

Provinciale Staten van Zeeland  
t.a.v. de voorzitter  
Postbus 6001  
4330 LA Middelburg

**Onderwerp**  
Meerjarige subsidie regeling kunsten en festivals

**Zaaknummer**  
786920/630732/  
365283

**Behandeld door**

**Verzonden**

Middelburg, 18 november 2025

Geachte voorzitter,

Dit is de laatste brief dit jaar waarin u geïnformeerd wordt over de vorderingen met de concretisering van de voornemens in de Uitvoeringsagenda cultuur & erfgoed 2025-2032. Deze agenda is op zichzelf een uitwerking van het vorig jaar maart door uw Staten vastgestelde koersdocument 'Meer waarde voor cultuur en erfgoed in Zeeland (2025-2032)'. Bij de bespreking van de Uitvoeringsagenda begin dit jaar is toegezegd dat Provinciale Staten hierover actief geïnformeerd zouden worden. In deze brief wordt nader ingegaan op twee recente ontwikkelingen waar u nog niet eerder over bent bijgepraat. Dit betreft:

- Resultaten van de aanvraagronde van de regeling meerjarige subsidie kunsten en festivals 2026-2028.
- Evaluatie Cultural Board Zeeland en vervolg.

### **Resultaten Regeling**

Eerder dit jaar zijn uw Staten geïnformeerd over de nieuwe regeling voor meerjarige subsidies kunsten en festivals 2026-2028. Die regeling is een concretisering in het kader van de Uitvoeringsagenda cultuur en erfgoed 2025-2032.

U heeft reeds bij de behandeling van de najaarsnota 7 november jongstleden een brief ontvangen die de wens voor een transitiebudget nader toelichtte. Hieronder worden kort de contouren geschetst van inhoud en proces van de regeling en een overzicht van de uitkomsten toegelicht. Het volledige overzicht van de toekenningen vindt u in de bijlage.

### Inhoud regeling

Inhoudelijk staat centraal dat met deze regeling culturele activiteiten meerjarig ondersteund worden die een bijdrage leveren aan de doelstellingen uit de Uitvoeringsagenda Cultuur en Erfgoed 2025-2032.

De regeling is bedoeld voor robuuste aanvragen met kwaliteit, die breed aanspreken en een versterking van de culturele infrastructuur vormen. Er worden dan ook de nodige eisen aan de aanvraag gesteld. De regeling geldt voor de periode 2026-2028 en sluit daarmee aan bij het tussentijdse evaluatiemoment van de Uitvoeringsagenda. De intentie is deze meerjarige insteek ook voor de periode 2029 tot en met 2032 door te zetten. De uitkomst van de evaluatie van de regeling zal daarin meegenomen worden.

Er is verder gekozen om de subsidie van initiatieven die ook van één van de Rijkscultuurfondsen meerjarig subsidie ontvangen niet via deze subsidieregeling te laten lopen, maar in een direct traject samen met de (vestigings)gemeente. Er is in het kader van het afgesloten convenant met het Rijk een gezamenlijke verantwoordelijkheid om in een regionale financiële basis te voorzien.

De regeling stelt middelen beschikbaar voor 6 categorieën:

- Theater/Dans
- Klassieke Muziek
- Muziek Overige
- Film
- Beeldende Kunsten
- Literatuur.

Literatuur en Beeldende kunsten zijn nieuw en er is voor gekozen om Muziek op te splitsen. Om op zijn minst in alle categorieën ruimte te kunnen houden voor nieuwe aanvragers, is het beschikbaar te stellen bedrag (subsidieplafond) voor elke categorie verhoogd. Het meeste van de aanvullend vrijgemaakte middelen is naar de nieuwe categorieën gegaan.

Met de keuzes die zijn gemaakt is getracht te voorkomen dat bestaande initiatieven op voorhand geen kans zouden zien om een passende aanvraag in te dienen, noch dat nieuwe initiatieven zich uitgesloten zouden voelen van de regeling.

#### Planning uitvoering regeling

De uitvoering van de regeling is volgens planning verlopen. Er konden aanvragen ingediend worden tot 1 augustus. Tijdens de openstelling had Cultuurkwadraat de opdracht aanvragers te adviseren en te begeleiden indien gewenst. Deze ondersteuning is inmiddels geëvalueerd en wordt betrokken bij de brede evaluatie van deze regeling. Daarover wordt u te zijner tijd geïnformeerd. De aanvragen zijn vervolgens beoordeeld door een onafhankelijke adviescommissie.

Alle leden hebben een culturele expertise en de samenstelling zorgt ervoor dat er voldoende inhoudelijke kennis was om alle categorieën passend te beoordelen. Een deel had reeds elders in Nederland ook deelgenomen in adviescommissies en een deel had/heeft ook verbinding met Zeeland maar geen actuele relaties met organisaties in het Zeeuwse cultuurveld. Zo is inhoudelijke expertise, ervaring met advisering en kennis van de Zeeuwse context in de commissie gecombineerd en de onafhankelijkheid geborgd. Met de commissie wordt nog een evaluatie gehouden over proces en inhoud. Dit wordt eveneens betrokken bij de brede evaluatie van deze regeling.

