

Uitvoeringsprogramma cultuur en Erfgoed 2020

Inleiding

Provinciale Staten hebben op 3 juni 2016 de Nota provinciaal cultuurbeleid 2017-2020 vastgesteld.

Daarin staat dat wij het provinciaal cultuurbeleid in de periode 2017-2020 jaarlijks in een uitvoeringsprogramma zullen concretiseren. In dit programma zijn de structurele en incidentele activiteiten en acties opgenomen voor 2020, inclusief de daarbij behorende middelen.

De activiteiten en acties dragen bij aan de doelstellingen, uitgangspunten en bijbehorende voorwaarden van het cultuurbeleid 2017-2020.

Verder zal in 2020 de samenhang tussen cultuur en erfgoed met andere opgaven en uitvoeringsprogramma's verder worden uitgewerkt via intern overleg met collega's, alsmede met gemeenten, culturele en andere maatschappelijke organisaties.

In ieder geval eind 2020, maar waar nodig ook tussentijds, zal het Uitvoeringsprogramma 2020 worden getoetst op realisatie en voortgang. Deze gegevens worden verwerkt in het evaluatieverslag van het Uitvoeringsprogramma 2020 en vormen, gelet op de werkingsduur van de huidige cultuurnotaperiode, input voor het provinciale cultuurbeleid vanaf 2021. Gelet op het traject Omgevingsvisie en de aansluiting op het nieuwe Rijkscultuurbeleid en voldoende duidelijkheid hierover (publicatie van diverse Rijksregelingen in dit kader medio november/december 2019) zal in de loop van 2020 hiervoor een kader worden opgesteld.

Cultuur is een kerntaak van de Provincies en ziet de Provincie als belangrijke pijler voor een aantrekkelijk Zeeuws vestigingsklimaat voor wonen, werken, studeren, ondernemen en persoonlijke ontwikkeling (onderwijs en cultuureducatie) en sociaal contact. En ook voor de toeristische aantrekkingskracht als stimulans voor meer Zeeuwse beleving, overnachtingen en bestedingen. In de vastgestelde nota provinciaal cultuurbeleid 2017-2020 is voorgaande vastgelegd.

Als belangrijk onderdeel van het provinciale cultuurbeleid 2017-2020 is samen met de Z4-gemeenten Goes, Middelburg Terneuzen en Vlissingen (incl. hun citymarketeurs) en collega's van de opgave Zichtbaar Zeeland in juni 2018 het zgn. Bidbook 'Samen in Zee 1 – Cultuur als pijler voor stedelijke aantrekkelijkheid in Zeeland' opgesteld. Daarin de kansen en actiepunten die Gemeenten en Provincie gezamenlijk zien op het gebied van cultuur in relatie tot de stedelijke kwaliteiten van Zeeland. Via drie regiobijeenkomsten in najaar 2018 hebben vervolgens mensen uit de Zeeuwse praktijk, waaronder de andere gemeenten en instellingen op het gebied van onderwijs, leefbaarheid, zorg, economie en toerisme, hun visie gegeven over het onderscheidend vermogen van Zeeland en hoe dit beter uit te nutten. 'Samen in Zee 2, Het cultuurprofiel van Zeeland' vormt de opbrengst van deze kijk op Zeeuwse zaken.

Het Bidbook is opgesteld tegen de achtergrond van het rapport 'Zeeland in stroomversnelling' waarin de commissie Balkenende stelt dat cultuur een onmisbare schakel is in het keren van de geleidelijke achteruitgang in bewoners en voorzieningen naar duurzame economische structuurversterking en meer stedelijke aantrekkelijkheid (citymarketing / branding) en leefbaarheid van Zeeland, de nieuwe cultuurnotasystematiek van het rijk vanaf 2021 en het besef dat Zeeland nog (te) weinig stedelijk profiel/imago heeft (kunst, cultuur, werk, onderwijs etc.) maar zo'n profiel wel essentieel is voor een aantrekkelijk vestigingsimago voor (young) professionals.

Voor wat betreft de afstemming provinciaal cultuurbeleid en landelijk cultuurbeleid is er in de goed en constructief overleg geweest tussen het ministerie en de andere overheden met één gezamenlijk doel: cultuur voor iedereen. Dit doel komt tot uiting in de uitgangspuntenbrief van de minister van OCW d.d. juni 2019: meer samenwerking met de stedelijke regio's (waarvan Zeeland er conform de aanbevelingen van de landelijke Raad voor Cultuur er één is geworden), cultuurparticipatie en -educatie, uitbreiding van de Basis Infra Structuur van het Rijk (BIS) en verbreding van publiek.

Uitvoeringsprogramma cultuur 2020

Doelstellingen provinciaal cultuurbeleid 2017-2020

1. Toekomstbestendig

Het cultuurbeleid richt zich op een toekomstbestendige culturele infrastructuur die in belangrijke mate bijdraagt aan het vestigingsklimaat, de economische bestedingen, de toeristische aantrekkingskracht en de leefbaarheid van Zeeland. Voor wat betreft dit laatste dient cultuur een bijdrage te leveren aan de Zeeuwse leefomgeving die voldoet aan de maatschappelijke behoeften wonen, werken, persoonlijke ontwikkeling en sociaal contact.

2. Samen

Het cultuurbeleid wordt samen met externe partners gerealiseerd en sluit aan bij het cultuurbeleid van het Rijk alsmede de daarmee samenhangende (wettelijke) taken voor Provincies.

3. Voor iedereen

Het cultuurbeleid is bedoeld voor de Zeeuwse inwoners, de bezoekers én zij die zich hier willen vestigen. We hebben daarbij specifieke aandacht voor de relatie met Zeeuwse jongeren in aansluiting op de aangenomen motie van Provinciale Staten (van 31 oktober 2014) over de versterking van de stedelijke aantrekkelijkheid van Zeeland.

Uitgangspunten & voorwaarden

Bij het uitgangspunt 'Omgevingsbewust' gelden de voorwaarden:

- Niet alles hoeft op het gebied van cultuur in Zeeland aanwezig te zijn en evenmin moet elke regio een (nagenoeg) compleet voorzieningenniveau hebben. Een op elkaar aansluitend voorzieningenniveau in omringende regio's (aangrenzende provincies in Nederland en Vlaanderen) kan hierin voorzien.
- Handhaven van de ondersteuning van vrijwilligers cultureel erfgoed, specifiek gericht op het behoud en de overdracht van de bestaande kennis. Op onderdelen zal deze ondersteuning meer efficiënt en effectief worden georganiseerd.
- Rekening houden met demografische ontwikkelingen zonder dat dit betekent dat deze direct en onvoorwaardelijk leidend zijn voor ons handelen.

Bij het uitgangspunt 'Investeren in samenhang en (financiële) samenwerking' gelden de voorwaarden:

- Een sterke onderscheidende en samenhangende culturele infrastructuur vraagt om een structurele (financiële) investering om zo het vestigingsklimaat in Zeeland, de toeristische aantrekkingskracht en de leefbaarheid in het algemeen, te bevorderen en te behouden. Afstemming en samenwerking, zowel in menskracht als in middelen, met de Zeeuwse Gemeenten en organisaties, onderwijs en het bedrijfsleven zijn hierbij absolute voorwaarden.
- De samenwerking met Gemeenten zal zich niet louter richten op de Z4, maar via overleg met de Z4 en de Gemeenten in de regio waarvan zij onderdeel uitmaken gezamenlijk zorgen voor een sterke regionale en ten opzichte van elkaar complementair cultureel voorzieningenniveau.
- Het stimuleren van publiek-private samenwerking, sponsoring, crowdfunding en fondswerving, waardoor culturele activiteiten (mede) mogelijk worden gemaakt en cultureel ondernemerschap een impuls krijgt.

Bij het uitgangspunt 'Verantwoordelijkheid, rol en aanpak' gelden de voorwaarden:

- Wederzijdse versterking doordat sprake is van de relatie cultuur met ten minste één ander beleidsterrein of van ten minste twee terreinen binnen de sector cultuur of van grensoverschrijdende samenwerking.
- Nog betere afstemming van ons cultuurbeleid met partijen en partners binnen en buiten de sector. Hierbij is de inhoud leidend en niet het organisatiebelang.

