

Vragen Commissie Economie 24 januari 2025

Vragen Wouter Versluijs (D66), over Brief GS van 19 november 2024 over Uitvoeringsagenda cultuur en erfgoed 2025-2032 – 571489, agendapunt 6

Vragen Commissie Economie	Antwoorden
1. Blz 15: Is het IBT programma 2025 al gedeeld met PS? Zo ja, waar kan ik die vinden?	Dit is in voorbereiding en wordt naar verwachting eind januari naar PS gestuurd.
2. Blz 16: In het bibliotheekconvenant 2024-2027 staan drie maatschappelijke doelen: "het bevorderen van de geletterde samenleving, het bevorderen van participatie in de (informatie)samenleving en het bevorderen van een leven lang ontwikkelen." In hoeverre worden deze drie doelen nu als leidraad genomen voor de andere (financiële) opstelling van GS richting de ZB? Zit hier een (financieel) spanningsveld met de andere doelstellingen, Erfgoedbibliotheek, bieb voor HO en de leefbaarheidsagenda, die GS voor ZB ziet?	De maatschappelijke doelen uit het bibliotheekconvenant blijven een belangrijke basis voor de gesprekken met de ZB over de aanpassing in de prestatieafspraken vanaf 2026. De voorgenomen bezuiniging verandert niet de opstelling ten opzichte van de doelen uit het convenant. We gaan in 2025 met een procesbegeleider en de ZB in beeld brengen welke keuzes gemaakt kunnen worden om de bezuiniging te realiseren. Dit kan leiden tot aanpassing in de prestatieafspraken met betrekking tot de Wetenschaps- en Erfgoedbibliotheek, maar ook bij andere prestatieafspraken die nu lopen met de ZB.
3. Blz 16: Hoeveel spanning ziet GS tussen de extra prestatieafspraken en de Wet stelsel openbare bibliotheekvoorzieningen die eisen stelt als het gaat om de toegankelijkheid van de bibliotheek? Worden de onderdelen "Erfgoedbibliotheek, bibliotheek voor HO en de leefbaarheidsagenda" volledig toegankelijk voor het algemene publiek?	Dit najaar zijn de voorgenomen wijzigingen in de wet stelsel openbare bibliotheken gepubliceerd. In de tekst is een zorgplicht opgenomen voor gemeenten. Opgenomen is dat gemeenten minimaal één vestiging moeten hebben, met een fysieke collectie, met professionele personeelsbezetting en voor een nog vaststellen aantal openingsuren. De toegankelijkheid voor publiek hoort bij de zorgplicht voor gemeenten. Er is ook een zorgplicht opgenomen voor de provincie, die luidt dat de provincie zorgt dat er een provinciale ondersteuningsinstelling ten behoeve van de lokale bibliotheken in de provincie werkzaam is. In de wet worden de taken van de provinciale ondersteuningsinstelling beschreven. De Erfgoed Bibliotheek, bibliotheek voor HO en de leefbaarheidsagenda zijn geen taken die genoemd worden bij de taken voor de provinciale ondersteuningsinstelling in de wet.
4. Blz 21: Welke (financiële) ondersteuning gaat GS aan Cultuurkwadraat geven om ervoor te zorgen dat deze organisatie de toekomstige ondersteuning volledig kan realiseren? Klopt het dat we Cultuurkwadraat niet in de begroting op blz 59 en 60 terug vinden? Waarom is dat het geval terwijl er toch een forse taak bij deze organisatie wordt belegd?	Het voorgenomen besluit is genomen om de ondersteuningstaken voor cultuur en erfgoed zoveel mogelijk bij Cultuurkwadraat te gaan onder brengen. In 2025 wordt onder begeleiding van een procesbegeleider gespecificeerd over welke taken dit gaat. Dit zijn taken die al bij een andere organisatie zijn ondergebracht. Bij overgang van de taken naar Cultuurkwadraat verschuift de subsidie mee. We werken aan het instellen van een integrale kostensubsidie voor Cultuurkwadraat vanaf 2026. In de

