

## Evaluatie Uitvoeringsprogramma cultuur 2018

Hierna treft u de Evaluatie Uitvoeringsprogramma cultuur 2018 aan. In vergelijking met het Uitvoeringsprogramma cultuur 2018 is in dit document bij de aangegeven acties per beleidsterrein een kolom Evaluatie toegevoegd, waarin realisatie en voortgang van de geplande acties en voornemens zijn aangegeven. De teksten bij Inleiding en die bij de algemene beschrijving per beleidsterrein zijn ongewijzigd gebleven.

### a. Inleiding

Provinciale Staten hebben op 3 juni 2016 de Nota provinciaal cultuurbeleid 2017-2020 vastgesteld.

Daarin staat dat wij het provinciaal cultuurbeleid in de periode 2017-2020 jaarlijks in een uitvoeringsprogramma zullen concretiseren. In dit programma zijn de structurele en incidentele activiteiten en acties opgenomen voor 2018, inclusief de daarbij behorende middelen.

De activiteiten en acties dragen bij aan de doelstellingen, uitgangspunten en bijbehorende voorwaarden van het cultuurbeleid 2017-2020.

#### Doelstellingen provinciaal cultuurbeleid 2017-2020

##### 1. Toekomstbestendig

Het cultuurbeleid richt zich op een toekomstbestendige culturele infrastructuur die in belangrijke mate bijdraagt aan het vestigingsklimaat, de economische bestedingen, de toeristische aantrekkingskracht en de leefbaarheid van Zeeland. Voor wat betreft dit laatste dient cultuur een bijdrage te leveren aan de Zeeuwse leefomgeving die voldoet aan de maatschappelijke behoeften wonen, werken, persoonlijke ontwikkeling en sociaal contact.

##### 2. Samen

Het cultuurbeleid wordt samen met externe partners gerealiseerd en sluit aan bij het cultuurbeleid van het Rijk alsmede de daarmee samenhangende (wettelijke) taken voor Provincies.

##### 3. Voor iedereen

Het cultuurbeleid is bedoeld voor de Zeeuwse inwoners, de bezoekers én zij die zich hier willen vestigen. We hebben daarbij specifieke aandacht voor de relatie met Zeeuwse jongeren in aansluiting op de aangenomen motie van Provinciale Staten (van 31 oktober 2014) over de versterking van de stedelijke aantrekkelijkheid van Zeeland.

#### Uitgangspunten & voorwaarden

Bij het uitgangspunt 'Omgevingsbewust' gelden de voorwaarden:

- Niet alles hoeft op het gebied van cultuur in Zeeland aanwezig te zijn en evenmin moet elke regio een (nagenoeg) compleet voorzieningenniveau hebben. Een op elkaar aansluitend voorzieningenniveau in omringende regio's (aangrenzende provincies in Nederland en Vlaanderen) kan hierin voorzien.
- Handhaven van de ondersteuning van vrijwilligers cultureel erfgoed, specifiek gericht op het behoud en de overdracht van de bestaande kennis. Op onderdelen zal deze ondersteuning meer efficiënt en effectief worden georganiseerd.
- Rekening houden met demografische ontwikkelingen zonder dat dit betekent dat deze direct en onvoorwaardelijk leidend zijn voor ons handelen.

Bij het uitgangspunt 'Investeren in samenhang en (financiële) samenwerking' gelden de voorwaarden:

- Een sterke onderscheidende en samenhangende culturele infrastructuur vraagt om een structurele (financiële) investering om zo het vestigingsklimaat in Zeeland, de toeristische aantrekkingskracht en de leefbaarheid in het algemeen, te bevorderen en te behouden. Afstemming en samenwerking, zowel in menskracht als in middelen, met de Zeeuwse gemeenten en organisaties, onderwijs en het bedrijfsleven zijn hierbij absolute voorwaarden.

- De samenwerking met gemeenten zal zich niet louter richten op de Z4, maar via overleg met de Z4 en de gemeenten in de regio waarvan zij onderdeel uitmaken gezamenlijk zorgen voor een sterke regionale en ten opzichte van elkaar complementair cultureel voorzieningsniveau.
- Het stimuleren van publiek-private samenwerking, sponsoring, crowdfunding en fondswerving, waardoor culturele activiteiten (mede) mogelijk worden gemaakt en cultureel ondernemerschap een impuls krijgt.

Bij het uitgangspunt 'Verantwoordelijkheid, rol en aanpak' gelden de voorwaarden:

- Wederzijdse versterking doordat sprake is van de relatie cultuur met ten minste één ander beleidsterrein of van ten minste twee terreinen binnen de sector cultuur of van grensoverschrijdende samenwerking.
- Nog betere afstemming van ons cultuurbeleid met partijen en partners binnen en buiten de sector. Hierbij is de inhoud leidend en niet het organisatiebelang.
- In alle gevallen waken voor overlappingsen en/of dubbel werk door optimaal gebruik te maken van aanwezige kwaliteiten en daarop rolverdeling en verantwoordelijkheid baseren.
- Verantwoordelijkheidsverdeling tussen Zeeuwse gemeenten en Provincie:
  1. Gemeenten zijn verantwoordelijk voor de lokale culturele infrastructuur
  2. Gemeenten en Provincie zijn samen verantwoordelijk voor de regionale infrastructuur
  3. Provincie is verantwoordelijk voor dat deel dat de lokale en regionale culturele infrastructuur overstijgt.

De voornoemde doelstellingen, uitgangspunten, voorwaarden en daarvan afgeleide overwegingen vormen tezamen het toetsingskader voor de beoordeling van ons cultuurbeleid in de periode 2017-2020.

Voor de uitvoering van het cultuurbeleid zetten we het volgende instrumentarium in:

- Een aantal ondersteunende organisaties (meerjarig) subsidiëren.
- Een aantal activiteiten met (meerjarige) subsidie ondersteunen.
- Regionale cultuurarrangementen met Zeeuwse gemeenten.
- Matching met middelen van partners (Rijk, Europa, fondsen etc.).
- Ondersteunende (gesubsidieerde) organisaties via prestatieafspraken inzetten.
- Ruimte creëren voor het stimuleren van nieuwe en innovatieve initiatieven zonder dat dit op termijn automatisch leidt tot een structurele bijdrage.
- Effecten van ons cultuurbeleid monitoren en evalueren om waar nodig bij te sturen via jaarlijkse uitvoeringsprogramma's en evaluatie daarvan.

#### Aansluiting maatschappelijke opgaven

Ons cultuurbeleid draagt bij aan de verdere ontwikkeling van Zeeland waarbij de mens centraal staat in zijn behoeften aan wonen, werken, persoonlijke ontwikkeling en sociaal contact. Cultuur levert daarom ook in de komende periode een bijdrage aan de steeds wisselende maatschappelijke opgaven in onze provincie. Wij vinden het daarbij belangrijk om aandacht te besteden aan cultureel erfgoed, herbestemming (vastgoed en pauzelandschappen) en creatieve economie om zo de stad aantrekkelijk te maken en (jonge) mensen te behouden in Zeeland. Dit past binnen de opgaven Aantrekkelijke Zeeland, Beleef Zeeland en Zichtbaar Zeeland.

In het Uitvoeringsprogramma cultuur 2018 geven we per beleidsterrein een korte beschrijving gevolgd door wat we willen bereiken in 2018. Het programma wordt afgesloten met - in hoofdstuk 3 - een financieel overzicht van de verdeling van de beschikbare middelen in 2018.

## b. Beleidsterreinen

### Bibliotheekwerk

ZB| Planbureau en Bibliotheek van Zeeland (ZB) vervult onder meer de taak van Openbare Bibliotheek in Middelburg en Vlissingen en is Provinciale Ondersteuningsinstelling voor de bibliotheken in Zeeland. . Het gaat hier om één van de hoofdfuncties van ZB naast Onderzoek, Cultuureducatie en (talent) ontwikkelingstrajecten voor Zeeuwse jongeren alsmede de ontmoetings- en debatfunctie.

De Wet stelsel openbare bibliotheekvoorzieningen (Wsob) beschrijft de verantwoordelijkheden van betrokkenen in het bibliotheekstelsel. Voor de overheden betekent dit:

Gemeenten zijn verantwoordelijk voor de openbare bibliotheekfunctie, Provincies voor de ondersteuning van deze functie en het Rijk voor de landelijke digitale infrastructuur en content.

De provinciale taken gaan over de ondersteuning van het Zeeuwse netwerk van (basis-)bibliotheken. Het gaat dan om:

- Collectiebeleid: provinciale afstemming van de collectie op basis van enerzijds de behoefte van de inwoners en het onderwijs en anderzijds de beschikbare collecties in andere regio's en provincies.
- Interbibliothecair leenverkeer: organiseren van interbibliothecair leenverkeer en vervoer van de fysieke collectie, zorgdragen voor landelijke afstemming.
- Zorg voor netwerken en allianties: instandhouding en versterken van het netwerk van bibliotheken onderling en van de relatie met andere (maatschappelijke) organisaties (zoals archieven) zodat efficiency en kwaliteit wordt vergroot.
- Innovaties voor lokale bibliotheken in overeenstemming met de Koninklijke Bibliotheek: expertise bundelen en gezamenlijk proefprojecten organiseren. Voorwaarde is dat innovaties overdraagbaar zijn en landelijk gedeeld en afgestemd worden met andere provincies.

ZB voert genoemde wettelijke taken uit in opdracht van de Provincie Zeeland en op basis van de jaarlijks overeengekomen prestatieafspraken. Om tot het juiste ondersteuningsaanbod te komen vindt afstemming plaats tussen ZB en de andere Zeeuwse (basis)bibliotheken. Daarbij moeten wij, gelet op de prestatieafspraken, instemmen met het uiteindelijke ondersteuningsaanbod. Dit doen wij in overleg met de gemeenten.