- In alle gevallen waken voor overlappingsen en/of dubbel werk door optimaal gebruik te maken van aanwezige kwaliteiten en daarop rolverdeling en verantwoordelijkheid baseren.
- Verantwoordelijkheidsverdeling tussen Zeeuwse Gemeenten en Provincie:
 1. Gemeenten zijn verantwoordelijk voor de lokale culturele infrastructuur
 2. Gemeenten en Provincie zijn samen verantwoordelijk voor de regionale infrastructuur
 3. Provincie is verantwoordelijk voor dat deel dat de lokale en regionale culturele infrastructuur overstijgt.

De voornoemde doelstellingen, uitgangspunten, voorwaarden en daarvan afgeleide overwegingen vormen tezamen het toetsingskader voor de beoordeling van ons cultuurbeleid in de periode 2017-2020.

Voor de uitvoering van het cultuurbeleid zetten we het volgende instrumentarium in:

- Een aantal ondersteunende organisaties (meerjarig) subsidiëren.
- Een aantal activiteiten met (meerjarige) subsidie ondersteunen.
- Regionale cultuurarrangementen met Zeeuwse Gemeenten.
- Matching met middelen van partners (Rijk, Europa, fondsen etc.).
- Ondersteunende (gesubsidieerde) organisaties via prestatieafspraken inzetten.
- Ruimte creëren voor het stimuleren van nieuwe en innovatieve initiatieven zonder dat dit op termijn automatisch leidt tot een structurele bijdrage.
- Effecten van ons cultuurbeleid monitoren en evalueren om waar nodig bij te sturen via jaarlijkse uitvoeringsprogramma's en evaluatie daarvan.

Speerpunten 2020

Naar aanleiding van voorgaande zijn de speerpunten voor het provinciaal cultuurbeleid in 2020:

- Uitvoering Bidbook Cultuur als pijler van stedelijke aantrekkelijkheid in samenwerking met de Z4;
- Anticiperen op nieuw beleid OCW vanaf 2021, incl. uitvoering Borging Proeftuin Muziekeducatie 2019-2020 en voorbereiden Stedelijke cultuurregio Zeeland 2021-2024 als onderdeel landelijke basisinfrastructuur Cultuur n.a.v. nieuw cultuurbeleid OCW;
- (Talent)ontwikkeling jongeren (cultuureducatie, amateurkunst, creatieve economie);
- Cultureel erfgoed (inclusief herbesteding en duurzaamheid);
- Bijdragen Kunsten aan de Zeeuwse identiteit, het vestigingsklimaat, de vrijetijdseconomie en de promotie van Zeeland;
- Versterken samenwerking met Gemeenten via regioarrangementen.

In dit Uitvoeringsprogramma cultuur geven we per beleidsterrein een korte beschrijving gevolgd door wat we willen bereiken in 2020. Het programma wordt afgesloten met - in hoofdstuk 3 - een financieel overzicht van de verdeling van de beschikbare middelen in 2020.

Beleidsterreinen

1. Bibliotheekwerk

ZB| Planbureau en Bibliotheek van Zeeland (ZB) vervult onder meer de taak van Openbare Bibliotheek in Middelburg en Vlissingen en is Provinciale Ondersteuningsinstelling voor de bibliotheken in Zeeland. Het gaat hier om één van de hoofdfuncties van ZB naast Onderzoek, Cultuureducatie en (talent) ontwikkelingstrajecten voor Zeeuwse jongeren alsmede de ontmoetings- en debatfunctie.

De Wet stelsel openbare bibliotheekvoorzieningen (Wsob) beschrijft de verantwoordelijkheden van betrokkenen in het bibliotheekstelsel. Voor de overheden betekent dit:

Gemeenten zijn verantwoordelijk voor de openbare bibliotheekfunctie, Provincies voor de ondersteuning van deze functie en het Rijk voor de landelijke digitale infrastructuur en content.

De provinciale taken gaan over de ondersteuning van het Zeeuwse netwerk van (basis-)bibliotheken. Het gaat dan om:

- Collectiebeleid: provinciale afstemming van de collectie op basis van enerzijds de behoefte van de inwoners en het onderwijs en anderzijds de beschikbare collecties in andere regio's en Provincies.
- Interbibliothecair leenverkeer: organiseren van interbibliothecair leenverkeer en vervoer van de fysieke collectie, zorgdragen voor landelijke afstemming.
- Zorg voor netwerken en allianties: instandhouding en versterken van het netwerk van bibliotheken onderling en van de relatie met andere (maatschappelijke) organisaties (zoals archieven) zodat efficiency en kwaliteit wordt vergroot.
- Innovaties voor lokale bibliotheken in overeenstemming met de Koninklijke Bibliotheek: expertise bundelen en gezamenlijk proefprojecten organiseren. Voorwaarde is dat innovaties overdraagbaar zijn en landelijk gedeeld en afgestemd worden met andere Provincies.

ZB voert genoemde wettelijke taken uit in opdracht van de Provincie Zeeland en op basis van de jaarlijks overeengekomen prestatieafspraken. Om tot het juiste ondersteuningsaanbod te komen vindt afstemming plaats tussen ZB en de andere Zeeuwse (basis)bibliotheken. Daarbij moeten wij, gelet op de prestatieafspraken, instemmen met het uiteindelijke ondersteuningsaanbod. Dit doen wij in overleg met de gemeenten.

Met de afstemming tussen zowel de opdracht gevende overheden als de bibliotheken onderling, wordt vorm gegeven aan een samenhangend Zeeuws bibliotheeknetwerk.

Onderdeel van het collectiebeleid is de Plus-functie. Dit gaat over beheer en onderhoud van een achtergrondcollectie van media op HBO en wetenschappelijk niveau. De Plus-functie is tevens dienstbaar aan onder andere de HZ University of Applied Sciences en de University College Roosevelt.

Acties 2020

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1.	Prestatieafspraken met ZB over provinciale taken bibliotheekwerk, incl. de Wetenschappelijke Steunfunctie (WSF).	a. Uitvoering prestatieafspraken 2020.	a. Prestatieafspraken 2020 zijn nagekomen. Gaat om: <ul style="list-style-type: none">- Podium voor Ontmoeting & Debat (o.a. De Zeeuwse Boekenprijs)- Schatkamer van Kennis & Informatie (o.a. leesbevordering; OnderwijsBibliotheekDienst)- Centrum voor Culturele en Educatieve Activiteiten (o.a. Boekstart, intermediair tussen landelijke organisaties en bibliotheken in Zeeland)- Ondersteuning Prins Bernhard Cultuur Fonds

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
	Prestatieafspraken met ZB over provinciale taken bibliotheekwerk, incl. de Wetenschappelijke Steunfunctie (WSF) – vervolg	b. Wij overleggen in najaar 2020 met ZB op basis van o.m. de voortgangsrapportage 2020 over de prestatieafspraken 2021.	b. Nieuwe prestatieafspraken voor 2021
2.	Onderzoek naar Regionaal Datacenter.	a. De KWINK groep brengt in december 2019 het eindrapport uit	a. Aanbevelingen uit rapport voorleggen Provinciale Staten in 2020.

Planbureaufunctie en Zeeuwse Agenda

De voor de Provincie uit te oefenen planbureautaken worden vastgelegd in de prestatieafspraken met ZB. Op basis daarvan verzamelt ZB data (feiten, cijfers, informatie en kennis) en voert onderzoek, monitors en analyses uit. De data, onderzoeksresultaten en actuele artikelen worden gepresenteerd op de website van de organisatie: www.dezb.nl/planbureau. Afhankelijk van de behoefte worden uitkomsten ook op andere manieren zichtbaar gemaakt, door middel van optredens, debatten en presentaties.

ZeelandScan

ZB beheert samen met GGD Zeeland en Robuust een specifieke databank met cijfers voor het Sociaal Domein onder de naam ZeelandScan. De ZeelandScan is te vinden op: www.zeelandscan.nl.

