

Geleidebrief

Naam voorstel 16008291	Brief Gedeputeerde Staten van 24 mei 2016 Afdoening toezegging nr. 30 (Commissie Economie en Mobiliteit), inzake Cultuurnota 2017-2020		
	Provinciale Staten		3 juni 2016
Te verzenden aan	Provinciale Staten via iBabs		
Verzenddatum	26 mei 2016 in IBABS		
Statengriffier	Peter Joosse	0118 - 631808	p.joosse@zeeland.nl
Statenadviseur	Simon de Visser	0118 – 631594	s.de.visser@zeeland.nl
Inhoudelijk ambtenaar	Rolf Westerhout	0118 – 631426	rr.westerhout@zeeland.nl
Verantwoordelijk bestuurder	B. de Reu		

Inhoudelijk	
Aanleiding	<p>Bij de commissiebehandeling van het Statenvoorstel Provinciaal Cultuurbeleid 2017-2020 is de volgende toezegging gedaan:</p> <p><i>Ik zeg toe dat uiterlijk een week voor de Statenvergadering van 3 juni het overzicht op pagina 19 (verdeling van de subsidies in categorieën) nader wordt gespecificeerd en meer vergelijkbaar is met de inzet van middelen in de huidige nota</i></p>
Bevoegdheid	PS
Voorstel	GS stellen voor de toezegging als afgedaan te beschouwen
Toelichting	<p>Het financieel overzicht op bladzijde 19 van de Nota Provinciaal Cultuurbeleid 2017-2020 is uitgebreid met een kolom 2016, waarin is aangegeven welke bedragen voor de verschillende onderdelen zijn verstrekt.</p> <p>Voor 2017 wordt aangegeven dat ingezet wordt op de belangrijke speerpunten cultureel erfgoed, jongeren en innovatie. Verder worden algemene doelstellingen voorgelegd, die de basis vormen voor het jaarlijkse uitvoeringsprogramma cultuur en de jaarlijkse programmabegroting.</p>
Kosten en dekking	De incidentele bezuiniging van € 300.000 in 2014 is ingevuld door het schrappen van de provinciale bijdrage voor de subsidiëring van de restauratie rijksmonumenten van € 300.000
Overige informatie	



16008291



Provincie Zeeland

Gedeputeerde Staten

bericht op brief van: 25 mei 2016

uw kenmerk:

ons kenmerk: 16008213

afdeling: Mobiliteit en Samenleving

bijlage(n): 1

behandeld door: J.L. Verduijn

doorkiesnummer: 0118-631308

onderwerp: Afdoening toezegging nr. 30 (Commissie Economie en Mobiliteit),
inzake Cultuurnota 2017-2020De voorzitter van Provinciale Staten van Zeeland
p/a Statengriffie

verzonden:

27 MEI 2016

Middelburg, 24 mei 2016

Geachte voorzitter,

Naar aanleiding van het Statenvoorstel Provinciaal Cultuurbeleid 2017-2020 heeft gedeputeerde de Reu in de Commissie Economie van 20 mei 2016 toegezegd dat uiterlijk een week voor de Statenvergadering van 3 juni 2016 het overzicht op pagina 19 van de cultuurnota 2017-2020 (verdeling van de subsidies in categorieën) nader wordt gespecificeerd en meer vergelijkbaar is met de inzet van middelen in de huidige nota.

Deze nadere specificatie treft u in bijlage aan, waarbij als basis voor het jaarlijkse Uitvoeringsprogramma cultuur en de jaarlijkse Programmabegroting ook nog een aantal doelstellingen op hoofdlijnen zijn toegevoegd. Wij verzoeken u deze nadere specificatie te verspreiden onder de leden van Provinciale Staten.

Wij beschouwen de toezegging hiermee als afgedaan en verzoeken u deze van de toezeggingenlijst af te voeren.

Hoogachtend,

gedeputeerde staten,


Drs. J. de Bat, waarnemend voorzitter
A.W. Smit, secretaris.

PROVINCIE ZEELAND

AFD. S6 AMBT.
AFD. TERMIJN Joasse
DATUM 27 MEI 2016DOC.NR.
ZAAK NR.
CLASS.

16008291

Verduidelijking pagina 19 van de concept cultuurnota 2017-2020 (Toezegging nr. 30 Commissie Economie).