Met de afstemming tussen zowel de opdracht gevende overheden als de bibliotheken onderling, wordt vorm gegeven aan een samenhangend Zeeuws bibliotheeknetwerk.

Onderdeel van het collectiebeleid is de Wetenschappelijke Steunfunctie (WSF). Dit gaat over beheer en onderhoud van een achtergrondcollectie van media op HBO en wetenschappelijk niveau. De WSF is tevens dienstbaar aan onder andere de HZ University of Applied Sciences en de University College Roosevelt.

### Acties 2018

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Evaluatie
1.	Prestatieafspraken met ZB over provinciale taken bibliotheekwerk, incl. de Wetenschappelijke Steunfunctie (WSF).	a. Uitvoering prestatieafspraken 2018.	a. Prestatieafspraken 2018 zijn nagekomen. Gaat om: - Podium voor Ontmoeting & Debat - Schatkamer van Kennis & Informatie - Centrum voor Culturele en Educatieve Activiteiten - Ondersteuning Prins Bernhard Cultuur Fonds - Eigen ondernemerschap	a. Prestatieafspraken 2018 zijn gerealiseerd: - Podium voor Ontmoeting & Debat: uitgevoerd o.a. VPRO-Tegenlicht en ZB Meet Ups, BeeldLab en Standplaats Zeeland - Schatkamer van Kennis & Informatie: uitgevoerde onderzoeken o.a. Staat van Zeeland, Jeugdmonitor Zeeland.

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Evaluatie
	Prestatieafspraken met ZB over provinciale taken bibliotheekwerk, incl. de Wetenschappelijke Steunfunctie (WSF) - vervolg	b. Wij overleggen in najaar 2018 met ZB op basis van onder meer de voortgangsrapportage 2018 over de prestatieafspraken 2019.	b. Nieuwe prestatieafspraken voor 2019.	ZB beheert verder de website van Zeeuwse Ankers en geeft vorm aan het Zeeuwse bibliotheeknetwerk. - Centrum voor Culturele en Educatieve Activiteiten: uitgevoerd o.a. de Kunstbende, advies over Cultuur boven C-niveau binnen de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit en de Kinderkunstweek. - Ondersteuning Prins Bernhard Cultuurfonds: uitgevoerd o.a. beheer Documentaire- en Publicatiefonds Zeeland en voorbereiding twee bestuursvergaderingen organisatie Anjeractie. b. Overleg vindt voor het eind 2018 plaats met het oog op de prestatieafspraken 2019.
2.	Uitvoering aanbevelingen Eindrapport Evaluatie ZB.	a. ZB en ons college geven uitvoering aan de aanbevelingen uit het Eindrapport. ZB rapporteert periodiek aan ons college.	a. Aanbevelingen zijn opgevolgd. En Provinciale Staten zijn hierover geïnformeerd.	a. Met het informeren van Provinciale Staten is deze activiteit afgedaan.

### Planbureaufunctie en Zeeuwse Agenda

De voor de Provincie uit te oefenen planbureautaken worden vastgelegd in de prestatieafspraken met ZB. Op basis daarvan verzamelt ZB data (feiten, cijfers, informatie en kennis) en voert onderzoek, monitors en analyses uit. De data, onderzoeksresultaten en actuele artikelen worden gepresenteerd op de website van de organisatie: [www.dezb.nl/planbureau](http://www.dezb.nl/planbureau). Afhankelijk van de behoefte worden uitkomsten ook op andere manieren zichtbaar gemaakt, door middel van optredens, debatten en presentaties.

### ZeelandScan

In 2014 hebben de Zeeuwse gemeenten en de Provincie Zeeland ZB| Planbureau, GGD Zeeland en Robuust opdracht gegeven samen een databank met gegevens over gezondheid en welzijn genaamd de ZeelandScan op te zetten.

De ZeelandScan is in november 2016 gelanceerd: [www.zeelandscan.nl](http://www.zeelandscan.nl).

In opdracht van de Zeeuwse overheden is in de tweede helft van 2017 een evaluatie van de ZeelandScan uitgevoerd, zodat er inzicht kwam verbetermogelijkheden en mogelijkheden tot optimalisatie op gebied van toepassing en uitvoering. In 2018 worden de adviezen van de evaluatie gebruikt voor een verbetering en doorontwikkeling van de ZeelandScan.

De ZeelandScan wordt in 2018 ingezet voor monitoring en onderzoek bij: cultuur en evenementen, economie, arbeidsmarkt, onderwijs, de Staat van Zeeland, Statistische Atlas Zeeland, zorg, mobiliteit, kinderen en jeugd. Aanvullend worden kortdurend advies en/of cijfers geleverd.

#### Ontmoeting en debat

Voorvloeiend uit zowel de Bibliotheek- als de Planbureaufunctie zorgt ZB via ontmoeting en debat over de Zeeuwse Agenda, dat belangrijke Zeeuwse thema's aandacht krijgen. Dit op basis van nieuwe onderzoeksgegevens, ontwikkelingen, trends en actualiteit. Met deze aandacht wordt een bijdrage geleverd aan de ontwikkeling van Zeeland op voor de provincie belangrijke thema's op het gebied van o.a. 'Zorg & Vitaliteit', 'Lezen & Leren', 'Cultuur', 'Leefomgeving' en 'Werk & Economie'.

#### Eindrapport Evaluatie ZB| Planbureau en Bibliotheek van Zeeland

De aanbevelingen van KWINK groep in het Eindrapport Evaluatie ZB zijn allen door ons onderschreven. In 2017 heeft ZB een begin gemaakt met het oppakken van de adviezen in het eindrapport. Ook in 2018 zal ZB aan de slag blijven met de adviezen.

## Cultureel Erfgoed

Tot het cultureel erfgoed rekenen wij aardkunde, archeologie, cultuurhistorie, monumenten, immaterieel erfgoed, musea en archieven.

De Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland (SCEZ) geeft op praktische wijze uitvoering aan ons erfgoedbeleid. De werkzaamheden van de SCEZ richten zich op duurzaam behoud, ontwikkeling en ontsluiting van het erfgoed in al zijn verschijningsvormen, materieel zowel als immaterieel. Het gaat dan onder meer om het verzamelen, bundelen en verspreiden van erfgoedinformatie, het adviseren en ondersteunen van andere erfgoed organisaties (waaronder de vele vrijwilligersorganisaties), het beheer van het Zeeuws Archeologisch Depot, het inspecteren van monumenten en het op verzoek (veelal tegen betaling) invulling geven aan specifieke activiteiten en projecten.

In de vorige beleidsperiode (2013-2016) is gestart met bevorderen van de inhoudelijke samenhang bij cultureel erfgoed door te werken aan Zeeuwse Ankers ([www.zeeuwseankers.nl](http://www.zeeuwseankers.nl)) de culturele biografie van Zeeland. Hierin wordt de informatie uit verleden en heden van een plek, een persoon, een voorwerp, een gebouw of een document in samenhang gebracht: 'verhalen die verbinden'. Zeeuwse Ankers wordt in de komende periode uitgebreid van cultureel erfgoed naar de andere beleidsonderdelen van cultuur.

### Acties 2018

	Activiteit / aandachtsgedebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Evaluatie
1.	Prestatieafspraken met Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland (SCEZ)	a. Uitvoering prestatieafspraken 2018	<p>a. Prestatieafspraken 2018 zijn nagekomen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beschermen van erfgoed De SCEZ draagt hieraan bij o.a. via het beheer van het Zeeuws Archeologisch Depot, de Monumentenwacht en het Meldpunt erfgoed.</li> <li>- Benutten van erfgoed De SCEZ draagt hier aan bij door o.a. te fungeren als centraal aanspreekpunt en kennis- en informatiecentrum voor cultureel erfgoed en door de inzet om samen met vrijwilligersorganisaties en platforms te komen tot nieuwe, netwerkachtige krachtenbundeling.</li> <li>- Beleven van erfgoed De SCEZ draagt hieraan bij door het erfgoed te positioneren en te verbinden met andere beleidsterreinen via o.a. Zeeuwse Ankers en de doorgaande leerlijn erfgoededucatie.</li> </ul>	<p>a. Prestatieafspraken 2018 zijn gerealiseerd:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beschermen van erfgoed De SCEZ heeft uitvoering gegeven aan het beheer van het Zeeuws Archeologisch Depot . De Monumentenwacht en het Meldpunt Erfgoed hebben bijgedragen aan de bescherming van het erfgoed.</li> <li>- Benutten van erfgoed De SCEZ heeft samen met diverse vrijwilligersorganisaties in een samenwerkingsverband geadviseerd over de vormgeving van een netwerkachtige samenwerkingsstructuur om zo tot krachtenbundeling te komen. De SCEZ heeft de rol van kennis- en informatiecentrum en eerste aanspreekpunt vervuld.</li> <li>- Beleven van erfgoed In afstemming met de Stichting Cultuurkwadraat levert de SCEZ een bijdrage aan het gewenste cultuuraanbod voor het onderwijs. Via Zeeuwse Ankers zijn verbindingen gelegd met diverse beleidsterreinen en partijen.</li> </ul>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Evaluatie
	Prestatieafspraken met Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland (SCEZ) - vervolg	<p>b. Wij overleggen in najaar 2018 met de SCEZ op basis van onder meer de voortgangsrapportage 2018 over de prestatieafspraken 2019.</p> <p>c. Nieuwe opzet ondersteuning vrijwilligers organisaties en platforms (zie ook 15b).</p>	<p>b. Nieuwe prestatieafspraken voor 2019.</p> <p>c. SECZ is toegankelijk 'erfgoedhuis' voor vrijwilligersorganisaties op basis van een in gezamenlijkheid met de vrijwilligersorganisaties uitgebracht advies aan ons college (zie ook 15b).</p>	<p>b. Overleg vindt voor het eind 2018 plaats met het oog op de prestatieafspraken 2019.</p> <p>c. Gedeputeerde Staten hebben Provinciale Staten geadviseerd over de samenwerking tussen de vrijwilligersorganisaties cultureel erfgoed en de SCEZ. Het advies is gebaseerd op het in april 2018 aangeboden advies van de vrijwilligersorganisaties en de SCEZ. Eind 2018 zullen Provinciale Staten het GS advies in hun vergadering behandelen.</p>
2.	Informatiesystemen	a. Onderhoud en beheer van de Cultuurhistorische Hoofdstructuur Zeeland (CHS) door de beleidsmedewerkers voor actualisatie en onze GIS-afdeling voor technische ondersteuning.	a. De Cultuurhistorische Hoofdstructuur Zeeland (CHS) is geactualiseerd.	<p>a. Actualisatie van de CHS heeft plaatsgevonden middels opname van nieuw archeologisch beleid en beleidskaarten voor de gemeenten Sluis, Terneuzen en Hulst.</p> <p>De CHS is aangevuld met het eerste deel van de resultaten van het dijkenproject dat in samenwerking met de RCE en een lokale dijkenexpert is uitgevoerd. Tevens zijn de resultaten van het project Verdronken Dorpen opgenomen in de vorm van een kaartbeeld met de locaties daarvan.</p>
3.	Toetsing ruimtelijke plannen	a. Nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen van Provincie en gemeenten worden getoetst op de vraag of de cultuurhistorische waarde van het betreffende gebied voldoende is gewaarborgd.	a. Alle nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen zijn getoetst op cultuurhistorie.	a. Alle aangeleverde ruimtelijke ontwikkelingen van Provincie en gemeenten zijn getoetst op cultuurhistorie en archeologie. Waartoe daarvoor aanleiding was zijn adviezen tijdens planoverleg aan de betreffende initiatiefnemers en/of gemeenten voorgelegd en besproken.