Dashboards met grafieken en toelichting helpen om de cijfers toegankelijk te presenteren.

ZB| Planbureau is beschikbaar om vragen over onderzoek of statistieken te beantwoorden voor alle gebruikers.

In 2019 heeft ZB| Planbureau een deel van het laden van gegevens in de database Planbureau uit landelijke bronnen geautomatiseerd en zijn deze gegevens opgenomen in de dashboards. Ook worden nieuwe dashboards ontwikkeld.

Ontmoeting en debat

Voorvloeiend uit zowel de Bibliotheek- als de Planbureaufunctie zorgt ZB via ontmoeting en debat over de Zeeuwse Agenda, dat belangrijke Zeeuwse thema's aandacht krijgen. Dit op basis van nieuwe onderzoeksgegevens, ontwikkelingen, trends en actualiteit. Met deze aandacht wordt een bijdrage geleverd aan de ontwikkeling van Zeeland op voor de Provincie belangrijke thema's op het gebied van o.a. 'Zorg & Vitaliteit', 'Lezen & Leren', 'Cultuur', 'Leefomgeving' en 'Werk & Economie'.

Onderzoek naar onderzoeksfunctie

Op 1 februari 2019 hebben Provinciale Staten ingestemd met de uitwerking van optie 2 van het rapport Berenschot:

"het onderbrengen van de onderzoeksfunctie bij een samen met het CBS en lokale partners op te zetten provinciaal datacenter en daartoe door uw college een verkenner/kwartiermaker aan te laten stellen".

Naar aanleiding hiervan is aan de KWINK groep de opdracht voor de verkenner/kwartiermaker gegund. De KWINK groep onderzoekt hoe een Regionaal Datacenter (RDC) met het CBS en lokale partners in Zeeland kan worden vormgegeven. Het eindrapport wordt in december 2019 verwacht. De uitkomsten van dit onderzoek zullen begin 2020 door ons college ter besluitvorming aan Provinciale Staten (als go/no-go-moment) worden voorgelegd. Afhankelijk hiervan kan vervolgens daadwerkelijk tot de vorming van een Zeeuws datacenter worden overgegaan.

2. Cultureel Erfgoed

Tot het cultureel erfgoed rekenen wij aardkunde, archeologie, cultuurhistorie, monumenten, immaterieel erfgoed, musea en archieven. Erfgoed Zeeland (voorheen Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland) geeft op praktische wijze uitvoering aan ons erfgoedbeleid. De werkzaamheden van de Erfgoed Zeeland (EZ) richten zich op duurzaam beschermen, benutten en beleven van het erfgoed in al zijn verschijningsvormen, materieel zowel als immaterieel. Het gaat dan onder meer om het verzamelen, bundelen en verspreiden van erfgoed informatie, het adviseren en ondersteunen van andere erfgoed organisaties (waaronder de vele vrijwilligersorganisaties), het beheer van het Zeeuws Archeologisch Depot, het inspecteren van monumenten en het op verzoek (veelal tegen betaling) invulling geven aan specifieke activiteiten en projecten.

In de vorige beleidsperiode (2013-2016) is gestart met bevorderen van de inhoudelijke samenhang bij cultureel erfgoed door te werken aan Zeeuwse Ankers (www.zeeuwseankers.nl) de culturele biografie van Zeeland. Hierin wordt de informatie uit verleden en heden van een plek, een persoon, een voorwerp, een gebouw of een document in samenhang gebracht: 'verhalen die verbinden'. In het kader van Zeeuwse Ankers zijn in de afgelopen periode negen Zeeuwse Erfgoedlijnen gedefinieerd. Deze overkoepelende verhaallijnen brengen samenhang en focus in het Zeeuwse erfgoed (en met andere beleidsonderdelen) en vormen een kapstok voor nieuwe ontwikkelingen en arrangementen.

Acties 2020

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1.	Prestatieafspraken met Erfgoed Zeeland	<p>a. Uitvoering prestatieafspraken 2020</p> <p>b. Wij overleggen in najaar 2020 met Erfgoed Zeeland op basis van onder meer de voortgangsrapportage 2020 over de prestatieafspraken 2021.</p>	<p>a. Prestatieafspraken 2020 zijn nagekomen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschermen van erfgoed Erfgoed Zeeland draagt hieraan bij o.a. via het beheer van het Zeeuws Archeologisch Depot, de Monumentenwacht en het Meldpunt Erfgoed. - Benutten van erfgoed Erfgoed Zeeland draagt hier aan bij door o.a. te fungeren als centraal aanspreekpunt en kennis- en informatiecentrum voor cultureel erfgoed in aanloop naar netwerkstructuur met vrijwilligersorganisaties en platforms. - Beleven van erfgoed Erfgoed Zeeland draagt hieraan bij door het erfgoed te positioneren en te verbinden met andere beleidsterreinen via o.a. Zeeuwse Ankers, en de doorgaande leerlijn erfgoededucatie. Om meer samenhang en focus aan te brengen in het aanbod van cultureel erfgoed zijn, in co-creatie met de verschillende stakeholders, Zeeuwse erfgoedlijnen gedefinieerd. Thematische verhaallijnen die als "kapstok" kunnen dienen (zie ook 5). Erfgoed Zeeland stimuleert en faciliteert samen met de overige stakeholders de uitwerking van de Erfgoedlijnen. <p>b. Nieuwe prestatieafspraken voor 2021.</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
		c. Nieuwe opzet ondersteuning vrijwilligers organisaties en platforms (zie ook 14b).	c. Erfgoed Zeeland is toegankelijk 'erfgoedhuis' voor vrijwilligersorganisaties en platforms cultureel erfgoed (zie ook 14b).
2.	Informatiesystemen	a. Onderhoud en beheer van de Cultuurhistorische Hoofdstructuur Zeeland (CHS) door de beleidsmedewerkers voor actualisatie en onze GIS-afdeling voor technische ondersteuning. Structurele onderlinge afstemming moet door personeelwisseling opnieuw worden gezien.	a. De Cultuurhistorische Hoofdstructuur Zeeland (CHS) is geactualiseerd.
3.	Toetsing ruimtelijke plannen	a. Nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen van Provincie en gemeenten worden getoetst op de vraag of de cultuurhistorische waarden van het betreffende gebied voldoende zijn gewaarborgd.	a. Alle nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen zijn getoetst op cultuurhistorie en archeologie.
4.	Interbestuurlijk toezicht	a. Het interbestuurlijk toezicht op gemeenten op het gebied van onder andere archeologie en cultuurhistorie ligt bij de Provincie. In lijn met de uitgangspunten van het Rijk wordt deze taak passief uitgevoerd. Op basis van signalen van bijvoorbeeld vrijwilligersorganisaties op het gebied van cultureel erfgoed, klokkenluiders of berichten in de media komen wij in actie als hiertoe aanleiding is.	a. Er is actie ondernomen als hiertoe aanleiding is.
5.	Zeeuwse Ankers	a. Zeeuwse Ankers, het samenwerkingsverband van Zeeuws Archief, Erfgoed Zeeland, VVV Zeeland, ZB, Het Zeeuws Landschap, Stichting Landschapsbeheer Zeeland, Zeeuws Museum en Provincie ontsluit en behoud het (immaterieel) cultureel erfgoed door middel van verhalen, video's, routes en activiteiten. De partners leveren een bijdrage vanuit hun expertise. Wij voeren de regie en bevorderen/stimuleren daar waar mogelijk de samenwerking. De coördinatie voor de uitvoering ligt bij Erfgoed Zeeland. De bijdragen van de partners aan Zeeuwse Ankers worden in de prestatieafspraken vastgelegd. Met de partners en andere Zeeuwse stakeholders zijn 9 Zeeuwse Erfgoedlijnen worden gedefinieerd ten behoeve van de samenhang en focus en inspiratiebron voor marketing en productontwikkeling b. Zeeuwse Ankers is tevens een digitaal platform waar zo veel mogelijk zaken op het gebied van immaterieel erfgoed zijn samengebracht. Wij investeren in een verbetering van het besturingssysteem en een goede bereikbaarheid van de content voor de partners.	a. - Samenwerkingspartners hebben op basis van de per organisatie gemaakte prestatieafspraken invulling gegeven aan het werkplan Zeeuwse Ankers 2020. Verhaallijnen zijn vastgesteld en gebundeld – Voor elke erfgoedlijn is een product ontwikkeld. Daarnaast is bekeken op welke manier de erfgoedlijnen voor de Provincie als marketing instrument ingezet kunnen worden i.r.t. Zichtbaar Zeeland. b. Het digitaal platform Zeeuwse Ankers vormt via een toegankelijke en actuele website de verzamelplaats van verhalen en routes. Het platform zorgt ook voor de toegankelijkheid van de content voor de partners.

