

Geleidebrief informatief

Naam voorstel 16002441	Brief aan Provinciale Staten van het Zeeuws Orkest, m.b.t. de nieuwe nota Cultuurbeleid		
Betreft vergadering	Commissie Economie	18 maart 2016	
Te verzenden aan	Commissie Economie via iBabs		
Verzenddatum	19 februari 2016 in IBABS		
Commissiegriffier	Annemieke Lobik	0118 - 631888	am.lobik@zeeland.nl
Statenadviseur			
Inhoudelijk ambtenaar	Rolf Westerhout	0118 – 631426	rr.westerhout@zeeland.nl
Verantwoordelijk bestuurder	B. de Reu		

Inhoudelijk	
Aanleiding	Een brief aan Provinciale Staten van het Zeeuws Orkest, m.b.t. de nieuwe nota Cultuurbeleid
Bevoegdheid	GS en PS
Voorstel	Ter informatie.
Toelichting	
Kosten en dekking	
Overige informatie	



16002441

PROVINCIE ZEELAND	
SG	AMBT.
TERMIJN	P. Joosse
DATUM	12 FEB. 2016
DOC.NR.	
ZAAK NR.	
CLASS.	

De griffier van de Provinciale Staten van de
provincie Zeeland
Dhr. drs. P. Joosse
Postbus 3001
4330 LA Middelburg

Middelburg, 8 februari 2016.

Geachte heer Joosse,

Een unieke traditie versterkt nieuwe ambities.

Het gaat over Het Zeeuws Orkest.

Het Zeeuws Orkest (HZO) kent een lange bestaansgeschiedenis.

Dat is enerzijds reden om trots op te zijn. Aan de andere kant liggen met zo'n lange traditie gevaren als sleetsheid en de neiging om vast te houden aan wat we al jaren deden en doen op de loer.

Wij realiseren ons dat stilstand vaak ook achteruitgang betekent.

Daarom hebben wij de afgelopen jaren nagedacht over mogelijkheden om het orkest op een meer eigentijdse wijze, meer samenlevingsgericht, te manifesteren.

Dat betekent voor ons dat HZO flexibel moet kunnen reageren op tussentijdse wensen en verwachtingen t.a.v. het orkest en op samenwerking met andere partners. Ook tussen onze Jaarprogrammering door.

Wij vinden dat van groot belang om zo te kunnen blijven inspelen op wat de Zeeuwse samenleving en iedereen die in Zeeland verblijft, van ons verwacht.

Dat HZO kan bogen op breed maatschappelijk draagvlak blijkt niet alleen uit een grote groep van meer dan 600 betalend muzikliefhebbers, ook van buiten Zeeland, die zijn verenigd in de Vereniging van Vrienden van Het Zeeuws Orkest.

Onze positie in de Zeeuwse samenleving blijkt ook uit het feit dat wij met regelmaat worden gevraagd om samen te werken. Wij noemen als recente voorbeelden: verzoeken om samenwerking met: Film by the Sea, Bevrijdingsfestival Vlissingen, Stadsfeesten Middelburg, deelname aan een filmdocumentaire over de Westerschelde, het leveren van een muzikale bijdrage aan het 45-jarig jubileum van het Scheldeloodsenkoor, en diverse andere projecten. Geld is daarbij helaas altijd de cruciale slaag- of faactor. Met een aantal van deze en inmiddels nieuwe projecten zijn wij echter enthousiast aan de slag. Want onze ambities zijn hoog.

HZO heeft door jaren van hard werken aan zijn toekomst een hoog kwaliteitsniveau weten te bereiken, een niveau dat door recensenten en andere kenners geroemd en door zijn publiek gewaardeerd wordt. Van dit hoge niveau van symfonische muziek kunnen inwoners en bezoekers van Zeeland in de hele provincie tegen zeer betaalbare prijzen genieten.

Daardoor draagt HZO bij aan een aangename omgeving met interessant aanbod van cultuur in heel Zeeland en een goede reputatie tot ver daarbuiten. Dit alles is tegen lage kosten goed in stand te houden, maar zou snel verloren gaan als HZO te weinig inkomsten zou hebben.

Wij doen daarom een beroep op het provinciebestuur ons te blijven steunen met een jaarlijkse financiële bijdrage, indien enigszins mogelijk van vóór het niveau van de forse, structurele korting van € 40.000,- die ons in 2014 heeft getroffen.

Een stevige financiële ruggensteun van de kant van de provincie maakt onze ambities mogelijk, bevestigt ons bestaansrecht en onze positie in de culturele infrastructuur van de provincie.

Dit alles in het belang van een nog aantrekkelijker woon- en leefklimaat in Zeeland.

Met het provinciebestuur als onze belangrijkste mecenas willen wij graag als eerste onze ambities voor de toekomst delen.