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Evaluatie
4.	Interbestuurlijk toezicht	a. Het interbestuurlijk toezicht op gemeenten op het gebied van onder andere archeologie en cultuurhistorie ligt bij de Provincie. In lijn met de uitgangspunten van het Rijk wordt deze taak passief uitgevoerd. Op basis van signalen van bijvoorbeeld vrijwilligersorganisaties op het gebied van cultureel erfgoed, klokkenluiders of berichten in de media komen wij in actie als hiertoe aanleiding is.	a. Actie als hiertoe aanleiding is.	a. Naar aanleiding van late aanleveringen van plannen en aanlevering van reeds vastgestelde plannen zijn gesprekken gaande met de gemeente Sluis. Dit ter voorkoming van actie in het kader van interbestuurlijk toezicht.
5.	Zeeuwse Ankers	a. Zeeuwse Ankers, het samenwerkingsverband tussen Zeeuws Archief, SCEZ, VVV Zeeland, ZB, Het Zeeuws Landschap, Stichting Landschapsbeheer Zeeland, Zeeuws Museum en Provincie, onthult, ontsluit en behoud het (immaterieel) cultureel erfgoed door middel van verhalen, video's, routes en activiteiten. De partners leveren een bijdrage vanuit de expertise van de eigen organisatie. Wij voeren de regie en bevorderen/stimuleren daar waar mogelijk de samenwerking. De coördinatie voor de uitvoering ligt bij SCEZ. Ter bevordering van de samenwerking en de bijdragen aan Zeeuwse Ankers zijn in 2017 gesprekken gevoerd met de afzonderlijke organisaties. Dat heeft geresulteerd in positieve intentieverklaringen en schriftelijk vastgelegde beoogde bijdragen. De bijdragen van de partners aan Zeeuwse Ankers worden in de prestatieafspraken vastgelegd.	a. Samenwerkingspartners hebben op basis van de per organisatie gemaakte prestatieafspraken invulling gegeven aan het werkplan Zeeuwse Ankers 2018	a. Het Werkplan Zeeuwse Ankers 2018 is uitgevoerd. Onder meer is een Ankerplaats in Hulst gerealiseerd, de digitale infrastructuur is vernieuwd, verbeterd en uitgebreid met verhalen en video's. Daarnaast is een begin gemaakt met het ontwikkelen van Zeeuwse Erfgoedlijnen, iconische verhalen. Met deze verhaallijnen kan focus en samenhang aangebracht worden in het erfgoed en ze bieden handvatten voor het vermarkten daarvan.



	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Evaluatie
	Zeeuwse Ankers - vervolg	<p>b. Zeeuwse Ankers is tevens een digitaal platform waar alles op het gebied van immaterieel erfgoed is samengebracht. Wij investeren in een verbetering van het besturingssysteem en een goede bereikbaarheid van de content voor de partners.</p> <p>c. In vervolg op de realisatie van de ankerplaatsen bij de oesterputten in Yerseke, Goemanszorg in Dreischor, de Berg van Troje in Borssele, Camping Anna Friso in Kamperland en het Industrieel Museum in Sas van Gent, zal het aantal ankerplaatsen worden uitgebreid. De realisatie van de ankerplaatsen zal in samenwerking met o.a. gemeenten, Waterschap, Havenschap, Delta/Zeelandnet, (plaatselijke) ondernemers etc. plaatsvinden, onder coördinatie van de SCEZ.</p>	<p>b. Het digitaal platform Zeeuwse Ankers vormt de verzamelplaats van verhalen, objecten en routes. Een toegankelijke, actuele website waarop het cultureel erfgoed met de bijbehorende verhalen en activiteiten en collecties is te vinden. Het platform zorgt ook voor de toegankelijkheid van de content voor de partners.</p> <p>c. Verspreid over de provincie is een tiental ankerplaatsen gemarkeerd en fysiek vormgegeven.</p>	<p>b. In 2018 is geïnvesteerd in de CMS van het digitaal platform, vooruitlopend op vernieuwing van de website.</p> <p>c. In 2018 is een Ankerplaats bij de Keldermanspoort in Hulst gerealiseerd.</p>
6.	Aardkunde	<p>a. We zorgen voor informatieverstrekking bij de bevolking en omwonenden.</p> <p>b. De aardkundige waarden komen tot uitdrukking binnen het GeoPark Scheldedelta in oprichting.</p>	<p>a. De brochure "Het ontstaan van Zeeland" is en wordt verspreid onder in ieder geval bezoekerscentra en musea.</p> <p>b. De Zeeuwse aardkundige waarden spelen een centrale rol in het GeoPark Scheldedelta.</p>	<p>a. Brochure is gerealiseerd en is verspreid in bezoekerscentra en musea.</p> <p>b. Zeeuwse aardkundige waarden staan centraal bij de realisatie van het GeoPark Scheldedelta. Primaat van realisatie ligt bij afd. WBN.</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Evaluatie
7.	Archeologie	<p>a. In de Provinciale Onderzoeksagenda Archeologie Zeeland 2017-2024 (POAZ) zijn de elf belangrijkste kernthema's en zwaartepunten voor archeologisch onderzoek in de provincie Zeeland opgesteld.</p> <p>b. Wij willen synthetiserend onderzoek stimuleren en faciliteren binnen de thema's uit de POAZ.</p> <p>c. Vinger aan de pols houden bij de certificatie van SCEZ voor archeologische processen in het kader van de Erfgoedwet en waar nodig bijsturen</p> <p>d. Het beheer van het Zeeuws Archeologisch Depot is neergelegd bij SCEZ. Deze depottaak dient in lijn met de Erfgoedwet uitgevoerd te worden. SCEZ stelt plan op voor de ontsluiting van de depotcollectie voor het publiek</p> <p>e. Wij willen (bedreigde) archeologische waarden behouden en beheren. Samen met de gemeente Veere voeren we hiertoe in de periode 2016-2020 een pilot uit</p> <p>f. Zowel Provincie Zeeland als SCEZ betrekken de amateurarcheologen van de Archeologische Werkgemeenschap Nederland, afd. Zeeland (AWN) bij archeologische werkzaamheden.</p>	<p>a. Bij het verstrekken van archeologiesubsidies is de POAZ leidend geweest. SCEZ heeft uitvoering gegeven aan onderdelen van de POAZ.</p> <p>b. SCEZ heeft onderwerpen voor onderzoek aangeboden bij universiteiten en onderzoekscentra.</p> <p>c. SCEZ functioneert volledig binnen de kaders van de certificatie in het kader van de Erfgoedwet.</p> <p>d. Er is invulling gegeven aan de continuïteit van de depottaak en het implementeren van ontwikkelingen conform de Erfgoedwet. SCEZ heeft plan ontsluiting opgesteld.</p> <p>e. De gemeente Veere ligt op schema met de uitvoering van de pilot 'behoud en beheer</p> <p>f. De amateurarcheologen van de AWN zijn betrokken geweest bij archeologische werkzaamheden.</p>	<p>a. Er zijn diverse subsidieaanvragen in behandeling waarbij de POAZ steeds leidend is. Door de SCEZ is in het kader van kernthema 4 – Verdrongen land en dorpen veldwerk uitgevoerd ter hoogte van Oud Rilland.</p> <p>b. Door de SCEZ zijn aan universiteiten en onderzoekscentra onderwerpen aangeboden voor onderzoek.</p> <p>c. Door de SCEZ zijn in het kader van de Erfgoedwet en de daaraan parallel lopende certificering, de voor uitvoering van hun werkzaamheden benodigde certificaten behaald.</p> <p>d. Door de SEZ is invulling gegeven aan continuïteit van de depottaak en het implementeren van ontwikkelingen conform de Erfgoedwet.</p> <p>e. De gemeente Veere ligt op schema met de uitvoering van de pilot 'behoud en beheer'.</p> <p>f. Door de amateurarcheologen is bij diverse archeologische onderzoeken op vrijwillige basis medewerking verleend.</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Evaluatie
8.	Restauratie rijksmonumenten	a. Vanaf 2012 heeft de provincie de regierol over een structureel rijksbudget van ruim € 1.3 miljoen per jaar voor de restauratie van rijksmonumenten. Voor de verstrekking van restauratie-subsidies wordt overlegd met de gemeenten. De gemeenten dragen monumenten voor restauratie voor en de Provincie besluit vervolgens welke monumenten daadwerkelijk subsidie krijgen.	a. Subsidie is verleend voor de restauratie van ten minste drie rijksmonumenten in 2019.	a. Subsidieaanvragen voor restauratie in 2019 moeten vóór 15 december 2018 zijn ingediend. Besluitvorming vindt in het voorjaar van 2019 plaats. Voor restauratie in 2018 is subsidie verleend aan vijf rijksmonumenten.
9.	Monumenten en duurzaamheid	a. In het kader van de energietransitie willen wij invulling geven aan verbetering van duurzaamheid bij monumenten.	a. Er is een plan van aanpak om duurzaamheid van monumenten te verbeteren.	a. Er is geen plan van aanpak, maar door SCEZ/Monumentenwacht is het zgn. 'duurzaammonumentenpaspoort' voor woonhuismonumenten ontwikkeld in drie gemeenten. Dit wordt ook verder uitgerold in andere Zeeuwse gemeenten en ook landelijk. Tevens is aangesloten bij het thema gebouwde omgeving (subgroep woningbouw) van de in ontwikkeling zijnde Regionale Energie Strategie.
10.	Herbestemming en selectie monumenten	a. In het kader van de brede herbestemmingsopgave zetten wij in om monumenten in de categorieën religieus erfgoed, agrarisch erfgoed en industrieel erfgoed een nieuwe functie te geven.	a. Dit onderwerp zal in 2018 in samenwerking met SCEZ een concrete uitwerking krijgen.	a. De selectie van cultuurhistorisch waardevolle boerderijen van provinciaal belang is afgerond en in september 2018 door PS vastgesteld in het Omgevingsplan Zeeland 2018. M.b.t. kerkgebouwen zijn samen met het rijk profielen per provincie opgesteld. In het kader hiervan is door de SCEZ een inventarisatie gemaakt van alle kerkgebouwen in Zeeland. Daarnaast wordt aangesloten bij het Rijksprogramma over de toekomst voor religieus erfgoed. Dit betreft onder meer het opstellen van kerkenvisies door gemeenten dat wij stimuleren. Tevens zijn door provincies met onder meer het Rijk samenwerkingsafspraken voor de kerkenaanpak gemaakt.

