

Gedeputeerde Staten

Aan de voorzitter Provinciale Staten van Zeeland
p/a Statengriffie

onderwerp

Realisatie Uitvoeringsprogramma cultuur 2019
en Uitvoeringsprogramma cultuur 2020

kenmerk

19433038



behandeld door

J.L. Verduijn

+31 118 631308

verzonden

Middelburg, 10 december 2019

Geachte voorzitter,

In de op 3 juni 2016 door uw Staten vastgestelde Nota provinciaal cultuurbeleid 2017-2020 is aangegeven dat de daarin opgenomen hoofdlijnen van het cultuurbeleid jaarlijks nader worden uitgewerkt in een uitvoeringsprogramma cultuur. In dat programma worden de concrete structurele en incidentele activiteiten en acties opgenomen voor het betreffende jaar, inclusief de daarbij behorende middelen.

Bijgaand treft u thans het 'Uitvoeringsprogramma cultuur 2020', alsmede de 'Realisatie 'Uitvoeringsprogramma cultuur 2019' aan.

Dit laatste programma betreft de resultaten van de voorgenomen activiteiten en acties in 2019 zoals deze zijn opgenomen in het Uitvoeringsprogramma 2019.

Het Uitvoeringsprogramma cultuur 2020 beschrijft op grond van de bevindingen en resultaten uit 2019, alsmede op grond van de recent vastgestelde notities Bidbook 'Samen in zee, Cultuur als pijler van stedelijke aantrekkelijkheid in Zeeland' en "Samen in Zee (2)", Het cultuurprofiel van Zeeland" de voorgenomen activiteiten, acties en verwachte resultaten in 2020. Uw Staten hebben reeds eerder kennis kunnen nemen van voornoemde notities.

In programma 2020 is tevens aangegeven dat in ieder geval eind 2020, maar waar nodig ook tussentijds, het Uitvoeringsprogramma 2020 zal worden getoetst op realisatie en voortgang. Deze gegevens vormen, gelet op de werkingsduur van de huidige cultuurnotaperiode, input voor het provinciale cultuurbeleid vanaf 2021. Gelet op het traject Omgevingsvisie en de aansluiting op het nieuwe Rijkscultuurbeleid en voldoende duidelijkheid hierover (publicatie van diverse Rijksregelingen in dit kader medio november/december 2019) zal in de loop van 2020 hiervoor een kader worden opgesteld en aan uw Staten worden voorgelegd.

Wij verzoeken u deze informatie en bijgevoegde programma's ter kennis te brengen aan de leden van Provinciale Staten van Zeeland.

Met vriendelijke groet,

gedeputeerde staten,

Drs. J.M.M. Polman, voorzitter

A.W. Smit, secretaris

Bijlagen: 2.

Uitvoeringsprogramma cultuur en Erfgoed 2020

Inleiding

Provinciale Staten hebben op 3 juni 2016 de Nota provinciaal cultuurbeleid 2017-2020 vastgesteld.

Daarin staat dat wij het provinciaal cultuurbeleid in de periode 2017-2020 jaarlijks in een uitvoeringsprogramma zullen concretiseren. In dit programma zijn de structurele en incidentele activiteiten en acties opgenomen voor 2020, inclusief de daarbij behorende middelen.

De activiteiten en acties dragen bij aan de doelstellingen, uitgangspunten en bijbehorende voorwaarden van het cultuurbeleid 2017-2020.

Verder zal in 2020 de samenhang tussen cultuur en erfgoed met andere opgaven en uitvoeringsprogramma's verder worden uitgewerkt via intern overleg met collega's, alsmede met gemeenten, culturele en andere maatschappelijke organisaties.

In ieder geval eind 2020, maar waar nodig ook tussentijds, zal het Uitvoeringsprogramma 2020 worden getoetst op realisatie en voortgang. Deze gegevens worden verwerkt in het evaluatieverslag van het Uitvoeringsprogramma 2020 en vormen, gelet op de werkingsduur van de huidige cultuurnotaperiode, input voor het provinciale cultuurbeleid vanaf 2021. Gelet op het traject Omgevingsvisie en de aansluiting op het nieuwe Rijkscultuurbeleid en voldoende duidelijkheid hierover (publicatie van diverse Rijksregelingen in dit kader medio november/december 2019) zal in de loop van 2020 hiervoor een kader worden opgesteld.

Cultuur is een kerntaak van de Provincies en ziet de Provincie als belangrijke pijler voor een aantrekkelijk Zeeuws vestigingsklimaat voor wonen, werken, studeren, ondernemen en persoonlijke ontwikkeling (onderwijs en cultuureducatie) en sociaal contact. En ook voor de toeristische aantrekkingskracht als stimulans voor meer Zeeuwse beleving, overnachtingen en bestedingen. In de vastgestelde nota provinciaal cultuurbeleid 2017-2020 is voorgaande vastgelegd.

Als belangrijk onderdeel van het provinciale cultuurbeleid 2017-2020 is samen met de Z4-gemeenten Goes, Middelburg Terneuzen en Vlissingen (incl. hun citymarketeers) en collega's van de opgave Zichtbaar Zeeland in juni 2018 het zgn. Bidbook 'Samen in Zee 1 – Cultuur als pijler voor stedelijke aantrekkelijkheid in Zeeland' opgesteld. Daarin de kansen en actiepunten die Gemeenten en Provincie gezamenlijk zien op het gebied van cultuur in relatie tot de stedelijke kwaliteiten van Zeeland. Via drie regiobijeenkomsten in najaar 2018 hebben vervolgens mensen uit de Zeeuwse praktijk, waaronder de andere gemeenten en instellingen op het gebied van onderwijs, leefbaarheid, zorg, economie en toerisme, hun visie gegeven over het onderscheidend vermogen van Zeeland en hoe dit beter uit te nutten. 'Samen in Zee 2, Het cultuurprofiel van Zeeland' vormt de opbrengst van deze kijk op Zeeuwse zaken.

Het Bidbook is opgesteld tegen de achtergrond van het rapport 'Zeeland in stroomversnelling' waarin de commissie Balkenende stelt dat cultuur een onmisbare schakel is in het keren van de geleidelijke achteruitgang in bewoners en voorzieningen naar duurzame economische structuurversterking en meer stedelijke aantrekkelijkheid (citymarketing / branding) en leefbaarheid van Zeeland, de nieuwe cultuurnotasystematiek van het rijk vanaf 2021 en het besef dat Zeeland nog (te) weinig stedelijk profiel/imago heeft (kunst, cultuur, werk, onderwijs etc.) maar zo'n profiel wel essentieel is voor een aantrekkelijk vestigingsimago voor (young) professionals.

Voor wat betreft de afstemming provinciaal cultuurbeleid en landelijk cultuurbeleid is er in de goed en constructief overleg geweest tussen het ministerie en de andere overheden met één gezamenlijk doel: cultuur voor iedereen. Dit doel komt tot uiting in de uitgangspuntenbrief van de minister van OCW d.d. juni 2019: meer samenwerking met de stedelijke regio's (waarvan Zeeland er conform de aanbevelingen van de landelijke Raad voor Cultuur er één is geworden), cultuurparticipatie en -educatie, uitbreiding van de Basis Infra Structuur van het Rijk (BIS) en verbreding van publiek.

Doelstellingen provinciaal cultuurbeleid 2017-2020

1. Toekomstbestendig

Het cultuurbeleid richt zich op een toekomstbestendige culturele infrastructuur die in belangrijke mate bijdraagt aan het vestigingsklimaat, de economische bestedingen, de toeristische aantrekkingskracht en de leefbaarheid van Zeeland. Voor wat betreft dit laatste dient cultuur een bijdrage te leveren aan de Zeeuwse leefomgeving die voldoet aan de maatschappelijke behoeften wonen, werken, persoonlijke ontwikkeling en sociaal contact.