Tijdens de behandeling in de Commissie Economie van 20 mei 2016 van het Statenvoorstel Beleidsnota Provinciaal Cultuurbeleid, BLD-047, is door onze portefeuillehouder Ben de Reu toegezegd dat er een nadere verduidelijking zal komen op het hoofdstuk Financiën (blz. 19 van de Nota). Deze verduidelijking menen wij in de nieuw toegevoegde kolom '2016' te hebben gegeven.

Van deze gelegenheid hebben wij gebruik gemaakt om voor de in de tabel opgenomen beleidsonderdelen meer richting te geven aan daarbij passende algemene doelstellingen. Deze dienen als basis voor het jaarlijkse Uitvoeringsprogramma cultuur en de jaarlijkse Programmabegroting.

Voor de duidelijkheid is hierna eerst *cursief* de tekst van Hoofdstuk 4 van het Statenvoorstel integraal opgenomen.

4. Financiën

Zoals in de inleiding al is aangegeven zijn in deze nota de hoofdlijnen van het cultuurbeleid op grond van de door Provinciale Staten vastgestelde 'Kadernota provinciaal cultuurbeleid 2017-2020' verder inhoudelijk onderbouwd. De hoofdlijnen worden jaarlijks nader uitgewerkt in een uitvoeringsprogramma cultuur. In dat programma worden de concrete structurele en incidentele activiteiten en acties opgenomen voor het betreffende jaar, inclusief de daarbij behorende middelen. Daarvoor is een financieel kader nodig dat recht doet aan deze hoofdlijnen en bijbehorende keuzes en prioriteiten.

Beschikbaar budget vanaf 2017

In de afgelopen periode is vanuit cultuur een substantiële bijdrage geleverd aan de bezuinigingen. Mede als gevolg van de Zero Based Budgetting aanpak willen wij dat cultuur ook in de komende periode een bijdrage levert aan het feit dat de Provincie in zijn totaliteit minder middelen beschikbaar heeft. De vermindering van het beschikbare budget met afgerond € 0,3 miljoen per jaar hebben wij gevonden door de bedragen bij Professionele podiumkunsten (met name MPZ) en festivals ten opzichte van 2016 (respectievelijk € 585.000 en € 765.000) overeenkomstig te verlagen.

De cultuurnotaperiode 2013-2016 kende het eerste jaar een overgangsjaar waardoor het overgrote deel van de bedragen in 2013 identiek waren aan 2012. Het eerste jaar waarin in financieel opzicht de budgetten overeenkomstig de nota konden worden toegedeeld was 2014. Om voornoemde reden is in onderstaande tabel niet het jaar 2013, maar het jaar 2014 als eerste kolom opgenomen. Vervolgens is in de kolom 2017 het, overeenkomstig ons voorstel Zero Based Budgetting beschikbare bedrag voor cultuur, opgenomen.

Dit bedrag is toegedeeld op de hoofdonderdelen overeenkomstig de indeling in onderhavige nota.

Aanvulling:

Over de voor cultuur in de periode 2013-2016 beschikbare financiële middelen kon alleen in 2013 en 2016 volledig worden beschikt. In 2014 en 2015 heeft ook cultuur een bijdrage geleverd aan de voor die jaren noodzakelijke bezuiniging op de provinciale begroting waardoor er in die jaren geen ruimte was voor een eigen provinciale bijdrage aan de restauratie rijksmonumenten.

In de periode 2017-2020 wordt er als gevolg van de Zero Based Budgetting afgerond € 0,3 miljoen bezuinigd (ten opzichte van 2016), waarbij wij voorstellen deze bezuiniging te vinden door de bedragen voor festivals en podiumkunsten te verlagen.

Wij willen het dan nog beschikbare budget zodanig inzetten dat rekening wordt gehouden met de in onze ogen belangrijke speerpunten i.c. cultureel erfgoed (inclusief rijksmonumenten), jongeren en innovatie.

