

Provinciale Staten van Zeeland
t.a.v de voorzitter
Postbus 6001
4330 LA Middelburg

Onderwerp

Meerjarige subsidie regeling kunsten en festivals (nieuwe versie inclusief correctie)

Zaaknummer

630732

Behandeld door**Verzonden**

Middelburg, 3 maart 2025

Geachte voorzitter,

Vorig jaar maart heeft Provinciale Staten het Koersdocument 'Meer waarde voor cultuur en erfgoed in Zeeland (2025-2032)' vastgesteld. In november 2024 is de Uitvoeringsagenda cultuur en erfgoed 2025-2032 ('Uitvoeringsagenda') vastgesteld door Gedeputeerde Staten als nader uitvoeringskader van het Koersdocument. Bij de bespreking van de Uitvoeringsagenda is toegezegd dat Provinciale Staten bij nadere concretisering van de voornemens in de uitvoeringsagenda actief geïnformeerd zouden worden.

Deze brief betreft één van deze concretisering. Op 25 februari 2025 hebben Gedeputeerde Staten besloten over de aanvullende bepalingen op het Algemeen Subsidie besluit die samen de regeling voor meerjarige subsidies kunsten en festivals 2026-2028 vormen. U vindt deze in de bijlage. Hieronder een toelichting op inhoud en financiën in de regeling.

Inhoud Regeling

Startpunt voor uitwerking van de regeling waren de uitgangspunten die opgenomen stonden in de bijlage van de Uitvoeringsagenda. Er is in het proces besloten om op enkele punten af te wijken van die uitgangspunten, maar inhoudelijk is overeind gebleven dat met deze regeling culturele activiteiten meerjarig ondersteund worden die een bijdrage leveren aan de doelstellingen uit de Uitvoeringsagenda Cultuur en Erfgoed 2025-2032. De regeling geldt voor de periode 2026-2028 en sluit daarmee aan bij het tussentijdse evaluatiemoment van de Uitvoeringsagenda. De intentie is deze meerjarige insteek ook voor de periode 2029 tot en met 2032 door te zetten. De uitkomst van de evaluatie zal daarin meegenomen worden.

Hieronder een overzicht hoe het *bijdragen aan de doelstellingen* in de uitvoeringsagenda vertaald is naar de subsidieregeling:

Thema	Basis voor cultuur & erfgoed	Participatie & publieksverbreding	Jeugd & jongeren	Makersklimaat & kennisontwikkeling	Innovatie & transitie
Doelstelling	1. Het stimuleren van meer dynamiek en samenwerking in de cultuur- en erfgoedsector en zorgen voor een stabiele basis(infrastructuur).	2. Het behouden, toegankelijk maken en benutten van cultuur en erfgoed voor iedereen.	3. Het vergroten van de waardering, productie en deelname van jongeren aan cultuur en erfgoed.	4. Het faciliteren van een bloeiend makersklimaat op het gebied van productie en onderzoek in en over Zeeland.	5. Het activeren van overheden, onderwijs en bedrijfsleven om bijdragen van de cultuur- en erfgoedsector op te halen voor innovatie en het vormgeven van de grote transities.
Vertaling naar regeling kunsten en festivals	a)Stabiliteit inbouwen door meerjarige verlening (& zo ook beter aansluiten op beroepspraktijk). b)Stimuleren van samenwerking & dynamiek door samenwerkingsverbanden extra te laten scoren c)Stabiliteit stimuleren door toe te zien op goede governance en naleven codes en dat meewegen in haalbaarheid en werkwijze, evenals professionaliteit en kwaliteit van uitvoerenden. d)Dynamiek verder stimuleren door deelname jongeren extra te laten scoren (doelstelling kolom 2 en 3)	e)Inzet op publieksbereik en vergroten/verbreden ervan wordt getoetst f)Bereik jongere publieksgroepen scoort extra met oog ook op doelstelling kolom 3	g)Toetsing Ruimte voor startende professionals (talentontwikkeling) h)Vinden en betrekken van jongeren in de activiteiten dan wel de organisatie = bonus (tbv dynamiek en publieksverbreding)	i)Toetsing bijdrage aan productie in Zeeland j)Relatie producties met zeeland moet duidelijk zijn	k)Bonusscore indien -deel van- activiteiten bijdragen aan activeren van genoemde doelgroepen Transitie opgaven moeten in lijn zijn met de transities waar provincie ook op inzet