2. Samen

Het cultuurbeleid wordt samen met externe partners gerealiseerd en sluit aan bij het cultuurbeleid van het Rijk alsmede de daarmee samenhangende (wettelijke) taken voor Provincies.

3. Voor iedereen

Het cultuurbeleid is bedoeld voor de Zeeuwse inwoners, de bezoekers én zij die zich hier willen vestigen. We hebben daarbij specifieke aandacht voor de relatie met Zeeuwse jongeren in aansluiting op de aangenomen motie van Provinciale Staten (van 31 oktober 2014) over de versterking van de stedelijke aantrekkelijkheid van Zeeland.

Uitgangspunten & voorwaarden

Bij het uitgangspunt 'Omgevingsbewust' gelden de voorwaarden:

- Niet alles hoeft op het gebied van cultuur in Zeeland aanwezig te zijn en evenmin moet elke regio een (nagenoeg) compleet voorzieningenniveau hebben. Een op elkaar aansluitend voorzieningenniveau in omliggende regio's (aangrenzende provincies in Nederland en Vlaanderen) kan hierin voorzien.
- Handhaven van de ondersteuning van vrijwilligers cultureel erfgoed, specifiek gericht op het behoud en de overdracht van de bestaande kennis. Op onderdelen zal deze ondersteuning meer efficiënt en effectief worden georganiseerd.
- Rekening houden met demografische ontwikkelingen zonder dat dit betekent dat deze direct en onvoorwaardelijk leidend zijn voor ons handelen.

Bij het uitgangspunt 'Investeren in samenhang en (financiële) samenwerking' gelden de voorwaarden:

- Een sterke onderscheidende en samenhangende culturele infrastructuur vraagt om een structurele (financiële) investering om zo het vestigingsklimaat in Zeeland, de toeristische aantrekkingskracht en de leefbaarheid in het algemeen, te bevorderen en te behouden. Afstemming en samenwerking, zowel in menskracht als in middelen, met de Zeeuwse Gemeenten en organisaties, onderwijs en het bedrijfsleven zijn hierbij absolute voorwaarden.
- De samenwerking met Gemeenten zal zich niet louter richten op de Z4, maar via overleg met de Z4 en de Gemeenten in de regio waarvan zij onderdeel uitmaken gezamenlijk zorgen voor een sterke regionale en ten opzichte van elkaar complementair cultureel voorzieningenniveau.
- Het stimuleren van publiek-private samenwerking, sponsoring, crowdfunding en fondswerving, waardoor culturele activiteiten (mede) mogelijk worden gemaakt en cultureel ondernemerschap een impuls krijgt.

Bij het uitgangspunt 'Verantwoordelijkheid, rol en aanpak' gelden de voorwaarden:

- Wederzijdse versterking doordat sprake is van de relatie cultuur met ten minste één ander beleidsterrein of van ten minste twee terreinen binnen de sector cultuur of van grensoverschrijdende samenwerking.
- Nog betere afstemming van ons cultuurbeleid met partijen en partners binnen en buiten de sector. Hierbij is de inhoud leidend en niet het organisatiebelang.

- In alle gevallen waken voor overlappingen en/of dubbel werk door optimaal gebruik te maken van aanwezige kwaliteiten en daarop rolverdeling en verantwoordelijkheid baseren.
- Verantwoordelijkheidsverdeling tussen Zeeuwse Gemeenten en Provincie:
 1. Gemeenten zijn verantwoordelijk voor de lokale culturele infrastructuur
 2. Gemeenten en Provincie zijn samen verantwoordelijk voor de regionale infrastructuur
 3. Provincie is verantwoordelijk voor dat deel dat de lokale en regionale culturele infrastructuur overstijgt.

De voornoemde doelstellingen, uitgangspunten, voorwaarden en daarvan afgeleide overwegingen vormen tezamen het toetsingskader voor de beoordeling van ons cultuurbeleid in de periode 2017-2020.

Voor de uitvoering van het cultuurbeleid zetten we het volgende instrumentarium in:

- Een aantal ondersteunende organisaties (meerjarig) subsidiëren.
- Een aantal activiteiten met (meerjarige) subsidie ondersteunen.
- Regionale cultuurarrangementen met Zeeuwse Gemeenten.
- Matching met middelen van partners (Rijk, Europa, fondsen etc.).
- Ondersteunende (gesubsidieerde) organisaties via prestatieafspraken inzetten.
- Ruimte creëren voor het stimuleren van nieuwe en innovatieve initiatieven zonder dat dit op termijn automatisch leidt tot een structurele bijdrage.
- Effecten van ons cultuurbeleid monitoren en evalueren om waar nodig bij te sturen via jaarlijkse uitvoeringsprogramma's en evaluatie daarvan.

Speerpunten 2020

Naar aanleiding van voorgaande zijn de speerpunten voor het provinciaal cultuurbeleid in 2020:

- Uitvoering Bidbook Cultuur als pijler van stedelijke aantrekkelijkheid in samenwerking met de Z4;
- Anticiperen op nieuw beleid OCW vanaf 2021, incl. uitvoering Borging Proeftuin Muziekeducatie 2019-2020 en voorbereiden Stedelijke culturregio Zeeland 2021-2024 als onderdeel landelijke basisinfrastructuur Cultuur n.a.v. nieuw cultuurbeleid OCW;
- (Talent)ontwikkeling jongeren (cultuureducatie, amateurkunst, creatieve economie);
- Cultureel erfgoed (inclusief herbestemming en duurzaamheid);
- Bijdragen Kunsten aan de Zeeuwse identiteit, het vestigingsklimaat, de vrijetijdseconomie en de promotie van Zeeland;
- Versterken samenwerking met Gemeenten via regioarrangementen.

In dit Uitvoeringsprogramma cultuur geven we per beleidsterrein een korte beschrijving gevolgd door wat we willen bereiken in 2020.

Het programma wordt afgesloten met - in hoofdstuk 7 - een financieel overzicht van de verdeling van de beschikbare middelen in 2020.

Inhoudelijk wordt op alle onderdelen de ingezette lijn uit de voorgaande jaren vervolgd. Financieel zijn er enkele wijzigingen, door o.a. indexering en gewijzigde afspraken met gemeenten in de regioarrangementen cultuur. Deze worden in hoofdstuk 7 nader geduid.

Beleidsterreinen

1. Bibliotheekwerk

ZB| Planbureau en Bibliotheek van Zeeland (ZB) vervult onder meer de taak van Openbare Bibliotheek in Middelburg en Vlissingen en is Provinciale Ondersteuningsinstelling voor de bibliotheken in Zeeland. Het gaat hier om één van de hoofdfuncties van ZB naast Onderzoek, Cultuureducatie en (talent) ontwikkelingstrajecten voor Zeeuwse jongeren alsmede de ontmoetings- en debatfunctie.

De Wet stelsel openbare bibliotheekvoorzieningen (Wsob) beschrijft de verantwoordelijkheden van betrokkenen in het bibliotheekstelsel. Voor de overheden betekent dit:

Gemeenten zijn verantwoordelijk voor de openbare bibliotheekfunctie, Provincies voor de ondersteuning van deze functie en het Rijk voor de landelijke digitale infrastructuur en content.

De provinciale taken gaan over de ondersteuning van het Zeeuwse netwerk van (basis-)bibliotheken. Het gaat dan om:

- Collectiebeleid: provinciale afstemming van de collectie op basis van enerzijds de behoefte van de inwoners en het onderwijs en anderzijds de beschikbare collecties in andere regio's en Provincies.
- Interbibliothecair leenverkeer: organiseren van interbibliothecair leenverkeer en vervoer van de fysieke collectie, zorgdragen voor landelijke afstemming.
- Zorg voor netwerken en allianties: instandhouding en versterken van het netwerk van bibliotheken onderling en van de relatie met andere (maatschappelijke) organisaties (zoals archieven) zodat efficiency en kwaliteit wordt vergroot.
- Innovaties voor lokale bibliotheken in overeenstemming met de Koninklijke Bibliotheek: expertise bundelen en gezamenlijk proefprojecten organiseren. Voorwaarde is dat innovaties overdraagbaar zijn en landelijk gedeeld en afgestemd worden met andere Provincies.

