

## Geleidebrief informatief

Naam voorstel 15017804	GS brief met Uitvoeringsprogramma Cultuur 2015 (evaluatie) en 2016 (planning)		
Betreft vergadering	Commissie Economie	15 januari 2016	
Te verzenden aan	Commissie Economie via iBabs		
Verzenddatum	24 december 2015		
Commissiegriffier	Annemieke Lobik	0118 - 631888	<a href="mailto:am.lobik@zeeland.nl">am.lobik@zeeland.nl</a>
Statenadviseur	Arendo Schipper	0118 - 631339	<a href="mailto:a.schipper@zeeland.nl">a.schipper@zeeland.nl</a>
Inhoudelijk ambtenaar	J.L. Verduijn	0118 – 631308	<a href="mailto:jl.verduijn@zeeland.nl">jl.verduijn@zeeland.nl</a>
Verantwoordelijk bestuurder	B.J. de Reu		

<b>Inhoudelijk</b>	
Aanleiding	Uitvoering en evaluatie van de nota provinciaal cultuurbeleid 2013-2015 (met een verlengde looptijd van een jaar).
Bevoegdheid	GS
voorstel	Ter informatie
Toelichting	
Kosten en dekking	
Overige informatie	<p>Mede naar aanleiding van de brief van de Rekenkamer Zeeland over het onderzoeksprogramma 2016, heeft de Programmaraad Rekenkamer in haar vergadering van 16 december 2015 gevraagd welke adviezen de Rekenkamer Zeeland uitgebracht heeft over het cultuurbeleid.</p> <p>In 2005-2006 heeft de Rekenkamer onderzoek gedaan naar het proces van subsidieverstrekking<sup>1</sup>. Een casestudy van vijf verstrekkingen van meerjarige subsidies, waarvan twee aan instellingen die zich met cultuuraspecten bezig houden.</p> <p>In november 2009 heeft de Rekenkamer een vooronderzoek afgerond naar het sociaal en cultuurbeleid van de provincie Zeeland<sup>2</sup>. Aan dat onderzoek zijn geen conclusies en aanbevelingen verbonden.</p>

<sup>1</sup> Rapport Rekenkamer Zeeland, "Het proces van subsidieverstrekking", mei 2006, <http://www.rekenkamerzeeland.nl/app/uploads/2015/03/subsidie.pdf>

<sup>2</sup> Rapport Rekenkamer Zeeland, "CULTUUR EN SOCIAAL BELEID IN ZEELAND. Vooronderzoek naar de beleidsvelden en mogelijke onderzoeksrichtingen", 13 november 2009, <http://www.rekenkamerzeeland.nl/app/uploads/2015/03/vooronderzoek.pdf>

	De discussie (met de toenmalige commissie Welzijn) na het vooronderzoek heeft geresulteerd in het rapport "Sturen op afstand" <sup>3</sup> .
--	--

---

<sup>3</sup> Rapport Rekenkamer Zeeland, "Sturen op afstand", januari 2011, <http://www.rekenkamerzeeland.nl/app/uploads/2015/03/eindrapport.pdf>



15017804



Provincie Zeeland

## Gedeputeerde Staten

bericht op brief van: - De voorzitter van Provinciale Staten van Zeeland  
uw kenmerk: - p/a Statengriffie  
ons kenmerk: 15017352  
afdeling: Mobiliteit en Samenleving  
bijlage(n): 2  
behandeld door: J.L. Verduijn  
doorkiesnummer: 0118-631308  
onderwerp: Uitvoeringsprogramma cultuur 2015 (evaluatie) en  
Uitvoeringsprogramma cultuur 2016 (planning)

verzonden: - 8 DEC. 2015 Middelburg, 8 december 2015

Geachte voorzitter,

Hierbij zenden wij u het 'Uitvoeringsprogramma cultuur 2015 - realisatie per december 2015' en het 'Uitvoeringsprogramma cultuur 2016'.

Wij verzoeken u deze programma's ter kennis te brengen aan de leden van Provinciale Staten van Zeeland.

Hoogachtend,

gedeputeerde staten,

Drs. J.M.M. Polman, voorzitter

A.W. Smit, secretaris

PROVINCIE ZEELAND

AFD. SG AMBT.  
AFD. TERMIJN Joasse  
DATUM - 8 DEC. 2015

DOC.NR. 15017004  
ZAAK NR.  
CLASS.



# Uitvoeringsprogramma cultuur 2015 - realisatie per december 2015

## 1. Inleiding

Provinciale Staten hebben op 21 december 2012 de Nota provinciaal cultuurbeleid 2013-2015. Op 14 november 2014 hebben de Staten besloten de looptijd van de nota met het jaar 2016 te verlengen.

Daarin hebben wij aangegeven dat wij cultuurbeleid in de komende periode jaarlijks in een uitvoeringsprogramma zullen concretiseren. In dit programma worden de structurele en incidentele activiteiten en acties opgenomen voor het betreffende jaar, inclusief de daarbij behorende middelen. De activiteiten en acties dienen bij te dragen aan de hoofdlijnen en bijbehorende keuzes en prioriteiten van het nieuwe cultuurbeleid. Dat zijn:

- Provincie is samen met gemeenten verantwoordelijk voor regionale culturele infrastructuur
- Provincie is verantwoordelijk voor het /dat deel dat de lokale en regionale culturele infrastructuur overstijgt
- Niet alles hoeft in Zeeland én niet alles in elke regio
- Prioriteit ligt bij de beleidsterreinen cultureel erfgoed, grote festivals en cultuureducatie

In het uitvoeringsprogramma 2015 nemen wij net als in 2014 de in de cultuurnota aangegeven beleidsterreinen als vertrekpunt (hoofdstuk 2). Na een korte beschrijving volgt steeds per beleidsterrein wat we willen bereiken in 2015. Daarbij wordt aangegeven wat onze eigen inzet zal zijn en wat we van anderen verwachten.

Het programma wordt afgesloten met - in hoofdstuk 3 - een financieel overzicht van de aangegeven activiteiten en acties.

In ieder geval eind 2015, maar waar nodig ook tussentijds, zal het uitvoeringsprogramma 2015 worden getoetst op realisatie en voortgang. Deze gegevens worden verwerkt in het evaluatieverslag van het Uitvoeringsprogramma 2015 en vormen tevens vertrekpunt voor het uitvoeringsprogramma 2016.

## 2. Beleidsterreinen

### Functie Bibliotheekwerk binnen Kenniswerkplaats Zeeland

De bibliotheekfunctie zal vanaf 2015 uitgevoerd worden binnen de Kenniswerkplaats Zeeland. Dit betreft één van de hoofdfuncties van de Kenniswerkplaats naast Onderzoek en Cultuureducatie. De provinciale wettelijke taak op dit beleidsonderdeel is de openbare bibliotheekfunctie zodanig te ondersteunen dat alle basisbibliotheken beschikken over alle informatie binnen het Zeeuwse bibliotheeknetwerk. Over deze zogenaamde netwerktaken is afstemming met gemeenten noodzakelijk. Zij zijn verantwoordelijk voor de openbare bibliotheekfunctie. Onze betrokkenheid bij de beschikbaarheid van digitale informatie zullen wij in de komende periode afbouwen, omdat de verantwoordelijkheid hiervoor bij het Rijk ligt. De volgende netwerktaken betreffen dus met name die in het fysieke domein:

- Collectiebeleid: provinciale afstemming van de collectie op basis van enerzijds de behoefte van de inwoners en onderwijs en anderzijds de beschikbare collecties in andere regio's en provincies;
- Interbibliothecair leenverkeer: organiseren van interbibliothecair leenverkeer en vervoer van de fysieke collectie, zorgdragen voor landelijke afstemming;
- Zorg voor netwerken en allianties: instandhouding en versterken van het netwerk van bibliotheken onderling en van de relatie met andere (maatschappelijke) organisaties (zoals archieven) zodat efficiency en kwaliteit wordt vergroot;
- Innovatie in fysieke domein: expertise bundelen en gezamenlijk proefprojecten organiseren. Voorwaarde is dat innovaties overdraagbaar zijn en landelijk gedeeld en afgestemd worden met andere provincies.



Onderdeel van het hiervoor genoemde collectiebeleid is de Wetenschappelijke Steunfunctie (WSF). Dit is beheer en onderhoud van een achtergrondcollectie van materialen op HBO en wetenschappelijk niveau. Vanaf 2015 wordt in Zeeland de WSF functie vervuld binnen de Kenniswerkplaats Zeeland via de functie Kennis en informatie. Deze is tevens dienstbaar aan onder andere de Hogeschool Zeeland en de University College Roosevelt. Binnen de functie Provinciale Service Organisatie (PSO) vervulde de Zeeuwse Bibliotheek in onze opdracht tot nu toe de overige hiervoor genoemde netwerk taken. De Kenniswerkplaats Zeeland moet er voor zorgen dat deze taken in een breder en (nog) meer samenhangend verband vanaf 2015 worden uitgevoerd.

### Acties 2015

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
1.	Prestatieafspraken met Kenniswerkplaats Zeeland over werkveld Bibliotheekwerk, in het bijzonder de taken Wetenschappelijke Bibliotheek (WB) en Provinciale Service Organisatie (PSO)	<p>a. Op basis van aanbod Bibliotheekwerk (WB en PSO) in de begroting 2015 Kenniswerkplaats Zeeland en ambtelijke en bestuurlijke afstemming daarover tussen Provincie en Kenniswerkplaats zullen wij de budgetafspraken 2015 opstellen.</p> <p>b. Wij overleggen in 2015 met de Kenniswerkplaats Zeeland over afstemming van prestatieafspraken 2016 in het kader van subsidiering op basis van integrale kostprijs.</p>	<p>a. Vastgestelde beschikking. Hierin zijn de onderstaande prestatieafspraken te zijn opgenomen:  <u>Voor de WSF</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kennisnetwerk</li> <li>- Collecties WSF-Functie</li> <li>- Dienstverlening Hoger Onderwijs</li> <li>- Nieuwe (digitale) diensten</li> <li>- Wetenschapsdag en Standplaats Zeeland.</li> </ul> <p><u>Voor de (vml.) PSO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informatie en digitale infrastructuur</li> <li>- Collectiebeleid</li> <li>- Transport en Interbibliothecair leerverkeer</li> <li>- Educatie, leesbevordering en mediawijsheid.</li> </ul> <p>b. Nieuwe prestatieafspraken voor 2016.</p>	<p>a. Beschikking 2015 is door het verdrag tot stand komen van de fusie Scoop-ZB (1-10-2015) pas eind oktober 2015 aan de nieuwe organisatie (ZB I Planbureau en Bibliotheek van Zeeland, kortweg ZB) afgegeven. In de bijbehorende prestatieafspraken zijn alle hiernaast vermelde onderdelen opgenomen.</p> <p>b. Hiervoor is in november 2015 intensief overleg gevoerd met ZB met als doel nog in 2015 overeenstemming te hebben over de prestatieafspraken en bijbehorende begroting 2016. Op grond hiervan kan de integrale kostensubsidie 2015 worden verstrekt.</p>
2.	Bestuurlijk Overleg Provincie – Kenniswerkplaats Zeeland	<p>a. Provincie en Kenniswerkplaats stemmen, na ambtelijke voorbereiding, twee maal per jaar bestuurlijk af op basis van jaarstukken, begroting en voortgangsrapportages over afspraken en realisatie daarvan. Waar nodig vindt tussentijds ambtelijke en bestuurlijke afstemming plaats</p>	<p>a. 1<sup>e</sup> Voortgangsrapportage 2015 via bestuurlijk overleg over jaarstukken 2014 begin juli 2015. In november 2015 wordt in het bestuurlijk overleg de 2<sup>e</sup> voortgangsrapportage 2015 besproken alsmede en de begroting 2016 van de Kenniswerkplaats.</p>	<p>a. In 2015 heeft veel tussentijds bestuurlijk overleg plaatsgevonden over de voortgang/realisatie van de fusie. In december 2015 zal nog bestuurlijke afstemming plaatsvinden over de voortgang van de afspraken 2015 en de begroting en afspraken 2016.</p>



## Cultureel Erfgoed

Tot het cultureel erfgoed rekenen wij aardkunde, archeologie, cultuurhistorie, monumenten, immaterieel erfgoed, musea en archieven.

