

## 1. Culturele infrastructuur als innovatienetwerk

Als verschillende partijen binnen een sector hun krachten bundelen, biedt dat kansen. Bijvoorbeeld op extra financiële middelen van het Rijk. Voor projecten die het netwerk versterken is in 2023 een bedrag van € 165.000,= gereserveerd.

### Zeeuwse Filmalliantie en ketenversterking popmuziek

De filmsector heeft zich verenigd in de Zeeuwse Filmalliantie. Als eerste stap is een fusie voorzien tussen CineZee en de Zeeland Filmcommission. Bij pop gaat het om een verdere samenwerking tussen de podia en de provinciale koepel Pop aan Zee, die is ontstaan vanuit de coronapandemie en noodzaak tot inhoudelijke samenwerking. Ook OCW ziet in deze sectoren een behoefte aan versterking en vindt Zeeland een logische plek om dit tot uitvoering te brengen.

### Opvolging advies kwartiermaker Cultuur (Zeeuwse podia als business case)

Fonds Podiumkunsten en het Letterenfonds hebben een kwartiermaker beschikbaar gesteld die zich richt op een advies over de versterking van de culturele infrastructuur in Zeeland. Aanleiding is het beperkte aantal succesvolle aanvragen vanuit Zeeland bij de Rijksfondsen. Als business case richt de kwartiermaker zich op de podiumketen. De kwartiermaker levert haar advies begin 2023 op. De bevindingen van de kwartiermaker zijn ook toepasbaar op andere onderdelen binnen de cultuursector.

## 2. Talentontwikkeling en startende cultuurprofessionals

Het tweede programmaonderdeel richt zich op de begeleiding van kunsttalenten in hun artistiek-inhoudelijke en zakelijke ontwikkeling. In 2023 is een bedrag van € 235.000,= gereserveerd voor drie projecten die een impuls geven aan talentontwikkeling en startende professionals. Pilot Leeuwenpoort heeft in 2022 al subsidie ontvangen.

### Talenthub van Theaterproductiehuis Zeeland, Vleeshal en Muziekschool Zeeland

Drie Zeeuwse organisaties gaan kunsttalenten begeleiden om een eigen artistieke signatuur en werkwijze te ontwikkelen - en vanuit daar door te stromen. De Talenthub dient als verbindende draaischijf in het Zeeuwse artistieke netwerk die aanjaagt en allianties smeedt binnen en buiten Zeeland. Ze werken daarbij samen met andere kunstinstellingen, presentatieplakken en broedplaatsen binnen Zeeland. Daaromheen is een tweede cirkel actief met partners buiten de provincie.

### Pilot Leeuwenpoort

Leeuwenpoort heeft verschillende residentieplekken waar afgestudeerden van Nederlandse kunstacademies en universiteiten door kunst en onderzoek komen tot betekenisvolle innovatie in relatie tot actuele maatschappelijke thema's. Denk bijvoorbeeld aan de klimaatcrisis, zeespiegelstijging of het slavernijverleden. Leeuwenpoort wil zich verbinden aan de Zeeuwse onderwijssector en landelijke kunstvakopleidingen in Gent.

### Pilot Fabriq

Fabriq is een onderzoekspilot voor kunst en industrie met als standplaats Terneuzen. Aan de hand van werkopdrachten, presentaties en exposities worden nieuwe coöperatieve werkvormen ontwikkeld waarbij kunstenaars, innovatieve industrie en een erfgoedinstelling samenwerken. Dit gebied biedt in fysieke zin ruimte voor industrieel-geëngageerde kunstprojecten die kritische perspectieven op duurzaamheid en innovatie verbinden met regionale geschiedenis. De grensoverschrijdende samenwerking met kunstenaars, initiatieven en erfgoed instellingen in Vlaanderen zal hierin een belangrijke rol spelen.

### 3. Cultureel beroepsklimaat

Om het opleidings- en beroepsklimaat van de cultuursector te versterken, krijgt Stichting Cultuurkwadraat een rol als provinciaal Ontwikkelbedrijf. Daarnaast faciliteren wij op het terrein van erfgoed twee kansrijke ontwikkelingen die het beroepsklimaat versterken. Voor deze investeringen in het culturele beroepsklimaat is voor 2023 € 980.000,= beschikbaar.

