



Bibliotheek van Zeeland

Gedeputeerde Staten van Zeeland
t.a.v. [REDACTED]
Postbus 6001
4330 LA MIDDELBURG

Onze referentie 25.0006
Onderwerp Agenda Cultuur en Erfgoed 2025 en verder, zaaknummer 573377
Behandeld door R. Herman
Doorkiesnummer (0118) 654 [REDACTED]
E-mail [REDACTED]@dezb.nl

Middelburg,
31 januari 2025

Geacht college,

In uw brief van 17 december 2024 Agenda Cultuur en Erfgoed 2025 en verder, (zaaknummer 573377) kondigt u uw voorgenomen besluit aan om de subsidierelatie per 1 januari 2026 gedeeltelijk te beëindigen. Dit betreft de subsidies ten behoeve van de activiteiten 'Popaanzee', 'Kunstbende' en Ondersteuning 'DanZee'. Graag reageren wij middels deze zienswijze op dit voorgenomen besluit.

Wij constateren dat dit voorgenomen besluit aansluit bij de reeds langer bestaande wens van de Provincie en diverse cultuurorganisaties om de versplintering van cultuureducatie en talentontwikkeling te verminderen.

Wij onderschreven de conclusie in het Startdocument Coöperatie Cultuureducatie, dat in opdracht van Provincie Zeeland eind 2021 gepubliceerd is, dat de coöperatievorm een passende samenwerking biedt. Dit zou aansluiten op de ambities om de positie van de ZB als culturele organisatie ook naar de toekomst te verstevigen. Het streven om de ZB als Huiskamer van de Stad te positioneren en de ambitie van de Provincie om kunst en cultuur te verbinden, worden bemoeilijkt door het overdragen van talentontwikkelingstaken.

Gezien de voorkeur van het college om een centrale ondersteuningsinstelling voor cultuur in te richten, kunnen wij ons voorstellen dat de trajecten van Kunstbende, Popaanzee, DanZee een waardevolle bijdrage leveren aan de Zeeuwse kennisontwikkeling en netwerkvorming op gebied van kunst en cultuur.

Wij maken ons echter zorgen of het karakter van de nieuwe ondersteuningsinstelling voldoende aansluit bij de aard van onze trajecten. De taken die u noemt in uw vergelijking met instellingen voor cultuureducatie en cultuurparticipatie in andere provincies betreffen voornamelijk advies, kennisdeling, productontwikkeling en netwerkvorming. Wij willen benadrukken dat het essentieel is dat ook de uitvoerende en coachende taken gewaarborgd blijven. Eveneens achten wij het cruciaal dat de autonomie en eigenheid van de platforms behouden blijft. Mocht het niet haalbaar zijn aan deze voorwaarden te voldoen dan bestaat de kans op verlies van expertise, versnippering in plaats van bundeling, afname van betrokkenheid van bepaalde doelgroepen, of een minder sterk cultureel ecosysteem in Zeeland.

Specifieke aandachtspunten per platform:

Popaanzee is de Zeeuwse popkoepel en maakt deel uit van het landelijke platform POPnl, waarbij twaalf provinciale- en vier stedelijke popkoepels zijn aangesloten. Als

Kousteensedijk 7
4331 JE Middelburg
Postbus 8004
4330 EA Middelburg

T 0118 654000
info@dezb.nl

www.dezb.nl

Iban:
NL90 RABO 0365 2587 25
BIC:
RABONL2U
KvK:
41113466
Btw:
NL 0029.18.079.B.01

netwerkgroep ondersteunt Popaanzee muzikaal talent door kennisdeling en het bouwen van een sterk ecosysteem met makers en mogelijkmakers. Binnen en buiten de provincie wordt de Zeeuwse muziekscene gepromoot.

In 2025 wordt Popaanzee doorontwikkeld in samenwerking met de kernpodia (De Spot en 't Beest). Provincie Zeeland heeft hiervoor subsidie verstrekt ('ketenversterking popsector – fase 2'). Eén van de onderdelen daarvan is: het vormgeven van de nieuwe (popkoepel)organisatie. Dat zou parallel moeten lopen met dit traject. Popaanzee past binnen een ondersteuningsinstelling maar dient wel de kracht van de activiteiten te behouden met een eigen meerjarenplan dat tot stand komt met input van alle stakeholders en een eigen huisstijl.