Vragen Commissie Economie	Antwoorden
	begroting zijn de middelen voor ondersteuning aan het veld bij elkaar gezet. Dit omvatten taken voor Erfgoed Zeeland, ZB, CBK en Cultuurkwadraat.
5. Blz 25: GS stellen voor om alleen nog meerjarige subsidies te vergeven als deze ook gesubsidieerd worden door de gemeenten. Beschikken GS over een overzicht van subsidies die met deze wijziging worden stopgezet (ervan uitgaande dat gemeenten niet plotseling extra financiën regelen voor desbetreffende activiteit of programma dat momenteel alleen subsidie van de provincie ontvangt)?	Provincie Zeeland neemt alleen meerjarige verantwoordelijkheid voor activiteiten of programma's die het basisaanbod, dat door gemeenten gesubsidieerd wordt, aanvullen. Deze zin is niet bedoeld zoals hier geïnterpreteerd. Activiteiten of programma's die het aanbod aanvullen dat gemeenten subsidiëren, hoeven niet ook meerjarig subsidie van gemeente te krijgen of uitgevoerd te worden door organisaties die meerjarig subsidie krijgen van de gemeenten. Het afwegingskader meerjarige subsidies kunsten en festivals in bijlage van de uitvoeringsagenda geeft de richting aan van waar we subsidie voor willen gaan verstrekken. Deze nieuwe regeling wordt nu uitgewerkt. Alle huidige kunstensubsidies komen te vervallen en die organisaties moeten een aanvraag doen in de nieuwe regeling. Dit geldt ook voor enkele organisaties die nog subsidie kregen voor aanbod cultuureducatie. Het gaat vooralsnog om de subsidies voor Theaterproductiehuis Zeeland, het Zeeuws Orkest, Muziekpodium Zeeland, Film By the Sea, Vestrock, Theaterloods B, Kamerorkest TY, Kunstcrew.
6. Blz 26: In onze algemene subsidieverordening staat niets over de voorgestelde extra bepaling rondom meerjarige subsidies. Zijn GS het met ons eens dat deze wijziging in meerjarige subsidies voor kunsten en festivals alleen gerealiseerd kan worden als PS de algemene subsidieverordening wijzigen?	Nee, Subsidieregelingen vallen onder het Algemeen subsidiebesluit waarvoor GS verantwoordelijk zijn. Het verlenen van meerjarige subsidies past daar binnen. Vanuit het budgetrecht dienen PS wel vast te stellen dat de middelen beschikbaar komen ten behoeve van deze doelstelling (regeling). Wanneer hier sprake van is, wordt het aan u voorgelegd.
7. Blz 27: Waarom willen GS het aantal structureel ondersteunde musea verminderen?	In maart 2024 hebben PS via een motie opgeroepen om in gesprek te gaan met gemeenten, musea en gelieerde organisaties over de toekomst van alle Zeeuwse musea. En daarnaast gezamenlijk een plan te ontwikkelen, waarbij het voortbestaan, ook op lange termijn, van de Zeeuwse musea het uitgangspunt is, ook na 2027. Naar aanleiding van de evaluatie van het museumbeleid, die in 2024 heeft plaatsgevonden, is in de Uitvoeringsagenda benoemd dat een verandering van thema- naar basismusea kan worden verwezenlijkt. Met een vermindering van het