#### Ontwikkelbedrijf Cultuur

Cultuurkwadraat gaat aan de slag met een programma dat gericht is op de vorming van een nieuwe generatie culturele leiders, naar analogie van het landelijke programma Leiderschap in Cultuur. Met nieuwe betaalde startersplekken, assistentschappen en een leiderschapsprogramma krijgen instroom, doorstroming en professionalisering van de sector verder vorm. Concreet krijgt Cultuurkwadraat de volgende taken:

- HR-functie voor de cultuursector. Als eerste stap wordt de mogelijkheid erkend voor een Zeeuwse variant van het landelijke programma Leiderschap in Cultuur.
- Kennisfunctie op het gebied van arbeidsmarktvraagstukken van de culturele sector.
- Creëren van vijf assistent-posities voor de culturele sector, gericht op cultuurprofessionals in verschillende fases van hun loopbaan. De posities bieden een ontwikkelplek op artistiek- of zakelijk vlak, of zijn gericht op een onderzoeksvraagstuk. Hiermee versterken de assistenten de infrastructuur van de cultuurregio toekomstgericht
- Opzetten van een “kennis- en innovatienetwerk cultuur” om de culturele sector te positioneren als een creatieve economie.
- Vergroten van het aantal kansrijke aanvragen bij landelijke en Europese fondsen, dan wel de private sector met behulp van een adviseur fondsenwerving.

#### Erfgoed-opleiding (i.s.m. Reinwardt Academy)

Ook binnen de museumketen is er een opvolgingsvraagstuk. Het is lastig om studenten in de afstudeerperiode te verleiden tot stages in Zeeland. Het Zeeuws Maritiem MuZEEum mogelijkheden van een afstudeerprogramma om deze lacune te dichten. Dat gebeurt in samenwerking met de Amsterdamse Reinwardt-academy, een kunstvakopleiding die gespecialiseerd is in cultureel erfgoed. Doel is om potentiële professionals te laten landen in de Zeeuwse musea.

#### Uitbouw Restauratie opleidingsproject naar vakopleiding

We hebben in Zeeland veel monumentale panden. Het is belangrijk dat we die goed onderhouden en restaureren. Daarbij hebben we restauratiespecialisten hard nodig. Dankzij investeringen van Provincie leiden we in Zeeland al enkele jaren gecertificeerde restauratieprofessionals op. De beschikbare capaciteit is echter beperkt. Om het opleidingstraject een kwalitatieve impuls te geven, gaan we onderzoeken in een uitbreiding van de restauratievakopleiding mogelijk is. Zo kan Zeeland ook landelijk haar positie als Monumentenprovincie waarmaken.

### 4. Makersklimaat

De kwetsbare positie van zelfstandig cultuurprofessionals werd tijdens de corona-pandemie extra zichtbaar. Vanuit de verschillende steunpakketten van gemeenten en Provincie was er weinig ruimte om deze vaak autonoom opererende professionals te bereiken. Om daar verandering in te brengen, is voor 2023 € 207.000,= beschikbaar.

#### Beroepspraktijk van zelfstandige cultuurprofessionals stimuleren

Na een brandbrief en gesprekken met deze groep is er een Zeeuwse Kunstenaarsvereniging in oprichting. Wij willen deze vereniging de ruimte bieden om zich naar Duits model van een Kunstverein verder te ontwikkelen. De Kunstenaarsvereniging gaat een belangrijke rol vervullen bij het invullen van een “makersregeling” voor de ondersteuning van zelfstandige cultuurprofessionals.

#### Loods werkplaatsen/atelierruimte

Een veel gehoorde roep vanuit kunstmakers is ook de behoefte aan betaalbare ruimtes die voor een langere periode beschikbaar zijn. Daarom willen we een bemiddelaar aantrekken die helpt bij het

vinden en opzetten van ateliers, werkruimtes en presentatieplekken. Deze kan bemiddelen tussen overheden, vastgoedeigenaren en de kunstgemeenschap om te komen tot meer permanente locaties.

### Jong Erfgoed 1 & 2

In de jaren '70 en '80 kende Zeeland een progressief kunstklimaat, met als boegbeelden de kunstmanifestatie Forum, het Festival Nieuwe muziek en de Vleeshal. Hiermee ontstond een productieve periode waar internationaal toonaangevende kunstenaars, componisten en musici in Zeeland resideerden. Deze nalatenschap lijkt buiten Zeeland soms meer te leven dan binnen de provincie, maar enkele jonge curatoren willen de collecties uit deze periode gebruiken als inspiratie voor nieuw werk. Dat start bij het behouden, onderzoeken en ontsluiten van dit modern immaterieel erfgoed uit de naoorlogse periode. De Provincie geeft twee van deze projecten een startsubsidie, waarmee ze staat zijn om externe financiering aan te trekken. Het idee is om in latere jaren nieuw werk te presenteren tijdens eigentijdse versies van de festivals van weleer.