De adviezen zijn uitgewerkt en op 18 november jongstleden voorgelegd aan Gedeputeerde Staten.

#### Uitkomsten aanvraagronde

Eerder is reeds medegedeeld dat er voor een veel hoger bedrag aangevraagd is, dan dat er aan subsidieplafond opengesteld is. Hierdoor had de situatie kunnen ontstaan dat aanvragen niet toegekend konden worden ondanks een positief advies van de adviescommissie, omdat er onvoldoende budget beschikbaar was. Het is gebleken dat er tijdens deze eerste openstelling relatief veel kwalitatief goede aanvragen zijn ingediend.

In de najaarsnota hebben uw Staten besloten een transitiebudget voor cultuur en erfgoed beschikbaar te stellen. Een deel van dit transitiebudget is ingezet om de deelplafonds van deze regeling te verhogen. Op deze wijze was het mogelijk alle aanvragen met een positief advies de subsidie toe te kennen. Per saldo is hiervoor € 1.218.829,- van het transitie budget voor gebruikt. Het overgebleven deel ad € 781.171,- wordt ingezet zoals in de eerdere brief reeds is toegelicht.

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| Aantal aanvragen:                    | 33           |
| Aantal ingetrokken aanvragen         | 1            |
| Aantal afwijzingen op basisvereisten | 3            |
| Aantal toegekende aanvragen          | 13           |
| Aantal afgewezen aanvragen           | 16           |
|                                      |              |
| Totaal aangevraagd subsidiebedrag    | € 11.936.162 |
| Totaal toekenningen                  | € 6.727.394  |

Eén aanvraag is ingetrokken, omdat dit project foutief was ingediend. Drie aanvragen zijn gemandateerd afgewezen omdat deze niet voldeden aan de indieningsvereisten voor de regeling. De overige 29 aanvragen zijn voorgelegd voor beoordeling aan de Adviescommissie. De Adviescommissie heeft de aanvragen beoordeeld op basis van de beoordelingscriteria uit de subsidieregeling.

Gedeputeerde Staten hebben de adviezen van de Adviescommissie voor de regeling integraal overgenomen. Voor meer informatie over de beoordeling en de criteria zie deze link: [Besluit van gedeputeerde staten van Zeeland houdende vaststelling van het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2023 | Lokale wet- en regelgeving](#).

### Onderverdeling aanvragen per discipline

| Discipline                              | Theater/<br>Dans | Klassieke<br>muziek | Muziek<br>overige | Film      | Beeldende<br>Kunst | Literatuur |
|-----------------------------------------|------------------|---------------------|-------------------|-----------|--------------------|------------|
| Aantal aanvragen:                       | 8                | 8                   | 7                 | 2         | 5                  | 3          |
| Aantal ingetrokken                      | nvt              | 1                   | nvt               | nvt       | nvt                | nvt        |
| Aantal afgewezen na<br>toetsing Asb H39 | 1                | 1                   | 1                 | nvt       | nvt                | nvt        |
| Aantal toegekend                        | 2                | 6                   | 2                 | 2         | 0                  | 1          |
| Aantal afgewezen                        | 5                | 0                   | 4                 | 0         | 5                  | 2          |
|                                         |                  |                     |                   |           |                    |            |
| Totaal aangevraagd                      | € 5.061.471      | € 3.065.213         | € 1.439.131       | € 534.000 | € 931.509          | € 449.388  |
| Totaal toegekend                        | € 2.265.000      | € 2.555.213         | € 653.181         | € 534.000 | € 0                | € 150.000  |

Er zijn geen toekenningen in de categorie Beeldende Kunsten. Eerder was de makersregeling wel succesvol. Het lijkt erop dat voor beeldende kunsten een regeling gericht op de individuele makers beter past dan deze regeling. Dit wordt in evaluatie en vervolg meegenomen. Er zijn overigens wel 3 initiatieven die via het Mondriaan Fonds meerjarig ondersteund worden, die de Provincie op die basis direct (mee)subsidieert. Dit betreft Human Activities (White Cube Renzo Martens), De Bewaerscholen en Fabricatie. De Provincie is tevens betrokken bij de pilot Artbase van het Mondriaanfonds. Verder ontvangen Film by The Sea en Vestrock subsidie omdat zij meerjarig subsidie krijgen van een Rijkscultuurfonds.

### Afwijzingen

Bij 10 beoordeelde aanvragen is op één of meer van de basis beoordelingscriteria (a t/m e) de score 'onvoldoende' (0) toegekend. Dit betekent dat deze aanvragen op basis van artikel 39.12, eerste lid, Asb 2023 afgewezen zijn.

Bij 6 aanvragen komt men op de basis beoordelingscriteria niet tot de vereiste minimumscore van 35. Dit betekent dat deze aanvragen op basis van artikel 39.12, tweede lid, Asb 2023 afgewezen zijn. Bonusscores hadden geen effect op de afwijzingen. De bonusscores hielpen een aanvrager hoger in de ranking te eindigen bij een positief advies.