Vragen Commissie Economie	Antwoorden
	aantal basismusea zou geld vrijgespeeld kunnen worden van de nu beschikbare € 800.000,-- voor een regeling voor alle musea in Zeeland vanaf 2026.
8. Blz 27: Is er al bekend welke musea GS meerjarig structureel willen ondersteunen? Zo nee, kunnen we een korte toelichting krijgen op het proces dat GS willen doorlopen om te komen tot het maken van keuzes tussen welke musea wel structureel financiële ondersteuning krijgen en welke niet?	Hierover is nog geen besluit genomen. Het proces is als volgt: er worden 1-op-1 gesprekken gevoerd met de themamusea om verschillende scenario's, de gevolgen, opties en mogelijkheden te bespreken. Dit is onder voorbehoud van het structureel maken van € 700.000,-- middels de voorjaarsnota, zoals aangegeven in de brief met zaaknummer 548599.
9. Blz 37/38: Ik had verwacht hier iets te lezen over het kenniscentrum slavernijverleden. Kan GS toelichten waarom dit niet specifiek wordt genoemd?	De kwartiermakersfase voor de realisatie van een Kenniscentrum Slavernijverleden is afgerond. De Stuurgroep Kenniscentrum Slavernijverleden heeft kennis genomen van het adviesrapport en ingestemd met het eindresultaat. De colleges van Provincie en Walcherse gemeenten – Middelburg, Vlissingen en Veere – moeten echter het eindadvies nog bespreken en een bestuurlijk besluit nemen over de aanbevelingen en actiepunten in het rapport. Uitgaande van een positief besluit kunnen er op basis daarvan pas vervolgstappen worden genomen en worden gecommuniceerd. Het eindrapport zal op 4 februari tegelijk in alle Walcherse colleges worden behandeld. Vervolgens zal het rapport worden aangeboden aan PS en gemeenteraden en kan het rapport vervolgens openbaar worden. De Walcherse overheden zetten ook in op een gezamenlijk persmoment over het rapport.
10. Vraag over de begroting: een heleboel posten veranderen van naam in 2026 en daardoor is het eigenlijk niet te volgen welke bezuinigingen en extra financiën erbij komen per post. Is het mogelijk om dat inzicht te geven? Dus de begroting 2025 als basis en dan in die posten duidelijk maken waar er geld afgaat of bijkomt?	De opbouw van de nieuwe Uitvoeringsagenda is doorvertaald in de provinciale begroting 2025. Hoewel de programma-indeling ongewijzigd is gebleven, zijn de doelstellingen en acties van de provinciale begroting m.i.v. 2025 geactualiseerd en aangescherpt. De vijf thema's uit de Uitvoeringsagenda zijn daarmee één op één terug te herleiden naar de begrotingsdoelstellingen van programma 'Iedereen telt!'. De begroting 2025 is op 8 november jl. vastgesteld. De begroting in de Uitvoeringsagenda is bedoeld als meerjarenraming om een beeld te geven van de voorziene verdeling van de middelen. Gedurende het overgangsjaar 2025 zullen er nog zaken wijzigen. Wanneer deze wijzigingen doelstellingoverstijgend zijn dan wel een verzoek voor aanvullende middelen is, zal dit ter besluitvorming aan PS worden voorgelegd. Jaarlijks wordt verantwoording over de bestede middelen afgelegd via de jaarstukken van de Provincie.