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
		c. Uitvoering geven aan het ambtiedocument van het kernteam Zeeuwse Ankers (o.a., nw. website, ontwikkelen routes n.a.v. Erfgoedlijnen en jaarlijkse Erfgoeddag).	c. Realisatie nieuwe website, Erfgoeddag en een aantal routes gekoppeld aan Erfgoedlijnen.
6.	Archeologie	<p>a. In de Provinciale Onderzoeksagenda Archeologie Zeeland 2017-2024 (POAZ) zijn de elf belangrijkste kernthema's en zwaartepunten voor archeologisch onderzoek in de provincie Zeeland opgesteld.</p> <p>b. Wij willen synthetiserend onderzoek stimuleren en faciliteren binnen de thema's uit de POAZ.</p> <p>c. Het beheer van het Zeeuws Archeologisch Depot is neergelegd bij EZ. Deze depottaak dient in lijn met de Erfgoedwet uitgevoerd te worden en conform de eisen gesteld aan de Certificering. EZ stelt plan op voor de ontsluiting van de depotcollectie voor het publiek.</p> <p>d. Wij willen (bedreigde) archeologische waarden behouden en beheren. Samen met de gemeente Veere voeren we hiertoe in de periode 2016-2020 een pilot uit</p> <p>e. Betrekken van de amateurarcheologen van o.a. de Archeologische Werkgemeenschap Nederland, afd. Zeeland (AWN) Werkgroep Archeologie Hulst. Werkgroep Archeologie Sluis, Werkgroep Bodemvondsten Zeeuws-Vlaanderen bij archeologische werkzaamheden.</p> <p>f. Wij zullen in 2019 nader bezien hoe om te gaan met het thema 'Maritiem Erfgoed in kader van POAZ.</p> <p>g. Provincie Zeeland geeft uitvoering aan de opdracht Archeologie & Publiek.</p> <p>h. Het Platform Geopark Verdronken Dorpen wordt uitgebouwd</p> <p>i. De Bedrijvendag Archeologie 2020 wordt georganiseerd.</p> <p>j. Provincie Zeeland levert bijdrage aan verschillende publieksdoeleinden zoals tentoonstelling en fietsroutes langs</p>	<p>a. Bij het verstrekken van archeologiesubsidies is de POAZ leidend geweest.</p> <p>b. Provincie Zeeland onderhoudt contacten met universiteiten en onderzoekscentra om wetenschap en kennis in de provincie op peil te houden.</p> <p>c. Er is invulling gegeven aan de continuïteit van de depottaak en het implementeren van ontwikkelingen conform de Erfgoedwet op het gebied van het ZAD. Het visiedocument Toekomst van het ZAD is vastgesteld en in werking.</p> <p>d. De gemeente Veere heeft de pilot 'behoud en beheer goed afgerond.</p> <p>e. Diverse amateurarcheologen zijn betrokken geweest bij archeologische werkzaamheden.</p> <p>f. Aanzet geven voor nader onderzoek thema 'Maritiem Erfgoed'.</p> <p>g. Provincie Zeeland werkt met meerdere partners samen in actuele projecten rondom publieksarcheologie.</p> <p>h. Het Platform GeoPark Verdronken dorpen is werkende.</p> <p>i. De Bedrijvendag Archeologie 2020 was een groot succes.</p> <p>j. Medewerking en financiële bijdrage aan het project. Relatie met Zichtbaar Zeeland en</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
		<p>de laatmiddeleeuwse Zwinhavens ism Westtoer, Provincie West-Vlaanderen en Gemeente Sluis, Stad Brugge, Stad Damme.</p> <p>k. Dijkenkaart Zeeland wordt afgerond en dmv een symposium ontsloten voor het publiek.</p> <p>l. Citizen-science project Erfgoed Gezocht wordt gelanceerd.</p>	<p>natuurbeleving. Kijkers zijn besteld. In 2021 opent de tentoonstelling en fietsroutes.</p> <p>k. Dijkenkaart Zeeland is afgerond en opgenomen in de CHS.</p> <p>l. Citizen-science project Erfgoed Gezocht is gelanceerd.</p>
7.	Restauratie rijksmonumenten	a. De Provincie heeft de regierol over een structureel budget van circa € 1,4 miljoen (deels rijksgeld en deels provinciale middelen) per jaar voor de restauratie van rijksmonumenten. Voor verstrekking van restauratie-subsidies wordt overlegd met de gemeenten. De gemeenten dragen monumenten voor restauratie voor en de Provincie besluit vervolgens welke monumenten daadwerkelijk subsidie krijgen.	a. Op basis van de bestuurlijke afspraken met het Rijk is invulling gegeven aan de instandhouding van rijksmonumenten door in overleg met gemeenten subsidie te verlenen voor de restauratie van ten minste drie rijksmonumenten.
8.	Monumenten en duurzaamheid	a. In het kader van de energietransitie willen wij invulling geven aan verbetering van duurzaamheid bij monumenten.	a. Voor niet-woonhuismonumenten is het advies aan te sluiten bij de landelijke Routekaart Verduurzaming Monumenten, welke nog in ontwikkeling is. Daarnaast het advies om de eigenaren van het erfgoed te stimuleren en ondersteunen bij de verduurzaming. Bij grootschalige projecten liggen er kansen voor deelname aan de Erfgoed Deal.
9.	Herbestemming en selectie monumenten	a. In het kader van de brede herbestemmingsopgave zetten wij in om monumenten in de categorieën religieus erfgoed, agrarisch erfgoed en industrieel erfgoed een nieuwe functie te geven.	<p>a. Voor religieus erfgoed wordt aangesloten bij het Rijksprogramma over de toekomst voor religieus erfgoed. Wij blijven de gemeenten die nog geen budget hebben aangevraagd bij het rijk voor het maken van een kerkensie, stimuleren dit te doen.</p> <p>Voor agrarisch erfgoed is in september 2019 een pilot gestart met een 'regisseur'. De uitkomsten hiervan worden in het voorjaar van 2020 verwacht. Op basis van de uitkomsten wordt bekeken of en hoe dit voortgezet kan worden.</p>
10.	Draaipremieregeling historische molens	a. Wij subsidiëren het draaien van historische molens. Hiervoor bestaat de zogenaamde draaipremieregeling. Wij verlenen tussen de € 100,- en € 2.000,- per molen aan particuliere eigenaren.	a. Subsidie is verleend voor het draaien van historische molens in particulier eigendom.