Wie en wat wij zijn en wat wij ambiëren vindt u terug in bijgaande profielschets van HZO voor de komende jaren: *"Nieuwe ambitie versterkt door een unieke traditie"*.

Graag zijn wij bereid onze toekomstvisie in een gesprek aan uw fractie toe te lichten. Indien u daar prijs op stelt, vernemen wij graag van u om te komen tot een afspraak, bij voorkeur ruim vóór de besluitvorming in Provinciale Staten over een nieuw cultuur- en subsidiebeleid.

Uw uitnodiging voor een gesprek zien wij met grote belangstelling tegemoet.

Met hoogachting,
Bestuur van de Stichting Het Zeeuws Orkest,

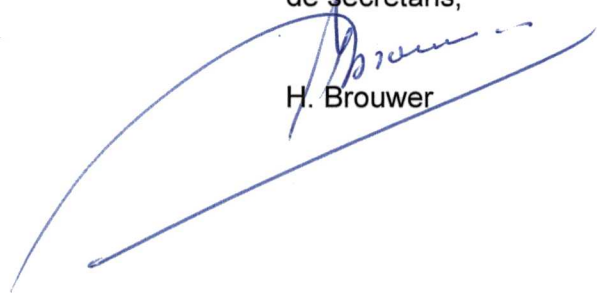
de voorzitter,

S.M.W.L. van Boven



de secretaris,

H. Brouwer



Bijlage.