Voor advisering bij beleidsontwikkeling, onderzoek, advisering, ondersteuning, uitvoering en projectrealisatie is onze belangrijkste partner de Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland (SCEZ). SCEZ verricht structurele werkzaamheden, zoals het verzamelen, bundelen en verspreiden van erfgoed informatie, het adviseren en ondersteunen van provinciale platforms en vrijwilligersorganisaties, het beheer van het Zeeuws Archeologisch Depot, het vervullen van de helpdesk- en platformfunctie, het inspecteren van monumenten, het in stand houden van een netwerkstructuur en het adviseren en ondersteunen van erfgoedorganisaties waaronder de musea. Daarnaast worden incidentele werkzaamheden verricht, zoals het op verzoek invulling geven aan specifieke activiteiten en projecten. Deze werkzaamheden worden veelal uitgevoerd op basis van betaalde dienstverlening. De inhoudelijke samenhang bij cultureel erfgoed willen wij bevorderen door in te zetten op de realisering van de culturele biografie van Zeeland. Als basis het projectplan 2013-2015 'Zeeuwse Ankers, naar een Culturele Biografie van Zeeland' gebruikt. Dit is op verzoek van de provincie door SCEZ opgesteld. Hierin wordt het aanbod van informatie uit verleden en heden van een specifieke regio in samenhang gebracht en verbonden aan specifieke activiteiten, plekken en verhalen.

Voor wat betreft de musea blijven wij inzetten op een samenhangend provinciaal bestel van musea die enerzijds de collecties goed bewaren, in stand houden en ontsluiten en anderzijds thematisch bijdragen aan de totstandkoming van de Culturele Biografie van Zeeland. Van het Zeeuws Museum verwachten wij verregaande samenwerking met de op provinciaal niveau werkende (thema)musea zoals het Watersnoodmuseum, het Zeeuws maritiem muZEEum, het Bevrijdingsmuseum Zeeland en het nog te openen Industrieel Museum Zeeland. Verder sluiten wij met het Zeeuws Archief een dienstverleningsovereenkomst (DVO) af m.b.t. het beheer en ontsluiting van het provinciale archiefmateriaal.

## Acties 2015

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
1.	Prestatieafspraken met Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland	<p>a. Op basis van aanbod SCEZ in begroting 2015 en ambtelijke en bestuurlijke afstemming daarover worden budgetafspraken 2015 opgesteld.</p> <p>b. In 2015 overleggen wij met SCEZ over afstemming van prestatieafspraken 2015 over subsidiering o.b.v. integrale kostprijs.</p>	<p>a. Vastgestelde beschikking. Hierin zijn de onderstaande prestatieafspraken opgenomen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kennis- en ontwikkelingsfunctie</li><li>- Versterking van de lokale en regionale infrastructuur</li><li>- Deelterreinen archeologie, cultuurhistorie, monumenten, immaterieel erfgoed, musea en erfgoededucatie</li></ul> <p>b. Nieuwe prestatieafspraken voor 2016.</p>	<p>a. De vaststelling zal pas in 2016 plaatsvinden. Begin 2015 is een beschikking gestuurd met prestatieafspraken op de genoemde prestatievelden. In het vervolg van dit schema zal specifiek op de prestatieafspraken ingegaan worden.</p> <p>b. Het prestatieaanbod 2016 is in het bestuurlijk overleg in oktober op hoofdlijnen besproken. Ambtelijk wordt het op 17 november doorgenomen.</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
2.	Gebiedsgericht erfgoedbeleid	a. Wij sluiten aan bij het gebiedsgerichte erfgoedbeleid van het Rijk zoals verwoord in 'Kiezen voor karakter, beleidsvisie erfgoed en ruimte'. Hiertoe wordt, samen met SCEZ en andere partijen, het project Kerk, Krimp en Kans vervolgd en afgerond.	a. Vervolg en afronding Project <i>Kerk, Krimp en Kans</i> .	a. Project Kerk, Krimp en Kans is afgerond.
3.	Info-matiesystemen	a. Onderhoud en beheer van de Cultuurhistorische Hoofdstructuur Zeeland (CHS) door de beleidsmedewerkers en onze GIS-afdeling. De beleidsmedewerkers zorgen voor de inhoudelijk actualisatie en de GIS-medewerkers voor het technisch onderhoud en de technische ondersteuning.	a. Actuele CHS	a. Actuele CHS
4.	Toetsing ruimtelijke plannen	a. Nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen van provincie en gemeenten worden getoetst op de vraag of de cultuurhistorische waarde van het betreffende gebied voldoende is gewaarborgd.	a. Alle nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen zijn getoetst op cultuurhistorie.	a. Alle nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen zijn getoetst op cultuurhistorie.



	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
5.	Zeeuwse Ankers (Culturele Biografie van Zeeland)	<p>De Culturele Biografie van Zeeland zal verder vorm gegeven worden.</p> <p>a. Het vullen van de website Zeeuwse Ankers met cultureel erfgoed, verhalen en activiteiten, zal in 2015 worden voortgezet, in samenwerking met andere (provinciaal gesubsidieerde) instellingen en onder eindredactie van SCEZ.</p> <p>b. In vervolg op de realisatie van de ankerplaats bij de oesterputten in Yerseke, zal het aantal ankerplaatsen worden uitgebreid. De realisatie van de ankerplaatsen zal in samenwerking met o.a. gemeenten, Waterschap, Havenschap, Delta/Z zeelandnet etc. plaatsvinden, onder coördinatie van de SCEZ.</p>	<p>a. Beschikbaar hebben van een toegankelijke, actuele website waarop het cultureel erfgoed met de bijbehorende verhalen en activiteiten en de collecties digitaal beschikbaar is.</p> <p>b. Een aantal ankerplaatsen is gemarkeerd en fysiek vormgegeven.</p>	<p>a. In 2015 is een kerngroep Zeeuwse Ankers samengesteld, bestaande uit provinciale erfgoed- en landschapsorganisatie onder voorzitterschap van de Provincie. De kerngroep draagt zorg voor de implementatie van Zeeuwse Ankers, waaronder het vullen van de website.</p> <p>b. Een aantal ankerplaatsen is gemarkeerd en over de realisatie is overeenstemming bereikt met de overige partners. Begin 2016 zullen de ankerplaatsenfysiek vorm krijgen.</p>
6.	Interbestuurlijk toezicht	<p>Het interbestuurlijk toezicht op gemeenten op het gebied van onder andere archeologie en cultuurhistorie is sinds 1 oktober 2012 vanuit het Rijk aan de Provincie overgedragen.</p> <p>a. In lijn met de uitgangspunten van het Rijk wordt deze taak passief uitgevoerd. Op basis van signalen van bijvoorbeeld vrijwilligersorganisaties op het gebied van cultureel erfgoed, klokkenluiders of berichten in de media komen wij in actie als hiertoe aanleiding is.</p>	<p>a. Actie als hiertoe aanleiding is.</p>	<p>a. Reactie B&amp;W Sluis afwachten of actie nodig is.</p>
7.	Aardkunde	<p>a. We gaan verder met Het Zeeuws Landschap verder om Yerseke Moer en Verdrongen land van Saefthinghe aan te wijzen als aardkundig monument. Koppelen aan VN Jaar van de Bodem.</p> <p>b. We zorgen daarbij voor informatieverstrekking en het draagvlak bij de bevolking en omwonenden.</p>	<p>a. De Yerseke Moer en Verdrongen land van Saefthinghe zijn als aardkundig monument aangewezen.</p> <p>b. In 2015 worden de DVD's van de documentaire aardkunde verspreid via de VVV's en bezoekerscentra.</p>	<p>a. Yerseke Moer is aangewezen als aardkundig monument. Over het Verdrongen Land van Saefthinghe is al wel overeenstemming met Het Zeeuws Landschap, maar aanwijzing moet nog geschieden.</p> <p>b. DVD's en brochures aardkunde zijn verspreid onder de VVV's, bezoekerscentra en musea.</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
		c. De mogelijkheden voor het oprichten van een Geopark i.s.m. de Provincie Noord-Brabant wordt onderzocht.	c. Bekend is of een Geopark tot de mogelijkheden behoort en wenselijk wordt geacht.	c. Streekorganisatie De Brabantse Wal heeft dit overgenomen van de Provincie Noord-Brabant. Zijdelings blijven we betrokken.
8.	Archeologie	<p>a. In de Provinciale Onderzoeksagenda Archeologie Zeeland (POAZ) zijn de tien belangrijkste kernthema's en zwaartepunten voor archeologisch onderzoek in de provincie Zeeland opgesteld.</p> <p>b. Wij willen synthetiserend onderzoek stimuleren en faciliteren binnen de thema's uit de POAZ.</p> <p>c. Wij willen de gevolgen in kaart brengen van het nieuw op te zetten kwaliteitssysteem voor de archeologische sector, dat in de plaats komt van de huidige archeologische opgravingsvergunningen; een maatregel van het Rijk. Een gevolg is dat er jaarlijks kosten gemaakt moeten worden om nog werkzaamheden in de archeologie te mogen uitvoeren.</p> <p>d. Het beheer van het Provinciaal Archeologisch Depot is neergelegd bij SCEZ. Deze depottaak dient de komende jaren steviger te worden ingevuld en te worden uitgebreid met (publieks-)ontsluiting.</p>	<p>a. Bij het verstrekken van archeologiesubsidies is de POAZ leidend geweest.</p> <p>b. SCEZ heeft onderwerpen voor onderzoek aangeboden bij universiteiten en onderzoekscentra.</p> <p>c. De gevolgen van de aanpassingen in de eisen aan de archeologische opgravingsbevoegdheid zijn in kaart gebracht en er is gezien of SCEZ haar opgravingsbevoegdheid kan/moet behouden.</p> <p>d. Er is een behoudsplan waarin opgenomen de continuïteit van de depottaak, het implementeren van nieuwe ontwikkelingen en invulling geven aan de publieksontsluiting. Het Zeeuws Archeologisch Depot is (virtueel) toegankelijk voor het publiek. In het kader van het onderhoud van de depotcollectie zijn de metaalvondsten en de vondsten van organisch materiaal, die zich in een kritieke staat bevinden, opnieuw geconserveerd. Het Zeeuws Archeologisch Depot is toegankelijk voor wetenschappelijk onderzoek.</p>	<p>a. Er zijn negen specialistische onderzoeken uitgevoerd in het kader van de POAZ</p> <p>b. SCEZ heeft zeven onderwerpen aangeboden bij universiteiten en onderzoekscentra, die tot synthetiserend onderzoek hebben geleid.</p> <p>c. SCEZ certificeert zich vanaf 2016 voor eigen rekening voor bureauonderzoek/PvE, gravend onderzoek en depotbeheer.</p> <p>d. De plannen voor de continuïteit van de depottaak zijn opgenomen in het Prestatieaanbod SCEZ 2016. Specials uit de collectie zijn via een website ontsloten en op verzoek is depot toegankelijk voor het publiek. Dit jaar zijn er bijna 500 voorwerpen in het conserveringstraject behandeld. Van ieder voorwerp is een beknopt restauratierapport beschikbaar. Hiermee zijn alle vondsten, die zich in kritieke staat bevonden, opnieuw geconserveerd. Het depot is toegankelijk voor wetenschappelijk onderzoek.</p>