	<b>Activiteit / aandachtsgebied</b>	<b>Inzet</b>	<b>Verwachte opbrengst</b>	<b>Evaluatie</b>
11.	Draaipremieregeling historische molens	<p>a. Wij subsidiëren het draaien van historische molens. Hiervoor bestaat de zogenaamde draaipremieregeling. Wij verlenen tussen € 100 en € 2.000 per molen.</p> <p>b. In overleg met de gemeenten is besloten dat molens in eigendom van gemeenten voor het laatst in 2018 in aanmerking komen voor subsidie voor het doen draaien van historische molens (in 2017). Voor particuliere eigenaren en stichtingen blijft de regeling gehandhaafd. Over de inzet van het vrijkomende budget is overeenstemming met gemeenten over de inzet gericht op het behoud van vakmanschap (zie ook punt 12).</p>	<p>a. Subsidie is verleend voor het draaien van historische molens.</p> <p>b. Er is overeenstemming over de concrete inzet van de vrijkomende middelen vanaf 2019 (zie ook punt 12).</p>	<p>a. Subsidie is verleend voor draaien van 68 historische molens in 2017. Dit jaar is voor het laatst aan molens in eigendom van gemeenten subsidie verstrekt.</p> <p>b. Er is voor begin 2019 overleg gepland om met betrokken partijen af te spreken hoe het vrijkomende budget ingezet kan worden. Dan is ook duidelijk welke vrijkomende middelen beschikbaar zijn.</p>
12.	Behoud vakmanschap	<p>a. Voor het behoud van restauratiekennis, vaardigheden en ambachten op het gebied van monumenten ondersteunen wij in 2019 het Restauratie Opleidingsproject, het Gilde van Vrijwillige Molenaars en de Monumentenwacht Zeeland.</p>	Behoud van kennis, vaardigheden en ambachten op het gebied van (restauratie van) monumenten.	<p>a. Het Restauratie Opleidingsproject, het Gilde van Vrijwillige Molenaars en de Monumentenwacht Zeeland zijn gesubsidieerd en hebben een bijdrage geleverd aan het behoud van kennis, vaardigheden en ambachten.</p>
13.	Monitor	<p>a. In 2017 is de monitor over de fysieke staat van rijksmonumenten uitgevoerd. Met de digitale monitor ontstaat een volledig en actueel overzicht van de restauratiebehoefte en de staat van onderhoud van rijksmonumenten (niet-woonhuizen) in de provincie. De monitor dient iedere vier jaar geactualiseerd te worden.</p>	<p>a. Uitvoering van de actualisatie van de fysieke staat van circa 25% van de betreffende rijksmonumenten.</p>	<p>a. In 2018 is gestart met de actualisatie van de fysieke staat van rijksmonumenten.</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Evaluatie
14.	Mobiel erfgoed	<p>a. In 2018 ondersteunen wij de Stichting Stoomtrein Goes-Borsele vanwege het bijzondere museale, historische en toeristische belang waarvoor deze stichting staat.</p> <p>b. Wij stimuleren de instandhouding en ontwikkeling van het varend erfgoed omdat dit onlosmakelijk is verbonden met Zeeland. Wij subsidiëren hiertoe in ieder geval de Stichting Behoud Hoogaars.</p>	<p>a. Behoud en ontsluiting van erfgoed van railinfrastructuur uit de jaren 30 van de 20<sup>e</sup> eeuw.</p> <p>b. Instandhouding en ontwikkeling van varend erfgoed.</p>	<p>a. De St. Stoomtrein Goes-Borsele heeft een subsidie ontvangen zodat het erfgoed van railinfrastructuur ontsloten en behouden wordt.</p> <p>b. De St. Behoud Hoogaars heeft een subsidie ontvangen voor de instandhouding van varend erfgoed.</p>
	Vrijwilligersorganisaties cultureel erfgoed	<p>a. Wij ondersteunen financieel een aantal kleine vrijwilligers organisaties zoals de Stichting Bunkerbehoud, de Boerderijenstichting Zeeland en de Archeologische Werkgemeenschap Nederland afd. Zeeland.</p> <p>b. Meer samenwerking, verbinding en integraliteit binnen en tussen platforms, vrijwilligersorganisaties en met de SCEZ (zie ook 1b)</p>	<p>a. Subsidie verstrekt aan een aantal kleine organisaties cultureel erfgoed. Hierdoor vinden diverse activiteiten plaats van een aantal kleine organisaties op het gebied van cultureel erfgoed, zoals het organiseren van symposia en tentoonstellingen, het doen van onderzoek, het ontsluiten en onder de aandacht brengen van cultureel erfgoed.</p> <p>b. In 2018 wordt vóór 1 juni door een afvaardiging van de vrijwilligersorganisaties en platforms in samenwerking met de SCEZ geadviseerd over de nieuwe opzet van de ondersteuning/ financiering door de Provincie (zie ook 1c hiervoor).</p>	<p>a. De vrijwilligersorganisaties hebben subsidie ontvangen en de hieraan verbonden activiteiten uitgevoerd.</p> <p>b. Gedeputeerde Staten hebben Provinciale Staten geadviseerd inzake de samenwerking tussen de vrijwilligersorganisaties cultureel erfgoed en de SCEZ. Het advies is gebaseerd op het in april 2018 aangeboden advies van de vrijwilligersorganisaties en de SCEZ. Eind 2018 of begin 2019 zullen Provinciale Staten het GS advies in hun vergadering behandelen.</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Evaluatie
16.	Archieven	<p>a. Inmiddels is er met het Zeeuws Archief (ZA) een nieuwe Dienstverleningsovereenkomst (DVO) afgesloten voor het beheer en de ontsluiting van het provinciale archiefmateriaal en de ontwikkeling van een e-depot. Over de uitvoering hiervan vindt periodiek overleg plaats met Informatiebeheer.</p> <p>b. Vanuit cultuur gaat het in het bijzonder om de bijdrage van het Zeeuws Archief aan Zeeuwse Ankers.</p>	<p>a. Er vindt in 2018 ten minste één bestuurlijk overleg plaats met het Zeeuws Archief.</p> <p>b. Zeeuwse Archief heeft bijdrage geleverd aan Zeeuwse Ankers.</p>	<p>a. Na ambtelijke voorbereiding en afstemming met ZA hebben GS ingestemd met een uitbreiding van de DVO (extra meters archief en nadere afspraken over e-depot). Tijdens een bestuurlijk overleg d.d. 5-9 is de uitbreiding DVO getekend. Primaat voor vervolg ligt bij I&amp;A.</p> <p>b. Zeeuwse Archief heeft bijdrage geleverd aan Zeeuwse Ankers.</p>