### Zienswijzetraject

De zienswijze trajecten voorafgaand aan de meerjarenregeling zijn inmiddels afgehandeld. Een meerderheid van die organisaties ontvangt nu via deze subsidieregeling subsidie. Er zijn geen bezwaren meer af te handelen die voortkomen uit dit traject. Het is nu afwachten of er nog bezwaren volgen op de afwijzingen in de regeling. Deze termijn staat nog open tot begin januari 2026.

### Evaluatie Cultural Board Zeeland

In de Uitvoeringsagenda 2025-2032 staat opgenomen dat Cultural Board Zeeland (CBZ) geëvalueerd gaat worden. Hiertoe is dit jaar een opdracht verstrekt aan de organisatie Blue Yard. In augustus 2025 is het rapport met de betrokken bestuurders besproken. Het rapport is bijgevoegd. Op basis van de evaluatie zijn 10 adviezen gegeven. Er is over het rapport en de adviezen gesproken met de Cultural Board zelf en het Zeeuws Cultureel Overleg (ZCO). Mede op basis van hun reacties hebben Gedeputeerde Staten het volgende standpunt in genomen.

- *Behoud van CBZ als strategisch adviesorgaan.*

Het is belangrijk om een duidelijke rol en taakomschrijving te maken die verwarring over de verschillende gremia voorkomt. De rol als strategisch adviesorgaan wordt ingevuld met inzet op strategische positionering van het cultuurveld met lijnen naar Den Haag, andere domeinen, overheden en Vlaanderen, aangevuld met advisering op hoofdlijnen. Directe belangenbehartiging is aan het veld zelf. Advisering bij aanvragen en subsidieregelingen behoort evenmin tot de opdracht.

- *ZCO krijgt vaste vertegenwoordiging in CBZ via de voorzitter van hun overleg.*

Het belang van afstemming en samenwerking wordt door alle betrokken partijen onderschreven. Dit zorgt voor borging van de verbondenheid.

- *De bezetting van CBZ wordt onafhankelijker van de sector.*

De leden van de board hebben geen directe binding met Zeeuwse culturele organisaties. De leden zijn niet werkzaam in de sector en/of hebben geen bestuursfunctie bij één van de organisaties. Voor de voorzitter van ZCO geldt dit overigens nu ook al.

- *De ondersteuning wordt anders ingericht & versterkt.*

De ondersteuning van CBZ en ZCO wordt samengevoegd. Er zijn op dit moment verschillende brokjes ondersteuning, direct bij provincie, via OZO, en via ZB in het geval van ZCO. Om de ondersteuning te versterken en samenwerking te stimuleren, wordt het advies overgenomen dit anders uit te gaan voeren. Met nadruk op stevige inhoudelijke ondersteuning naast een deel secretariële ondersteuning.

Laatstgenoemde punt moet nader uitgewerkt worden in OZO verband. Er moet eerst vastgesteld worden of de Cultural Board Zeeland vanuit OZO-verband blijft opereren of dat zij alleen Provincie Zeeland bedienen. Het is de voorkeur van Gedeputeerde Staten dat zij vanuit OZO verband blijven werken.

Gedeputeerde Staten zijn geen voorstander van vast aansluiten van een vertegenwoordiger bij de OZO thema-bijeenkomsten. Het CBZ vormt geen bestuurslaag en aansluiting bij de thema-overleggen vindt dan alleen plaats op uitnodiging wanneer relevante onderwerpen op de agenda staan.

De adviezen uit het rapport op gebied van *governance* worden overgenomen en betrokken bij de nader te maken afspraken. In de Uitvoeringsagenda is opgenomen dat er toegezien wordt op werken volgens de culturele codes. Dat is ook in geval van CBZ onverkort van toepassing.

Tenslotte is er ook advies gegeven over de samenwerking met de Economic Board. Gedeputeerde Staten is er voorstander van dat bij de uitwerking van de nadere afspraken die lijn gevolgd wordt. Dit is ook met het oog op een bredere heroverweging aangaande de provinciale adviesorganen. Er wordt ingezet op het dichter bij elkaar brengen van de verschillende provinciale adviesorganen na 2027.

### **Tot slot**

Hopelijk bent u met deze brief voldoende geïnformeerd over de stand van zaken rondom de Uitvoeringsagenda Cultuur & Erfgoed. Bij volgende concretiseringsstappen wordt u uiteraard weer verder geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,

Gedeputeerde Staten van Zeeland,

H.M. de Jonge  
Voorzitter

drs. M.C.J. Franken  
Secretaris-algemeen directeur

### **Bijlagen:**

1. Overzicht van toekenningen meerjarige subsidie kunsten en festival 2026-2028
2. Evaluatie rapport Cultural Board Zeeland

Noem in uw contact met ons steeds het zaaknummer. Dit staat bovenaan deze brief.