Doelstellingen 1 en 2 vertalen zich veelal naar de randvoorwaarden in deze regeling. Daarmee hopen we te bereiken dat de basis van de sector en de aansluiting bij het publiek versterkt worden. Doelstellingen 3 en 4 zijn van belang voor het duiden van het soort culturele activiteiten die we willen ondersteunen. De focus op (kunst)productie in Zeeland en talentontwikkeling van cultuurprofessionals is een keuze die mede ingegeven is om de provinciale ondersteuning te focussen op activiteiten die het aanbod dat door gemeenten gesubsidieerd wordt aan te vullen. Het bereiken en betrekken van jongeren, zowel als maker/cultuurprofessional, als deelnemer en als publiek loopt dan weer als een rode draad door al deze punten heen. De inzet op betrekken van kunst bij transities zien we eerst als een opdracht aan onszelf, vandaar dat een bijdrage aan deze doelstelling (5) niet verplicht wordt gesteld.

De punten waarop afgeweken is van de uitgangspunten in de Uitvoeringsagenda, waren er op gericht om meer aanvragen in meer disciplines mogelijk te maken. Daarnaast is er voor gekozen om de subsidie van meerjarig door een van de Rijkscultuurfondsen gesubsidieerde initiatieven niet via deze subsidieregeling te laten lopen, maar in een direct traject samen met de (vestigings)gemeente. Er is in kader van ofwel het afgesloten convenant met het Rijk, ofwel vanuit aanvullende regels bij de fondsen een gezamenlijke verantwoordelijkheid om in een regionale financiële basis te voorzien.

Deze subsidies komen wel ten laste van het budget dat is vrijgemaakt voor deze regeling. Zie ook de tabel hieronder.

Budget & de deelplafonds

In de afgelopen beleidsperiodes zijn vrijwel alleen langjarig subsidies verleend voor de disciplines theater, muziek en film. Met de opzet van de nieuwe subsidieregeling willen we ook andere disciplines gaan ondersteunen en stellen daarvoor middelen beschikbaar.

Er wordt voor de subsidies kunsten en festivals in totaal 2 miljoen per jaar aan budget vrijgemaakt. Echter, binnen dit budget dienen we nog rekening te houden met een aantal kunsten- en festivalprojecten, die een meerjarige subsidie hebben ontvangen van een van de Rijkscultuurfondsen, waar eveneens subsidiëring door de Provincie voor vereist is. Dat gaat om circa € 380.000 per jaar en dat betekent dat er voor de subsidieplafonds in de regeling per jaar € 1.620.000 aan budget vrijgemaakt kan worden. Samengevat geeft dat het volgende beeld:

Discipline	Bedrag beschikbaar per jaar	Subsidieplafond (voor driejarige regeling)	Minimale subsidie	Maximale subsidie
Theater/Dans	€ 650.000	€ 1.950.000	€ 150.000	€ 1.800.000
Klassieke Muziek	€ 450.000	€ 1.350.000	€ 150.000	€ 1.080.000
Muziek overige	€ 175.000	€ 525.000	€ 150.000	€ 375.000
Film	€ 105.000	€ 315.000	€ 150.000	€ 315.000
Beeldende Kunst	€ 190.000	€ 570.000	€ 150.000	€ 300.000
Literatuur	€ 50.000	€ 150.000	€ 100.000	€ 150.000
Totaal	€ 1.620.000	€ 4.860.000		

De verdeling is mede ingegeven door de overweging dat de organisaties die voorheen al langjarig subsidie ontvingen, binnen deze nieuwe regeling een aanvraag moeten kunnen doen. De subsidie die zij ontvingen, is binnen hun categorie als basisbedrag genomen. Om op zijn minst in alle categorieën ruimte te kunnen houden voor nieuwe aanvragers, is het beschikbaar te stellen bedrag (subsidieplafond) voor vrijwel elke categorie verhoogd. Het meeste van de aanvullend vrijgemaakte middelen is naar de nieuwe categorieën gegaan. Voor de verdeling daarvan is verder ook gekeken naar initiatieven die in de afgelopen periode van de ontwikkelagenda (2022-2024) startten met incidentele ondersteuning, en waarvan ingeschat kan worden dat deze initiatieven bestendiging zullen zoeken via een aanvraag in de meerjarenregeling. Overigens wil dat niet zeggen dat we verwachten dat het budget toereikend is om zowel alle nieuwe als bestaande initiatieven meerjarig te gaan ondersteunen.