17.	Museumbeleid	<p>a. Alle musea dragen bij aan Zeeuwse Ankers door de collectie digitaal beschikbaar te maken.</p> <p>b. Vergroten van het publieksbereik.</p> <p>c. Kennisdeling onder Zeeuwse musea.</p>	<p>a. In 2018 zal de SCEZ als projectleider van Zeeuwse Ankers bijdragen aan kennis over registratie en digitalisering van collecties bij de Zeeuwse musea. Jaarlijks wordt binnen een bepaalde regio bekeken welke collectie interessant is voor Zeeuwse Ankers. In 2018 worden De Bevelanden en Tholen hiervoor benaderd. Het is van belang dat de collecties ook goed gedocumenteerd worden (het verhaal bij de voorwerpen).</p> <p>b. Musea gebruiken Zeeuwse Ankers voor het vergroten van het publieksbereik. SCEZ en Zeeuws Museum hebben hierin een motiverende rol.</p> <p>c. Het Zeeuws Museum ondersteunt musea door het delen van kennis over deskundigheidsbevordering en professionalisering, met behoud van eigen identiteit. Hierbij is ook aandacht voor cultureel ondernemerschap.</p>	<p>a. Met 6 van de 8 musea in de regio Bevelanden en Tholen is contact over de digitalisering van de collecties. SCEZ heeft cursus Adlib gegeven, zodat musea leren hoe hun collectie te digitaliseren. Ook heeft SCEZ het manifest met Netwerk Digitaal Erfgoed (NDE) onderschreven, waarin staat dat ze samen met de SCEZ optrekken om digitaal erfgoed beter zichtbaar, bruikbaar en houdbaar te maken. Hiervoor stelt het NDE extra middelen beschikbaar.</p> <p>b. 5 van de 8 musea in de regio Bevelanden en Tholen maken gebruik van Zeeuwse Ankers als platform.</p> <p>c. Het Zeeuws Museum heeft o.a. het MuZEEum en museum de Bevelanden ondersteunt. Daarnaast is er sprake van kennisoverdracht tijdens de contactdagen van de VZM. Ook zijn er diverse vragen van verschillende Zeeuwse musea beantwoord over bijvoorbeeld conservering en collectiebeheer. Dit omvat circa 20 werkdagen per jaar.</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Evaluatie
18.	Prestatieafspraken met Zeeuws Museum	<p>a. Uitvoering prestatieafspraken 2018</p> <p>b. Wij overleggen in najaar 2018 met het Zeeuws Museum op basis van onder meer de voortgangsrapportage 2018 over de prestatieafspraken 2019.</p>	<p>a. Prestatieafspraken 2018 zijn nagekomen. Gaat om:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Het beheer en ontsluiting van de collectie van het Museum, inclusief de provinciale kunstcollectie</li> <li>- Realiseren tentoonstellingen, presentaties en publieksactiviteiten</li> <li>- Museumeducatie</li> </ul> <p>De voortrekkersrol van het Zeeuws Museum in een samenhangend provinciaal museumbestel in Zeeland maakt onderdeel uit van de prestatieafspraken</p> <p>b. Nieuwe prestatieafspraken voor 2019.</p>	<p>a. Prestatieafspraken zijn nagekomen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beheer en ontsluiting: Het ZM beheert de PKCZ en heeft eind 2018 de inventarisatie hiervan afgerond.</li> <li>- Tentoonstellingen en publieksactiviteiten: Het Zeeuws Museum heeft verschillende wisseltentoonstellingen georganiseerd, waaronder een samenwerking met Das Leben am Haberkamp.</li> <li>- Museumeducatie: Naast het ontvangen van diverse schoolklassen (in samenwerking met KEW), heeft het ZM ook een Zeeuws Museum Kidsweek georganiseerd in de herfstvakantie.</li> </ul> <p>b. Nieuwe prestatieafspraken zijn gemaakt.</p>
19.	Liberation Route Europe/Slag om de Schelde	<p>a. In samenwerking met het Bevrijdingsmuseum Zeeland zullen Points of Interest in het kader van de bevrijding van Zeeland in WOII gemarkeerd worden. Daar waar een Point of Interest samenvalt met een Ankerplaats zal ook samenwerking met SCEZ gezocht worden.</p>	<p>a. Points of Interest zullen zijn gemarkeerd en vorm gegeven, daar waar mogelijk in combinatie met een Ankerplaats.</p>	<p>a. 15 Points of interest zijn tot nu toe gemarkeerd. Om het lidmaatschap van de Stichting Liberation Route Europe beter te benutten is het initiatief genomen tot het opzetten van een Netwerk Liberation Route met externe partners.</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Evaluatie
19.	Liberation Route Europe/Slag om de Schelde - vervolg	<p>b. Om de nationale en internationale aandacht en erkenning voor de Slag om de Schelde te vergroten wordt jaarlijks, in samenwerking met de ambassade van Canada, Provincie Noord-Brabant, gemeente Bergen op Zoom, Walcherse gemeenten en het Bevrijdingsmuseum Zeeland, een herdenkingsweek georganiseerd.</p> <p>c. In 2019 is het 75 jaar geleden dat de Slag om de Schelde plaats heeft gevonden; Zeelands 'vergeten oorlog'. In 2014 hebben verschillende partijen, die betrokken waren bij activiteiten rond de herdenking van 70 jaar Slag om de Schelde, afgesproken om bij de 75e herdenking/viering nog intensiever te gaan samenwerken om de bekendheid van de Slag om de Schelde te vergroten. En hierbij de samenwerking met andere (landelijke) partijen nog meer na te streven. Het in 2014 ondertekende Memorandum of Understanding tussen Canada, Provincie Brabant, Provincie Zeeland en Bergen op Zoom vormt daarvoor een belangrijke basis.</p>	<p>b. In het laatste kwartaal 2018 wordt, o.a. in een herdenkingsweek, de Slag om de Schelde herdacht en de bevrijding gevierd met diverse activiteiten.</p> <p>c. In 2018 zal een stuurgroep van vertegenwoordigers uit Zeeland, Noord-Brabant en landelijke partijen namens het Platform Herdenking Wereldoorlog 2, in nauwe samenwerking met een groot aantal lokale partijen, werken aan het organiseren van een nationaal startmoment en een programma van activiteiten in Zeeland en Brabant in 2019.</p>	<p>b. Herdenkingsactiviteit heeft van 26 oktober t/m 28 oktober plaatsgevonden.</p> <p>c. Stuurgroep is ingesteld en bezig met de voorbereidingen. Voor de herdenking van 75 jaar bevrijding/Slag om de Schelde sluiten Zeeland en Brabant aan bij het lustrumplan 2019-2020 van het Nationaal Comité 4 en 5 mei. De herdenking/viering van 75 jaar vrijheid start op 31 augustus 2019 met een groot nationaal (start-) evenement in Zeeuws-Vlaanderen in Terneuzen. De NOS zendt een deel van het evenement uit. Tijdens het evenement staat de Slag om de Schelde in de context van de bevrijding van Zuid-Nederland centraal. Het programma is in voorbereiding. Een extern productiebureau zal ondersteuning bieden bij programmering en uitvoering van het evenement.</p>