	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
		<p>e. Bij ruimtelijke ingrepen waar archeologie speelt en de provincie zelf opdrachtgever is, adviseert de beleidsmedewerker archeologie de betreffende collega's en houdt de provinciale belangen in de gaten. Tevens adviseert de beleidsmedewerker bij te verlenen vergunningen.</p> <p>f. Wij willen (bedreigde) archeologische waarden behouden en beheren</p> <p>g. De SCEZ voert een evaluatie van de huidige POAZ uit in aanloop naar een nieuwe POAZ.</p>	<p>e. Bij ruimtelijke ingrepen en verleende vergunningen is advies gegeven.</p> <p>f. Samen met de gemeenten is een start gemaakt met de uitvoering van het behoud en beheer van archeologische resten op terreinen met een bekende archeologische waarde.</p> <p>g. De POAZ is geëvalueerd, de resultaten van de POAZ-onderzoeken zijn bekend en er liggen aanbevelingen voor een nieuwe POAZ.</p>	<p>e. Bij ruimtelijke ingrepen en verleende vergunningen is advies gegeven.</p> <p>f. Nulmeting is door SCEZ uitgevoerd. Gemeenten hebben verdere uitvoering opgepakt.</p> <p>g. Evaluatie POAZ loopt. Oplevering resultaten in april 2016.</p>
9.	Restauratie rijksmonumenten	<p>a. Vanaf 2012 heeft de provincie de regierol over een structureel rijksbudget van ruim € 1.3 miljoen per jaar voor de restauratie van rijksmonumenten. Voor de verstrekking van restauratie-subsidies wordt overlegd met de gemeenten. De gemeenten dragen monumenter voor restauratie voor en de Provincie besluit vervolgens welke monumenten daadwerkelijk subsidie krijgen.</p>	<p>a. Afgegeven beschikkingen voor de restauratie van een aantal rijksmonumenten in 2016.</p>	<p>a. De subsidiebeschikkingen voor de restauratie van vier rijksmonumenten in 2016 zijn verleend.</p>



	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
10.	Draaipremieregeling historische molens	<p>a. Wij subsidiëren het draaien van historische molens. Hiervoor bestaat de zogenaamde draaipremieregeling. Wij verlenen tussen de € 100,- en € 2.000,- per molen.</p> <p>b. Omdat wij deze subsidiëring geen provinciale taak meer vinden, hebben wij ambtelijk overleg met de gemeenten over overname van deze regeling. Dit overleg zetten wij voort, ook op bestuurlijk niveau, zodat de gemeenten mogelijk per 2017 deze regeling overnemen.</p>	<p>a. Draaiende historische molens.</p> <p>b. Uitkomsten overleg met gemeenten over overname draaipremieregeling.</p>	<p>a. Voor het draaien van historische molens zijn 69 subsidies verleend.</p> <p>b. Dit overleg loopt nog. In verband met verlening van de cultuurnotaperiode tot en met 2016 zullen de gemeenten dit mogelijk niet eerder dan per 2018 overnemen.</p>
11.	Behoud vakmanschap	<p>a. Voor het behoud van restauratiekennis- en vaardigheden ondersteunen wij in de periode 2013-2015 het Restauratie Opleidingsproject (ROP), het Gilde van Vrijwillige Molenaars en de Monumentenwacht Zeeland</p>	<p>a. Behoud van restauratiekennis- en vaardigheden.</p>	<p>a. Voor het behoud van restauratiekennis en vaardigheden hebben wij subsidie verleend aan het ROP (4 leerlingen restauratie geslaagd in 2015, 8 leerlingen in opleiding restauratie en 7 leerlingen in de oriëntatiefase), aan het Gilde van Vrijwillige Molenaars en aan de Monumentenwacht Zeeland (SCEZ).</p>
12.	Mobiel erfgoed	<p>a. In de periode 2013-2015 ondersteunen wij de Stichting Stoomtrein Goes-Borsele vanwege het bijzondere museale, historische en toeristische belang waarvoor deze stichting staat.</p>	<p>a. Behoud en ontsluiting van erfgoed van railinfrastructuur uit de jaren '30 van de 20<sup>e</sup> eeuw in Zuid-Beveland.</p>	<p>a. Aan de Stichting Stoomtrein Goes-Borsele is voor 2015 een subsidie verleend van € 35.700,-. Dit is met name voor de werving en begeleiding van vrijwilligers.</p>
13.	Vrijwilligersorganisaties	<p>a. Wij ondersteunen financieel een aantal kleine organisaties op het gebied van cultureel erfgoed. Dit betreffen o.a. de Stichting Bunkerbehoud, de Archeologische Werkgemeenschap Nederland (afd. Zld) en de Stichting Monument Middelburg.</p>	<p>a. Subsidie verstrekt aan een aantal kleine organisaties cultureel erfgoed. Hierdoor vinden diverse activiteiten plaats van een aantal kleine organisaties op het gebied van cultureel erfgoed, zoals het organiseren van symposia en tentoonstellingen, het doen van onderzoek, het ontsluiten en onder de aandacht brengen van cultureel erfgoed, etc.</p>	<p>a. Aan een aantal kleine organisaties op het gebied van cultureel erfgoed is subsidie verstrekt. Er hebben hierdoor onder meer verschillende symposia, tentoonstellingen en activiteiten op het gebied van erfgoed plaatsgevonden.</p>
14.	Grænsoverschrijdende samenwerking/ Europese projecten	<p>a. Indien daar aanleiding toe is, ondersteunen wij projecten die uitvoering geven aan ons provinciaal beleid.</p>	<p>a. Indien daartoe aanleiding is ondersteunen of uitvoeren van projecten.</p>	<p>In 2015 zijn er geen projecten ondersteund of uitgevoerd.</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
15.	Immaterieel erfgoed	<p>a. De kennis over immaterieel erfgoed en volkscultuur zijn bijeen gebracht in kenniscentra, te weten 'Zeeuwse tradities' en 'Zeeuwse klapbank'. In 2015 zijn deze kenniscentra geïntegreerd in het digitale portaal 'Zeeuwse Ankers'.</p> <p>b. In 2015 vindt de herdenking van de afschaffing van de slavenhandel plaats op of rond 1 juli. De Provincie zal deze herdenking, in samenwerking met onder meer het University College Roosevelt, mede vormgeven, faciliteren en coördineren.</p>	<p>a. De 'Zeeuwse tradities' en 'Zeeuwse klapbank' zijn geheel geïntegreerd in het digitale platform 'Zeeuwse Ankers'.</p> <p>b. Begin juli 2015 heeft een herdenking van de afschaffing van de slavernij plaats gevonden.</p>	<p>a. Het digitaal platform 'Zeeuwse Ankers' is de centrale plaats waar (de kennis over) het immaterieel erfgoed is samengebracht.</p> <p>b. In samenwerking met de Stichting Monument Middelburg, University College Roosevelt en de Algemene Basisschool Middelburg is de afschaffing van de slavernij herdacht.</p>
16.	Archieven	<p>a. Via ambtelijk en bestuurlijk overleg zal in 2015 met het Zeeuws Archief (ZA) afgestemd worden over de in 2014 afgesloten Dienstverleningsovereenkomst (DVO) over het beheer en ontsluiting van het provinciale archiefmateriaal.</p>	<p>a. Er vindt in 2015 ten minste één bestuurlijk overleg plaats met ZA.</p>	<p>a. Overleg heeft plaatsgevonden</p>
17.	Museumbeleid	<p>a. Wij zetten via het museumconsulentenschap van SCEZ in samenwerking met het Zeeuws Museum in op een samenhangend provinciaal bestel van musea die de collecties goed bewaren, in stand houden en ontsluiten en thematisch bijdragen aan het tot stand komen van de Culturele Biografie van Zeeland.</p>	<p>a. Zie prestatieafspraken SCEZ bij 1 en Zeeuws Museum bij 18.</p>	<p>a. Dit jaar is een gesprek gevoerd met SCEZ en ZM over het invullen van het museumconsulentenschap. Het is niet praktisch om het consulentenschap bij twee organisaties te beleggen. Met ingang van de nieuwe cultuurnota zal daar verandering in komen.</p>



18.	Prestatieafspraken met Zeeuws Museum over werkveld museumbeleid	a. Op basis van aanbod Zeeuws Museum (ZM) in begroting 2015 en ambtelijke en bestuurlijke afstemming daarover tussen Provincie, Gemeente Middelburg en ZM hebben wij de budgetafspraken 2015 opgesteld.	a. Vastgestelde beschikking. Hierin zijn de onderstaande prestatieafspraken: - Het beheer en ontsluiting van de collectie van het Museum, inclusief de provinciale kunstcollectie (cluster 1) - Realiseren tentoonstellingen, presentaties en publieksactiviteiten (cluster 2) - Museumeducatie (cluster 3)  De rol Zeeuws Museum in een samenhangend provinciaal museumbestel in Zeeland o.a. qua uitwisseling collecties, backoffice activiteiten en samenwerking met andere musea, maakt onderdeel uit van voornoemde prestatieafspraken.	a. De vaststelling zal in 2016 plaatsvinden. Er zijn dit jaar veel overleggen geweest omtrent de beschikking 2015 i.r.t. de indeling van de begroting. Uiteindelijk heeft het ZM in juli de beschikking gekregen conform de genoemde prestatieafspraken.  Directeur Zeeuws Museum is toetreden tot het bestuur van de Vereniging Zeeuwse Musea. Dit helpt aan het bijdragen aan een samenhangend provinciaal museumbestel.
19.	Liberation Route Europe	a. In samenwerking met het Bevrijdingsmuseum Zeeland zullen Points of Interest in het kader van de bevrijding van Zeeland in WOII gemarkeerd worden. Daar waar een Point of interest samenvalt met een Ankerplaats zal ook samenwerking met SCEZ gezocht worden.	a. Een of meerdere Points of Interest zal/zullen zijn vorm gegeven, daar waar mogelijk in combinatie met een Ankerplaats.	a. Meerdere Points of Interest zijn gemarkeerd met een luisterpaal.

### Cultuureducatie

Wij willen het cultuureducatiebeleid van de vorige periode voortzetten. De inzet op verdere structurering van de samenwerking en het stimuleren van een doorgaande leerlijn heeft aantoonbaar rendement opgeleverd. Het past tevens bij onze ambitie om de culturele basisinfrastructuur te verduurzamen. Bovendien sluit dit beleid aan bij het geïntegreerd beleid voor jongerenparticipatie dat wij voorstaan.