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
		b. Eerder is in overleg met de gemeenten besloten dat molens in eigendom van gemeenten niet meer in aanmerking komen voor subsidie voor het doen draaien van historische molens. Voor particuliere eigenaren en stichtingen blijft de regeling gehandhaafd. Over de inzet van het vrijkomende budget is overeenstemming met gemeenten over de inzet gericht op het behoud van vakmanschap (zie ook punt 12).	b. Er wordt door de Vereniging Zeeuwse Molen en het Gilde van vrijwillige Molenaars (in overleg met Erfgoed Zeeland) nog gewerkt aan een plan voor het behoud van vakmanschap van molenaar. Indien er een plan ligt, kan hiervoor subsidie worden verstrekt.
11.	Behoud vakmanschap	a. Voor het behoud van restauratiekennis, vaardigheden en ambachten op het gebied van monumenten ondersteunen wij in 2020 het Restauratie Opleidingsproject, het Gilde van Vrijwillige Molenaars en de Monumentenwacht Zeeland.	a. Het Restauratie Opleidingsproject, het Gilde van Vrijwillige Molenaars en de Monumentenwacht Zeeland hebben subsidie ontvangen voor behoud van restauratiekennis, vaardigheden en ambachten.
12.	Monitor	a. In 2017 is de monitor over de fysieke staat van rijksmonumenten uitgevoerd. Met deze digitale monitor ontstaat een volledig en actueel overzicht van de restauratiebehoefte en de staat van onderhoud van rijksmonumenten (niet-woonhuizen) in de provincie. De monitor dient iedere vier jaar geactualiseerd te worden.	a. Uitvoering van de actualisatie van de fysieke staat van circa 25% van de betreffende rijksmonumenten.
13.	Mobiel erfgoed	a. Wij ondersteunen de Stichting Stoomtrein Goes-Borsele vanwege het bijzondere museale, historische en toeristische belang waarvoor deze stichting staat. b. Wij stimuleren de instandhouding en ontwikkeling van het varende erfgoed omdat dit onlosmakelijk is verbonden met Zeeland. Wij subsidiëren hiertoe in ieder geval de Stichting Behoud Hoogaars.	a. De Stichting Stoomtrein Goes-Borsele heeft subsidie ontvangen. b. De Stichting Behoud Hoogaars heeft subsidie ontvangen.
14.	Vrijwilligersorganisaties cultureel erfgoed	a. Wij ondersteunen een aantal kleine vrijwilligers organisaties op basis van gezamenlijke projectvoorstellen.. b. Meer samenwerking, verbinding en integraliteit binnen en tussen platforms, vrijwilligersorganisaties en met Erfgoed Zeeland	a. Subsidie verstrekt aan gezamenlijke projecten van samenwerkende vrijwilligersorganisaties cultureel erfgoed ten behoeve van het behoud, de ontsluiting en benutting van cultureel erfgoed b. Het in 2019 ingezette proces om te komen tot een netwerkstructuur van Erfgoed Zeeland en de vrijwilligersorganisaties en platforms cultureel erfgoed wordt in 2020 vervolgd en zo mogelijk afgerond.
15.	Archieven	a. Vanuit cultuur gaat het in het bijzonder om de bijdrage van het Zeeuwse Archief aan Zeeuwse Ankers.	a. Zeeuwse Archief heeft bijdrage geleverd aan Zeeuwse Ankers.
16.	Museumbeleid	a. Alle musea dragen bij aan Zeeuwse Ankers door de collectie digitaal beschikbaar te maken.	a. In 2020 zal Erfgoed Zeeland als projectleider van Zeeuwse Ankers bijdragen aan kennis over

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
			registratie en digitalisering van collecties bij de Zeeuwse musea. Jaarlijks wordt binnen een bepaalde regio bekeken welke collectie interessant is voor Zeeuwse Ankers. In 2019 is dit in regio De Bevelanden/Tholen gedaan. In 2020 volgen de musea in de regio Walcheren. Het is van belang dat de collecties ook goed gedocumenteerd worden (het verhaal bij de voorwerpen).
		<p>b. Vergroten van het publieksbereik.</p> <p>c. Kennisdeling onder Zeeuwse musea.</p> <p>d. Professionalisering van de themamusea</p>	<p>b. Musea gebruiken Zeeuwse Ankers voor het vergroten van het publieksbereik. Erfgoed Zeeland en Zeeuws Museum hebben hierin een motiverende rol. Ook het Watersnoodmuseum participeert hierin en krijgt daarnaast uit Cultuurbudget een bijdrage als Kennisinstituut Waterveiligheid.</p> <p>c. Het Zeeuws Museum ondersteunt musea door het delen van kennis over deskundigheidsbevordering en professionalisering, met behoud van eigen identiteit. Hierbij is ook aandacht voor cultureel ondernemerschap.</p> <p>d. Zowel het Bevrijdingsmuseum als het Industrieel Museum geven verder invulling aan een plan voor de toekomst van het museum, in verbinding met bestaande en nieuwe samenwerkingspartners en doelgroepen. Het Zeeuws Maritiem MuZEEum geeft verder invulling aan de ombouw van het museum richting hét nationale Zeevaardersmuseum. Hierbij is aandacht voor de borging van de collectie voor de toekomst.</p>
17.	Prestatieafspraken met Zeeuws Museum	<p>a. Uitvoering prestatieafspraken 2020</p> <p>b. Wij overleggen in najaar 2020 met het Zeeuws Museum op basis van onder meer de voortgangsrapportage 2020 over de prestatieafspraken 2021.</p>	<p>a. Prestatieafspraken 2020 zijn nagekomen. Gaat om:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Het beheer en ontsluiting van de collectie van het Museum, inclusief de provinciale kunstcollectie - Realiseren tentoonstellingen, presentaties en publieksactiviteiten - cultuureducatie <p>De voortrekkersrol van het Zeeuws Museum in een samenhangend provinciaal museumbestel in Zeeland maakt onderdeel uit van de prestatieafspraken</p> <p>b. Nieuwe prestatieafspraken voor 2021. In relatie tot het nieuwe Rijksbeleid.</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
18.	Liberation Route Europe	a. In samenwerking met het Bevrijdingsmuseum Zeeland zullen het aantal Points of Interest (markante plaatsen) in het kader van de bevrijding van Zeeland in WOII verder worden uitgebreid. De Stichting Liberation Route Europe (LRE) biedt in het lidmaatschap van de Provincie met LRE diverse faciliteiten aan. Om deze te benutten is een Netwerk Liberation Route worden gevormd met onder andere Gemeenten (VZG), Waterschap Scheldestromen en VVV Zeeland. Erfgoed Zeeland zal het Netwerk coördineren.	a. Aantal Points of Interest is verder uitgebreid.. Het Netwerk Liberation Route benut de mogelijkheden die het lidmaatschap van de Stichting Liberation Route Europe aan de Provincie biedt zo optimaal mogelijk.
19.	Erfgoed Deal	a. De <i>Erfgoed Deal, Samenwerken aan een waardevolle leefomgeving</i> , is een programma van het rijk dat zich richt op de bijdrage van erfgoed aan de grote ruimtelijke transitie opgaven. Provincies en gemeenten kunnen voor projecten een bijdrage aanvragen van maximaal 50%. Er wordt onderzocht of één of meerdere projecten kunnen worden ingediend. In de voorjaarsnota 2020 zal eventueel voorgesteld worden hiervoor een benodigd bedrag beschikbaar te stellen uit de investeringsagenda.	a. Een aanvraag voor een Erfgoed Deal is ingediend bij het rijk.
20.	Slag om de Schelde – vervolg (valt onder doelstelling Cultuur & Erfgoed, maar t.l.v. budgetnummer 71016 (Budgethouder: Pieter Jan Mersie)	a. In het lustrumjaar 2019 en 2020 herdenken we het beëindigen van de Tweede Wereldoorlog, 75 jaar geleden. In dat kader vond op 31 augustus 2019 in Terneuzen het nationaal startmoment 75 jaar vrijheid plaats. Als vervolg op dit startmoment worden in Zeeland nu initiatieven genomen voor (vervolg)activiteiten. Verder organiseren landelijke organisaties als het Nationaal Comité 4 en 5 mei en het NIOD als aanvulling op bestaande (lokale) herdenkingen en vieringen een aantal extra, grote evenementen waarin de samenwerking met provincies, gemeenten en organisatoren van herdenkingen en vieringen wordt gezocht.	a. - Onderzoeken en uitwerken plan voor reizende expositie Slag om de Schelde met inhoudelijk programma. - Plan voor educatieprogramma Vrijheid en Slag om de Schelde (voor PO en VO). - Fototentoonstelling 'Nederland kiest de 100 meest aansprekende foto's van WO2'.

3. Kunsten

Tot de kunsten rekenen wij de professionele podiumkunsten (inclusief festivals) de amateurkunsten en de beeldende kunsten.