## Kunsten

Tot de kunsten rekenen wij de professionele podiumkunsten (inclusief festivals) de amateurkunsten en de beeldende kunsten.

Bij de professionele podiumkunsten ondersteunen wij alleen activiteiten waarbij sprake is van ten minste provinciale uitstraling en bereik. Deze zijn zodanig dat de activiteit ook meerwaarde heeft voor het vestigingsklimaat, de vrijetijdseconomie en voor promotie.

Hierbij betrekken wij dat ondersteuning zich meer zal toespitsen op culturele producties en festivals die zich onderscheiden op gebied van Zeeuwse beleving; Zeeland als decor en inspiratiebron.

De eerste verantwoordelijkheid voor de amateurkunsten ligt bij de gemeenten. Onze inzet op provinciaal niveau beperkt zich tot enkele culturele (talent) ontwikkelingstrajecten voor de Zeeuwse jongeren.

Bij de professionele beeldende kunsten zetten wij in op ondersteuning, ontwikkeling en advies door het Centrum voor Beeldende Kunst vormgeving en architectuur Zeeland (CBK). Hierbij zal nog meer de verbinding met andere beleidsvelden en maatschappelijke opgaven van belang zijn.

## Acties 2018

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Evaluatie
1.	Festivals	<p>a. We ondersteunen Zeeland Nazomer Festival (via Theaterproductiehuis Zeelandia), Film by the Sea en Vestrock, via subsidies uit het programma Zichtbaar Zeeland. Dit programma gaat om het beter zichtbaar maken van de onderscheidende Zeeuwse identiteit.</p> <p>Daarnaast wordt het Bevrijdingsfestival ondersteund.</p> <p>b. Evenementen die Zeeland gebruiken als decor en inspiratiebron dragen hieraan bij aan Zichtbaar Zeeland. Om dit beter te benutten werken we aan een evenementenaanpak die we in gezamenlijkheid verder uit willen werken in 2018. De culturele festivals maken hier deel van uit.</p>	<p>a. Realisatie van de festivals. Naast de artistieke opbrengst van de festivals, verwachten we ook dat ze economische en maatschappelijke impact hebben. Dat laatste geldt met name voor Bevrijdingsfestival, dat ook subsidie ontvangt vanuit de Four Freedoms door het jaar heen voor onderdelen die vrijheid en democratie onder de aandacht brengen. Tenslotte verwachten we ook nog een merkimpact voor Zeeland (zie b). De evenementenmonitoring dient dit alles in beeld te brengen.</p> <p>b. Bijdrage aan de marketing en promotie van Zeeland, in 2018 met de focus op verbreden en moderniseren imago, vestigingsregio en arbeidsmarkt. (zie begrotingstekst Zichtbaar Zeeland 2018)</p>	<p>a. Alle festivals gerealiseerd. ZNF was dit jaar een van de evenementen die onderzocht zijn voor de evenementenmonitor (vorig jaar Bevrijdingsfestival en FbtS). Respons te laag voor betrouwbare uitkomst, volgend jaar op herhaling met andere aanpak.</p> <p>b. Start gemaakt met crosspromotie van evenementen, Evenementen hebben beeldmateriaal hiervoor aangedragen en voor een te realiseren promotievideo van VVV. Twee evenementen bijeenkomsten belegd i.s.m. Zichtbaar Zeeland, waarbij de festivals ook vertegenwoordigd waren. Onderwerpen o.m. samenwerking (met elkaar, ons en VVV), veiligheid &amp; social media.</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Evaluatie
2.	Professionele Kunsten	<p>a. Subsiëring van Theaterproductiehuis Zeelandia</p> <p>b. Subsiëring Het Zeeuws Orkest (HZO)</p> <p>c. Subsiëring Muziekpodium Zeeland (MPZ).</p>	<p>a. Zeelandia realiseert naast het Nazomerfestival minimaal één rondreizende professionele theaterproductie.</p> <p>b. Het Zeeuws Orkest realiseert minimaal twee (symfonische) concertseries.</p> <p>c. Besluit over afbouw naar 50% of naar 0 in de periode 2019-2020.</p>	<p>a. De voorstelling Coupure en Zeeuwse Vrouwen II zijn gerealiseerd en een Zeeuws weekend met Zeelandia producties in De La Mar theater Amsterdam.</p> <p>b. HZO heeft 4 concertseries gerealiseerd en promconcert met Bløf gedaan op Concert at Sea. Verder bij de series samengewerkt met Watersnoodmuseum, Film BY The Sea en Festival van Zeeuws-Vlaanderen. Tevens initiatiefnemers van nieuw magazine Zeeuws Klassiek waarin verschillende Zeeuwse muziekorganisaties hun klassieke muziek aanbod gebundeld hebben. Via Zichtbaar Zeeland is een bijdrage verstrekt voor de vormgeving van het gezamenlijke magazine in de Zeeuwse merkstijl.</p> <p>c. Op basis van de huidige ontwikkelingen is het voornemen de subsidie naar 50% (van de subsidie t/m 2016) te gaan afbouwen.</p>
3.	Prestatieafspraken met het Centrum voor Beeldende Kunst Zeeland (CBK)	a. Uitvoering prestatieafspraken 2018.	<p>a. Prestatieafspraken 2018 zijn nagekomen. Gaat om:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De ondersteuning op verzoek van de dertien Zeeuwse gemeenten met name op het gebied van Kunst in de Openbare Ruimte</li> <li>- De organisatie en uitvoering van ten minste tien activiteiten op het terrein van de beeldende kunst vormgeving en architectuur, met aandacht voor samenwerking met andere sectoren. Hierbij is aandacht gegeven aan promotie en aan het versterken van het netwerk.</li> </ul>	<p>a. Gerealiseerd met o.a. Kunstinzeeland.nl, Zeeuwse Lichting, tentoonstelling i.k.v. Kinderkunstweek, architectentafels, Spotprent, zomratelier, Je Maintiendrai, en advisering aan gemeente onder meer rondom Mode evenement, kunstfestival en herbestemmingsprojecten.</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Evaluatie
	Prestatieafspraken met het Centrum voor Beeldende Kunst Zeeland (CBK) - vervolg	<p>b. Wij overleggen in najaar 2018 met het CBK op basis van onder meer de voortgangsrapportage 2018 over de prestatieafspraken 2019.</p> <p>c. Voor de missie in de fysieke omgeving van Zichtbaar Zeeland is het CBK aangewezen als een partnerorganisatie, naast gemeenten, waar het gaat om het uitwerken en implementeren van een Zeeuwse stijl voor ruimtelijke ontwikkeling.</p>	<p>b. Nieuwe prestatieafspraken voor 2019.</p> <p>c. Activiteiten die bijdragen aan de ambities, zoals denk-werkwijze, inspiratievoorbeelden. Uitwerking binnen de activiteiten zoals genoemd in punt twee van de prestatie afspraken.</p>	<p>b. Overleg met subsidieloket en CBK is nog gaande. Uitgangspunt blijven de taken zoals we in de nota Provinciaal Cultuurbeleid hebben omschreven: Wij verwachten van CBK Zeeland een jaarprogramma van activiteiten gericht op:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Het stimuleren van de sector beeldende kunst, vormgeving en architectuur (BKV)</li> <li>Het binnen de activiteiten waar passend anticiperen en reageren op de Provinciale Opgaven</li> <li>Het adviseren en ondersteunen van de Zeeuwse gemeenten, primair van de specialismes Kunst in Openbare Ruimte en Land Art</li> <li>Promotie en versterking van het bkV-netwerk.</li> </ul> <p>c. Tentoonstelling en fotografenbijeenkomst gepland in december 2018 over in beeld brengen dna Zeeland. Zie ook bij stedelijke aantrekkelijkheid over meerjarig project Nieuwe Bedding.</p>
4.	Talentontwikkeling amateurkunsten	<p>Onze inzet bij de amateurkunsten concentreert zich op (talent)ontwikkeling voor jongeren. Ondersteuning van andere amateurkunstproducties en evenementen verloopt via de regio-arrangementen.</p> <p>a. ZB wordt via de prestatieafspraken verantwoordelijk voor de uitvoering van de Kunstbende Zeeland.</p>	<p>a. Realisatie van de Zeeuwse voorronde en jaarrondtraject van de Kunstbende.</p>	<p>a. Voorronde gerealiseerd en aansluitend masterclasses en optredens bij o.a. Eindeloos Eiland Festival en Bevrijdingsfestival.</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Evaluatie
	Talentontwikkeling amateurkunsten - vervolg	<p>b. ZB krijgt via de prestatieafspraken de verantwoordelijkheid voor het ontwikkeltraject pop.</p> <p>c. Subsidie Centrum voor audiovisuele amateurkunst (CAVAK, naam gewijzigd eind 2017 naar Filmalot).</p> <p>d. Subsidies Dansdroom (uitvoering Danzee), stichting Dansz, het Zeeuws Jeugdorkest.</p>	<p>b. Realisatie van de aanpassing in de projecten op basis van uitgebracht advies in 2017.</p> <p>c. Realisatie van Filmstarz 2018</p> <p>d. Realisatie van Dansdroom, van concertserie en studieweekend Zeeuws Jeugdorkest, van de talentontwikkeling jongerengroep van Dansz</p>	<p>b. PopaanZee academy en Popaanzee Gold uitgevoerd conform planning. Initiatief voor meer structurele afstemming met regionale projecten gestart en ontwikkeling van marketing/communicatie rondom pop in Zeeland.</p> <p>c. FilmstarZ 2018 gerealiseerd</p> <p>d. Dansdroom, activiteiten Zeeuws Jeugdorkest en Dansz zijn alle gerealiseerd.</p>

## Cultuureducatie

Het stimuleren van een doorgaande leerlijn cultuureducatie (van primair onderwijs tot en met hoger en universitair onderwijs) is een continu proces bij zowel de culturele instellingen als bij het onderwijs in Zeeland. Wij zetten ons cultuureducatiebeleid dan ook onverkort voort. Dit past bij ons beleid om de culturele basisinfrastructuur te verduurzamen en het sluit aan bij het geïntegreerd beleid voor jongerenparticipatie dat wij voorstaan.

Voor het basisonderwijs (4-12 jarigen) continueren wij de ondersteuning van de samenwerking tussen scholen en culturele instellingen en de verankering van die samenwerking in netwerken. Wij werken hiertoe samen met gemeenten en culturele instellingen en nemen deel aan de matchingsregeling met het Rijk, 'Cultuureducatie met Kwaliteit, 2017-2020'.

Ons cultuureducatief beleid voor de doelgroep voortgezet, middelbaar en hoger onderwijs richt zich niet alleen op binnenschoolse, maar ook op buitenschoolse activiteiten. Daarmee wordt tevens de relatie met amateurkunst en talentontwikkeling gelegd en geven we tevens invulling aan ons jongerenparticipatiebeleid. Het door ons ondersteunde cultuurprogramma HZ-Cult is hiervan een goed voorbeeld: leerlingen en studenten van het voortgezet en hoger onderwijs (incl. University College Roosevelt) maken buiten schooltijd gebruik van een voor hen geselecteerd actief en receptief aanbod van culturele activiteiten.

### Acties 2018

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Evaluatie
1.	Cultuureducatie basisonderwijs	a. We bevorderen samen met de Zeeuwse gemeenten en via de vervolg matchingsregeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit', dat culturele instellingen een beleid voeren gericht op educatie en participatie van de jeugd en met een op de kerndoelen afgestemd aanbod voor de Zeeuwse basisscholen.	a. Via de eind 2016 opgerichte nieuwe organisatie 'Cultuurkwadraat' wordt in samenwerking met de regionale centra voor cultuureducatie in de Oosterschelderegio en Walcheren en ZB, SCEZ, ZM en CBK (opdracht via prestatieafspraken) de regeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit' (CmK) uitgevoerd. In het verlengde hiervan wordt de Kinderkunstweek 2018 gerealiseerd.	a. Cultuurkwadraat heeft i.s.m. met het PO in Zeeland en de regionale centra voor cultuureducatie in de Oosterschelderegio en Walcheren en ZB, SCEZ, ZM en CBK verder vorm en inhoud gegeven aan de regeling CmK. Tevens is in voorjaar 2018 de Kinderkunstweek gerealiseerd met meer deelnemende PO scholen dan in voorgaande jaren.
2.	Cultuureducatie voortgezet onderwijs	a. We bevorderen dat culturele instellingen een beleid voeren gericht op educatie en participatie van de jeugd met daarbij een afgestemd ondersteunings- en activiteitenaanbod voor de Zeeuwse scholen voor voortgezet en hoger onderwijs.	a. In afstemming met ZB, SCEZ en ZM (opdracht via prestatieafspraken) hebben HZ-cult, Jeugd Theater School Zeeland (JTSZ), dRang, Theaterloods B, Kamerorkest Ty en Het Bedrijf v/h een ondersteunings- en activiteitenaanbod voor het voortgezet en hoger onderwijs gerealiseerd.	a. De gewenste opbrengst is gerealiseerd, zij het dat jongerentheatergroep dRang in 2018 is gestopt.