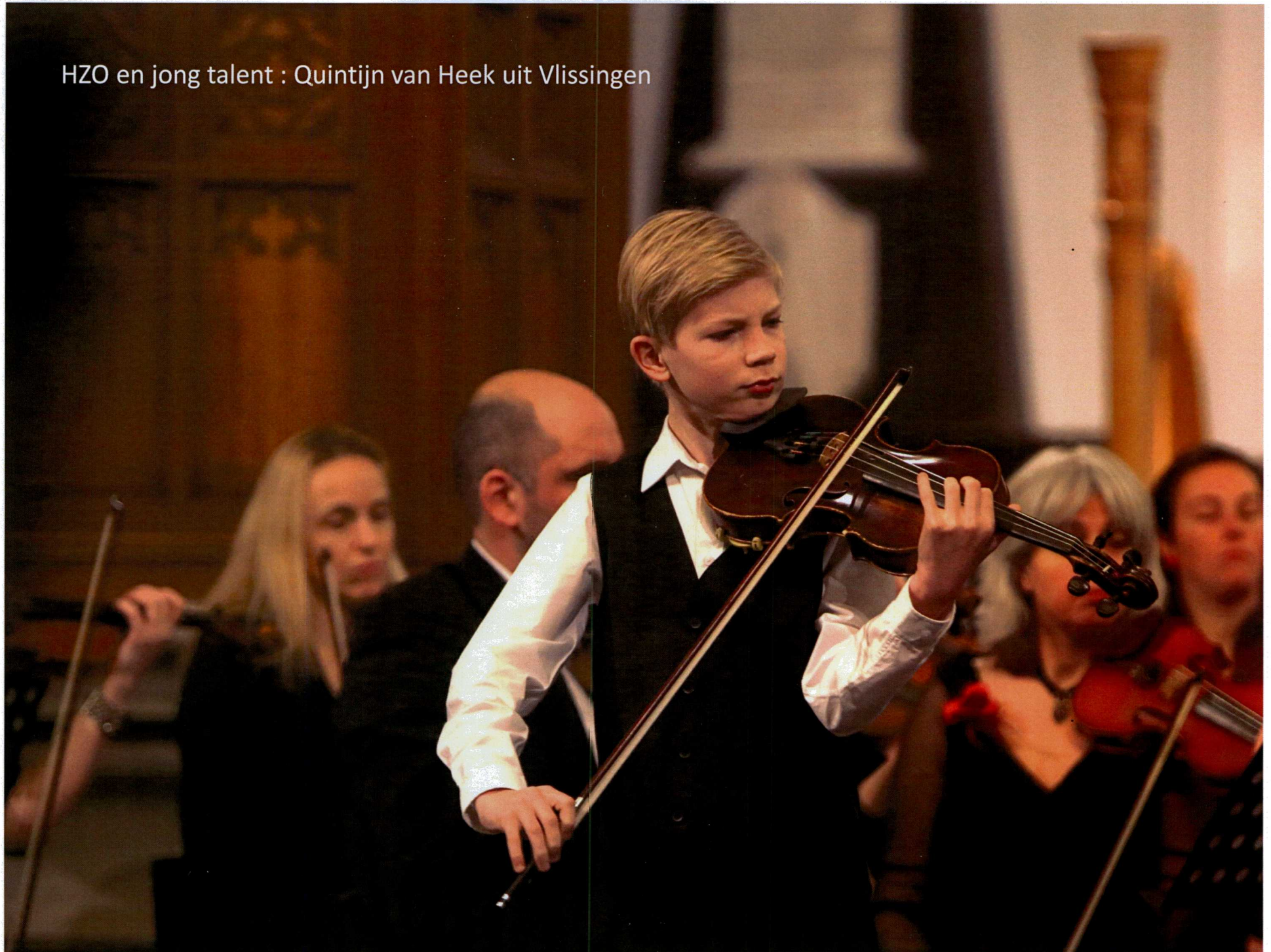


**HET
ZEEUWS
ORKEST**

NIEUWE AMBITIE VERSTERKT DOOR EEN UNIEKE TRADITIE



HZO en jong talent : Quintijn van Heek uit Vlissingen



HZO en grote namen : Wibi Soerjadi



HZO en cultuur in Zeeland : Stenzel & Kivits
Nieuwjaarsconcert 2016





HET
**ZEEUWS
ORKEST**

Al eeuwenlang kenmerken water, dijken en polders het Zeeuwse landschap. Maar Zeeland is meer. Moderne landbouw, industrie en een groeiende toeristensector. Een levendige culturele ontwikkeling en een jaarlijks goed gevulde agenda dragen bij aan een hoge kwaliteit van leven in Zeeland.

Onlosmakelijk met deze cultuur verbonden speelt Het Zeeuws Orkest. Al decennia lang brengt dit orkest hoge kwaliteit symfonische muziek voor een breed publiek in Zeeland. Zoals ook de muziekgeschiedenis zich kenmerkt door voortdurende ontwikkelingen, beweegt ook Het Zeeuws Orkest mee met de veranderende wensen. We behouden wat goed was en is, maar hebben een open oog voor onze toekomst. De huidige tijd vraagt om verandering. Die is nodig om in te spelen op nieuwe inzichten en verwachtingen en om een waardevolle culturele bijdrage aan de samenleving te kunnen leveren. Kortom: meerwaarde voor en door een schitterende provincie !

Wie wij zijn:

Strijkers, hout- en koperblazers, een paukenist, diverse slagwerkers en een harpist. Dat zijn de ingrediënten van Het Zeeuws Orkest (HZO). Onder leiding van chef-dirigent Ivan Meylemans vormen 55 beroepsmusici samen met 20 ervaren en getalenteerde amateurs het enige semiprofessionele symfonieorkest in Nederland. Het Zeeuws Orkest: een uniek samenspel van ervaren musici en jong talent. HZO is daarbij steeds meer op zoek naar vernieuwende vormen.

Van alle Zeeuwen

Het aanbod van symfonische klassieke muziek in Zeeland is beperkt. HZO is met vier concertseries per jaar de grootste aanbieder van symfonische muziek en bovendien de enige aanbieder die op diverse podia door de gehele provincie optreedt. Regelmatig nodigt HZO solisten en koren van nationale en internationale faam uit om met hen te spelen. Naast het klassieke repertoire, speelt HZO ook symfonische muziek uit de 20^e en 21^e eeuw. Het orkest is inmiddels een veel gevraagde partner voor samenwerking bij diverse evenementen. Door flexibilisering van zijn organisatie tracht het orkest in de toekomst meer aan specifieke verzoeken om samenwerking tegemoet te kunnen komen.

Breed: geografisch, programmatisch en qua doelgroep.

HZO wil een breed publiek bereiken. Dit doet het door optredens in alle delen van Zeeland te geven: van Middelburg tot Terneuzen en van Brouwershaven tot Goes. Daarbij probeert HZO ook een zo breed mogelijke doelgroep te bereiken, zowel wat betreft muzikale voorkeur als leeftijd. HZO onderzoekt de mogelijkheden om naast de concertreeks te spelen op toeristisch aantrekkelijke locaties. Daarnaast onderzoekt HZO of optredens gekoppeld kunnen worden aan een (voor de provincie actueel) thema.



Vrienden en vrijwilligers

Dat een grote groep mensen zich betrokken voelt bij HZO, blijkt uit de meer dan 600 Vrienden die het orkest heeft. Vrienden worden op de hoogte gehouden van alle activiteiten binnen HZO. Vaak zetten Vrienden zich ook in als vrijwilliger. Zij helpen mee met de organisatie van optredens en zijn het aanspreekpunt voor de ruim 5000 bezoekers die HZO jaarlijks met zijn concerten trekt.

Boordevol talent

Zeeland zit boordevol muzikaal talent. Dat talent wil HZO een platform bieden en stimuleren om zich verder te ontwikkelen. Zo investeert het orkest tevens in een muzikale toekomst; niet alleen voor het orkest zelf maar voor de hele provincie en al haar inwoners en bezoekers.