Bij de professionele podiumkunsten ondersteunen wij alleen activiteiten waarbij sprake is van ten minste provinciale uitstraling en bereik. Deze zijn zodanig dat de activiteit ook meerwaarde heeft voor het vestigingsklimaat, de vrijetijdseconomie en voor promotie.

Hierbij betrekken wij dat ondersteuning zich meer zal toespitsen op culturele producties en festivals die zich onderscheiden op gebied van Zeeuwse beleving; Zeeland als decor en inspiratiebron.

De eerste verantwoordelijkheid voor de amateurkunsten ligt bij de gemeenten. Onze inzet op provinciaal niveau beperkt zich tot enkele culturele (talent) ontwikkelingstrajecten voor de Zeeuwse jongeren.

Bij de professionele beeldende kunsten zetten wij in op ondersteuning, ontwikkeling en advies door het Centrum voor Beeldende Kunst vormgeving en architectuur Zeeland (CBK). Hierbij zal nog meer de verbinding met andere beleidsvelden en maatschappelijke opgaven van belang zijn.

Acties 2020

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1.	Festivals	<p>a. We ondersteunen Zeeland Nazomer Festival (via Theaterproductiehuis Zeelandia), Film by the Sea en Vestrock. Daarnaast wordt het Bevrijdingsfestival ondersteund.</p> <p>b. Evenementen die Zeeland gebruiken als decor en inspiratiebron dragen bij aan de doelstellingen van Zichtbaar Zeeland. Om dit beter te benutten werken we aan een evenementenaanpak die we in gezamenlijkheid doorontwikkelen in 2020. De culturele festivals maken hier deel van uit. De aanpak bestaat onder meer uit: gezamenlijke campagnes (ism VVV), subsidiëring en sponsoring, faciliteren van ontmoeting en kennisdeling, monitoring van effecten via de evenementenmonitor.</p>	<p>a. Festivals hebben plaatsgevonden. Naast de artistieke opbrengst van de festivals, verwachten we ook dat ze economische en maatschappelijke impact hebben. Dat laatste geldt met name voor Bevrijdingsfestival, dat ook subsidie ontvangt vanuit de activiteit Four Freedoms door het jaar heen voor onderdelen die vrijheid en democratie onder de aandacht brengen. Tenslotte verwachten we ook nog een merkimpact voor Zeeland (zie b). De Evenementenmonitor van Kenniscentrum Kusttoerisme en ZB dient dit alles in beeld te brengen.</p> <p>b. Bijdrage aan de marketing en promotie van Zeeland, zoals aangegeven in jaarplan Zichtbaar Zeeland.</p>
2.	Professionele Kunsten	<p>a. Subsidiëring van Theaterproductiehuis Zeelandia</p> <p>b. Subsidiëring Het Zeeuws Orkest (HZO)</p>	<p>a. Zeelandia realiseert naast het Nazomerfestival minimaal één rondreizende professionele theaterproductie.</p> <p>b. Het Zeeuws Orkest realiseert minimaal twee (symfonische) concertseries.</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
		c. Subsidiëring Muziekpodium Zeeland (MPZ). De afgesproken afbouw van de subsidiëring naar 50% van bedrag 2016 ronden we af met de subsidiëring 2020. Dit betekent opnieuw een korting.	c. Muziekpodium Zeeland is actief in de nadere samenwerking met Zeeuwse muziekorganisaties en realiseert daarnaast concertprogramma in samenwerking met podia verspreid door de provincie, waaronder ook eigen productie(s). Minimaal realiseert men 18 activiteiten.
3.	Prestatieafspraken met het Centrum voor Beeldende Kunst Zeeland (CBK)	<p>a. Uitvoering prestatieafspraken 2020.</p> <p>b. Voor de missie in de fysieke omgeving van Zichtbaar Zeeland is het CBK aangewezen als een partnerorganisatie, naast gemeenten, waar het gaat om het uitwerken en implementeren van een Zeeuwse stijl voor ruimtelijke ontwikkeling</p>	<p>a. Prestatieafspraken 2020 zijn nagekomen. Gaat om -De ondersteuning op verzoek van de dertien Zeeuwse gemeenten met name op het gebied van Kunst in de Openbare Ruimte -De organisatie en uitvoering van activiteiten op het terrein van de beeldende kunst vormgeving en architectuur, met aandacht voor samenwerking met andere sectoren. Hierbij is aandacht gegeven aan promotie en aan het versterken van het netwerk.</p> <p>b. Activiteiten die bijdragen aan de ambities, zoals denkwerkwijze, inspiratievoorbeelden. Uitwerking voornamelijk binnen de activiteiten zoals genoemd in punt twee van de prestatie afspraken.</p>
4.	Talentontwikkeling amateurkunsten	<p>Onze inzet bij de amateurkunsten concentreert zich op (talent)ontwikkeling voor jongeren. Ondersteuning van andere amateurkunstproducties en evenementen verloopt via de regio-arrangementen.</p> <p>a. ZB is via de prestatieafspraken verantwoordelijk voor de uitvoering van de Kunstbende Zeeland.</p> <p>b. ZB is via de prestatieafspraken verantwoordelijk voor het ontwikkeltraject pop.</p> <p>c. Subsidie Centrum voor audiovisuele amateurkunst (Filmalot, v/h Cavak</p> <p>d. Subsidies Dansdroom (uitvoering Danzee), stichting Dansz, het Zeeuws Jeugdorkest.</p>	<p>a. Realisatie van de Zeeuwse voorronde en jaarrondtraject van de Kunstbende.</p> <p>b. Realisatie van het ontwikkeltraject pop 2020</p> <p>c. Realisatie van Filmstarz 2020</p> <p>d. Realisatie van Dansdroom, concertserie en studieweekend Zeeuws Jeugdorkest en de talentontwikkeling jongerengroep van Dansz.</p>

4. Cultuureducatie

Het stimuleren van een doorgaande leerlijn cultuureducatie (van primair onderwijs tot en met hoger en universitair onderwijs) is een continu proces bij zowel de culturele instellingen als bij het onderwijs in Zeeland. Wij zetten ons cultuureducatiebeleid dan ook onverkort voort. Dit past bij ons beleid om de culturele basisinfrastructuur te verduurzamen en het sluit aan bij het geïntegreerd beleid voor jongerenparticipatie dat wij voorstaan.

Voor het basisonderwijs (4-12 jarigen) continueren wij de ondersteuning van de samenwerking tussen scholen en culturele instellingen en de verankering van die samenwerking in netwerken. Wij werken hiertoe samen met gemeenten en culturele instellingen en nemen deel aan de matchingsregeling met het Rijk, 'Cultuureducatie met Kwaliteit, 2017-2020'. Verder zijn wij n.a.v. een landelijk OCW proeftuinentraject in 2019 gestart met de Zeeuwse Proeftuin Borging Muziekonderwijs 2019-2020. Deze Rijksmatchingsregeling sorteert voor op het nieuwe Rijksbeleid Basisinfrastructuur (BIS) en Cultuureducatie vanaf 2021. Ons cultuureducatief beleid voor de doelgroepen voortgezet, middelbaar en hoger onderwijs richt zich niet alleen op binnenschoolse, maar ook op buitenschoolse activiteiten. Daarmee wordt tevens de relatie met amateurkunst en talentontwikkeling gelegd en geven we tevens invulling aan ons jongerenparticipatiebeleid. Het door ons ondersteunde cultuurprogramma HZ-Cult is hiervan een goed voorbeeld: leerlingen en studenten van het voortgezet en hoger onderwijs (incl. University College Roosevelt) maken buiten schooltijd gebruik van een voor hen geselecteerd actief en receptief aanbod van culturele activiteiten.