	<b>Activiteit / aandachtsgebied</b>	<b>Inzet</b>	<b>Verwachte opbrengst</b>	<b>Evaluatie</b>
3.	Ondersteuning organisaties	a. We ondersteunen ZB, SCEZ, ZM, Cultuurkwadraat, Kinderkunstweek, HZ-cult, Jeugd Theater School Zeeland, dRang, Theaterloods B, Kamerorkest Ty en Het Bedrijf voor hun bijdragen aan de cultuureducatie.	a. Organisaties zijn daadwerkelijk financieel ondersteund.	a. Ondersteuning is gerealiseerd en tussentijds is ambtelijk voortgang / realisatie van activiteiten met organisaties besproken.

## Cultuur algemeen

### Algemeen

Wij willen nieuwe initiatieven stimuleren, zonder dat dit op termijn automatisch leidt tot een structurele bijdrage.

In 2017 is er overeenstemming bereikt tussen Noord-Brabant, Limburg, Zeeland en deBuren | Vlaams-Nederlands huis voor cultuur en debat

([www.deburen.eu](http://www.deburen.eu)) om, onder de noemer 'Grensverleggers', grensoverschrijdende culturele projecten in de periode 2017-2020 financieel mede mogelijk te maken. Doel van de samenwerking is het ondersteunen van projecten met bovenlokaal publieksbereik die bijdragen aan duurzame grensoverschrijdende samenwerking tussen cultuurmakers uit Vlaanderen enerzijds en uit (één van de) de drie genoemde Nederlandse grensprovincies anderzijds.

Doordat Concert at Sea vanaf 2018 uit de voor Zichtbaar Zeeland beschikbare middelen wordt gefinancierd, is het hierdoor vrijkomende bedrag van € 50.000 weer beschikbaar. Van dit bedrag gaat € 14.000 naar het Bevrijdingsfestival waardoor er op dit festival vanaf 2018 (e.v.) niet wordt bezuinigd en de subsidie € 29.000 bedraagt. Het resterende bedrag zal worden ingezet voor nieuwe initiatieven en grensoverschrijdende samenwerking.

### Documentaire- en Publicatiefonds

In samenwerking met het Prins Bernhard Cultuurfonds Zeeland zijn het Publicatiefonds Zeeland en het Documentairefonds Zeeland ingesteld. Het Publicatiefonds is bedoeld voor onderscheidende publicaties op het gebied van Zeeuwse cultuur- en natuurhistorie, geschreven voor een breed publiek en bij voorkeur uitgegeven door Zeeuwse uitgeverijen. Het Documentairefonds is bedoeld om low budget documentaires van beginnende amateur-professionele cineasten over (de geschiedenis van) Zeeland financieel te ondersteunen. Dit fonds draagt ook bij aan de talentontwikkeling van jonge Zeeuwse cineasten.

### Regioarrangementen

De samenhang en afstemming met het gemeentelijk cultuurbeleid is vastgelegd in de regioarrangementen cultuur. Voor de periode 2018-2020 worden nieuwe arrangementen afgesloten, waarbij jaarlijks overeenstemming volgt over de daarbij behorende financiële vertaling. De eerste stappen richting een aanscherping van de criteria en uitgangspunten zijn inmiddels gezet. Gaat daarbij onder meer over het ook op regionaal niveau versterken van de samenwerking tussen cultuur en vrijetijdseconomie.

### Acties 2018

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Evaluatie
1.	Documentairefonds Zeeland	a. Wij stemmen regelmatig af met het Prins Bernhard Cultuurfonds (beheerder van het fonds), Omroep Zeeland en Film by the Sea over de te realiseren documentaires en vertoning daarvan.	a. Realisatie van twee documentaires over Zeeland.	a. Er zijn 3 documentaires gerealiseerd, t.w. 'Ineke Otte', 'Een fantast' en 'Tussen Vuur en Water'.
2.	Publicatiefonds Zeeland	a. Uitvoering hebben wij onder overeengekomen voorwaarden neergelegd bij het Prins Bernhard Cultuurfonds Zeeland.	a. Realisatie van vier publicaties over Zeeland.	a. Er zijn 4 publicaties gerealiseerd, t.w. 'Nieuwe Zeeuwtje', 'Bevelandse Belevissen', 'Zeeuwse soldaten van Oranje' en 'Culturele collaboratie in Zeeland 1940-1945'.

	<b>Activiteit / aandachtsgebied</b>	<b>Inzet</b>	<b>Verwachte opbrengst</b>	<b>Evaluatie</b>
3.	Regioarrangementen	<p>a. In samenwerking met de Zeeuwse gemeenten regioarrangementen cultuur voor de periode t/m 2020 verder uitbouwen. Leidend daarbij is de bijdrage van cultuur aan gezamenlijke maatschappelijke opgaven.</p> <p>b. Convenanten en regionale richtlijnen vastgesteld in najaar 2017, wijzigingen gaan stapsgewijs. In 2018 zijn dus minder activiteiten gewijzigd/verminderd/gestopt dan richtlijn ruimte voor zou bieden, maar is wel een start gemaakt.</p>	<p>a. Start met werken met de regionale richtlijnen zoals vastgelegd in de convenanten regioarrangementen cultuur 2018-2020. Voor wat betreft Zeeuws-Vlaanderen nog vaststellen van regionale richtlijnen.</p> <p>b. Realisatie overeengekomen activiteiten 2018 per regio.</p>	<p>a. Richtlijnen zijn in alle drie de regio's vastgesteld en toegepast op de convenantsafspraken vanaf 2019. Bekrachtiging hiervan door GS en gemeenten is voorzien eind 2019.</p> <p>b. Alle overeengekomen activiteiten met de regio's zijn gerealiseerd.</p>



## Bijdragen aan maatschappelijke opgaven

Cultuur levert een bijdrage aan de steeds wisselende maatschappelijke opgaven in onze provincie.

### Acties 2018

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Evaluatie
1.	Stedelijke aantrekkelijkheid en creatieve economie	<p>a. Stedelijke aantrekkelijkheid is een breed begrip en heeft raakvlakken met onder meer economie, onderwijs, innovatie, leefbaarheid, toerisme en cultuur. Vanuit cultuur bezien vinden wij het daarbij belangrijk aandacht te besteden aan erfgoed, herbestemming, pauzelandschappen en creatieve economie om zo de stad aantrekkelijk te maken en (jonge) mensen te behouden in Zeeland. Algemeen wordt gezien dat (culturele) voorzieningen belangrijk zijn voor de leefbaarheid van de stad en omringend platteland. De komende periode nemen we de tijd om een programma voor stedelijke aantrekkelijkheid op te stellen in samenwerking met de gemeenten.</p> <p>b. Creatieve economie zien wij als een belangrijke aanjager voor stedelijke aantrekkelijkheid. De creatieve sector is een drijvende kracht achter tal van brede economische en maatschappelijke processen. Als aanjager van innovatie in andere sectoren levert de sector creatieve oplossingen voor maatschappelijke uitdagingen. Wij willen hier vanuit cultuur onder meer bijdragen door het koppelen van de creatieve economie aan vraagstukken rond (tijdelijke) herbestemming van erfgoed, leegstaand vastgoed en pauzelandschappen en het stimuleren van filmproducties in Zeeland.</p>	<p>a. Eind 2017 is, in samenwerking met de Z4, het Bidbook stedelijke aantrekkelijkheid en cultuur opgesteld. De nadere eerste uitwerking daarvan zal in 2018 worden opgepakt.</p> <p>b. Op aanvraag koppelen van organisaties en personen uit ons culturele netwerk aan vraagstukken rond (tijdelijke) herbestemming van erfgoed, leegstaand vastgoed en pauzelandschappen. In het jaarprogramma CBK is een project opgenomen waarbij met behulp van creatieve inbreng naar mogelijke oplossingen voor het toekomstige vraagstuk van een schone ontmanteling van de kerncentrale gezocht wordt. En er wordt gewerkt aan een plan van aanpak om de kwaliteit (inclusief afstemming) van het podiumkunsten aanbod op de Zeeuwse podia voor de toekomst te borgen.</p>	<p>a. Bidbook is voor zomer 2018 door Z4 en provincie vastgesteld en aangeboden aan minister van Cultuur Mw. Van Engelshoven. Op 31 oktober is het cultureel regioprofiel verstuurd aan het ministerie van OCW. Dit profiel is opgesteld met de Z4 en na veldraadpleging in september.</p> <p>b. Door achterblijven aanvullende fondsen is aanvang van het CBK project rondom de ontmanteling van de kerncentrale vertraagd. Plan is aangescherpt en projectgroep is samengesteld met een provincie overstijgende samenstelling. Bij de podiumkunsten worden diverse samenwerkingsverbanden geïntensiveerd, waaronder die van Zeelandia en Zeelandtheaters, en de samenwerking van de muziekorganisaties in het tijdschrift Zeeuws Klassiek. Bij de uitwerking van bidbook en regionaal cultureel profiel worden vervolgstappen voor borging kwaliteit podiumkunstenaanbod meegenomen.</p>

	<b>Activiteit / aandachtsgebied</b>	<b>Inzet</b>	<b>Verwachte opbrengst</b>	<b>Evaluatie</b>
2.	Gezonde regio (Beleef Zeeland)	a. Verschillende Zeeuwse partijen uit diverse sectoren onderkennen inmiddels het belang van gezondheid door met hun producten- en dienstenaanbod hierop in te spelen. Vanuit vijf pijlers wordt gewerkt aan een Gezond Zeeland: natuur, bewegen, eten, recreëren en gezond blijven. Vanuit ons cultuurbeleid zullen wij de vele vormgevers, architecten, kunstenaars e.d. vragen om waar mogelijk vanuit hun creativiteit en visie een bijdrage te leveren aan de ontwikkeling van Zeeland als een gezonde regio.	a. Een gezonde inrichting van de ruimte is een belangrijke gezondheidsfactor. Vanuit het thema Circulaire Economie gaan wij de creatieve sector betrekken bij het uitwerken van ideeën en concrete projecten die onderscheidend zijn voor Zeeland, voor een 'healing environment' (een verbreding van de framing van circulaire economie van een economisch- en milieu-thema naar gezond zijn en welbevinden).	Primaat van deze opdracht is in 2018 overgegaan naar Kwaliteitskust.