ZB voert genoemde wettelijke taken uit in opdracht van de Provincie Zeeland en op basis van de jaarlijks overeengekomen prestatieafspraken. Om tot het juiste ondersteuningsaanbod te komen vindt afstemming plaats tussen ZB en de andere Zeeuwse (basis)bibliotheken. Daarbij moeten wij, gelet op de prestatieafspraken, instemmen met het uiteindelijke ondersteuningsaanbod. Dit doen wij in overleg met de gemeenten.

Met de afstemming tussen zowel de opdracht gevende overheden als de bibliotheken onderling, wordt vorm gegeven aan een samenhangend Zeeuws bibliotheeknetwerk.

Onderdeel van het collectiebeleid is de Plus-functie. Dit gaat over beheer en onderhoud van een achtergrondcollectie van media op HBO en wetenschappelijk niveau. De Plus-functie is tevens dienstbaar aan onder andere de HZ University of Applied Sciences en de University College Roosevelt.

Acties 2020

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1.	Prestatieafspraken met ZB over provinciale taken bibliotheekwerk, incl. de Wetenschappelijke Steunfunctie (WSF).	a. Uitvoering prestatieafspraken 2020.	a. Prestatieafspraken 2020 zijn nagekomen. Gaat om: <ul style="list-style-type: none"> - Podium voor Ontmoeting & Debat (o.a. De Zeeuwse Boekenprijs) - Schatkamer van Kennis & Informatie (o.a. leesbevordering; OnderwijsBibliotheekDienst) - Centrum voor Culturele en Educatieve Activiteiten (o.a. Boekstart, intermediair tussen landelijke organisaties en bibliotheken in Zeeland) - Ondersteuning Prins Bernhard Cultuur Fonds
	Prestatieafspraken met ZB over provinciale taken bibliotheekwerk,	b. Wij overleggen in najaar 2020 met ZB op basis van o.m. de voortgangsrapportage 2020 over de prestatieafspraken 2021.	b. Nieuwe prestatieafspraken voor 2021

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
	incl. de Wetenschappelijke Steunfunctie (WSF) – vervolg		
2.	Onderzoek naar Regionaal Datacenter.	a. De KWINK groep brengt in december 2019 het eindrapport uit	a. Aanbevelingen uit rapport voorleggen Provinciale Staten in 2020.

19435984

Planbureaufunctie en Zeeuwse Agenda

De voor de Provincie uit te oefenen planbureautaken worden vastgelegd in de prestatieafspraken met ZB. Op basis daarvan verzamelt ZB data (feiten, cijfers, informatie en kennis) en voert onderzoek, monitors en analyses uit. De data, onderzoeksresultaten en actuele artikelen worden gepresenteerd op de website van de organisatie: www.dezb.nl/planbureau. Afhankelijk van de behoefte worden uitkomsten ook op andere manieren zichtbaar gemaakt, door middel van optredens, debatten en presentaties.

ZeelandScan

ZB beheert samen met GGD Zeeland en Robuust een specifieke databank met cijfers voor het Sociaal Domein onder de naam ZeelandScan. De ZeelandScan is te vinden op: www.zeelandscan.nl.

Dashboards met grafieken en toelichting helpen om de cijfers toegankelijk te presenteren.

ZB| Planbureau is beschikbaar om vragen over onderzoek of statistieken te beantwoorden voor alle gebruikers.

In 2019 heeft ZB| Planbureau een deel van het laden van gegevens in de database Planbureau uit landelijke bronnen geautomatiseerd en zijn deze gegevens opgenomen in de dashboards. Ook worden nieuwe dashboards ontwikkeld.

Ontmoeting en debat

Voorvloeiend uit zowel de Bibliotheek- als de Planbureaufunctie zorgt ZB via ontmoeting en debat over de Zeeuwse Agenda, dat belangrijke Zeeuwse thema's aandacht krijgen. Dit op basis van nieuwe onderzoeksgegevens, ontwikkelingen, trends en actualiteit. Met deze aandacht wordt een bijdrage geleverd aan de ontwikkeling van Zeeland op voor de Provincie belangrijke thema's op het gebied van o.a. 'Zorg & Vitaliteit', 'Lezen & Leren', 'Cultuur', 'Leefomgeving' en 'Werk & Economie'.

Onderzoek naar onderzoeksfunctie

Op 1 februari 2019 hebben Provinciale Staten ingestemd met de uitwerking van optie 2 van het rapport Berenschot:

“het onderbrengen van de onderzoeksfunctie bij een samen met het CBS en lokale partners op te zetten provinciaal datacenter en daartoe door uw college een verkenner/kwartiermaker aan te laten stellen”.

Naar aanleiding hiervan is aan de KWINK groep de opdracht voor de verkenner/kwartiermaker gegund. De KWINK groep onderzoekt hoe een Regionaal Datacenter (RDC) met het CBS en lokale partners in Zeeland kan worden vormgegeven. Het eindrapport wordt in december 2019 verwacht. De uitkomsten van dit onderzoek zullen begin 2020 door ons college ter besluitvorming aan Provinciale Staten (als go/no-go-moment) worden voorgelegd. Afhankelijk hiervan kan vervolgens daadwerkelijk tot de vorming van een Zeeuws datacenter worden overgegaan.

2. Cultureel Erfgoed

Tot het cultureel erfgoed rekenen wij aardkunde, archeologie, cultuurhistorie, monumenten, immaterieel erfgoed, musea en archieven.

Erfgoed Zeeland (voorheen Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland) geeft op praktische wijze uitvoering aan ons erfgoedbeleid. De werkzaamheden van de Erfgoed Zeeland (EZ) richten zich op duurzaam beschermen, benutten en beleven van het erfgoed in al zijn verschijningsvormen, materieel zowel als immaterieel. Het gaat dan onder meer om het verzamelen, bundelen en verspreiden van erfgoed informatie, het adviseren en ondersteunen van andere erfgoed organisaties (waaronder de vele vrijwilligersorganisaties), het beheer van het Zeeuws Archeologisch Depot, het inspecteren van monumenten en het op verzoek (veelal tegen betaling) invulling geven aan specifieke activiteiten en projecten.

In de vorige beleidsperiode (2013-2016) is gestart met bevorderen van de inhoudelijke samenhang bij cultureel erfgoed door te werken aan Zeeuwse Ankers (www.zeeuwseankers.nl) de culturele biografie van Zeeland. Hierin wordt de informatie uit verleden en heden van een plek, een persoon, een voorwerp, een gebouw of een document in samenhang gebracht: 'verhalen die verbinden'. In het kader van Zeeuwse Ankers zijn in de afgelopen periode negen Zeeuwse Erfgoedlijnen gedefinieerd. Deze overkoepelende verhaallijnen brengen samenhang en focus in het Zeeuwse erfgoed (en met andere beleidsonderdelen) en vormen een kapstok voor nieuwe ontwikkelingen en arrangementen.

