



SP Statenfractie Zeeland
Postbus 6001 4330 LA Middelburg
zeeland@sp.nl
www.zeeland.sp.nl

Amendement met betrekking tot het Statenvoorstel Kadernota provinciaal cultuurbeleid 2017 - 2020

Van het lid R.A. Viergever

Provinciale Staten van Zeeland in vergadering bijeen op 11 maart 2016

Overwegende dat:

- Cultuur zowel intrinsiek als economisch waardevol kan zijn;
- De focus op de Zeeuwse beleving binnen de kunsten primair ingegeven is door economische motieven;
- Cultuur niet gedegradeerd mag worden tot een marketing instrument;
- Het onwenselijk is dat de focus op producties en festivals ten koste gaat van reguliere podiumprogrammering;
- Door de focus op een groot publiek vervlakking op de loer ligt, eenheidsworst de norm wordt en daardoor diversiteit en dynamiek verdwijnt;

De ondergetekende stelt het volgende amendement voor:

In Statenvoorstel Kadernota provinciaal cultuurbeleid 2017-2020 onder paragraaf 5.2 binnen het deelterrein Kunsten (pag. 16/17):

- Binnen de tweede alinea de zin: "Deze zijn zodanig dat de activiteit ook meerwaarde heeft voor het vestigingsklimaat, de vrijetijdseconomie en voor promotie" te schrappen;
- De tekst:

"De relatie tussen Zeeuwse Ankers en de kunsten centreren zich rondom het begrip identiteit. Cultureel erfgoed, landschap, kunsten, ze bieden allen inspiratie voor de beelden en verhalen van Zeeland en voeden daarmee onze identiteit. Voor de kunsten betekent dit dat onze ondersteuning hiervan zich toespitst op culturele producties en festivals die zich onderscheiden op gebied van Zeeuwse beleving:



SP Statenfractie Zeeland

Postbus 6001 4330 LA Middelburg

zeeland@sp.nl

www.zeeland.sp.nl

Amendement met betrekking tot het Statenvoorstel Kadernota provinciaal cultuurbeleid 2017 - 2020

Van het lid R.A. Viergever

Zeeland als decor en inspiratiebron.

Dit sluit aan bij de ambities om de provincie sterker te profileren en we vinden het belangrijk dat de kunsten hier een bijdrage aan leveren. Evenementen die optimaal gebruik maken van zee en land als decor en als inspiratiebron voor hun programmering (zoals een aantal grote festivals) willen we verder uitbouwen (tekst uit Kadernota Economische Agenda 2.0). Hetzelfde geldt voor filmproductie waarbij Zeeland met haar mooie locaties wordt gebruikt en daarmee ook bijdraagt aan de promotie van Zeeland voor een groot (internationaal) publiek.

Het stimuleren van het onderscheidend vermogen en kwaliteit in de sector vrijetijdseconomie staat hoog op de economische agenda en een samenwerking met de kunstensector levert voor beide sectoren meerwaarde op. In ieder geval willen wij inzetten op de ontwikkeling van de filmproductie.

De ambitie om ons meer te richten op producties en festivals die zich onderscheiden op gebied van Zeeuwse beleving, heeft als gevolg dat we ons nog verder terugtrekken op gebied van ondersteuning van reguliere podiumprogrammering. Hiermee hopen we ook de overprogrammering binnen deelgebieden van de kunsten tegen te gaan. Dit laatste zal met name gevolgen hebben voor het seizoenaanbod serieuze muziek, maar ook voor de organisaties serieuze muziek kunnen deze voornemens gevolgen hebben. Wij gaan onderzoeken hoe wij deze transitie het beste kunnen ondersteunen”.

te vervangen door:

“Grote gevestigde commerciële festivals worden kritisch beoordeeld of zij zelfstandig de financiering kunnen organiseren. Deze festivals krijgen minder subsidie en moeten meer op eigen benen staan. De reguliere podiumprogrammering zal worden ondersteund bij het meer complementair maken van de programmering zodat overprogrammering voorkomen kan worden”.

Hoogachtend,

R.A. Viergever
Provinciale Statenfractie SP