Voor wat betreft het basisonderwijs (4-12 jarigen) zetten wij in op het vergroten van de samenwerking tussen scholen en culturele instellingen en de verankering van die samenwerking in netwerken. Wij werken hiertoe samen met gemeenten en culturele instellingen en nemen deel aan de matchingsregeling met het Rijk, 'Cultuureducatie met Kwaliteit, 2013-2016'.

Ons cultuureducatief beleid voor de doelgroep voortgezet, middelbaar en hoger onderwijs richt zich niet alleen op binnenschoolse, maar ook op buitenschoolse activiteiten. Daarmee wordt tevens de relatie met amateurkunst en talentontwikkeling gelegd. Hiermee geven we tevens meer invulling aan ons beleid op het gebied van jongerenparticipatie. De door ons ondersteunde HZ-cult is hiervan een goed voorbeeld: leerlingen en studenten van het voortgezet en hoger onderwijs (incl. University College Roosevelt) maken buiten schooltijd gebruik van een voor hen geselecteerd actief en receptief aanbod van culturele activiteiten.



## Acties 2015

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
1.	Cultuureducatie basisonderwijs	<p>a. We bevorderen, i.s.m. de Zeeuwse gemeenten en via de matchingsregeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit', dat culturele instellingen een beleid voeren gericht op educatie en participatie van de jeugd en met een op de kerndoelen afgestemd aanbod voor de Zeeuwse basisscholen.</p> <p>b. Aan Kenniswerkplaats Zeeland hebben wij via prestatieafspraken opdracht gegeven jaarlijks de voortgang van voornoemde regeling te monitoren.</p>	<p>a. De regionale centra voor cultuureducatie voeren samen met Kenniswerkplaats Zeeland (opdracht via prestatieafspraken) de regeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit' uit .</p> <p>b. Uitkomsten monitoring Kenniswerkplaats Zeeland.</p>	<p>a. De regionale centra voor cultuureducatie hebben i.s.m. ZB uitvoering gegeven aan de regeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit'</p> <p>b. Monitoring wordt eind 2015 afgerond en resultaten dienen als verantwoording aan het Fonds Cultuurparticipatie te worden overleg als inhoudelijke verantwoording 2015 van het project.</p>
2.	Cultuureducatie voortgezet onderwijs	<p>a. We bevorderen dat culturele instellingen een beleid voeren gericht op educatie en participatie van de jeugd met daarbij een afgestemd ondersteunings- en activiteitenaanbod voor de Zeeuwse scholen voor voortgezet en hoger onderwijs.</p> <p>b. Via ondersteuning van HZ-cult zetten wij in op de relatie binnen- en buitenschoolse cultuureducatie.</p> <p>c. Aan Kenniswerkplaats Zeeland hebben wij via prestatieafspraken opdracht gegeven jaarlijks de voortgang van voornoemde aanbod en activiteiten, inclusief HZ-cult te monitoren.</p>	<p>a. De regionale centra voor cultuureducatie realiseren samen met Kenniswerkplaats Zeeland en SCEZ (opdracht via prestatieafspraken) een afgestemd ondersteunings- en activiteitenaanbod voor het voortgezet en hoger onderwijs.</p> <p>b. Realisatie relatie binnen- en buitenschoolse cultuureducatie.</p> <p>c. Uitkomsten monitoring Kenniswerkplaats Zeeland .</p>	<p>a. Ondersteunings- en activiteitenaanbod 2015 voor het voortgezet en hoger onderwijs is door de regionale centra voor cultuureducatie realiseren samen met ZB en SCEZ gerealiseerd.</p> <p>b. HZ-cult heeft het aanbod 2015 gerealiseerd.</p> <p>c. Door de taakstellende bezuiniging en de daarmee samenhangende personeelsreductie bij Scoop-ZB heeft deze monitoring in 2015 niet plaatsgevonden.</p>
3.	Ondersteuning organisaties	<p>a. Ondersteuning Jeugd Theater School Zeeland (JTSZ), Kamerorkest Ty en Het Bedrijf is vanaf 2014 onderdeel van cultuureducatie.</p>	<p>a. Realisatie ondersteuning JTSZ, Kamerorkest Ty en Het Bedrijf.</p>	<p>a. Ondersteuning via subsidiebeschikkingen 2015 gerealiseerd.</p>

## Kunsten inclusief grote culturele evenementen en festivals

Het overzicht betreft de speerpunten voor de kunsten uit de cultuurnota 2013-2015: festivals, professionele kunsten en talentontwikkeling amateurkunsten.

### Acties 2015

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
1.	Festivals	<p>a. In de periode 2013-2015 subsidiëren we Zeeland Nazomer-festival (Theaterproductiehuis Zeelandia), Film by the Sea, Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen, Concert at Sea en het Bevrijdingsfestival Zeeland.</p> <p>b. Meewerken aan de verdere ontwikkeling van de evenementen-monitoring met nadruk op testen respons vergroting</p> <p>c. Festivals werken mee aan de pilot bestuurspromotie.</p> <p>d. Met de VVV Zeeland en i.s.m. Marketing&amp;Promotie in gesprek gaan over toeristisch product rondom de festivals.</p>	<p>a. Realisatie van de vijf festivals. Duidelijkheid van Vlissingen over de financiering in 2016 van het Bevrijdingsfestival Zeeland en Film by the Sea.</p> <p>b. Onderling vergelijkbare gegevens over de festivals van economische, sociale - en merkwaarde.</p> <p>c. Minimaal één festival heeft als podium gediend voor een activiteit van GS.</p> <p>d. Realisatie minimaal één toeristisch product rondom festivals/evenementen.</p>	<p>a. Festivals gerealiseerd. Met Vlissingen nog in overleg</p> <p>b. nog invullen nav evaluatie in november</p> <p>c. Filmfestival was podium bij opening Hedwige-Polder Infopunt. Opening van Zeeland Nazomerfestival in Amsterdam ook gebruikt voor een Zeeuws-Randstedelijke ontmoeting.</p> <p>d. Website VVV Zeeland is aangepast voor de evenementen</p>



	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
2.	Professionele Kunsten	<p>a. Subsidiering van Theaterproductiehuis Zeelandia</p> <p>b. Subsidiering Het Zeeuws Orkest (HZO)</p> <p>c. Subsidiering Muziekpodium Zeeland (MPZ). Het mislukken van een samengaan tussen MPZ en Concertzaal heeft gevolgen voor de subsidie aan het MPZ per 2016. Dit moet nog nader worden bepaald; Zie ook onder f.</p> <p>d. Subsidiering Centrum voor Beeldende Kunst Zeeland (CBK)</p>	<p>a. Zeelandia realiseert naast het Nazomerfestival minimaal één rondreizende professionele theaterproductie.</p> <p>b. HZO realiseert minimaal twee (symfonische) concertseries.</p> <p>c. Het MPZ realiseert ten minste 45 concerten, waaronder ook eigen producties. Besluit over wijziging in subsidie vanaf 2016 in het eerste kwartaal.</p> <p>d. Vastgestelde beschikking. Hierin zijn de onderstaande prestatieafspraken opgenomen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De ondersteuning van de dertien Zeeuwse gemeenten op het terrein van de beeldende kunst vormgeving en architectuur, vanuit kennis van de sector maar met name ook als specialist Kunst in Openbare Ruimte.</li> <li>- De organisatie en uitvoering van ten minste tien activiteiten op het terrein van de beeldende kunst vormgeving en architectuur, met aandacht voor cross-sectorale samenwerking met sectoren die niet tot de creatieve industrie behoren.</li> </ul>	<p>a. Realisatie Land van Over Zee en Soeur Sourire</p> <p>b. Nogmaals 4 series gerealiseerd</p> <p>c. Het zeer succesvolle Zeelandsuite project, is te zien geweest op TV en heeft tijdens FBTS de PZC publieks prijs gewonnen. Net als Ginsberg project ook succesvol op tournee geweest in Nederland. Voornemen subsidie in 2016 kenbaar gemaakt: Grootste deel van de bij aanvang van deze beleidsperiode ingeboekte bezuiniging (50% van € 60.000) wordt ten laste van MPZ gebracht voor 2016. Daarbij dient MPZ de samenwerking met Stichting Muziek &amp; Monument voort te zetten uit eigen middelen (10 concerten St. Jacobskerk).</p> <p>d. Gerealiseerd. Onder meer Plompe Toren Zierikzee, Zeeuws goed, Stikgoed, T-shirt competitie in samenwerking met VVV, Beeld Sluiskiltunnel, meewerken aan Kinderkunstweek, etc.</p>



	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
		<p>e. Een aantal organisaties (Internationaal Jazzfestival Middelburg, Podiumcommissie St. Jacobskerk en stichting Kamermuziek Zeeland) ontving in de cultuurnotaperiode 2009-2012 afzonderlijk subsidie voor de serieuze muziekprogrammering in het kader van MPZ+. De nieuwe organisatie zou hen gaan ondersteunen. Nu er geen nieuwe organisatie komt heeft dit ook gevolgen voor deze organisaties. In 2015 verandert er nog niets</p> <p>f. Een samengaan tussen MPZ en Concertzaal is afgeketst. Dit traject liep te laat af om subsidie 2015 te heroverwegen, maar dit gaat voor 2016 wel gebeuren. Binnen de huidige kaders is deze heroverweging al op zijn plaats, maar hij zal zeker ook plaatsvinden in de discussie over het cultuurbeleid 2017-2020. Voor de Zeeuwse Concertzaal geldt in ieder geval dat 2015 het laatste jaar is waarin ze ontvangen.</p> <p>g. Met de gemeente Veere is een overgangsjaar overeengekomen over het gebruik van de Grote Kerk Veere door MPZ. Eerder is door de Provincie een huurgarantie afgegeven voor 2015 en 2016. Gelet op deze garantie en de huidige plannen van Veere voor de ontwikkeling van de Kerk, is overeengekomen dat MPZ in 2015 voor het laatst de vaste exploitant is voor de kerk. Per 2016 wordt deze taak overgenomen door een nieuw op te richten en/of andere Veerse stichting.</p>	<p>e. Realisatie van het Jazzfestival Middelburg, muziekprogrammering St Jacobskerk en Kamermuziekfestival Middelburg. Besluit over voortzetten ondersteuning in 2016 en op welke wijze is mede afhankelijk van de besluitvorming aangestipt bij f.</p> <p>f. Realisatie concertreeks in de Zeeuwse Concertzaal. Voor MPZ zie c. Dit is afhankelijk uitkomsten nadere discussie over de subsidiëring van serieuze muziek.</p> <p>g. Beschikking MPZ is eenmalig aangevuld met een bijdrage voor de huur van de Grote Kerk Veere.</p>	<p>e. Alles gerealiseerd in 2015. Voor 2016 voornemens kenbaar gemaakt in voorjaar 2015: kamermuziekfestival en jazzfestival naar regioarrangement Walcheren, muziekprogrammering st. jacobskerk niet meer zelfstandig subsidiëren, maar de concerten daar deel laten uitmaken van prestatieafspraken MPZ. (zie c)</p> <p>f. Concertreeks gerealiseerd. Voornemen 2016 kenbaar gemaakt: Subsidie komt te vervallen.</p> <p>g. Door op laatste moment afketsen overname beheer, wordt de huidige situatie (veere huur, mpz feitelijk beheer) nog een jaar voortgezet.</p>