Ter illustratie van de keuzes in de verdeling:

	Beschikbaar per jaar	Verschil per jaar tov 2024
Theater/dans	€ 650.000	+ € 50.000
Klassieke Muziek	€ 450.000	+ € 90.000
Muziek overig	€ 250.000	-/- € 25.000
Film	€ 250.000	+ € 100.000
Beeldende kunst	€ 350.000	+ € 350.000
Literatuur	€ 50.000	+ € 50.000

Van deze aanvankelijke verdeling is vervolgens de €380.000,- in mindering gebracht ten laste van de categorieën waaruit subsidie aan landelijk gefinancierde initiatieven gefinancierd moeten worden. Dat betreft Lichte muziek, film en beeldende kunsten.

Eerder werd er niet gewerkt met een onderverdeling van de muziekcategorieën. Op basis van de kostenstructuren is voor deze verdeling gekozen. Effectief is er voor muziek uit de extra middelen € 65.000 beschikbaar gemaakt.

Tenslotte is in de bepalingen per categorie een maximum aan te vragen subsidiebedrag opgenomen. Met de keuzes die zijn gemaakt is getracht te voorkomen dat door een te laag maximumbedrag per categorie nieuwe initiatieven geen kans krijgen of bestaande initiatieven op voorhand geen kans zien om een passende aanvraag in te dienen.

Planning uitvoering regeling

Vanuit ervaring met andere subsidieregelingen wordt er op toegezien dat de openstellingsperiode niet te kort is en dat de adviescommissie voldoende tijd heeft om alle aanvragen te beoordelen, zeker in het geval er sprake is van overvraging (aangevraagde subsidies overtreffen beschikbare budget). Daar wordt in het kader van deze regeling wel voorzichtig rekening mee gehouden. Grofweg ziet de planning er als volgt uit:

- Informatietraject in aanloop naar openstelling maart – april 2025
- Werven adviescommissie april – mei 2025
- Openstelling 1 mei – 1 augustus 2025
- Adviestraject half augustus – half oktober 2025
- Besluit GS begin november 2025 (uiterlijk 18 november, 16 weken beslistermijn is opgenomen in de regeling)

Er is voor gekozen eerst een informatie traject te doen in aanloop naar de openstelling. Dit wordt ambtelijk uitgevoerd is samenspraak met het Zeeuws Cultureel overleg. Deze meerjarenregeling is bedoeld voor robuuste aanvragen met kwaliteit die breed aanspreken en echt een versterking van de culturele infrastructuur vormen. De ervaring uit andere regelingen is ook dat het belangrijk is de sector en potentiële aanvragers hier goed in te begeleiden. We verstrekken een opdracht aan een derde voor de verdere inhoudelijke advisering en hulp bij het opstellen van de aanvraag.

Zienswijzetraject

U heeft inmiddels ook zienswijzen ontvangen van organisaties die in december 2024 per brief op de hoogte waren gesteld van de voorgenomen besluiten in het kader van de Uitvoeringsagenda Cultuur & Erfgoed die gevolgen gaan hebben voor hun organisatie. De reactie op deze zienswijzen wordt op moment van schrijven nog juridisch voorbereid. De verwachting is, zoals ook in de brieven naar de organisaties stond aangekondigd, dat 25 maart nadere besluiten worden voorgelegd aan Gedeputeerde Staten. U zal daar uiteraard ook nader worden geïnformeerd.

Wij hopen u met deze brief voldoende geïnformeerd te hebben over de subsidieregeling meerjarige subsidies kunsten en festivals. Bij volgende concretiseringsstappen in het kader van de Uitvoeringsagenda Cultuur & Erfgoed, informeren wij u weer verder.

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Zeeland,

A.J. van der Maas
Waarnemend Voorzitter

drs. M.C.J. Franken
Secretaris-algemeen directeur

Bijlagen:

1. publicatie aanvullende bepalingen meerjarige subsidie regeling kunsten en festivals 2026-2028

Noem in uw contact met ons steeds het zaaknummer. Dit staat bovenaan deze brief.