Vragen Commissie Economie	Antwoorden
11. Ook over de begroting: we lezen op blz. 4 dat de Fair Practice code wordt toegepast, de gevolgen kunnen we niet overzien in de voorgestelde meerjarenbegroting. Invoer van fair practice kan op drie manieren: 1, grotere begroting om het te bekostigen. 2, verwerken van kosten in de kaartverkoop/opbrengsten. 3, minder cultuur/kunst aanbod zodat met dezelfde begroting toch Fair Practice wordt gerealiseerd. Welke variant zijn GS voornemens te volgen?	Fair Practice gaat verder dan alleen Fair Pay, maar het is er wel een belangrijk onderdeel van. Het provinciale cultuurbudget wordt vooralsnog niet verhoogd. Om dan toch vernieuwing en verbreding mogelijk te maken, moet er binnen het budget omgebogen worden. Tegelijk is het ook reëel dat wanneer subsidie niet verhoogd wordt, de verwachtingen wat daarvoor uitgevoerd kan worden, bijgesteld moeten worden.
12. Blz 63: Hoe wordt de onafhankelijke commissie gevuld?	Bij alle subsidieregelingen waar we werken met een onafhankelijk adviescommissie wordt er een vacature geplaatst waarop mensen kunnen solliciteren. Na een sollicitatie procedure wordt de leden via een besluit van GS aangesteld. Recent is dit nog gebeurd met de Adviescommissie subsidie cultuurversterking en cultuurinnovatie NSPD, zie Provinciaal blad Nr. 15422. Met de regeling voor kunsten en festivals doorlopen we hetzelfde proces.
13. Blz 63: Hoe gaan GS ervoor zorgen dat aanvragers worden geholpen worden met het aanvragen van een subsidie? Hoe wordt gerealiseerd dat de kwaliteit van het initiatief leidend is en niet de kwaliteit van het aanvraagdocument?	Met inloopsprekuren, informatiebijeenkomsten en een handleiding. De uitwerking van de toetsing/beoordeling wordt ook opgenomen in de uitwerking van de regeling. Het toetsen van de artistiek – inhoudelijke waarde (door de onafhankelijke adviescommissie) van de plannen zal daar in ieder geval onderdeel van uitmaken.
14. Wat is de POI per inwoner die ZB nu aan bibliotheek taken besteed? Hoe verhoudt zich dat tot de overige provincies?	In de Factsheet Inventarisatie Bibliotheken Zeeland van Adviesbureau Kwink groep staat de vergelijking per provincie voor de bijdrage aan POI taken. Op pagina 33 wordt een overzicht gegeven van de bijdrage per inwoner in 2022. Daarbij is het belangrijk om de nuancering voor Zeeland te hanteren dat het niet gaat om €17.95 per inwoner, maar € 5,14 per inwoner.
15. Hebben GS nagedacht over wat de gevolgen van de voorgenomen subsidie zijn voor de vaste medewerkers van ZB? Zo ja, gaan hier acties op volgen vanuit GS?	Om te zorgen dat de voorgenomen bezuiniging op de IKS subsidie zorgvuldig verloopt, heeft GS besloten om een ruime periode van afbouw te hanteren. Daarnaast is een procesbegeleider aangesteld, die met de ZB gaat kijken op welke wijze keuzes kunnen worden gemaakt om de voorgenomen bezuiniging te realiseren. Daarbij is oog voor eventuele consequenties voor personeel.
16. Is er al een specialist naar het praalgraf van de gebroeders Evertsen wezen kijken? Zo ja, kunnen we hier een update over krijgen?	Er is contact met een deskundige en de verwachting is dat deze persoon in het eerste kwartaal van 2025 het praalgraf komt inspecteren.
17. Zijn alle culturele subsidies geïndexeerd? Zo nee, waarom niet?	De budgetten waar de zogenaamde IKS instellingen aanspraak op kunnen maken, worden op een andere wijze geïndexeerd (jaarlijks

Vragen Commissie Economie	Antwoorden
	berekend, vast te stellen door PS) dan de materiële budgetten in de provinciale begroting (voorheen 1% en voor periode 2025 t/m 2028 3%). De indexering van budgetten staat los van de indexering van subsidies. Dit werkt aan twee kanten: Provincie indexeert de budgetten en elke organisatie die subsidie aanvraagt is zelf verantwoordelijk voor haar (project)begroting. Zij geven aan welk bedrag ze nodig hebben voor hun project en vragen dat aan bij de Provincie. Wij gaan er vanuit dat ze daarvoor het project kunnen uitvoeren. De subsidieverlening hoeft dus niet precies even hoog te zijn als de indexering van het budget. Wanneer een organisatie meer wil aanvragen dan de afgelopen jaren het geval is geweest, kan daarover het gesprek gevoerd worden. Zo zijn bijvoorbeeld de extra middelen vanwege de Fair Practice Code via PS aan de subsidie van enkele cultuurorganisaties toegevoegd.