3.	Talentontwikkeling amateurkunsten	<p>Onze inzet bij de amateurkunsten concentreert zich op (talent)ontwikkeling voor jongeren. Ondersteuning van andere amateurkunstproducties en evenementen verloopt via de regio-arrangementen. De komende jaren ligt de focus op trajecten gericht op Pop en Film. Wij gaan er vooralsnog vanuit dat de werkzaamheden van Scoop 1 op1 overgenomen worden door Kenniswerkplaats Zeeland.</p> <p>a. Kenniswerkplaats Zeeland wordt via de prestatieafspraken verantwoordelijk voor de uitvoering van de Kunstbende Zeeland.</p> <p>b. Kenniswerkplaats Zeeland krijgt via de prestatieafspraken de verantwoordelijkheid voor het ontwikkeltraject pop met PopaanZee en Popsport als provinciale trekkers en in afstemming met de regionale bandtalentprojecten (onderdeel regioarrangementen).</p> <p>c. CAVAK, ondersteund door Kenniswerkplaats Zeeland zet zich in voor ontwikkeltraject film. CAVAK realiseert met onze middelen FilmStarZ en met middelen van fondsen FilmworkZ, de verbreding van FilmStarz (instap/doorgroei niveaus).</p> <p>d. Met het oog op in de toekomst uit te werken trajecten in andere disciplines behouden de Dansdroom (uitvoering Danzee), stichting Dansz, het Zeeuws Jeugdorkest en het Eenakterfestival (uitvoering ZCA) ondersteuning.</p>	<p>a. Realisatie van de Zeeuwse voorronde en jaarrondtraject van de Kunstbende.</p> <p>b. Realisatie van de projecten PopaanZee, Popsport en bovenregionale finale van de regionale bandtalentprojecten.</p> <p>c. Realisatie van Filmstarz 2015</p> <p>d. Realisatie van Dansdroom, van concertserie en studieweekend Zeeuws Jeugdorkest, van de talentontwikkeling jongerengroep van Dansz en van het Eenakterfestival</p>	<p>a. Gerealiseerd</p> <p>b. Projecten gerealiseerd en advies voor na 2016 op basis van uitgebreide evaluatie is in de maak.</p> <p>c. Gerealiseerd. Cavak heeft ook subsidie van zigzag gehad voor een onderzoek naar filmproductie klimaat in zeeland. En er zijn gesprekken met mogelijke nieuwe partners. Ook is er samengewerkt met Film BY The Sea.</p> <p>d. Gerealiseerd.</p>
----	-----------------------------------	--	--	---



## Media

In 2013 is duidelijk geworden dat het Rijk door recentralisatie vanaf 2014 de verantwoordelijkheid voor de regionale omroepen overneemt. Welke consequenties dit heeft voor de regionale nieuwsvoorziening in Zeeland (en andere provincies) zal in de loop van 2015 meer duidelijk worden. Vanaf 1 januari 2013 is in samenwerking met het Prins Bernhard Cultuurfonds Zeeland het Documentairefonds Zeeland ingesteld (hierin participeren ook Omroep Zeeland en Film by the Sea als platform voor eerste vertoning). Het eerder in samenwerking met het Prins Bernhard Cultuurfonds Zeeland ingestelde Publicatiefonds Zeeland zetten wij in de nieuwe cultuurperiode voort.

### Acties 2015

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
1.	Documentairefonds Zeeland	a. Wij stemmen regelmatig af met het Prins Bernhard Cultuurfonds, Omroep Zeeland en Film by the Sea over de te realiseren documentaires en vertoning daarvan.	a. Realisatie van twee documentaires over Zeeland.	a. Is gerealiseerd.
2.	Publicatiefonds	a. Uitvoering hebben wij onder overeengekomen voorwaarden neergelegd bij het Prins Bernhard Cultuurfonds Zeeland.	a. Realisatie van acht publicaties over Zeeland.	a. Is gerealiseerd

## Regioarrangementen

De samenhang en afstemming met het gemeentelijke cultuurbeleid is in de cultuurperiode 2009-2012 in gang gezet via de regionale kunstenaararrangementen. Gezamenlijke ambitie is deze samenwerking verder te intensiveren en de kunstenaararrangementen uit te breiden tot meerjarige cultuur-brede afspraken.

### Acties 2015

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
1.	Regioarrangementen	a. In samenwerking met de gemeenten hebben we in 2013 de huidige kunstenaararrangementen uitgebreid naar cultuurarrangementen met naast kunst ook afspraken over bibliotheekwerk, cultuureducatie en cultureel erfgoed. In 2015 geven we hier uitvoering aan. Door verlenging cultuurnota dient ook de looptijd van het convenant verlengd te worden. Hiervoor moeten wij nog in overleg met de gemeenten.	a. Uitvoering arrangementen 2015 ondersteuning samen met de gemeenten van zo'n 60 activiteiten, verdeeld over de drie regio's). Verlenging convenanten met gemeenten tot en met 2016.	a. Is gerealiseerd.

### 3. Financieel overzicht cultuur 2015

<b>Bibliotheekwerk</b>	
Kenniswerkplaats Zeeland	6.866.738
<b>Totaal</b>	
<b>Cultureel Erfgoed</b>	
Stoomtrein Goes-Borsele	35.700
Gilde van Vrijwillige molenaars	1.000
Stichting monument Middelburg	2.500
Platform Maritiem Erfgoed Zeeland	6.000
Werkgroep Industrieel Erfgoed Zeeland	2.000
Stichting Bunkerbehoud Zeeland	1.500
Volkssterrenwacht	1.500
Streekdrachten Zeeland	1.000
Werkgroep Cultuurhistorie KZGW	3.000
Vereniging De Zeeuwse Molen	3.000
Bond Heemschut afdeling Zeeland	1.500
Boerderijenstichting Zeeland	3.500
Vereniging Zeeuwse Musea	5.000
Zeeuwse Ver. Dialectonderzoek	6.000
Woordenboek Vlaamse Dialecten	13.000
Stichting Behoud Hoogaars	14.500
Kerkje Ellesdiek	2.000
Archeologische werkgemeenschap afd. Zeeland	2.500
Stichting Werkend Trekpaard Zeeland	2.500
Restauratie rijksmonumenten	2.470.370
Overig (o.a. ROP, draaipremie molens, archeologie)	200.056
Zeeuws Archief	511.850
SCEZ	2.091.387
Zeeuws Museum	2.767.568
<b>Totaal</b>	<b>8.148.931</b>

<b>Kunsten</b>	
Productiehuis Zeelandia	495.000
Film by the Sea	117.500
Concert at Sea	53.750
Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen	44.000
Bevrijdingsfestival Zeeland	29.250
Muziekpodium Zeeland+	401.745
Het Zeeuws Orkest	204.000
CBK	292.475
Poptrajecten	60.000
FilmstarZ	30.000
Kunstbende	20.000
Zeeuws Jeugdorkest	15.000
Stichting Dansz	5.000
Zeeuws Centrum voor Amateurtheater (Eenakterfestival)	5.000
Stichting Danzee (Dansdroom)	5.000
<b>Totaal</b>	<b>1.777.720</b>
<b>Cultuureducatie</b>	
programma cultuureducatie	299.200
<b>Totaal</b>	<b>299.200</b>
<b>Media</b>	
Documentaire- en Publicatiefonds	50.000
<b>Totaal</b>	<b>50.000</b>
<b>Regioarrangementen</b>	
Regioarrangementen	459.000
<b>Totaal</b>	<b>459.000</b>
<b>Cultuur algemeen</b>	
organisaties serieuze muziek/matching Europa/onvoorzien	11.616
<b>Totaal</b>	<b>11.616</b>



<b>Totaal Generaal</b>	
Bibliotheekwerk/Kenniswerkplaats	6.866.738
Cultureel Erfgoed	8.148.931
Kunsten	1.777.720
Cultuureducatie	299.200
Media	50.000
Regioarrangementen	459.000
Cultuur Algemeen	11.616
<b>Totaal</b>	<b>17.613.205</b>

Nb. Door toepassing van de provinciale indexering 2013 en 2014 wijken de totalen af van de totalen zoals in de Provinciale Cultuurnota 2013-2015 zijn vermeld. Vooralsnog is op bovenstaand overzicht geen index toegepast.

# Uitvoeringsprogramma cultuur 2016

## 1. Inleiding

Provinciale Staten hebben op 21 december 2012 de Nota provinciaal cultuurbeleid 2013-2015 vastgesteld. Op 14 november 2014 hebben de Staten besloten de looptijd van de nota met het jaar 2016 te verlengen.

Daarin hebben wij aangegeven dat wij cultuurbeleid in de komende periode jaarlijks in een uitvoeringsprogramma zullen concretiseren. In dit programma worden de structurele en incidentele activiteiten en acties opgenomen voor het betreffende jaar, inclusief de daarbij behorende middelen. De activiteiten en acties dienen bij te dragen aan de hoofdlijnen en bijbehorende keuzes en prioriteiten van het nieuwe cultuurbeleid. Dat zijn:

- Provincie is samen met gemeenten verantwoordelijk voor regionale culturele infrastructuur
- Provincie is verantwoordelijk voor het /dat deel dat de lokale en regionale culturele infrastructuur overstijgt
- Niet alles hoeft in Zeeland én niet alles in elke regio
- Prioriteit ligt bij de beleidsterreinen cultureel erfgoed, grote festivals en cultuureducatie

In het uitvoeringsprogramma 2016 nemen wij net als in 2015 de in de cultuurnota aangegeven beleidsterreinen als vertrekpunt (hoofdstuk 2). Na een korte beschrijving volgt steeds per beleidsterrein wat we willen bereiken in 2016. Daarbij wordt aangegeven wat onze eigen inzet zal zijn en wat we van anderen verwachten.

Het programma wordt afgesloten met - in hoofdstuk 3 - een financieel overzicht van de aangegeven activiteiten en acties.

In ieder geval eind 2016, maar waar nodig ook tussentijds, zal het uitvoeringsprogramma 2016 worden getoetst op realisatie en voortgang. Deze gegevens worden verwerkt in het evaluatieverslag van het Uitvoeringsprogramma 2016.

## 2. Beleidsterreinen

### Functie Bibliotheekwerk binnen ZB | Planbureau en Bibliotheek van Zeeland

De bibliotheekfunctie wordt vanaf 1 oktober 2015 uitgevoerd binnen ZB | Planbureau en Bibliotheek van Zeeland, kortweg ZB. Dit betreft één van de hoofdfuncties van de ZB naast Onderzoek en Cultuureducatie. De provinciale wettelijke taak op dit beleidsonderdeel is de openbare bibliotheekfunctie zodanig te ondersteunen dat alle basisbibliotheken beschikken over alle informatie binnen het Zeeuwse bibliotheeknetwerk. Over deze zogenaamde netwerk taken is afstemming met gemeenten noodzakelijk. Zij zijn verantwoordelijk voor de openbare bibliotheekfunctie. Onze betrokkenheid bij de beschikbaarheid van digitale informatie zullen wij in de komende periode afbouwen, omdat de verantwoordelijkheid hiervoor bij het Rijk ligt. De volgende netwerk taken betreffen dus met name die in het fysieke domein:

- Collectiebeleid: provinciale afstemming van de collectie op basis van enerzijds de behoefte van de inwoners en onderwijs en anderzijds de beschikbare collecties in andere regio's en provincies;
- Interbibliothecair leenverkeer: organiseren van interbibliothecair leenverkeer en vervoer van de fysieke collectie, zorgdragen voor landelijke afstemming;
- Zorg voor netwerken en allianties: instandhouding en versterken van het netwerk van bibliotheken onderling en van de relatie met andere (maatschappelijke) organisaties (zoals archieven) zodat efficiency en kwaliteit wordt vergroot;
- Innovatie in fysieke domein: expertise bundelen en gezamenlijk proefprojecten organiseren. Voorwaarde is dat innovaties overdraagbaar zijn en landelijk gedeeld en afgestemd worden met andere provincies.



