

Vragen van het statenlid mevrouw Van Unen en de heer Rijkse (SP) ingevolge artikel 44 reglement van orde

AANHANGSEL

tot de notulen van de provinciale staten van Zeeland 2017 nummer 219.

Vragen ingevolge artikel 44 van het reglement van orde inzake Thermphos (ingekomen 21 november 2017)

1. De curator van Thermphos blijkt volgens het artikel niet geïnteresseerd in de vertrouwelijke stukken betreffende Thermphos uit de Paradise Papers. Is het College dat wel? Zo nee, waarom niet? Zo ja, is het College bereid bij Trouw, de curator en advocatenkantoor Loyens & Loeff navraag te doen naar de wijze van financiering van Thermphos en daarmee samenhangende geldstromen van en naar Thermphos?
2. Is het College bereid bij Trouw, de curator, advocatenkantoor Loyens & Loeff en andere relevante bronnen navraag te doen of de nieuwe informatie uit de Paradise Papers kan leiden tot aansprakelijkheidsstellingen inzake het faillissement van Thermphos en de gevolgen daarvan?

Antwoorden van gedeputeerde staten:

1. In de Paradise Papers gaat het over de (ultieme) herkomst van de middelen die de grootste schuldeiser (AIMG) voorafgaand aan het faillissement heeft uitgeleend aan Thermphos. De afhandeling van het faillissement en de verdeling van de boedelopbrengst is een verantwoordelijkheid van de curatoren. De wijze van financiering van Thermphos Internationaal B.V. voorafgaand aan het faillissement - of nieuwe informatie daarover - heeft geen invloed op de overeenkomst uit 2014 tussen curatoren, Zeeland Seaports en de Provincie, waarmee o.a. een deel van de boedel (€ 35 miljoen) voor de sanering beschikbaar is gesteld door curatoren. Voor de financiering van de sanering van Thermphos is deze nieuwe informatie naar ons oordeel derhalve niet relevant.
2. Zie antwoord 1. Nieuwe informatie hieromtrent zal niet leiden tot wijzigingen in de in 2014 gesloten overeenkomst tussen curatoren, Zeeland Seaports en de Provincie.

MIDDELBURG, 19 december 2017

Namens de fractie van SP,

Ger van Unen / Sjaak Rijkse

Gedeputeerde Staten,

Drs. J.M.M. Polman
A.W. Smit