	2014	2016	2017
		Uit: Uitvoeringsprogramma cultuur 2016 (bedragen afgerond per hoofdgroep)	
Cultureel erfgoed Bijdrage rijk in Kerk, Krimp, Kans	271.856 100.000	341.000 (Erfgoed organisaties 95.000 Overig, o.a. ROP, draaipremie molens, archeologie, instandhouding 246.000)	475.000
Festivals	739.500	761.000 (Productiehuis Zeelandia 512.000, Film by the Sea 122.000, Concert at Sea 54.000, Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen 44.000, Bevrijdingsfestival 29.000)	720.000
Professionele podium- kunsten	605.745	589.000 (Muziekpodium Zeeland+(MPZ, Jazzfestival, Internationaal Kamermuziekfestival) 379.000, Het Zeeuws Orkest 210.000)	350.000
(Talent)ontwikkeling jon- geren (cultuureducatie en amateurkunst)	439.200	437.000 (Cultuureducatie 305.000 Amateurkunst 132.000)*	470.000
Media, regioarrangemen- ten, cultuur algemeen (grensoverschrijdende samenwerking, onder- steuning nieuwe initiatie- ven en onvoorzien)	560.616	563.000 (Media-Documentaire- en Publicatiefonds 50.000 Regioarrangementen 450.000 Cultuur algemeen 63.000)	650.539
Rijksbijdrage subsidiëring restauratie rijksmonu- menten	1.366.500	1.319.000	1.375.200
Provinciale middelen res- tauratie rijksmonumenten	300.000	300.000	
Organisaties (ZB, Zeeuws Museum, SCEZ, CBK en Zeeuws Archief)	13.057.334	12.417.461	12.400.249
<i>Subtotaal</i>	<i>17.440.751</i>		
Af: incidentele bezuini- ging	300.000		
Totaal	17.140.751	16.727.461	16.440.988

* gaat bij cultuureducatie om centra CE, HZ-Cult, Jeugdtheaterschool, Kamerorkest Ty, Kinderkunstweek, v/h Bedrijf en bij amateurkunst om poptrajecten, FilmstarZ, Kunstbende, Zeeuws Jeugdorkest, Eenakterfestival en Dansdroom.

Algemene doelstellingen

Aan de in de tabel opgenomen beleidsonderdelen geven wij meer richting door daarbij de navolgende passende algemene doelstellingen op te nemen. Deze dienen als basis voor het jaarlijkse Uitvoeringsprogramma cultuur en de jaarlijkse Programmabegroting.

Het provinciaal cultuurbeleid beoogt het in samenwerking met interne en externe partners realiseren van een toekomstbestendige culturele infrastructuur die toegankelijk is voor een breed publiek en dienstbaar is aan het vestigingsklimaat, de leefbaarheid en de toeristische aantrekkingskracht van Zeeland.

Cultureel erfgoed.

Het materieel en immaterieel erfgoed van Zeeland wordt zoveel als mogelijk behouden, op een duurzame manier beheerd en ontsloten voor een breed publiek. Zeeuwse Ankers, de culturele biografie van Zeeland zorgt daarbij voor de inhoudelijke samenhang, zowel binnen cultuur als met andere beleidsterreinen.

Professionele kunsten en festivals

Professionele podiumkunsten, inclusief grote festivals, worden door inwoners uit meerdere Zeeuwse regio's en bezoekers van buiten Zeeland bezocht. Ze dragen aantoonbaar bij aan de (vrijtijds) economie, maken Zeeland zichtbaar via landelijke media en leveren hierdoor een bijdrage aan het vestigingsklimaat.

(Talent)ontwikkeling jongeren (cultuureducatie en amateurkunst).

Op Zeeuwse scholen worden in samenwerking met culturele instellingen programma's en projecten uitgevoerd die passen binnen de landelijke criteria voor cultuureducatie (zoals doorgaande leerlijnen, kerndoelen e.d.).

Bij de amateurkunsten worden voor de (talent)ontwikkeling voor jongeren specifiek trajecten (zoals Kunstbende) ontwikkeld en ingezet die passen bij de landelijke ontwikkelingen voor cultuurparticipatie en cultuureducatie.

Cultuur algemeen.

Met de Zeeuwse gemeenten worden per regio de regioarrangementen cultuur verder ontwikkeld gericht op activiteiten/voorzieningen van regionaal niveau. De criteria en doelstellingen worden met de gemeenten vastgesteld, waarbij de relatie met vrijetijdseconomie een belangrijk criterium is.

Met het Prins Bernhard Cultuurfonds Zeeland worden het Documentairefonds en het Publicatiefonds voortgezet vanwege de bijdrage van deze fondsen aan de zichtbaarheid van Zeeland. Het Documentairefonds heeft als doel lowbudget documentaires over (de geschiedenis van) Zeeland te realiseren die gemaakt worden door beginnende cineasten. Het Publicatiefonds heeft als doel onderscheidende publicaties op het gebied van Zeeuwse cultuur- en natuurhistorie te realiseren.

Verder willen wij ruimte creëren voor het stimuleren van nieuwe en innovatieve initiatieven zonder dat dit op termijn automatisch leidt tot een structurele bijdrage.