Onderdeel van het hiervoor genoemde collectiebeleid is de Wetenschappelijke Steunfunctie (WSF). Dit betreft beheer en onderhoud van een achtergrondcollectie van materialen op HBO en wetenschappelijk niveau. Vanaf 2015 wordt in Zeeland de WSF functie vervuld binnen de ZB via het taakgebied Kennis en informatie, onderzoek en collecties. Dit taakgebied is tevens dienstbaar aan onder andere de Hogeschool Zeeland en de University College Roosevelt. Binnen de functie Provinciale Service Organisatie (PSO) vervulde de Zeeuwse Bibliotheek in onze opdracht tot nu toe de overige hiervoor genoemde netwerktaken. De ZB moet er voor zorgen dat deze taken in een breder en (nog) meer samenhangend verband vanaf 2016 worden uitgevoerd.

#### Acties 2016

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1.	Prestatieafspraken met ZB over werkveld Bibliotheekwerk, in het bijzonder de taken Wetenschappelijke Bibliotheek (WB) en Provinciale Service Organisatie (PSO)	<p>a. Op basis van aanbod Bibliotheekwerk in de begroting 2016 ZB en ambtelijke en bestuurlijke afstemming daarover tussen Provincie en Kenniswerkplaats zullen wij de budgetafspraken 2016 opstellen.</p> <p>b. Wij overleggen in 2016 met de ZB over afstemming van prestatieafspraken 2017 in het kader van subsidiëring op basis van integrale kostprijs.</p>	<p>a. Vastgestelde beschikking. Hierin zijn de onderstaande prestatieafspraken te zijn opgenomen:</p> <p><u>Voor de WSF</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kennisnetwerk</li> <li>- Collecties WSF-Functie</li> <li>- Dienstverlening Hoger Onderwijs</li> <li>- Nieuwe (digitale) diensten</li> </ul> <p><u>Voor de PSO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informatie en digitale infrastructuur</li> <li>- Collectiebeleid</li> <li>- Transport en Interbibliotheccair leenverkeer</li> <li>- Educatie, leesbevordering en mediawijsheid.</li> </ul> <p>b. Nieuwe prestatieafspraken voor 2017.</p>
2.	Bestuurlijk Overleg Provincie – ZB	<p>a. Provincie en ZB stemmen, na ambtelijke voorbereiding, twee maal per jaar bestuurlijk af op basis van jaarstukken, begroting en voortgangsrapportages over afspraken en realisatie daarvan. Waar nodig vindt tussentijds ambtelijke en bestuurlijke afstemming plaats</p>	<p>a. 1<sup>e</sup> Voortgangsrapportage 2016 via bestuurlijk overleg over jaarstukken 2015 begin juli 2015. In november 2016 wordt in het bestuurlijk overleg de 2<sup>e</sup> voortgangsrapportage 2016 besproken alsmede de begroting 2017 van de ZB.</p>

## Cultureel Erfgoed

Tot het cultureel erfgoed rekenen wij aardkunde, archeologie, cultuurhistorie, monumenten, immaterieel erfgoed, musea en archieven.

Voor advisering bij beleidsontwikkeling, onderzoek, advisering, ondersteuning, uitvoering en projectrealisatie is onze belangrijkste partner de Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland (SCEZ). SCEZ verricht structurele werkzaamheden, zoals het verzamelen, bundelen en verspreiden van erfgoed informatie, het adviseren en ondersteunen van provinciale platforms en vrijwilligersorganisaties, het beheer van het Zeeuws Archeologisch Depot, het vervullen van de helpdesk- en platformfunctie, het inspecteren van monumenten, het in stand houden van een netwerkstructuur en het adviseren en ondersteunen van erfgoedorganisaties waaronder de musea. Daarnaast worden incidentele werkzaamheden verricht, zoals het op verzoek invulling geven aan specifieke activiteiten en projecten. Deze werkzaamheden worden veelal uitgevoerd op basis van betaalde dienstverlening. De inhoudelijke samenhang bij cultureel erfgoed willen wij bevorderen door in te zetten op de realisering van de culturele biografie van Zeeland. Als basis het projectplan 2013-2015 'Zeeuwse Ankers, naar een Culturele Biografie van Zeeland' gebruikt. Dit is op verzoek van de provincie door SCEZ opgesteld. Hierin wordt het aanbod van informatie uit verleden en heden van een specifieke regio in samenhang gebracht en verbonden aan specifieke activiteiten, plekken en verhalen.

Voor wat betreft de musea blijven wij inzetten op een samenhangend provinciaal bestel van musea die enerzijds de collecties goed bewaren, in stand houden en ontsluiten en anderzijds thematisch bijdragen aan de totstandkoming van de Culturele Biografie van Zeeland. Van het Zeeuws Museum verwachten wij verregaande samenwerking met de op provinciaal niveau werkende (thema)musea zoals het Watersnoodmuseum, het Zeeuws maritiem muZEEum, het Bevrijdingsmuseum Zeeland en het nog te openen Industrieel Museum Zeeland. Verder sluiten wij met het Zeeuws Archief een dienstverleningsovereenkomst (DVO) af m.b.t. het beheer en ontsluiting van het provinciale archiefmateriaal.

## Acties 2016

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1.	Prestatieafspraken met Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland	<p>a. Op basis van aanbod en begroting 2016 van de SCEZ en ambtelijke en bestuurlijke afstemming daarover worden budgetafspraken 2016 opgesteld.</p> <p>b. In 2016 overleggen wij met SCEZ over afstemming van prestatieafspraken 2017 over subsidiëring o.b.v. integrale kostensubsidie en de nieuwe nota Cultuur 2017-2020.</p>	<p>a. Beschikking met onderstaande prestatieafspraken opgenomen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kennis- en ontwikkelingsfunctie</li><li>- Versterking van de lokale en regionale infrastructuur</li><li>- Deelterreinen archeologie, cultuurhistorie, monumenten, immaterieel erfgoed, musea en erfgoededucatie.</li></ul> <p>b. Nieuwe prestatieafspraken voor 2017 i.r.t. de nieuwe nota Cultuur 2017-2020.</p>
2.	Informatiesystemen	<p>a. Onderhoud en beheer van de Cultuurhistorische Hoofdstructuur Zeeland (CHS) door de beleidsmedewerkers en onze GIS-afdeling. De beleidsmedewerkers zorgen voor de inhoudelijk actualisatie en de GIS-medewerkers voor het technisch onderhoud en de technische ondersteuning.</p>	<p>a. Actuele CHS</p>
3.	Toetsing ruimtelijke plannen	<p>a. Nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen van provincie en gemeenten worden getoetst op de vraag of de cultuurhistorische waarde van het betreffende gebied voldoende is gewaarborgd.</p>	<p>a. Alle nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen zijn getoetst op cultuurhistorie.</p>



	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
4.	Zeeuwse Ankers (Culturele Biografie van Zeeland)	<p>De Culturele Biografie van Zeeland zal verder vorm gegeven worden.</p> <p>a. Het vullen van de website Zeeuwse Ankers met cultureel erfgoed, verhalen en activiteiten, zal in 2016 worden voortgezet door de kerngroep Zeeuwse Ankers, bestaande uit de provinciale erfgoed- en landschapsorganisaties, onder eindredactie van SCEZ.</p> <p>b. In vervolg op de realisatie van de ankerplaats bij de oesterputten in Yerseke, zal het aantal ankerplaatsen worden uitgebreid. De realisatie van de ankerplaatsen zal in samenwerking met o.a. gemeenten, Waterschap, Havenschap, Delta/Zeelandnet, (plaatselijke) ondernemers etc. plaatsvinden, onder coördinatie van de SCEZ.</p>	<p>a. Beschikbaar hebben van een toegankelijke, actuele website waarop het cultureel erfgoed met de bijbehorende verhalen en activiteiten en de collecties digitaal beschikbaar is.</p> <p>b. Een aantal ankerplaatsen is gemarkeerd en fysiek vormgegeven.</p>
5.	Interbestuurlijk toezicht	<p>Het interbestuurlijk toezicht op gemeenten op het gebied van onder andere archeologie en cultuurhistorie is sinds 1 oktober 2012 vanuit het Rijk aan de Provincie overgedragen.</p> <p>a. In lijn met de uitgangspunten van het Rijk wordt deze taak passief uitgevoerd. Op basis van signalen van bijvoorbeeld vrijwilligersorganisaties op het gebied van cultureel erfgoed, klokkenluiders of berichten in de media komen wij in actie als hiertoe aanleiding is.</p>	<p>a. Actie als hiertoe aanleiding is.</p>
6.	Aardkunde	<p>a. We gaan verder met Het Zeeuws Landschap verder om het Verdronken land van Saeftinghe aan te wijzen als aardkundig monument.</p> <p>b. We zorgen daarbij voor informatieverstrekking en het draagvlak bij de bevolking en omwonenden.</p>	<p>a. Het Verdronken land van Saeftinghe is als aardkundig monument aangewezen.</p> <p>b. De herdruk van de brochure "Het ontstaan van Zeeland" is verspreid onder de VVV's, bezoekerscentra en musea.</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
7.	Archeologie	<p>a. In de Provinciale Onderzoeksagenda Archeologie Zeeland (POAZ) zijn de tien belangrijkste kernthema's en zwaartepunten voor archeologisch onderzoek in de provincie Zeeland opgesteld.</p> <p>b. Wij willen synthetiserend onderzoek stimuleren en faciliteren binnen de thema's uit de POAZ.</p> <p>c. Vinger aan de pols houden bij de certificatie van SCEZ voor archeologische processen in het kader van de Erfgoedwet en waar nodig bijsturen.</p> <p>d. Het beheer van het Provinciaal Archeologisch Depot is neergelegd bij SCEZ. Deze depottaak dient in lijn met de Erfgoedwet uitgevoerd te worden.</p> <p>e. Bij ruimtelijke ingrepen waar archeologie speelt en de provincie zelf opdrachtgever is, adviseert de beleidsmedewerker archeologie de betreffende collega's en houdt de provinciale belangen in de gaten. Tevens adviseert de beleidsmedewerker bij te verlenen vergunningen.</p> <p>f. Wij willen (bedreigde) archeologische waarden behouden en beheren.</p> <p>g. De SCEZ voert een evaluatie van de huidige POAZ uit in aanloop naar een nieuwe POAZ.</p>	<p>a. Bij het verstrekken van archeologiesubsidies is de POAZ leidend geweest.</p> <p>b. SCEZ heeft onderwerpen voor onderzoek aangeboden bij universiteiten en onderzoekscentra.</p> <p>c. SCEZ functioneert volledig binnen de kaders van de certificatie in het kader van de Erfgoedwet.</p> <p>d. Er is invulling gegeven aan de continuïteit van de depottaak en het implementeren van ontwikkelingen i.h.k.v. de Erfgoedwet. Het Zeeuws Archeologisch Depot is toegankelijk voor wetenschappelijk onderzoek.</p> <p>e. Bij ruimtelijke ingrepen en verleende vergunningen is advies gegeven.</p> <p>f. De gemeenten liggen op schema met de uitvoering van de pilot 'behoud en beheer'.</p> <p>g. De POAZ is geëvalueerd, de resultaten van de POAZ-onderzoeken zijn bekend en verwerkt in de nieuwe cultuurnota en de nieuwe POAZ.</p>
8.	Restauratie rijksmonumenten	<p>a. Vanaf 2012 heeft de provincie de regierol over een structureel rijksbudget van ruim € 1.3 miljoen per jaar voor de restauratie van rijksmonumenten. Voor de verstrekking van restauratiesubsidies wordt overlegd met de gemeenten. De gemeenten dragen monumenten voor restauratie voor en de Provincie besluit vervolgens welke monumenten daadwerkelijk subsidie krijgen.</p>	<p>a. De restauraties van die rijksmonumenten die eind 2015 voor het jaar 2016 subsidie hebben verkregen, zijn afgerond.</p>