Acties 2020

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1.	Cultuureducatie algemeen	a. Versterken van de horizontale en verticale samenhang van de cultuureducatie (doorlopende leerlijn, buitenschoolse activiteiten).	a. In het eerste halfjaar van 2020 hebben we een helder plan van aanpak met het oog op de nieuwe cultuurnota-periode van zowel Rijk als Provincie vanaf 2021.
2.	Cultuureducatie basisonderwijs	<p>a. We bevorderen samen met de Zeeuwse gemeenten en via de vervolg matchingsregeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit', dat culturele instellingen een beleid voeren gericht op educatie en participatie van de jeugd en met een op de kerndoelen afgestemd aanbod voor de Zeeuwse basisscholen.</p> <p>b. Aansluitend op a. faciliteren we busvervoer naar cultuureducatieve activiteiten, waaronder de Zeeuwse musea voor leerling basisonderwijs en onderbouw voortgezet onderwijs.</p> <p>c. We nemen deel aan het landelijk OCW proeftuinentraject via de Zeeuwse Proeftuin Borging Muziekonderwijs 2019-2020. Provincie is projectleider en stuurt betrokken Zeeuws partners (PO, HZ-PABO, Culturele instellingen en private partijen als Baxs Music) aan i.s.m. Meer Muziek in de Klas lokaal.</p>	<p>a. Via de stichting Cultuurkwadraat wordt in samenwerking met de regionale centra voor cultuureducatie in de O-regio en Walcheren en ZB, EZ, ZM en CBK (opdracht via prestatieafspraken) de regeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit' uitgevoerd. Als onderdeel hiervan wordt de Kinderkunstweek 2020 gerealiseerd</p> <p>b. Via Cultuurkwadraat kunnen Zeeuwse basisscholen en onderbouw voortgezet onderwijs in de loop van 2019 gebruikmaken van een vervoersvoorziening naar cultuureducatieve activiteiten, waaronder de Zeeuwse musea.</p> <p>c. Via het opgestelde Plan van aanpak wordt voortgang gemonitord en einde schooljaar 2020-2021 de eindevaluatie opgeleverd.</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
		d. We volgen de samenwerking tussen de vijf themamusea, Erfgoed Zeeland, Cultuurkwadraat en cultuureducatie Zeeuws-Vlaanderen op het gebied van erfgoed educatie	d. De voortgang is gemonitord en daar waar mogelijk gerealiseerd via het ontwikkelingstraject "Reizen in de tijd" (erfgoededucatie, partners: gemeenten, EZ, Musea en Cultuurkwadraat).
3.	Cultuureducatie voortgezet onderwijs	a. We bevorderen dat culturele instellingen een beleid voeren gericht op educatie en participatie van de jeugd met daarbij een afgestemd ondersteunings- en activiteitenaanbod voor de Zeeuwse scholen voor voortgezet en hoger onderwijs.	a. In afstemming met ZB, Erfgoed Zeeland en ZM (opdracht via prestatieafspraken) hebben HZ-cult, Jeugd Theater School Zeeland (JTSZ), Theaterloods B, Kamerorkest Ty en Eindeloois Eiland Festival (EEF) een binnen- en buitenschools ondersteunings- en activiteitenaanbod voor het voortgezet en hoger onderwijs gerealiseerd.
4.	Ondersteuning organisaties	a. We ondersteunen ZB, EZ, ZM, Cultuurkwadraat, Kinderkunstweek, HZ-cult, Jeugd Theater School Zeeland, dRang, Theaterloods B, Kamerorkest Ty en Eindeloois Eiland Festival (EEF) voor hun bijdragen aan de cultuureducatie.	a. Organisaties zijn daadwerkelijk financieel ondersteund.

5. Cultuur algemeen

a. Algemeen

Wij willen nieuwe initiatieven stimuleren, zonder dat dit op termijn automatisch leidt tot een structurele bijdrage.

In 2017 is er overeenstemming bereikt tussen Noord-Brabant, Limburg, Zeeland en deBuren | Vlaams-Nederlands huis voor cultuur en debat (www.deburen.eu) om, onder de noemer 'Grensverleggers', grensoverschrijdende culturele projecten in de periode 2017-2020 financieel mede mogelijk te maken. Doel van de samenwerking is het ondersteunen van projecten met bovenlokaal publieksbereik die bijdragen aan duurzame grensoverschrijdende samenwerking tussen cultuurmakers uit Vlaanderen enerzijds en uit (één van de) de drie genoemde Nederlandse grensprovincies anderzijds.

Doordat Concert at Sea vanaf 2018 uit de voor Zichtbaar Zeeland beschikbare middelen wordt gefinancierd, is het hierdoor vrijkomende bedrag van € 50.000 weer beschikbaar. Van dit bedrag gaat € 14.000 naar het Bevrijdingsfestival waardoor er op dit festival vanaf 2018 (e.v.) niet wordt bezuinigd en de subsidie € 29.000 bedraagt. Het resterende bedrag zal worden ingezet voor nieuwe initiatieven en grensoverschrijdende samenwerking.

b. Documentaire- en Publicatiefonds

In samenwerking met het Prins Bernhard Cultuurfonds Zeeland zijn het Publicatiefonds Zeeland en het Documentairefonds Zeeland ingesteld. Het Publicatiefonds is bedoeld voor onderscheidende publicaties op het gebied van Zeeuwse cultuur- en natuurhistorie, geschreven voor een breed publiek en bij voorkeur uitgegeven door Zeeuwse uitgeverijen. Het Documentairefonds is bedoeld om low budget documentaires van beginnende amateur-professionele cineasten over (de geschiedenis van) Zeeland financieel te ondersteunen. Dit fonds draagt ook bij aan de talentontwikkeling van jonge Zeeuwse cineasten.

c. Regioarrangementen

De samenhang en afstemming met het gemeentelijk cultuurbeleid is vastgelegd in de regioarrangementen cultuur. Voor de periode 2018-2020 zijn nieuwe arrangementen afgesloten, waarbij jaarlijks overeenstemming volgt over de daarbij behorende financiële vertaling. De eerste stappen richting een aanscherping van de criteria en uitgangspunten zijn inmiddels gezet. Gaat daarbij onder meer over het ook op regionaal niveau versterken van de samenwerking tussen cultuur en vrijetijdseconomie.

d. Gegevens Cultuur

Om mede richting te kunnen geven aan zowel de nadere uitwerking van het regionaal Cultuurprofiel, als de inzet van de Provincie voor het cultuurbeleid na 2020, zijn up-to-date en accurate gegevens over het Zeeuws cultureel aanbod, betrokken organisaties, uitgaven overheden en dergelijke, een belangrijk hulpmiddel. De laatste set gegevens stamt uit 2009 onder de naam Culturele Atlas. Op deelgebieden zijn er wel recentere gegevens beschikbaar, maar het totaal overzicht is niet meer actueel. In 2019 is in dit kader en vooralsnog zonder resultaat met ZB overlegd over een nieuwe Culturele Atlas, is in onze opdracht door Hendrik Beerda een Zeeuwse merkenanalyse uitgevoerd (reeds 2 keer eerder gedaan in voorgaande jaren) en is overleg gevoerd met de Boekmansichting, die landelijke en regionale cijfers cultuur verzamelt en publiceert. In 2020 zullen we (laten) kijken hoe we een beter volgsysteem kunnen ontwikkelen/gebruiken, zodat we, net als bij de evenementen, beter kunnen nagaan of en hoe gewenste effecten bereikt worden.

Acties 2020

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1.	Documentaire- en Publicatiefonds fonds Zeeland	a. Wij stemmen regelmatig af met het Prins Bernhard Cultuurfonds (beheerder van het Documentairefonds), Omroep Zeeland en Film by the Sea over de te realiseren documentaires en vertoning daarvan, alsmede over de te realiseren publicaties over Zeeland.	a. Realisatie van twee documentaires en vier publicaties over Zeeland.

