

Geleidebrief informatief

Naam voorstel 16007848	Brief van een aantal beeldende kunstenaars in Zeeland		
Betreft vergadering	Commissie Economie	20 mei 2016	
Te verzenden aan	Commissie Economie via iBabs		
Verzenddatum	19 mei 2016 in IBABS		
Commissiegriffier	Annemieke Lobik	0118 - 631888	am.lobik@zeeland.nl
Statenadviseur			
Inhoudelijk ambtenaar	Rolf Westerhout	0118 – 631426	rr.westerhout@zeeland.nl
Verantwoordelijk bestuurder	B. de Reu		

Inhoudelijk	
Aanleiding	Ontvangen reactie op het statenvoorstel.
Bevoegdheid	GS/PS
Voorstel	Betrekken bij de behandeling van het Statenvoorstel Provinciaal Cultuurbeleid 2017 - 2020
Toelichting	
Kosten en dekking	
Overige informatie	

Geachte leden van Provinciale Staten,

Vrijdag a.s. bespreekt u in de commissie Economische Zaken de kadernota provinciaal cultuurbeleid 2017-2020. Ondergetekenden zijn betrokken op dat beleid en in het bijzonder op de beeldende kunst. Als organisator en kunstenaar, als journalist en cultureel ondernemer en als kunstcriticus en bemiddelaar tussen kunst- en publiek.

Wij hebben alle drie een ruime ervaring in beleid en praktijk en hebben het initiatief genomen een gesprek te organiseren met zoveel mogelijk professionele kunstenaars uit Zeeland. Dat gesprek heeft onlangs plaatsgevonden. De kern van de uitkomsten daarvan raken aan twee belangrijke passages uit de nota:

„Het provinciaal cultuurbeleid 2017-2020 richt zich op een toekomstbestendige culturele infrastructuur die in belangrijke mate bijdraagt aan het vestigingsklimaat, de economische bestedingen, de toeristische aantrekkingskracht en de leefbaarheid van Zeeland.”

„ De kunstensector kan met haar innovatieve kracht een wezenlijke bijdrage leveren aan (maatschappelijke) opgaven. Eerder in deze nota zijn in dit verband stedelijke aantrekkelijkheid en vitale regio al genoemd.”

Zeeland kan bogen op de aanwezigheid van een flink aantal professionele beeldende kunstenaars. Zij bepalen mede het (culturele) gezicht van Zeeland. Een aantal van hen is internationaal bekend en actief. Maar het grootste deel is vooral in Zeeland werkzaam. En loopt daarbij aan tegen twee ontwikkelingen die het verwerven van een reëel inkomen negatief beïnvloeden. De veranderende markt en de afname van op kunstproductie gerichte subsidies.

Dat heeft tot gevolg dat de aanwas van jonge kunstenaars stagneert. En daarnaast er steeds meer kunstenaars uit Zeeland vertrekken. Wie blijft kan steeds minder tijd aan kunstproductie besteden omdat het leeuwendeel van het inkomen uit nevenwerkzaamheden moet worden verkregen. Dit probleem wordt ook landelijk erkend, bijvoorbeeld door de SER (<https://www.ser.nl/nl/actueel/nieuws/2010-2019/2016/20160122-verkenning-arbeidsmarkt-cultuursector.aspx>)

Beeldend kunstenaars missen in de cultuurnota instrumenten waarmee de in deze nota gestelde doelen t.a.v. beeldende kunst binnen bereik kunnen worden gebracht. Beeldend kunstenaars verwachten niet van u dat u hun probleem oplost. Maar wel dat u het onderkent en er in uw beleid op inspeelt. Dat betekent o.a. toetsing van beleid op aspecten die inkomensbevorderende effecten hebben.

Concreet gaat het dan onder andere om:

- Stimuleren van betaalde opdrachten. Denk aan de percentageregelingen in ver- en nieuwbouw.
- Bijdragen aan de promotie van kunstenaars binnen en vooral buiten de provinciegrenzen.
- Aandacht voor reële betaling van kunstenaars voor hun inzet ten behoeve van het onderwijs, of voor hun bijdrage aan exposities en uitleen.
- Aandacht voor betaalbare werk- en woonruimte.
- Oog voor de inzet van kunstenaars bij het vormgeven aan stedelijke kwaliteit.
- Ruimte voor nieuwe uit kunstenaars en kunstliefhebbers voortkomende initiatieven.

Een dergelijke inzet kan geïnspireerd worden door uw economisch beleid waarin u regelmatig helpt voorwaarden te creëren voor economische groei en behoud van werkgelegenheid.

Graag tot nadere toelichting bereid:

Leon Riekwell, Henk Postma en Nico Out

beeldendekunstenzeeland@gmail.com