	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
9.	Selectie historische boerderijen	a. In 2016 en 2017 door SCEZ en SLZ selectie laten uitvoeren van de cultuurhistorisch meest waardevolle boerderijen zodat provinciale inzet hierop gericht kan worden.	a. Eerste deel van de selectie van cultuurhistorisch meest waardevolle boerderijen is voltooid.
10.	Draaipremieregeling historische molens	a. Wij subsidiëren het draaien van historische molens. Hiervoor bestaat de zogenaamde draaipremieregeling. Wij verlenen tussen de € 100,- en € 2.000,- per molen. b. Omdat wij deze subsidiëring geen provinciale taak meer vinden, hebben wij ambtelijk overleg met de gemeenten over overname van deze regeling. Dit overleg zetten wij voort, ook op bestuurlijk niveau, zodat de gemeenten mogelijk per 2017 deze regeling overnemen.	a. Draaiende historische molens. b. Uitkomsten overleg met gemeenten over overname draaipremieregeling.
11.	Behoud vakmanschap	a. Voor het behoud van restauratiekennis- en vaardigheden ondersteunen wij in 2016 het Restauratie Opleidingsproject, het Gilde van Vrijwillige Molenaars en de Monumentenwacht Zeeland.	a. Behoud van restauratiekennis- en vaardigheden.
12.	Mobiel erfgoed	a. In 2016 ondersteunen wij de Stichting Stoomtrein Goes-Borsele vanwege het bijzondere museale, historische en toeristische belang waarvoor deze stichting staat.	a. Behoud en ontsluiting van erfgoed van railinfrastructuur uit de jaren '30 van de 20 <sup>e</sup> eeuw in Zuid-Beveland.
13.	Vrijwilligersorganisaties	a. Wij ondersteunen financieel een aantal kleine organisaties op het gebied van cultureel erfgoed. Dit betreffen o.a. de Stichting Bunkerbehoud, de Archeologische Werkgemeenschap Nederland (afd. Zeeland) en de Stichting Monument Middelburg.	a. Subsidie verstrekt aan een aantal kleine organisaties cultureel erfgoed. Hierdoor vinden diverse activiteiten plaats van een aantal kleine organisaties op het gebied van cultureel erfgoed, zoals het organiseren van symposia en tentoonstellingen, het doen van onderzoek, het ontsluiten en onder de aandacht brengen van cultureel erfgoed, etc.
14.	Grensoverschrijdende samenwerking/ Europese projecten	a. Indien daar aanleiding toe is, ondersteunen wij projecten die uitvoering geven aan ons provinciaal beleid.	a. Indien daartoe aanleiding is ondersteunen of uitvoeren van projecten.
15.	Immaterieel erfgoed	a. De kennis over immaterieel erfgoed en volkscultuur zijn bijeen gebracht in kenniscentra, te weten 'Zeeuwse tradities' en 'Zeeuwse klappank'. Deze kenniscentra zijn geïntegreerd in het digitale portaal 'Zeeuwse Ankers'. b. In 2016 vindt de herdenking van de afschaffing van de slavenhandel plaats op of rond 1 juli. De Provincie zal deze herdenking, in samenwerking met onder meer het University College Roosevelt, mede vormgeven, faciliteren en coördineren.	a. Het digitaal platform 'Zeeuwse Ankers' is de centrale plaats waar alles op het gebied van immaterieel erfgoed is samengebracht.. b. Begin juli 2016 heeft een herdenking van de afschaffing van de slavernij plaats gevonden.

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
16.	Archieven	a. Via ambtelijk en bestuurlijk overleg zal in 2016 met het Zeeuws Archief (ZA) afgestemd worden over de Dienstverleningsovereenkomst (DVO) over het beheer en ontsluiting van het provinciale archiefmateriaal.	a. Er vindt in 2016 ten minste één bestuurlijk overleg plaats met ZA.
17.	Museumbeleid	a. Wij zetten via het museumconsulentschap van SCEZ in samenwerking met het Zeeuws Museum in op een samenhangend provinciaal bestel van musea die de collecties goed bewaren, in stand houden en ontsluiten en thematisch bijdragen aan het tot stand komen van de Culturele Biografie van Zeeland.	a. In 2016 wordt bezien in hoeverre het museumconsulentschap vormgegeven moet worden en zo ja, bij welke organisatie dit belegd wordt.
18.	Prestatieafspraken met Zeeuws Museum over werkveld museumbeleid.	a. Op basis van aanbod Zeeuws Museum (ZM) in begroting 2016 en ambtelijke en bestuurlijke afstemming daarover tussen Provincie, Gemeente Middelburg en ZM hebben wij de budgetafspraken 2016 opgesteld.	a. Beschikking met onderstaande prestatieafspraken opgenomen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Het beheer en ontsluiting van de collectie van het Museum, inclusief de provinciale kunstcollectie (cluster 1)</li> <li>- Realiseren tentoonstellingen, presentaties en publieksactiviteiten (cluster 2)</li> <li>- Museumeducatie (cluster 3)</li> </ul> <p>De rol van het Zeeuws Museum in een samenhangend provinciaal museumbestel in Zeeland o.a. qua uitwisseling collecties, backoffice activiteiten en samenwerking met andere musea, maakt onderdeel uit van voornoemde prestatieafspraken.</p>
19.	Liberation Route Europe	a. In samenwerking met het Bevrijdingsmuseum Zeeland zullen Points of Interest in het kader van de bevrijding van Zeeland in WOII gemarkeerd worden. Daar waar een Point of Interest samenvalt met een Ankerplaats zal ook samenwerking met SCEZ gezocht worden. b. Samenhangend met voorgaande wordt met de landelijke LRE organisatie voor 2016 een overeenkomst gesloten om de nationale en internationale aandacht voor de Slag om de Schelde te vergroten.	a. Een of meerdere Points of Interest zal/zullen zijn vorm gegeven, daar waar mogelijk in combinatie met een Ankerplaats. b. Meer bezoekers van buiten Zeeland aan in ieder geval de oorlogsmusea en Points of Interest.



## Cultuureducatie

Wij willen het cultuureducatiebeleid van de vorige periode voortzetten. De inzet op verdere structurering van de samenwerking en het stimuleren van een doorgaande leerlijn heeft aantoonbaar rendement opgeleverd. Het past tevens bij onze ambitie om de culturele basisinfrastructuur te verduurzamen. Bovendien sluit dit beleid aan bij het geïntegreerd beleid voor jongerenparticipatie dat wij voorstaan.

Voor wat betreft het basisonderwijs (4-12 jarigen) zetten wij in op het vergroten van de samenwerking tussen scholen en culturele instellingen en de verankering van die samenwerking in netwerken. Wij werken hiertoe samen met gemeenten en culturele instellingen en nemen deel aan de matchingsregeling met het Rijk, 'Cultuureducatie met Kwaliteit, 2013-2016'.

Ons cultuureducatief beleid voor de doelgroep voortgezet, middelbaar en hoger onderwijs richt zich niet alleen op binnenschoolse, maar ook op buitenschoolse activiteiten. Daarmee wordt tevens de relatie met amateurkunst en talentontwikkeling gelegd. Hiermee geven we tevens meer invulling aan ons beleid op het gebied van jongerenparticipatie. De door ons ondersteunde HZ-cult is hiervan een goed voorbeeld: leerlingen en studenten van het voortgezet en hoger onderwijs (incl. University College Roosevelt) maken buiten schooltijd gebruik van een voor hen geselecteerd actief en receptief aanbod van culturele activiteiten.

### Acties 2016

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1.	Cultuureducatie basisonderwijs	<p>a. We bevorderen, i.s.m. de Zeeuwse gemeenten en via de matchingsregeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit', dat culturele instellingen een beleid voeren gericht op educatie en participatie van de jeugd en met een op de kerndoelen afgestemd aanbod voor de Zeeuwse basisscholen.</p> <p>b. Aan ZB hebben wij via prestatieafspraken opdracht gegeven jaarlijks de voortgang van voornoemde regeling te monitoren.</p>	<p>a. De regionale centra voor cultuureducatie voeren samen met ZB (opdracht via prestatieafspraken) de regeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit' uit .</p> <p>b. Uitkomsten monitoring ZB.</p>
2.	Cultuureducatie voortgezet onderwijs	<p>a. We bevorderen dat culturele instellingen een beleid voeren gericht op educatie en participatie van de jeugd met daarbij een afgestemd ondersteunings- en activiteitenaanbod voor de Zeeuwse scholen voor voortgezet en hoger onderwijs.</p> <p>b. Via ondersteuning van HZ-cult zetten wij in op de relatie binnen- en buitenschoolse cultuureducatie.</p>	<p>a. De regionale centra voor cultuureducatie realiseren samen met ZB en SCEZ (opdracht via prestatieafspraken) een afgestemd ondersteunings- en activiteitenaanbod voor het voortgezet en hoger onderwijs.</p> <p>b. Realisatie relatie binnen- en buitenschoolse cultuureducatie.</p>
3.	Ondersteuning organisaties	<p>c. Ondersteuning Centra cultuureducatie, Kinderkunstweek (KKW), Jeugd Theater School Zeeland (JTSZ), Kamerorkest Ty en Het Bedrijf.</p>	<p>c. Realisatie ondersteuning centra cultuureducatie, KKW, JTSZ, Kamerorkest Ty en Het Bedrijf.</p>

## Kunsten inclusief grote culturele evenementen en festivals

Het overzicht betreft de speerpunten voor de kunsten uit de cultuurnota 2013-2015: festivals, professionele kunsten en talentontwikkeling amateurkunsten.