Acties 2020

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1.	Prestatieafspraken met Erfgoed Zeeland	<p>a. Uitvoering prestatieafspraken 2020</p> <p>b. Wij overleggen in najaar 2020 met Erfgoed Zeeland op basis van onder meer de voortgangsrapportage 2020 over de prestatieafspraken 2021.</p>	<p>a. Prestatieafspraken 2020 zijn nagekomen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschermen van erfgoed Erfgoed Zeeland draagt hieraan bij o.a. via het beheer van het Zeeuws Archeologisch Depot, de Monumentenwacht en het Meldpunt Erfgoed. - Benutten van erfgoed Erfgoed Zeeland draagt hier aan bij door o.a. te fungeren als centraal aanspreekpunt en kennis- en informatiecentrum voor cultureel erfgoed in aanloop naar netwerkstructuur met vrijwilligersorganisaties en platforms. - Beleven van erfgoed Erfgoed Zeeland draagt hieraan bij door het erfgoed te positioneren en te verbinden met andere beleidsterreinen via o.a. Zeeuwse Ankers, en de doorgaande leerlijn erfgoededucatie. Om meer samenhang en focus aan te brengen in het aanbod van cultureel erfgoed zijn, in co-creatie met de verschillende stakeholders, Zeeuwse erfgoedlijnen gedefinieerd. Thematische verhaallijnen die als "kapstok" kunnen dienen (zie ook 5). Erfgoed Zeeland stimuleert en faciliteert samen met de overige stakeholders de uitwerking van de Erfgoedlijnen. <p>b. Nieuwe prestatieafspraken voor 2021.</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
		c. Nieuwe opzet ondersteuning vrijwilligers organisaties en platforms (zie ook 14b).	c. Erfgoed Zeeland is toegankelijk 'erfgoedhuis' voor vrijwilligersorganisaties en platforms cultureel erfgoed (zie ook 14b).
2.	Informatiesystemen	a. Onderhoud en beheer van de Cultuurhistorische Hoofdstructuur Zeeland (CHS) door de beleidsmedewerkers voor actualisatie en onze GIS-afdeling voor technische ondersteuning. Structurele onderlinge afstemming moet door personeelwisseling opnieuw worden gezien.	a. De Cultuurhistorische Hoofdstructuur Zeeland (CHS) is geactualiseerd.
3.	Toetsing ruimtelijke plannen	a. Nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen van Provincie en gemeenten worden getoetst op de vraag of de cultuurhistorische waarden van het betreffende gebied voldoende zijn gewaarborgd.	a. Alle nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen zijn getoetst op cultuurhistorie en archeologie.
4.	Interbestuurlijk toezicht	a. Het interbestuurlijk toezicht op gemeenten op het gebied van onder andere archeologie en cultuurhistorie ligt bij de Provincie. In lijn met de uitgangspunten van het Rijk wordt deze taak passief uitgevoerd. Op basis van signalen van bijvoorbeeld vrijwilligersorganisaties op het gebied van cultureel erfgoed, klokkenluiders of berichten in de media komen wij in actie als hiertoe aanleiding is.	a. Er is actie ondernomen als hiertoe aanleiding is.
5.	Zeeuwse Ankers	a. Zeeuwse Ankers, het samenwerkingsverband van Zeeuws Archief, Erfgoed Zeeland, VVV Zeeland, ZB, Het Zeeuws Landschap, Stichting Landschapsbeheer Zeeland, Zeeuws Museum en Provincie ontsluit en behoudt het (immaterieel) cultureel erfgoed door middel van verhalen, video's, routes en activiteiten. De partners leveren een bijdrage vanuit hun expertise. Wij voeren de regie en bevorderen/stimuleren daar waar mogelijk de samenwerking. De coördinatie voor de uitvoering ligt bij Erfgoed Zeeland. De bijdragen van de partners aan Zeeuwse Ankers worden in de prestatieafspraken vastgelegd. Met de partners en andere Zeeuwse stakeholders zijn 9 Zeeuwse Erfgoedlijnen worden gedefinieerd ten behoeve van de samenhang en focus en inspiratiebron voor marketing en productontwikkeling b. Zeeuwse Ankers is tevens een digitaal platform waar zo veel mogelijk zaken op het gebied van immaterieel erfgoed zijn samengebracht. Wij investeren in een verbetering van het besturingssysteem en een goede bereikbaarheid van de content voor de partners.	a. - Samenwerkingspartners hebben op basis van de per organisatie gemaakte prestatieafspraken invulling gegeven aan het werkplan Zeeuwse Ankers 2020. Verhaallijnen zijn vastgesteld en gebundeld - Voor elke erfgoedlijn is een product ontwikkeld. Daarnaast is bekeken op welke manier de erfgoedlijnen voor de Provincie als marketing instrument ingezet kunnen worden i.r.t. Zichtbaar Zeeland. b. Het digitaal platform Zeeuwse Ankers vormt via een toegankelijke en actuele website de verzamelpaats van verhalen en routes. Het platform zorgt ook voor de toegankelijkheid van de content voor de partners. c. Realisatie nieuwe website, Erfgoeddag en een aantal routes gekoppeld aan Erfgoedlijnen.