In contact

HZO wil graag zichtbaar zijn voor het publiek. Via een eigen website en via *social media* als twitter en facebook houdt het orkest zijn volgers op de hoogte van alle activiteiten. Mensen kunnen eenvoudig in contact komen met de organisatie en onderling ervaringen uitwisselen.

HZO heeft plannen om rond zijn optredens meer zichtbaar te zijn om via direct contact met publiek, klassieke muziek en cultuur verder te ontwikkelen. “*Meet and greets*” met de dirigent en met solisten en sponsorbijeenkomsten, zijn slechts voorbeelden van een breed palet aan mogelijkheden.

Maatschappelijk en cultureel belang

Samen met docenten houdt HZO zich bezig om jongeren in contact te brengen met klassieke muziek. Dit doet het door:

- gratis toegankelijke generale repetities te houden,
- het geven van gastlessen op lagere en middelbare scholen,
- concerten voor scholieren open te stellen tegen een sterk gereduceerd tarief.

HZO participeert in het project Impuls Muziekonderwijs; een initiatief van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, waarbij musici uit het orkest muziekdocenten opleiden om muzieklessen op basisscholen te verzorgen.

HZO brengt muziek in het leven van mensen. Regelmatig treedt HZO in een aangepaste setting op voor mensen voor wie een bezoek aan de concertzaal niet zonder meer mogelijk is.



Verantwoord omgaan

De belangrijke bijdrage en de plannen van HZO zijn alleen maar mogelijk met een goede inkomstenstroom. Ook daar neemt HZO zijn verantwoordelijkheid.

HZO doet er alles aan de inkomstenstroom te vergroten en de kosten laag te houden. Kwaliteit van de muziek en de maatschappelijke en culturele bijdrage staan daarbij voorop. Een groot deel van de inkomsten ontvangt HZO van de Provincie en de gemeenten waar het orkest optreedt. In totaal kosten de activiteiten en instandhouding van HZO € 350.000,- à € 400.000,- per jaar. In vergelijking met andere symfonieorkesten in Nederland, die over miljoenensubsidies beschikken, is dit een zeer laag bedrag.

35% van alle kosten wordt gedekt door eigen inkomsten: recettes, sponsor- en fondsbijdragen. Het subsidiebedrag dat HZO per bezoeker ontvangt, ligt in vergelijking met landelijke cijfers, laag. HZO gaat dus verantwoord om met gemeenschapsgeld.

Verlies van kwantiteit en kwaliteit

Bezuinigingen op subsidies, het teruglopen van sponsorinkomsten en andere inkomstendaling, het is een harde realiteit met verstrekkende gevolgen voor HZO. Het orkest kan de totale inkomstendaling niet opvangen door organisatorische bezuinigingen. Financiële tegenvallers kan het orkest niet langer compenseren. Sinds het wegvallen van een belangrijk deel van de subsidie van de provincie: € 40.000,- in 2014 ! moest noodgedwongen worden bezuinigd op het aantal repetities per concertserie. Een ingrijpende maatregel die het risico van verlies van kwaliteit met zich meebrengt. Minder samen musiceren (repeteren en uitvoeren) kan op den duur funest zijn voor de homogeniteit en de prestaties van het orkest.

Van de totale inkomsten van € 340.000,- (2015) besteedt HZO slechts een klein deel aan overheadkosten. HZO heeft één betaalde kracht voor 14 uur per week. De vergoedingen voor beroepsmusici zijn (bijzonder) laag. De bestuursleden doen hun werk onbezoldigd en vrijwilligers verzorgen alle overige werkzaamheden.

Conclusie

Het Zeeuws Orkest heeft zijn wortels diep verankerd in de Zeeuwse samenleving. Het heeft door zijn lange bestaansgeschiedenis, zijn inzet, kwaliteit, grote draagvlak en zijn ambitie om in te spelen op in de samenleving veranderende inzichten op het gebied van cultuur, zijn plaats in het culturele landschap van Zeeland gevestigd en verdiend. Daarnaast speelt HZO een belangrijke rol in de cultuureducatie op Zeeuwse scholen en in de ontwikkeling van talentvolle, jonge Zeeuwse musici. HZO is hierdoor met een vast en trouw concertpubliek en een grote groep van meer dan 600 Vrienden, waaruit een breed maatschappelijk draagvlak spreekt, inmiddels van alle Zeeuwen.

Bezuinigingen zouden leiden tot verlies van een mooi stukje Zeeuwse cultuur en van een groot en verbindend maatschappelijk fenomeen. Samen met betrokken ambtenaren, politici en culturele instellingen, wil HZO kijken naar de mogelijkheden die er zijn om HZO blijvende toegevoegde waarde te geven door zijn maatschappelijke rol en betekenis verder te laten toenemen. Zo hoopt het zijn – bewezen – belangrijke bijdrage aan de Zeeuwse samenleving nog heel lang te kunnen leveren.

Met onze steun : persoonlijk en betrokken