### Acties 2016

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1.	Festivals	<p>a. In de periode 2013-2015 subsidiëren we Zeeland Nazomerfestival (via Theaterproductiehuis Zeelandia), Film by the Sea, Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen, Concert at Sea en het Bevrijdingsfestival Zeeland.</p> <p>b. Meewerken aan de verdere ontwikkeling van de evenementenmonitoring</p> <p>c. Festivals werken mee aan de pilot bestuurspromotie.</p> <p>d. Met de VVV Zeeland en i.s.m. Marketing&amp;Promotie in gesprek gaan over toeristisch product rondom de festivals.</p>	<p>a. Realisatie van de vijf festivals. Duidelijkheid van Vlissingen over de financiering in 2016 van het Bevrijdingsfestival Zeeland en Film by the Sea.</p> <p>b. Minimaal één van de vijf festivals heeft in 2016 meegewerkt</p> <p>c. Minimaal één festival heeft als podium gediend voor een activiteit van GS.</p> <p>d. Realisatie minimaal één toeristisch product rondom festivals/evenementen.</p>
2.	Professionele Kunsten	<p>a. Subsidiëring van Theaterproductiehuis Zeelandia</p> <p>b. Subsidiëring Het Zeeuws Orkest (HZO)</p> <p>c. Subsidiëring Muziekpodium Zeeland (MPZ). Het mislukken van een samengaan tussen MPZ en Concertzaal heeft gevolgen voor de subsidie aan het MPZ per 2016. Dit moet nog nader worden bepaald; Zie ook onder f.</p> <p>d. Subsidiëring Centrum voor Beeldende Kunst Zeeland (CBK)</p>	<p>a. Zeelandia realiseert naast het Nazomerfestival minimaal één rondreizende professionele theaterproductie.</p> <p>b. HZO realiseert minimaal twee (symfonische) concertseries.</p> <p>c. Het MPZ realiseert ten minste 35 concerten, waaronder ook eigen producties en minimaal 10 activiteiten in de St. Jacobskerk, overeenkomstig de samenwerkingsovereenkomst met stichting Muziek &amp; Monument (verantwoordelijk voor deze activiteiten in de kerk).</p> <p>d. Vastgestelde beschikking. Hierin zijn de onderstaande prestatieafspraken opgenomen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De ondersteuning van de dertien Zeeuwse gemeenten op het terrein van de beeldende kunst vormgeving en architectuur, vanuit kennis van de sector maar met name ook als specialist Kunst in Openbare Ruimte.</li> <li>- De organisatie en uitvoering van ten minste tien activiteiten op het terrein van de beeldende kunst vormgeving en architectuur, met aandacht voor cross-sectorale samenwerking met sectoren die niet tot de creatieve economie behoren.</li> </ul>



	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
		<p>e. Een aantal organisaties (Internationaal Jazzfestival Middelburg, St. Jacobskerk en stichting Kamermuziek Zeeland) ontving in de cultuurnotaperiode 2009-2012 afzonderlijk subsidie voor de serieuze muziekprogrammering in het kader van MPZ+. De nieuwe organisatie zou hen gaan ondersteunen. Nu er geen nieuwe organisatie komt heeft dit ook gevolgen voor deze organisaties, te starten per 2016</p> <p>f. Met de gemeente Veere is een overgangsjaar overeengekomen over het gebruik van de Grote Kerk Veere door MPZ. Eerder is door de Provincie een huurgarantie afgegeven voor 2015 en 2016. Gelet op deze garantie en de huidige plannen van Veere voor de ontwikkeling van de Kerk, is overeengekomen dat MPZ in 2015 voor het laatst de vaste exploitant is voor de kerk. Per 2016 wordt deze taak overgenomen door een nieuw op te richten en/of andere Veerse stichting.</p>	<p>e. Jazzfestivals Middelburg en Terneuzen gaan samen verder in Zeeland Jazz, financiering via de regioarrangementen. Internationaal Kamermuziekfestival behoudt voor 2016 via die lijn ook nog de subsidie. De subsidie aan de Zeeuwse Concertzaal is komen te vervallen, die aan MPZ verlaagd.</p> <p>f. Beschikking MPZ is eenmalig aangevuld met een bijdrage voor de huur van de Grote Kerk Veere.</p>
3.	Talentontwikkeling amateurkunsten	<p>Onze inzet bij de amateurkunsten concentreert zich op (talent)ontwikkeling voor jongeren. Ondersteuning van andere amateurkunstproducties en evenementen verloopt via de regioarrangementen. De komende jaren ligt de focus op trajecten gericht op Pop en Film. De werkzaamheden werden uitgevoerd door Scoop en sinds 1 oktober 2015 door ZB.</p> <p>a. ZB wordt via de prestatieafspraken verantwoordelijk voor de uitvoering van de Kunstbende Zeeland.</p> <p>b. ZB krijgt via de prestatieafspraken de verantwoordelijkheid voor het ontwikkeltraject pop met PopaanZee en Popsport als provinciale trekkers en in afstemming met de regionale bandtalentprojecten (onderdeel regioarrangementen).</p> <p>c. CAVAK, ondersteund door ZB zet zich in voor ontwikkeltraject film. CAVAK realiseert met onze middelen FilmStarZ en met middelen van fondsen FilmworkZ, de verbreding van FilmStarz (instap/doorgroei niveaus).</p> <p>d. Met het oog op in de toekomst uit te werken trajecten in andere disciplines behouden de Dansdroom (uitvoering Danzee), stichting Dansz, het Zeeuws Jeugdorkest en het Eenakterfestival (uitvoering ZCA) ondersteuning.</p>	<p>a. Realisatie van de Zeeuwse voorronde en jaarrondtraject van de Kunstbende.</p> <p>b. Realisatie van de projecten PopaanZee, Popsport en bovenregionale finale van de regionale bandtalentprojecten.</p> <p>c. Realisatie van Filmstarz 2016</p> <p>d. Realisatie van Dansdroom, van concertserie en studieweekend Zeeuws Jeugdorkest, van de talentontwikkeling jongerengroep van Dansz en van het Eenakterfestival.</p>

## Media

Het Rijk heeft door recentralisatie sinds 2014 de verantwoordelijkheid voor de regionale omroepen overgenomen. Welke consequenties dit heeft voor de regionale nieuwsvoorziening in Zeeland (en andere provincies) zal gelet op de wijziging van de Mediawet eind 2015 meer duidelijk worden.

Vanaf 1 januari 2013 is in samenwerking met het Prins Bernhard Cultuurfonds Zeeland het Documentairefonds Zeeland ingesteld (hierin participeren ook Omroep Zeeland en Film by the Sea als platform voor eerste vertoning). Het eerder in samenwerking met het Prins Bernhard Cultuurfonds Zeeland ingestelde Publicatiefonds Zeeland zetten wij in de nieuwe cultuurperiode voort.

### Acties 2016

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1.	Documentairefonds Zeeland	a. Wij stemmen regelmatig af met het Prins Bernhard Cultuurfonds, Omroep Zeeland en Film by the Sea over de te realiseren documentaires en vertoning daarvan.	a. Realisatie van twee documentaires over Zeeland.
2.	Publicatiefonds	a. Uitvoering hebben wij onder overeengekomen voorwaarden neergelegd bij het Prins Bernhard Cultuurfonds Zeeland.	a. Realisatie van acht publicaties over Zeeland.

## Regioarrangementen

De samenhang en afstemming met het gemeentelijke cultuurbeleid is in de cultuurperiode 2009-2012 in gang gezet via de regionale kunstarrangementen. Gezamenlijke ambitie is deze samenwerking verder te intensiveren en de kunstarrangementen uit te breiden tot meerjarige cultuur-brede afspraken.

### Acties 2016

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1.	Regioarrangementen	a. In samenwerking met de gemeenten hebben we in 2013 de huidige kunstarrangement uitgebreid naar cultuurarrangementen met naast kunsten ook afspraken over bibliotheekwerk, cultuureducatie en cultureel erfgoed. In 2016 geven we hier uitvoering aan.	a. Uitvoering arrangementen 2016 door samen met de gemeenten zo'n 60 activiteiten, verdeeld over de drie regio's te ondersteunen.



### 3. Financieel overzicht cultuur 2016

Bibliotheekwerk	
ZB	6.601.453
<b>Totaal</b>	<b>6.601.453</b>
Cultureel Erfgoed	
Stoomtrein Goes-Borsele	35.700
Gilde van Vrijwillige molenaars	1.000
Stichting monument Middelburg	2.500
Platform Maritiem Erfgoed Zeeland	6.000
Wergroep Industrieel Erfgoed Zeeland	2.000
Stichting Bunkerbehoud Zeeland	1.500
Volkssterrenwacht	1.500
Streekdrachten Zeeland	1.000
Wergroep Cultuurhistorie KZGW	3.000
Vereniging De Zeeuwse Molen	3.000
Bond Heemschut afdeling Zeeland	1.500
Boerderijenstichting Zeeland	3.500
Vereniging Zeeuwse Musea	5.000
Zeeuwse Ver. Dialectonderzoek	6.000
Stichting Behoud Hoogaars	14.500
Kerkje Ellesdiek	2.000
Archeologische werkgemeenschap afd. Zeeland	2.500
Stichting Werkend Trekpaard Zeeland	2.500
Restauratie rijksmonumenten	1.619.400
Overig (o.a. ROP, draaipremie molens, archeologie, instandhouding)	246.100
Zeeuws Archief	511.850
SCEZ+	2.130.528
Zeeuws Museum	2.847.598
<b>Totaal</b>	<b>7.450.176</b>

Kunsten	
Productiehuis Zeelandia	511.717
Film by the Sea	121.468
Concert at Sea	55.000
Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen	44.000
Bevrijdingsfestival Zeeland	29.250
Muziekpodium Zeeland+	378.729
Het Zeeuws Orkest	210.120
CBK	302.352
Poptrajecten	51.500
FilmstarZ	30.000
Kunstbende	20.500
Zeeuws Jeugdorkest	15.000
Stichting Dansz	5.000
Zeeuws Centrum voor Amateurtheater (Eenakterfestival)	5.000
Stichting Danzee (Dansdroom)	5.000
<b>Totaal</b>	<b>1.784.636</b>
Cultuureducatie	
programma cultuureducatie (centra CE, HZ-cult, JTSZ, Ty, KKW en vh Bedrijf)	305.000
<b>Totaal</b>	<b>305.000</b>
Media	
Documentaire- en Publicatiefonds	50.000
<b>Totaal</b>	<b>50.000</b>
Regioarrangementen	
Regioarrangementen	450.000
<b>Totaal</b>	<b>450.000</b>
Cultuur algemeen	
matching Europa/onvoorzien	63.343
<b>Totaal</b>	<b>63.343</b>

<b>Totaal Generaal</b>	
ZB	6.601.453
Cultureel Erfgoed	7.450.176
Kunsten	1.784.636
Cultuureducatie	305.000
Media	50.000
Regioarrangementen	450.000
Cultuur Algemeen	63.343
<b>Totaal</b>	<b>16.704.608</b>

NB. Door toepassing van de indexering sinds 2013 wijken de totalen af van de totalen zoals in 2012 in de Provinciale Cultuurnota 2013-2016 staan vermeld.



## Begrotingswijziging 2016

### bij GS-nota Uitvoeringsprogramma cultuur 2015 (evaluatie) en Uitvoeringsprogramma cultuur 2016 (planning)

	kostensoort	activiteit	naam	doelstelling	bedrag
van	0225	71260	cultuur algemeen	02 01 01	€ 2.684.540
naar	0411	70199	regio arrangementen	02 01 01	€ 450.000
	0412	73104	Documentaire-publicatiefonds	02 01 01	€ 50.000
naar	0412	70932	archeologie	02 01 02	€ 65.000
	0412	71299	Instandhoudingss rijksmonumenten	02 01 02	€ 22.000
	0412	73100	organisaties cult.erfgoed	02 01 02	€ 94.700
	0412	73101	cultureel erfgoed overig	02 01 02	€ 96.000
naar	0412	70196	programma cultuureducatie	02 01 04	€ 305.000
naar	0411	70197	Amateurkunst	02 01 05	€ 132.000
	0412	73102	festivals	02 01 05	€ 749.019
	0411	73103	professionele podiumkunsten	02 01 05	€ 577.989
	0411	71671	CBK Zeeland	02 01 05	€ 142.832