19435984

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst 19435984
		c. Uitvoering geven aan het ambitiedocument van het kernteam Zeeuwse Ankers (o.a., nw. website, ontwikkelen routes n.a.v. Erfgoedlijnen en jaarlijkse Erfgoeddag).	
6.	Archeologie	<p>a. In de Provinciale Onderzoeksagenda Archeologie Zeeland 2017-2024 (POAZ) zijn de elf belangrijkste kernthema's en zwaartepunten voor archeologisch onderzoek in de provincie Zeeland opgesteld.</p> <p>b. Wij willen synthetiserend onderzoek stimuleren en faciliteren binnen de thema's uit de POAZ.</p> <p>c. Het beheer van het Zeeuws Archeologisch Depot is neergelegd bij EZ. Deze depottaak dient in lijn met de Erfgoedwet uitgevoerd te worden en conform de eisen gesteld aan de Certificering. EZ stelt plan op voor de ontsluiting van de depotcollectie voor het publiek.</p> <p>d. Wij willen (bedreigde) archeologische waarden behouden en beheren. Samen met de gemeente Veere voeren we hiertoe in de periode 2016-2020 een pilot uit</p> <p>e. Betrekken van de amateurarcheologen van o.a. de Archeologische Werkgemeenschap Nederland, afd. Zeeland (AWN) Werkgroep Archeologie Hulst. Werkgroep Archeologie Sluis, Werkgroep Bodemvondsten Zeeuws-Vlaanderen bij archeologische werkzaamheden.</p> <p>f. Wij zullen in 2019 nader bezien hoe om te gaan met het thema 'Maritiem Erfgoed in kader van POAZ.</p> <p>g. Provincie Zeeland geeft uitvoering aan de opdracht Archeologie & Publiek.</p> <p>h. Het Platform Geopark Verdrongen Dorpen wordt uitgebouwd</p> <p>i. De Bedrijvendag Archeologie 2020 wordt georganiseerd.</p> <p>j. Provincie Zeeland levert bijdrage aan verschillende publieksdoeleinden zoals tentoonstelling en fietsroutes langs de laatmiddeleeuwse Zwinhavens ism Westtoer, Provincie</p>	<p>a. Bij het verstrekken van archeologiesubsidies is de POAZ leidend geweest.</p> <p>b. Provincie Zeeland onderhoudt contacten met universiteiten en onderzoekscentra om wetenschap en kennis in de provincie op peil te houden.</p> <p>c. Er is invulling gegeven aan de continuïteit van de depottaak en het implementeren van ontwikkelingen conform de Erfgoedwet op het gebied van het ZAD. Het visiedocument Toekomst van het ZAD is vastgesteld en in werking.</p> <p>d. De gemeente Veere heeft de pilot 'behoud en beheer goed afgerond.</p> <p>e. Diverse amateurarcheologen zijn betrokken geweest bij archeologische werkzaamheden.</p> <p>f. Aanzet geven voor nader onderzoek thema 'Maritiem Erfgoed'.</p> <p>g. Provincie Zeeland werkt met meerdere partners samen in actuele projecten rondom publieksarcheologie.</p> <p>h. Het Platform GeoPark Verdrongen dorpen is werkende.</p> <p>i. De Bedrijvendag Archeologie 2020 was een groot succes.</p> <p>j. Medewerking en financiële bijdrage aan het project. Relatie met Zichtbaar Zeeland en natuurbeleving. Kijkers zijn besteld. In 2021 opent de tentoonstelling en fietsroutes.</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
		<p>West-Vlaanderen en Gemeente Sluis, Stad Brugge, Stad Damme.</p> <p>k. Dijkenkaart Zeeland wordt afgerond en dmv een symposium ontsloten voor het publiek.</p> <p>l. Citizen-science project Erfgoed Gezocht wordt gelanceerd.</p>	<p>19435984</p> <p>k. Dijkenkaart Zeeland is afgerond en opgenomen in de CHS.</p> <p>l. Citizen-science project Erfgoed Gezocht is gelanceerd.</p>
7.	Restauratie rijksmonumenten	a. De Provincie heeft de regierol over een structureel budget van circa € 1,4 miljoen (deels rijksgeld en deels provinciale middelen) per jaar voor de restauratie van rijksmonumenten. Voor verstrekking van restauratie-subsidies wordt overlegd met de gemeenten. De gemeenten dragen monumenten voor restauratie voor en de Provincie besluit vervolgens welke monumenten daadwerkelijk subsidie krijgen.	a. Op basis van de bestuurlijke afspraken met het Rijk is invulling gegeven aan de instandhouding van rijksmonumenten door in overleg met gemeenten subsidie te verlenen voor de restauratie van ten minste drie rijksmonumenten.
8.	Monumenten en duurzaamheid	a. In het kader van de energietransitie willen wij invulling geven aan verbetering van duurzaamheid bij monumenten.	a. Voor niet-woonhuismonumenten is het advies aan te sluiten bij de landelijke Routekaart Verduurzaming Monumenten, welke nog in ontwikkeling is. Daarnaast het advies om de eigenaren van het erfgoed te stimuleren en ondersteunen bij de verduurzaming. Bij grootschalige projecten liggen er kansen voor deelname aan de Erfgoed Deal.
9.	Herbestemming en selectie monumenten	a. In het kader van de brede herbestemmingsopgave zetten wij in om monumenten in de categorieën religieus erfgoed, agrarisch erfgoed en industrieel erfgoed een nieuwe functie te geven.	<p>a. Voor religieus erfgoed wordt aangesloten bij het Rijksprogramma over de toekomst voor religieus erfgoed. Wij blijven de gemeenten die nog geen budget hebben aangevraagd bij het rijk voor het maken van een kerkensie, stimuleren dit te doen.</p> <p>Voor agrarisch erfgoed is in september 2019 een pilot gestart met een 'regisseur'. De uitkomsten hiervan worden in het voorjaar van 2020 verwacht. Op basis van de uitkomsten wordt bekeken of en hoe dit voortgezet kan worden.</p>
10.	Draaipremieregeling historische molens	<p>a. Wij subsidiëren het draaien van historische molens. Hiervoor bestaat de zogenaamde draaipremieregeling. Wij verlenen tussen de € 100,- en € 2.000,- per molen aan particuliere eigenaren.</p> <p>b. Eerder is in overleg met de gemeenten besloten dat molens in eigendom van gemeenten niet meer in aanmerking komen voor subsidie voor het doen draaien van historische molens. Voor particuliere eigenaren en stichtingen blijft de regeling gehandhaafd. Over de inzet van het vrijkomende budget is</p>	<p>a. Subsidie is verleend voor het draaien van historische molens in particulier eigendom.</p> <p>b. Er wordt door de Vereniging Zeeuwse Molen en het Gilde van vrijwillige Molenaars (in overleg met Erfgoed Zeeland) nog gewerkt aan een plan voor het behoud van vakmanschap van molenaar.</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
		overeenstemming met gemeenten over de inzet gericht op het behoud van vakmanschap (zie ook punt 12).	Indien er een plan ligt, kan hiervoor subsidie worden verstrekt.
11.	Behoud vakmanschap	a. Voor het behoud van restauratiekennis, vaardigheden en ambachten op het gebied van monumenten ondersteunen wij in 2020 het Restauratie Opleidingsproject, het Gilde van Vrijwillige Molenaars en de Monumentenwacht Zeeland.	a. Het Restauratie Opleidingsproject, het Gilde van Vrijwillige Molenaars en de Monumentenwacht Zeeland hebben subsidie ontvangen voor behoud van restauratiekennis, vaardigheden en ambachten.
12.	Monitor	a. In 2017 is de monitor over de fysieke staat van rijksmonumenten uitgevoerd. Met deze digitale monitor ontstaat een volledig en actueel overzicht van de restauratiebehoefte en de staat van onderhoud van rijksmonumenten (niet-woonhuizen) in de provincie. De monitor dient iedere vier jaar geactualiseerd te worden.	a. Uitvoering van de actualisatie van de fysieke staat van circa 25% van de betreffende rijksmonumenten.
13.	Mobiel erfgoed	a. Wij ondersteunen de Stichting Stoomtrein Goes-Borsele vanwege het bijzondere museale, historische en toeristische belang waarvoor deze stichting staat. b. Wij stimuleren de instandhouding en ontwikkeling van het varend erfgoed omdat dit onlosmakelijk is verbonden met Zeeland. Wij subsidiëren hiertoe in ieder geval de Stichting Behoud Hoogaars.	a. De Stichting Stoomtrein Goes-Borsele heeft subsidie ontvangen. b. De Stichting Behoud Hoogaars heeft subsidie ontvangen.
14.	Vrijwilligersorganisaties cultureel erfgoed	a. Wij ondersteunen een aantal kleine vrijwilligers organisaties op basis van gezamenlijke projectvoorstellen.. b. Meer samenwerking, verbinding en integraliteit binnen en tussen platforms, vrijwilligersorganisaties en met Erfgoed Zeeland	a. Subsidie verstrekt aan gezamenlijke projecten van samenwerkende vrijwilligersorganisaties cultureel erfgoed ten behoeve van het behoud, de ontsluiting en benutting van cultureel erfgoed b. Het in 2019 ingezette proces om te komen tot een netwerkstructuur van Erfgoed Zeeland en de vrijwilligersorganisaties en platforms cultureel erfgoed wordt in 2020 vervolgd en zo mogelijk afgerond.
15.	Archieven	a. Vanuit cultuur gaat het in het bijzonder om de bijdrage van het Zeeuwse Archief aan Zeeuwse Ankers.	a. Zeeuwse Archief heeft bijdrage geleverd aan Zeeuwse Ankers.
16.	Museumbeleid	a. Alle musea dragen bij aan Zeeuwse Ankers door de collectie digitaal beschikbaar te maken.	a. In 2020 zal Erfgoed Zeeland als projectleider van Zeeuwse Ankers bijdragen aan kennis over registratie en digitalisering van collecties bij de Zeeuwse musea. Jaarlijks wordt binnen een bepaalde regio bekeken welke collectie interessant is voor Zeeuwse Ankers. In 2019 is dit in regio De Bevelanden/Tholen gedaan. In 2020 volgen de musea in de regio Walcheren.