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Evaluatie
3.	Evenementen, mediaproducties (Zichtbaar Zeeland)	<p>Op bladzijde 11 bij punt 1b wordt ingegaan op de bijdrage van de festivals aan de evenementenaanpak Zichtbaar Zeeland.</p> <p>a. Vanuit de opgave Zichtbaar Zeeland wordt actief ingezet op het aantrekken en faciliteren van (media) producties die Zeeland als decor en inspiratiebron benutten. Cultuur werkt mee aan het actiepunt van Zichtbaar Zeeland om samen met Filmcommission Zeeland te bouwen aan een goede infrastructuur voor film- en mediaproducties. (in begrotingstekst Zichtbaar Zeeland: Tot slot is de ambitie om de aanpak die vanuit Zichtbaar Zeeland in 2017 in de steigers is gezet (evenementenaanpak, identiteitsbewuste gebiedsontwikkeling, Zeeland &amp; Food, Zeeland als filmdecor/ZLD filmcommissie e.d.) verder uit te bouwen in 2018, samen met de betreffende partners.) De ondersteuning van het filmfestival en de talentontwikkeling voor jonge filmmakers dragen hier ook toe bij.</p>	<p>Zie bladzijde 17, 1b.</p> <p>a. Bijdrage aan de marketing en promotie van Zeeland, in 2018 met de focus op verbreden en moderniseren imago, vestigingsregio en arbeidsmarkt.</p>	<p>Zie blz 17, 1b.</p> <p>a. De Filmcommissie Zeeland heeft infrastructuur van de dienstverlening verder ontwikkeld in afspraken met 13 gemeenten. De promotie van Zeeland als decor is verder ontwikkeld met een promoreel van Zeeuwse producties, voor het eerst te zien geweest bij Film By The Sea. Deze zal ook op buitenlandse festivals te zien zijn. Er is advies en ondersteuning verleend bij 3 producties die dit jaar opgenomen werden en ze zijn betrokken bij minimaal 1 grotere productie die nog in de planning staat.</p>

## Financieel overzicht cultuur 2018

<b>Cultureel erfgoed</b>	
Stoomtrein Goes-Borsele	40.000
Gilde van Vrijwillige molenaars	2.500
Platform Maritiem Erfgoed Zeeland	6.000
Stichting Bunkerbehoud Zeeland	2.500
Werkgroep Cultuurhistorie KZGW	3.000
Vereniging De Zeeuwse Molen	3.000
Boerderijstichting Zeeland	3.500
Vereniging Zeeuwse Musea	5.000
Zeeuwse Ver. Dialectonderzoek	6.000
Stichting Behoud Hoogaars	14.500
Archeologische werkgemeenschap Zeeland	2.500
Stichting Werkend Trekpaard Zeeland	2.500
Restauratie rijksmonumenten	1.388.952
Erfgoed algemeen (o.a. ROP, draaipremie molens, archeologie, Zeeuwse Ankers, versterking vrijwilligersorganisaties)	388.750
<b>Totaal cultureel erfgoed</b>	<b>1.868.702</b>
<b>Kunsten</b>	
<i>Festivals Zichtbaar Zeeland</i>	
Productiehuis Zeelandia	510.050
Film by the Sea	122.210
Vestrock	35.000
<i>subtotaal</i>	<i>667.260</i>
<i>Festivals overig</i>	
Bevrijdingsfestival Zeeland	29.000
<b>Subtotaal festivals</b>	<b>696.260</b>

<i>Professionele podiumkunsten</i>	
Het Zeeuws Orkest	214.221
Muziekpodium Zeeland	141.400
<i>subtotaal</i>	<i>355.621</i>
<b>Totaal kunsten</b>	<b>1.051.881</b>
<b>(Talent)ontwikkeling jongeren</b>	
<i>Amateurkunst</i>	
Poptrajecten	51.500
FilmstarZ	30.000
Kunstbende	20.500
Zeeuws Jeugdorkest	15.000
Stichting Dansz	5.000
Stichting Danzee (Dansdroom)	5.000
<i>subtotaal</i>	<i>127.000</i>
<i>Cultuureducatie</i>	
programma cultuureducatie (nieuwe organisatie CE, HZ-cult, JTSZ, Ty, KKW, dRang, Theaterloods B en vh Bedrijf)	347.700
<b>Totaal (talent)ontwikkeling jongeren</b>	<b>474.700</b>
<b>Cultuur algemeen</b>	
Documentaire- en Publicatiefonds	50.000
Regioarrangementen	450.000
Innovatie/grensoverschrijdende samenwerking	197.061
<b>Totaal cultuur algemeen</b>	<b>697.061</b>
<b>Organisaties</b>	
Zeeuws Museum	2.905.898
SCEZ	2.171.162
Zeeuws Archief	564.589
CBK	308.429
ZB	6.773.028
<b>Totaal organisaties</b>	<b>12.723.106</b>

<b>Totaal Generaal</b>	
Cultureel Erfgoed	1.868.702
Kunsten	1.051.881
(Talent)ontwikkeling jongeren	474.700
Cultuur Algemeen	697.061
Organisaties	12.723.106
<b>Totaal</b>	<b>16.815.450</b>

Bedragen kunnen door toepassing indexering afwijken van oorspronkelijke bedragen zoals vastgesteld in de Nota provinciaal cultuurbeleid 2017-2020 en verwerkt in het Uitvoeringsprogramma cultuur 2017.

<b>Regioarrangement Oosterschelderegio 2018</b>	<b>Provincie</b>	<b>Gemeente/Culturele Raad</b>
<b>Borsele</b>		
Bluesfestival	2.250	2.250
Klomppop	3.800	3.800
Straatfestival	3.800	3.800
Spectra	9.000	9.000
Muziekfestival Nisse	6.500	3.500
Dialectenfestival	11.500	3.500
Oeljebroelje	4.000	3.500
Kleinkunst op stoom	2.000	2.000
<b>Goes</b>		
Dancetour 2018	7.000	5.500
Musical vrienden*	7.000	9.000
Goes C (cultureel festival)	4.000	4.000
COVG (Die Schöpfung, J. Haydn)	4.000	3.500
Muziektheater Zeeland	7.000	7.000
Funfest	5.000	2.000
Delta Brass Band	500	500
Themaprojecten 't Beest	4.500	4.500
<b>Kapelle</b>		
Schildersdag en kunstmarkt	2.000	1.500
<b>Noord-Beveland</b>		
Kunstspoor Noord-Beveland	2.000	2.000
Peerock	2.250	2.250
Eindeloos Eiland Festival*	9.250	9.250

<b>Reimerswaal</b>		
Podium Reimerswaal	5.000	10.000
<b>Schouwen-Duiveland</b>		
Luscinia	4.500	2.000
Zonnemaire buitengewoon*	7.500	7.500
Muziek monumentaal	4.500	4.500
Kunstschouw*	7.500	7.500
Bewaerschole	10.000	10.000
Regioruis*	14.000	7.500
Anywave*	4.000	4.000
<b>Tholen</b>		
Flupland verbind	1.500	1.500
Havendag Tholen van Stichting Tholen Sterk*	5.000	5.000
Historische route-app	5.000	5.000
Kunstkamer Holland Huis*	1.000	1.000
<b>Totaal Oosterscheldregio</b>	<b>€ 166.850</b>	<b>€ 147.850</b>

<b>Regioarrangement Walcheren 2018</b>	<b>Provincie</b>	<b>Gemeenten</b>
<b>Middelburg</b>		
Internationaal Kamermuziekfestival	10.000	12.925
Jazzfestival Middelburg	30.000	24.620
City of Dance	12.500	17.800
Middelburg Vólkoren	7.000	7.100
De Spot	7.500	270.000
<b>Veere</b>		
Art en Performance	5.000	5.000
Jazz By The Sea	5.000	5.000
Hooi!Koorts PodiumZ	10.000	11.000
<b>Vlissingen</b>		
Scratch Messiah	5.500	802
Cultuurwerf Piek	7.500	Zit in bijdrage CW
Stichting IK	5.000	1.368
Cultuurwerf Onderstroom	34.000	392.521
<b>Middelburg/Veere</b>		
WAK/AK-evenement	12.000	8.000
<b>Middelburg/Vlissingen</b>		
Orkestbegeleiding	22.000	15.453 + 11.000
<b>Totaal Walcheren</b>	<b>€ 173.000</b>	<b>€ 777.589</b>



<b>Regioarrangement Zeeuws-Vlaanderen 2018</b>	<b>Provincie</b>	<b>Gemeente</b>
<b>Hulst</b>		
WAK Hulst	4.000	4.000
Graauwrock	5.000	2.103
Hulst Cultureel	5.000	15.377
<b>Sluis</b>		
Bach Comité (Matthäuspassion)	5.000	2.000
Bach Comité (BachStad)	p.m.	p.m.
Zomeravondconcerten	2.500	4.000
Kunstenfestival Aardenburg	4.000	7.500
Literaire residentie	8.250	24.000
<b>Terneuzen</b>		
Factory Festival	p.m.	p.m.
Scheldejazz	9.500	7.600
Programmering Porgy & Bess	25.000	30.000
Shantifestival	2.500	1.900
PIT	7.500	14.250
Beelden aan de Schelde	9.500	36.000
Podium van Zaamslag	3.750	4.750
<b>Hulst-Sluis-Terneuzen</b>		
Steenworp (Bandtalentproject)	8.000	2.000
Festival Zeeuws-Vlaanderen	40.000	44.325
<b>Totaal Zeeuws-Vlaanderen</b>	<b>€ 139.500</b>	<b>€ 199.805</b>