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
2.	Regioarrangementen	<p>a. In samenwerking met de Zeeuwse gemeenten de regioarrangementen cultuur voor de periode t/m 2020 verder uitbouwen. Leidend daarbij is de bijdrage van cultuur aan gezamenlijke maatschappelijke opgaven.</p> <p>b. Op basis van de in 2018 herziene convenanten en regionale richtlijnen in overleg met gemeenten per regio, de realisatie van de afgesproken activiteiten 2020 volgen, alsmede het voorbereiden en vastleggen van de activiteiten 2021.</p>	<p>a. Opzet en uitwerken convenant 2021-2024.</p> <p>b. Realisatie overeengekomen activiteiten 2020 per regio en voorbereiding en vastleggen afspraken 2021.</p>
3.	Gegevens cultuur	a. Opdracht voor plan van aanpak Cultuurmonitor.	a. Plan van aanpak Cultuurmonitor

6. Bijdragen aan maatschappelijke opgaven

Cultuur levert een bijdrage aan de steeds wisselende maatschappelijke opgaven in onze provincie.

Acties 2020

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1.	Stedelijke aantrekkelijkheid en creatieve economie	<p>a. Stedelijke aantrekkelijkheid is een breed begrip en heeft raakvlakken met onder meer economie, onderwijs, innovatie, leefbaarheid, toerisme en cultuur. Vanuit cultuur bezien vinden wij het daarbij belangrijk aandacht te besteden aan erfgoed, herbestemming, pauzelandschappen en creatieve economie om zo de stad aantrekkelijk te maken en (jonge) mensen te behouden in Zeeland. Algemeen wordt gezien dat (culturele) voorzieningen belangrijk zijn voor de leefbaarheid van de stad en omringend platteland. De komende periode nemen we de tijd om een programma voor stedelijke aantrekkelijkheid op te stellen in samenwerking met de gemeenten.</p> <p>b. Creatieve economie zien wij als een belangrijke aanjager voor stedelijke aantrekkelijkheid. De creatieve sector is een drijvende kracht achter tal van brede economische en maatschappelijke processen. Als aanjager van innovatie in andere sectoren levert de sector creatieve oplossingen voor maatschappelijke uitdagingen. Wij willen hier vanuit cultuur onder meer bijdragen door het koppelen van de creatieve economie aan vraagstukken rond (tijdelijke) herbestemming van erfgoed, leegstaand vastgoed en pauzelandschappen en het stimuleren van filmproducties in Zeeland.</p>	<p>a. In juni 2018 is het bidbook 'Samen in zee, Cultuur als pijler van stedelijke aantrekkelijkheid' opgesteld door Z4 en Provincie. Vervolgens hebben zij in oktober 2018 'Samen in Zee (2), Het cultuurprofiel van Zeeland opgesteld. In 2019 is gestart met de uitvoering van beide documenten met een verkenning naar de Kunst en culiroute 2020. Ook is een start gemaakt met een integrale cultureel-stedelijke schets. opgesteld, die moet leiden tot een werkagenda voor Zeeland. De Z4 gemeenten hebben hiervoor eerst hun eigen schets opgesteld die samen met die van de Provincie ineengeschoven worden tot een zowel inhoudelijk als geografisch afgestemde Zeeuwse agenda. Bovenstaande wordt gerealiseerd met in achtneming van het nieuwe cultuurbeleid van het Rijk.</p> <p>b. Op aanvraag koppelen van organisaties en personen uit ons culturele netwerk aan vraagstukken rond (tijdelijke) herbestemming van erfgoed, leegstaand vastgoed en pauzelandschappen. Voor filmproducties zie punt 3 hierna.</p>
2.	Evenementen, mediaproducties (Zichtbaar Zeeland)	<p>a. Bij onderdeel Kunsten wordt bij 1.b (blz. 13) ingegaan op de bijdrage van de festivals aan de evenementenaanpak Zichtbaar Zeeland.</p> <p>b. Vanuit de opgave Zichtbaar Zeeland wordt actief ingezet op het aantrekken en faciliteren van (media) producties die Zeeland als decor en inspiratiebron benutten. Cultuur werkt mee aan het actiepunt van Zichtbaar Zeeland om samen met Filmcommission Zeeland te bouwen aan een goede infrastructuur voor film- en mediaproducties. De ondersteuning van het filmfestival en de talentontwikkeling voor jonge filmmakers dragen hier ook toe bij.</p>	<p>a. Zie bladzijde 13, onderdeel Festivals 1b.</p> <p>b. Bijdrage aan de marketing en promotie van Zeeland, zoals aangegeven in de Begroting 2019 bij opgave Zichtbaar Zeeland (blz. 38).</p>

7. Financieel overzicht cultuur 2020

Cultureel erfgoed	
Stoomtrein Goes-Borsele	42.400
Gilde van Vrijwillige molenaars	2.500
Platform Maritiem Erfgoed Zeeland	6.000
Stichting Bunkerbehoud Zeeland	2.500
Werkgroep Cultuurhistorie KZGW	3.000
Vereniging De Zeeuwse Molen	3.000
Boerderijstichting Zeeland	3.500
Vereniging Zeeuwse Musea	5.000
Zeeuwse Ver. Dialectonderzoek	6.000
Stichting Behoud Hoogaars	14.500
Archeologische werkgemeenschap Zeeland	2.500
Stichting Werkend Trekpaard Zeeland	2.500
Restauratie rijksmonumenten	1.388.582
Erfgoed overig (o.a. ROP, draaipremie molens, archeologie, Zeeuwse Ankers, versterking vrijwilligersorganisaties)	395.992
Totaal cultureel erfgoed	1.877.974

Kunsten	
<i>Festivals Zichtbaar Zeeland</i>	
Productiehuis Zeelandia	534.303
Film by the Sea	127.801
Vestrock	35.000
<i>subtotaal</i>	697.104
<i>Festivals overig</i>	
Bevrijdingsfestival Zeeland	29.442
Subtotaal festivals	726.546
<i>Professionele podiumkunsten</i>	
Het Zeeuws Orkest	224.408
Muziekpodium Zeeland	166.110
<i>subtotaal</i>	390.518
Totaal kunsten	1.117.064

(Talent)ontwikkeling jongeren	
<i>Amateurkunst</i>	
Poptrajecten	51.500
FilmstarZ	30.000
Kunstbende	20.500
Zeeuws Jeugdorkest	15.000
Stichting Dansz	5.000
Stichting Danzee (Dansdroom)	5.000
	<i>subtotaal</i>
	127.000
<i>Cultuureducatie</i>	
Cultuurkwadraat, HZ-cult, JTSZ, Ty, KKW, Theaterloods B, EEF	370.000
Busvervoer naar musea c.a.	80.000
Proeftuin Muziekeducatie	280.000
	<i>subtotaal</i>
	730.000
	Totaal (talent)ontwikkeling jongeren
	857.000

Cultuur algemeen	
Documentaire- en Publicatiefonds	50.000
Regioarrangementen	526.700
Versterking themamusea (Industriemuseum, Bevrijdingsmuseum en MuZeeum)	303.618
Innovatie/grensoverschrijdende samenwerking/Uitvoering Bidbook en Cultuurprofiel Zeeland	321.977
	Totaal cultuur algemeen
	1.202.295

Organisaties	
Zeeuws Museum	3.044.073
EZ	2.314.401
Zeeuws Archief	706.091
CBK	323.095
ZB	7.095.086
Watersnoodmuseum (geen IKS)	50.000
	Totaal organisaties
	13.532.746

Totaal Generaal	
Cultureel Erfgoed	1.877.974
Kunsten	1.117.064
(Talent)ontwikkeling jongeren	857.000
Cultuur Algemeen	1.202.295
Organisaties	13.532.746
Totaal	18.587.079

Bedragen 2020 wijken af van die in het Uitvoeringsprogramma cultuur 2019 door indexering van de bijdragen aan CBK, EZ, Zeeuws Archief, ZB, Productiehuis Zeelandia, Film by the Sea, Muziekpodium Zeeland en Zeeuws Orkest en Zeeuws Museum (zgn. Integrale Kostensubsidies / IKS), gewijzigde afspraken met gemeenten i.k.v regioarrangementen en in een enkel geval n.a.v. een onderbouwd verzoek de eerdere provinciale bijdrage voor 2020 op te hogen. In alle gevallen geldt dat met deze wijzigingen binnen de financiële kaders cultuur 2020 wordt gebleven.