19435984

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst 19435984
			Het is van belang dat de collecties ook goed gedocumenteerd worden (het verhaal bij de voorwerpen).
		<p>b. Vergroten van het publieksbereik.</p> <p>c. Kennisdeling onder Zeeuwse musea.</p> <p>d. Professionalisering van de themamusea</p>	<p>b. Musea gebruiken Zeeuwse Ankers voor het vergroten van het publieksbereik. Erfgoed Zeeland en Zeeuws Museum hebben hierin een motiverende rol. Ook het Watersnoodmuseum participeert hierin en krijgt daarnaast uit Cultuurbudget een bijdrage als Kennisinstituut Waterveiligheid.</p> <p>c. Het Zeeuws Museum ondersteunt musea door het delen van kennis over deskundigheidsbevordering en professionalisering, met behoud van eigen identiteit. Hierbij is ook aandacht voor cultureel ondernemerschap.</p> <p>d. Zowel het Bevrijdingsmuseum als het Industrieel Museum geven verder invulling aan een plan voor de toekomst van het museum, in verbinding met bestaande en nieuwe samenwerkingspartners en doelgroepen. Het Zeeuws Maritiem MuZEEum geeft verder invulling aan de ombouw van het museum richting hét nationale Zeevaardersmuseum. Hierbij is aandacht voor de borging van de collectie voor de toekomst.</p>
17.	Prestatieafspraken met Zeeuws Museum	<p>a. Uitvoering prestatieafspraken 2020</p> <p>b. Wij overleggen in najaar 2020 met het Zeeuws Museum op basis van onder meer de voortgangsrapportage 2020 over de prestatieafspraken 2021.</p>	<p>a. Prestatieafspraken 2020 zijn nagekomen. Gaat om:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Het beheer en ontsluiting van de collectie van het Museum, inclusief de provinciale kunstcollectie - Realiseren tentoonstellingen, presentaties en publieksactiviteiten - cultuureducatie <p>De voortrekkersrol van het Zeeuws Museum in een samenhangend provinciaal museumbestel in Zeeland maakt onderdeel uit van de prestatieafspraken</p> <p>b. Nieuwe prestatieafspraken voor 2021. In relatie tot het nieuwe Rijksbeleid.</p>
18.	Liberation Route Europe	<p>a. In samenwerking met het Bevrijdingsmuseum Zeeland zullen het aantal Points of Interest (markante plaatsen) in het kader van de bevrijding van Zeeland in WOII verder worden uitgebreid. De Stichting Liberation Route Europe (LRE) biedt in het lidmaatschap van de Provincie met LRE diverse faciliteiten aan. Om deze te benutten is een Netwerk Liberation Route</p>	<p>a. Aantal Points of Interest is verder uitgebreid.. Het Netwerk Liberation Route benut de mogelijkheden die het lidmaatschap van de Stichting Liberation Route Europe aan de Provincie biedt zo optimaal mogelijk.</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
		worden gevormd met onder andere Gemeenten (VZG), Waterschap Scheldestromen en VVV Zeeland. Erfgoed Zeeland zal het Netwerk coördineren.	
19.	Erfgoed Deal	a. <i>De Erfgoed Deal, Samenwerken aan een waardevolle leefomgeving</i> , is een programma van het rijk dat zich richt op de bijdrage van erfgoed aan de grote ruimtelijke transitie opgaven. Provincies en gemeenten kunnen voor projecten een bijdrage aanvragen van maximaal 50%. Er wordt onderzocht of één of meerdere projecten kunnen worden ingediend. In de voorjaarsnota 2020 zal eventueel voorgesteld worden hiervoor een benodigd bedrag beschikbaar te stellen uit de investeringsagenda.	a. Een aanvraag voor een Erfgoed Deal is ingediend bij het rijk.
20.	Slag om de Schelde – vervolg (valt onder doelstelling Cultuur & Erfgoed, maar t.l.v. budgetnummer 71016 (Budgethouder: Pieter Jan Mersie)	a. In het lustrumjaar 2019 en 2020 herdenken we het beëindigen van de Tweede Wereldoorlog, 75 jaar geleden. In dat kader vond op 31 augustus 2019 in Terneuzen het nationaal startmoment 75 jaar vrijheid plaats. Als vervolg op dit startmoment worden in Zeeland nu initiatieven genomen voor (vervolg)activiteiten. Verder organiseren landelijke organisaties als het Nationaal Comité 4 en 5 mei en het NIOD als aanvulling op bestaande (lokale) herdenkingen en vieringen een aantal extra, grote evenementen waarin de samenwerking met provincies, gemeenten en organisatoren van herdenkingen en vieringen wordt gezocht.	a. - Onderzoeken en uitwerken plan voor reizende expositie Slag om de Schelde met inhoudelijk programma. - Plan voor educatieprogramma Vrijheid en Slag om de Schelde (voor PO en VO). - Fototentoonstelling 'Nederland kiest de 100 meest aansprekende foto's van WO2'.

3. Kunsten

Tot de kunsten rekenen wij de professionele podiumkunsten (inclusief festivals) de amateurkunsten en de beeldende kunsten.

Bij de professionele podiumkunsten ondersteunen wij alleen activiteiten waarbij sprake is van ten minste provinciale uitstraling en bereik. Deze zijn zodanig dat de activiteit ook meerwaarde heeft voor het vestigingsklimaat, de vrijetijdseconomie en voor promotie.

Hierbij betrekken wij dat ondersteuning zich meer zal toespitsen op culturele producties en festivals die zich onderscheiden op gebied van Zeeuwse beleving; Zeeland als decor en inspiratiebron.

De eerste verantwoordelijkheid voor de amateurkunsten ligt bij de gemeenten. Onze inzet op provinciaal niveau beperkt zich tot enkele culturele (talent) ontwikkelingstrajecten voor de Zeeuwse jongeren.

Bij de professionele beeldende kunsten zetten wij in op ondersteuning, ontwikkeling en advies door het Centrum voor Beeldende Kunst vormgeving en architectuur Zeeland (CBK). Hierbij zal nog meer de verbinding met andere beleidsvelden en maatschappelijke opgaven van belang zijn.

Acties 2020

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1.	Festivals	<p>a. We ondersteunen Zeeland Nazomer Festival (via Theaterproductiehuis Zeelandia), Film by the Sea en Vestrock. Daarnaast wordt het Bevrijdingsfestival ondersteund.</p> <p>b. Evenementen die Zeeland gebruiken als decor en inspiratiebron dragen bij aan de doelstellingen van Zichtbaar Zeeland. Om dit beter te benutten werken we aan een evenementenaanpak die we in gezamenlijkheid doorontwikkelen in 2020. De culturele festivals maken hier deel van uit. De aanpak bestaat onder meer uit: gezamenlijke campagnes (ism VVV), subsidiëring en sponsoring, faciliteren van ontmoeting en kennisdeling, monitoring van effecten via de evenementenmonitor.</p>	<p>a. Festivals hebben plaatsgevonden. Naast de artistieke opbrengst van de festivals, verwachten we ook dat ze economische en maatschappelijke impact hebben. Dat laatste geldt met name voor Bevrijdingsfestival, dat ook subsidie ontvangt vanuit de activiteit Four Freedoms door het jaar heen voor onderdelen die vrijheid en democratie onder de aandacht brengen. Tenslotte verwachten we ook nog een merkimpact voor Zeeland (zie b). De Evenementenmonitor van Kenniscentrum Kusttoerisme en ZB dient dit alles in beeld te brengen.</p> <p>b. Bijdrage aan de marketing en promotie van Zeeland, zoals aangegeven in jaarplan Zichtbaar Zeeland.</p>
2.	Professionele Kunsten	<p>a. Subsidiëring van Theaterproductiehuis Zeelandia</p> <p>b. Subsidiëring Het Zeeuws Orkest (HZO)</p>	<p>a. Zeelandia realiseert naast het Nazomerfestival minimaal één rondreizende professionele theaterproductie.</p> <p>b. Het Zeeuws Orkest realiseert minimaal twee (symfonische) concertseries.</p>
		<p>c. Subsidiëring Muziekpodium Zeeland (MPZ). De afgesproken afbouw van de subsidiëring naar 50% van bedrag 2016 ronden</p>	<p>c. Muziekpodium Zeeland is actief in de nadere samenwerking met Zeeuwse muziekorganisaties</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst 19435984
		we af met de subsidiëring 2020. Dit betekent opnieuw een korting.	en realiseert daarnaast concertprogramma in samenwerking met podia verspreid door de provincie, waaronder ook eigen productie(s). Minimaal realiseert men 18 activiteiten.
3.	Prestatieafspraken met het Centrum voor Beeldende Kunst Zeeland (CBK)	<p>a. Uitvoering prestatieafspraken 2020.</p> <p>b. Voor de missie in de fysieke omgeving van Zichtbaar Zeeland is het CBK aangewezen als een partnerorganisatie, naast gemeenten, waar het gaat om het uitwerken en implementeren van een Zeeuwse stijl voor ruimtelijke ontwikkeling</p>	<p>a. Prestatieafspraken 2020 zijn nagekomen. Gaat om -De ondersteuning op verzoek van de dertien Zeeuwse gemeenten met name op het gebied van Kunst in de Openbare Ruimte -De organisatie en uitvoering van activiteiten op het terrein van de beeldende kunst vormgeving en architectuur, met aandacht voor samenwerking met andere sectoren. Hierbij is aandacht gegeven aan promotie en aan het versterken van het netwerk.</p> <p>b. Activiteiten die bijdragen aan de ambities, zoals denkwerkwijze, inspiratievoorbeelden. Uitwerking voornamelijk binnen de activiteiten zoals genoemd in punt twee van de prestatie afspraken.</p>
4.	Talentontwikkeling amateurkunsten	<p>Onze inzet bij de amateurkunsten concentreert zich op (talent)ontwikkeling voor jongeren. Ondersteuning van andere amateurkunstproducties en evenementen verloopt via de regio-arrangementen.</p> <p>a. ZB is via de prestatieafspraken verantwoordelijk voor de uitvoering van de Kunstbende Zeeland.</p> <p>b. ZB is via de prestatieafspraken verantwoordelijk voor het ontwikkeltraject pop.</p> <p>c. Subsidie Centrum voor audiovisuele amateurkunst (Filmalot, v/h Cavak</p> <p>d. Subsidies Dansdroom (uitvoering Danzee), stichting Dansz, het Zeeuws Jeugdorkest.</p>	<p>a. Realisatie van de Zeeuwse voorronde en jaarrondtraject van de Kunstbende.</p> <p>b. Realisatie van het ontwikkeltraject pop 2020</p> <p>c. Realisatie van Filmstarz 2020</p> <p>d. Realisatie van Dansdroom, concertserie en studieweekend Zeeuws Jeugdorkest en de talentontwikkeling jongerengroep van Dansz.</p>