Kunstbende functioneert als platform voor jong, creatief talent en kent een landelijke en regionale structuur. De regio's zijn ondergebracht bij bestaande culturele instellingen. Kunstbende Zeeland organiseert vanuit de ZB, in samenwerking met het landelijk bureau van Kunstbende, een breed talentontwikkelingsprogramma in Zeeland voor jongeren van 13-19 jaar. Hiermee bereiken we een diverse groep jongeren met verschillende achtergronden in opleiding, gender, culturele achtergrond uit dorp of stad. We werken op lokaal, regionaal en landelijk niveau samen met samenwerkingspartners. Ook laten we jonge makers kennismaken met vervolgtrajecten in het kunstvakonderwijs en andere vervolgroutes, zodat ze ook na Kunstbende doorgroeien. Daarnaast leveren we een belangrijke bijdrage aan kennisdeling en advisering op het gebied van kunst en cultuur in Zeeland. Gezien de inhoud van onze werkzaamheden en de nauwe verbinding met de doelgroep, moet Kunstbende binnen de ondersteuningsinstelling de kracht van de activiteiten en de landelijke huisstijl. De adviseurs kennen de uitgevoerde projecten en de doelgroep jongeren goed en dit past dan ook zeker in het streven in het nieuwe cultuurbeleid om jonge talenten tot doelgroep te maken.



Het laatste geldt ook zeker voor de ondersteuning van amateurkunst dans, waarbij de ZB advies en ondersteuning biedt aan Stichting DanZee. **DanZee** is een provinciale vrijwilligersorganisatie binnen de Zeeuwse danssector. Samen met DanZee zetten wij ons in om expertise, kwaliteit en vernieuwingen binnen de danssector naar Zeeland halen. We geven talentvolle amateurdansers de kans om samen te werken met professionele choreografen en op toonaangevende podia op te treden. De ZB fungeert als adviseur en coproducent van DanZee-activiteiten. Momenteel onderzoeken wij een nauwe samenwerking tussen DanZee en Stichting Dansz met als doel de talentontwikkeling van jonge Zeeuwse dansers en choreografen verder te versterken zodat hierin na een periode van bezuinigen op dans, nog meer geïnvesteerd kan worden.

Financiële paragraaf

In uw voorgenomen besluit bent u voornemens om de integrale kostensubsidie en de projectsubsidies voor Popaanzee, Kunstbende en DanZee per 1 januari 2026 te beëindigen en over te dragen aan Cultuurkwadraat Dit betreft € 72.000 aan projectsubsidie en maximaal € 343.544 aan integrale kostensubsidie.

Deze activiteiten vallen onder het prestatieveld Talentontwikkeling, Educatie en Cultuur binnen de ZB. De geraamde kosten voor 2025 zijn als volgt:

Directe personele lasten (2 fte)	€ 178.825	
Directe lasten:		
Kunstbende	€ 45.000	
Popaanzee	€ 81.500	
Totaal directe lasten		€ 305.325
Deze directe lasten worden (gedeeltelijk) gefinancierd door:		
<u>Incidentele projectsubsidies:</u>		
De Kunstbende Zeeland 2025	€ -20.500	
Popcultuur Zeeland 2025	€ -51.500	
Totaal		€ -72.000

Kunstbende uitvoeringsovereenkomst	€ -22.500	
Overige inkomsten Kunstbende	€ -2.000	
Ketenversterking Popmuziek	€ -30.000	
Totaal		€ -54.500
T.I.v. integrale kostensubsidie		€ -178.825

Het resterende bedrag van de integrale kostensubsidie (€ 164.719) is noodzakelijk voor de dekking van indirecte personele lasten (0,82 fte), huisvestingskosten, bedrijfskosten en overige kosten. Deze overheadkosten blijven bij de ZB ondanks de overdracht van taken en medewerkers (2fte) bij Cultuurkwadraat. Daarnaast dient rekening gehouden te worden met mogelijke frictiekosten die verband houden met de overgang van personeel naar een andere organisatie. Denk hierbij aan kosten voor ontslagvergoedingen, transitievergoedingen, herscholingstrajecten en administratieve afwikkeling van arbeidscontracten.

Conclusie

Met inachtneming van onze inhoudelijke opmerkingen staan wij in principe positief tegenover de overheveling van de trajecten Popaanzee, Kunstbende en DanZee. Samen met Cultuurkwadraat en de procesmanager mevrouw Luijten zullen wij het transitieproces in gang zetten.

We verzoeken u echter nadrukkelijk om aandacht voor onze financiële paragraaf en gaan hierover graag met u in gesprek. Daarnaast benadrukken wij dat het grote succes van de huidige trajecten niet verloren mag gaan binnen een ondersteuningsinstelling. Inhoudelijke input blijft cruciaal en onze adviseurs zullen daarom actief betrokken worden bij verder gesprekken met Cultuurkwadraat

Met vriendelijke groet,



*R. Herman MBA, interim directeur-bestuurder
ZB Bibliotheek van Zeeland*