwoorden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>de regeling al openstond voor deze onvoorziene horde ontdekt werd, kon de formulering van de regeling niet meer aangepast worden voor deze openstelling. Voor een volgende openstelling wordt de bepaling zo aangepast dat dit niet meer kan gebeuren. Overigens was het voor deze instellingen niet uitgesloten om voor subsidie in aanmerking te komen wanneer zij binnen een samenwerkingsverband een andere penvoerder de aanvraag in zouden laten dienen. Het oprichten van een nieuwe stichting zijn voorbereidingskosten die niet subsidiabel zijn binnen de subsidieregeling. Het is ons van 1 organisatie bekend dat er een nieuwe stichting is opgericht, overige aanvragers hebben andere wegen gevonden. Over compensatie extra kosten is nog niet gesproken. Indien nodig gaan we op later tijdstip met getroffen partijen hierover in gesprek.</p>                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>3. De Zeeuwse thema-musea krijgen een pot van 100.000 euro, waarbij zij taken krijgen om de basismusea te ondersteunen. A. Hoe wordt deze ondersteuning gemonitord? B. Hebben de thema-musea aangegeven bereid te zijn om deze taak op zich te nemen? Graag een toelichting. C. In hoeverre overlappen deze taken de opgaven van de ZB, CBK, Cultuurkwadraat en Erfgoed Zeeland? Graag een toelichting.</p>                                                                                                                | <p>Vanaf 2026 is er jaarlijks € 612.500,-- euro gereserveerd voor projectaanvragen van de themamusea. De ondersteuningsonderwerpen zijn in samenspraak met de musea overeengekomen in aanloop naar het nieuwe beleid. Monitoring vindt plaats zoals bij elke subsidie: minimaal bij aanvraag en bij de verantwoording en waar nodig tussentijds. Deze ondersteuning is gericht op de meerwaarde van praktische en inhoudelijke ondersteuning van museum tot museum, en op specifieke onderwerpen die voor musea van belang zijn zoals digitalisering en oral history. Dit raakt dus niet de taken van de genoemde instellingen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>4. Wat heeft het provinciebestuur voor ogen met de nieuwe ondersteuningsstructuur in de culturele sector? A. Erfgoed Zeeland krijgt bijvoorbeeld minder taken, gaan dezelfde medewerkers verhuizen naar een andere instelling om daarvoor dezelfde taken te verrichten? Graag een toelichting. B. Hoe kijkt u aan tegen frictiekosten? C. Wat wordt het takenpakket van de organisaties (Erfgoed Zeeland, CBK, Cultuurkwadraat)? D. En hoe wordt dit zowel inhoudelijk als financieel vertaald? Graag een toelichting.</p> | <p>In de uitvoeringsagenda Cultuur en Erfgoed is het volgende aangegeven: <i>“Er wordt toegewerkt naar een meer gecentraliseerde vorm van ondersteuning om zo te komen tot een meer evenwichtig, gelijkwaardig en kwalitatief aanbod van diverse ondersteuningsactiviteiten. Cultuurkwadraat is aangewezen als organisatie voor toekomstige ondersteuning aan het veld. Hiervoor wordt hun takenpakket uitgebreid en zullen zij verder doorontwikkelen tot een brede organisatie voor ondersteuningstaken die niet sectorspecifiek zijn.”</i><br/>Dit jaar werkt een procesbegeleider met de bestaande ondersteuningsorganisaties aan deze transitie. Erfgoed Zeeland start later in dit proces, waardoor de verwachting is dat voor hen pas volgend jaar duidelijk kan worden welke taken niet sectorspecifiek zijn. In transities kunnen eenmalige frictiekosten ontstaan om de gewenste situatie te bereiken. We houden er rekening mee dat ook in deze transitie frictiekosten kunnen ontstaan. De huidige begroting voor cultuur en erfgoed is het financiële kader waarbinnen we werken.</p> |

| Vragen Commissie Economie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Antwoorden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>5. Culturele instellingen moeten voldoen aan de Fair Practice Code. Dat brengt extra kosten met zich mee voor de organisaties. Heeft het provinciebestuur de subsidies voor culturele organisaties laten meestijgen met daarmee de Fair Practice Code inbegrepen, zoals voor bijvoorbeeld het CBK? Graag een toelichting waarom wel/niet.</p> | <p>In 2023 is een inventarisatie Fair Practice Code uitgevoerd. Op basis daarvan is toen €125.000,- aan het cultuurbudget toegevoegd om de instellingen in staat te stellen om volgens de code te kunnen werken. Voor de regeling nu zijn meer middelen beschikbaar gesteld dan er voorheen voor meerjarige subsidies aan kunstinstellingen beschikbaar waren, maar die middelen zijn primair bedoeld om meer verschillende instellingen en disciplines subsidie te kunnen verstrekken. Wij verwachten dat aanvragers werken volgens de culturele codes en de aanvraag daar ook op inrichten.</p> <p>Voor ondersteuningsinstellingen als het CBK is op de begroting een geoormerkt budget gereserveerd op basis waarvan subsidie verleend wordt, dit geoormerkte budget wordt jaarlijks geïndexeerd.</p> |