4. Cultuureducatie

Het stimuleren van een doorgaande leerlijn cultuureducatie (van primair onderwijs tot en met hoger en universitair onderwijs) is een continu proces bij zowel de culturele instellingen als bij het onderwijs in Zeeland. Wij zetten ons cultuureducatiebeleid dan ook onverkort voort. Dit past bij ons beleid om de culturele basisinfrastructuur te verduurzamen en het sluit aan bij het geïntegreerd beleid voor jongerenparticipatie dat wij voorstaan.

Voor het basisonderwijs (4-12 jarigen) continueren wij de ondersteuning van de samenwerking tussen scholen en culturele instellingen en de verankering van die samenwerking in netwerken. Wij werken hiertoe samen met gemeenten en culturele instellingen en nemen deel aan de matchingsregeling met het Rijk, 'Cultuureducatie met Kwaliteit, 2017-2020'. Verder zijn wij n.a.v. een landelijk OCW proeftuinentraject in 2019 gestart met de Zeeuwse Proeftuin Borging Muziekonderwijs 2019-2020. Deze Rijksmatchingsregeling sorteert voor op het nieuwe Rijksbeleid Basisinfrastructuur (BIS) en Cultuureducatie vanaf 2021. Ons cultuureducatief beleid voor de doelgroepen voortgezet, middelbaar en hoger onderwijs richt zich niet alleen op binnenschoolse, maar ook op buitenschoolse activiteiten. Daarmee wordt tevens de relatie met amateurkunst en talentontwikkeling gelegd en geven we tevens invulling aan ons jongerenparticipatiebeleid. Het door ons ondersteunde cultuurprogramma HZ-Cult is hiervan een goed voorbeeld: leerlingen en studenten van het voortgezet en hoger onderwijs (incl. University College Roosevelt) maken buiten schooltijd gebruik van een voor hen geselecteerd actief en receptief aanbod van culturele activiteiten.

Acties 2020

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1.	Cultuureducatie algemeen	a. Verstevigen van de horizontale en verticale samenhang van de cultuureducatie (doorlopende leerlijn, buitenschoolse activiteiten).	a. In het eerste halfjaar van 2020 hebben we een helder plan van aanpak met het oog op de nieuwe cultuurnota-periode van zowel Rijk als Provincie vanaf 2021.
2.	Cultuureducatie basisonderwijs	<p>a. We bevorderen samen met de Zeeuwse gemeenten en via de vervolg matchingsregeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit', dat culturele instellingen een beleid voeren gericht op educatie en participatie van de jeugd en met een op de kerndoelen afgestemd aanbod voor de Zeeuwse basisscholen.</p> <p>b. Aansluitend op a. faciliteren we busvervoer naar cultuureducatieve activiteiten, waaronder de Zeeuwse musea voor leerling basisonderwijs en onderbouw voortgezet onderwijs.</p> <p>c. We nemen deel aan het landelijk OCW proeftuinentraject via de Zeeuwse Proeftuin Borging Muziekonderwijs 2019-2020. Provincie is projectleider en stuurt betrokken Zeeuws partners (PO, HZ-PABO, Culturele instellingen en private partijen als Baxs Music) aan i.s.m. Meer Muziek in de Klas lokaal.</p>	<p>a. Via de stichting Cultuurkwadraat wordt in samenwerking met de regionale centra voor cultuureducatie in de O-regio en Walcheren en ZB, EZ, ZM en CBK (opdracht via prestatieafspraken) de regeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit' uitgevoerd. Als onderdeel hiervan wordt de Kinderkunstweek 2020 gerealiseerd</p> <p>b. Via Cultuurkwadraat kunnen Zeeuwse basisscholen en onderbouw voortgezet onderwijs in de loop van 2019 gebruikmaken van een vervoersvoorziening naar cultuureducatieve activiteiten, waaronder de Zeeuwse musea.</p> <p>c. Via het opgestelde Plan van aanpak wordt voortgang gemonitord en einde schooljaar 2020-2021 de eindevaluatie opgeleverd.</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
		d. We volgen de samenwerking tussen de vijf themamusea, Erfgoed Zeeland, Cultuurkwadraat en cultuureducatie Zeeuws-Vlaanderen op het gebied van erfgoed educatie	d. De voortgang is gemonitord en daar waar mogelijk gerealiseerd via het ontwikkelingstraject "Reizen in de tijd" (erfgoededucatie, partners: gemeenten, EZ, Musea en Cultuurkwadraat).
3.	Cultuureducatie voortgezet onderwijs	a. We bevorderen dat culturele instellingen een beleid voeren gericht op educatie en participatie van de jeugd met daarbij een afgestemd ondersteunings- en activiteiten aanbod voor de Zeeuwse scholen voor voortgezet en hoger onderwijs.	a. In afstemming met ZB, Erfgoed Zeeland en ZM (opdracht via prestatieafspraken) hebben HZ-cult, Jeugd Theater School Zeeland (JTSZ), Theaterloods B, Kamerorkest Ty en Eindeloois Eiland Festival (EEF) een binnen- en buitenschools ondersteunings- en activiteiten aanbod voor het voortgezet en hoger onderwijs gerealiseerd.
4.	Ondersteuning organisaties	a. We ondersteunen ZB, EZ, ZM, Cultuurkwadraat, Kinderkunstweek, HZ-cult, Jeugd Theater School Zeeland, dRang, Theaterloods B, Kamerorkest Ty en Eindeloois Eiland Festival (EEF) voor hun bijdragen aan de cultuureducatie.	a. Organisaties zijn daadwerkelijk financieel ondersteund.

19435984

5. Cultuur algemeen

a. Algemeen

Wij willen nieuwe initiatieven stimuleren, zonder dat dit op termijn automatisch leidt tot een structurele bijdrage.

In 2017 is er overeenstemming bereikt tussen Noord-Brabant, Limburg, Zeeland en deBuren | Vlaams-Nederlands huis voor cultuur en debat (www.deburen.eu) om, onder de noemer 'Grensverleggers', grensoverschrijdende culturele projecten in de periode 2017-2020 financieel mede mogelijk te maken. Doel van de samenwerking is het ondersteunen van projecten met bovenlokaal publieksbereik die bijdragen aan duurzame grensoverschrijdende samenwerking tussen cultuurmakers uit Vlaanderen enerzijds en uit (één van de) de drie genoemde Nederlandse grensprovincies anderzijds.

Doordat Concert at Sea vanaf 2018 uit de voor Zichtbaar Zeeland beschikbare middelen wordt gefinancierd, is het hierdoor vrijkomende bedrag van € 50.000 weer beschikbaar. Van dit bedrag gaat € 14.000 naar het Bevrijdingsfestival waardoor er op dit festival vanaf 2018 (e.v.) niet wordt bezuinigd en de subsidie € 29.000 bedraagt. Het resterende bedrag zal worden ingezet voor nieuwe initiatieven en grensoverschrijdende samenwerking.

b. Documentaire- en Publicatiefonds

In samenwerking met het Prins Bernhard Cultuurfonds Zeeland zijn het Publicatiefonds Zeeland en het Documentairefonds Zeeland ingesteld. Het Publicatiefonds is bedoeld voor onderscheidende publicaties op het gebied van Zeeuwse cultuur- en natuurhistorie, geschreven voor een breed publiek en bij voorkeur uitgegeven door Zeeuwse uitgeverijen. Het Documentairefonds is bedoeld om low budget documentaires van beginnende amateur-professionele cineasten over (de geschiedenis van) Zeeland financieel te ondersteunen. Dit fonds draagt ook bij aan de talentontwikkeling van jonge Zeeuwse cineasten.

c. Regioarrangementen

De samenhang en afstemming met het gemeentelijk cultuurbeleid is vastgelegd in de regioarrangementen cultuur. Voor de periode 2018-2020 zijn nieuwe arrangementen afgesloten, waarbij jaarlijks overeenstemming volgt over de daarbij behorende financiële vertaling. De eerste stappen richting een aanscherping van de criteria en uitgangspunten zijn inmiddels gezet. Gaat daarbij onder meer over het ook op regionaal niveau versterken van de samenwerking tussen cultuur en vrijetijdseconomie.

d. Gegevens Cultuur

Om mede richting te kunnen geven aan zowel de nadere uitwerking van het regionaal Cultuurprofiel, als de inzet van de Provincie voor het cultuurbeleid na 2020, zijn up-to-date en accurate gegevens over het Zeeuws cultureel aanbod, betrokken organisaties, uitgaven overheden en dergelijke, een belangrijk hulpmiddel. De laatste set gegevens stamt uit 2009 onder de naam Culturele Atlas. Op deelgebieden zijn er wel recentere gegevens beschikbaar, maar het totaal overzicht is niet meer actueel. In 2019 is in dit kader en vooralsnog zonder resultaat met ZB overlegd over een nieuwe Culturele Atlas, is in onze opdracht door Hendrik Beerda een Zeeuwse merkenanalyse uitgevoerd (reeds 2 keer eerder gedaan in voorgaande jaren) en is overleg gevoerd met de Boekmanstichting, die landelijke en regionale cijfers cultuur verzamelt en publiceert. In 2020 zullen we (laten) kijken hoe we een beter volgsysteem kunnen ontwikkelen/gebruiken, zodat we, net als bij de evenementen, beter kunnen nagaan of en hoe gewenste effecten bereikt worden.

Acties 2020

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1.	Documentaire- en Publicatiefonds fonds Zeeland	a. Wij stemmen regelmatig af met het Prins Bernhard Cultuurfonds (beheerder van het Documentairefonds), Omroep Zeeland en Film by the Sea over de te realiseren documentaires en vertoning daarvan, alsmede over de te realiseren publicaties over Zeeland.	a. Realisatie van twee documentaires en vier publicaties over Zeeland.
2.	Regioarrangementen	a. In samenwerking met de Zeeuwse gemeenten de regioarrangementen cultuur voor de periode t/m 2020 verder	a. Opzet en uitwerken convenant 2021-2024.

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
		<p>uitbouwen. Leidend daarbij is de bijdrage van cultuur aan gezamenlijke maatschappelijke opgaven.</p> <p>b. Op basis van de in 2018 herziene convenanten en regionale richtlijnen in overleg met gemeenten per regio, de realisatie van de afgesproken activiteiten 2020 volgen, alsmede het voorbereiden en vastleggen van de activiteiten 2021.</p>	<p>b. Realisatie overeengekomen activiteiten 2020 per regio en voorbereiding en vastleggen afspraken 2021.</p>
3.	Gegevens cultuur	a. Opdracht voor plan van aanpak Cultuurmonitor.	a. Plan van aanpak Cultuurmonitor

19435984

6. Bijdragen aan maatschappelijke opgaven

Cultuur levert een bijdrage aan de steeds wisselende maatschappelijke opgaven in onze provincie.

Acties 2020

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1.	Stedelijke aantrekkelijkheid en creatieve economie	<p>a. Stedelijke aantrekkelijkheid is een breed begrip en heeft raakvlakken met onder meer economie, onderwijs, innovatie, leefbaarheid, toerisme en cultuur. Vanuit cultuur bezien vinden wij het daarbij belangrijk aandacht te besteden aan erfgoed, herbestemming, pauzelandschappen en creatieve economie om zo de stad aantrekkelijk te maken en (jonge) mensen te behouden in Zeeland. Algemeen wordt gezien dat (culturele) voorzieningen belangrijk zijn voor de leefbaarheid van de stad en omringend platteland. De komende periode nemen we de tijd om een programma voor stedelijke aantrekkelijkheid op te stellen in samenwerking met de gemeenten.</p> <p>b. Creatieve economie zien wij als een belangrijke aanjager voor stedelijke aantrekkelijkheid. De creatieve sector is een drijvende kracht achter tal van brede economische en maatschappelijke processen. Als aanjager van innovatie in andere sectoren levert de sector creatieve oplossingen voor maatschappelijke uitdagingen. Wij willen hier vanuit cultuur onder meer bijdragen door het koppelen van de creatieve economie aan vraagstukken rond (tijdelijke) herbestemming van erfgoed, leegstaand vastgoed en pauzelandschappen en het stimuleren van filmproducties in Zeeland.</p>	<p>a. In juni 2018 is het bidbook 'Samen in zee, Cultuur als pijler van stedelijke aantrekkelijkheid' opgesteld door Z4 en Provincie. Vervolgens hebben zij in oktober 2018 'Samen in Zee (2), Het cultuurprofiel van Zeeland opgesteld. In 2019 is gestart met de uitvoering van beide documenten met een verkenning naar de Kunst en culiroute 2020. Ook is een start gemaakt met een integrale cultureel-stedelijke schets. opgesteld, die moet leiden tot een werkagenda voor Zeeland. De Z4 gemeenten hebben hiervoor eerst hun eigen schets opgesteld die samen met die van de Provincie ineengeschoven worden tot een zowel inhoudelijk als geografisch afgestemde Zeeuwse agenda. Bovenstaande wordt gerealiseerd met in achtname van het nieuwe cultuurbeleid van het Rijk.</p> <p>b. Op aanvraag koppelen van organisaties en personen uit ons culturele netwerk aan vraagstukken rond (tijdelijke) herbestemming van erfgoed, leegstaand vastgoed en pauzelandschappen. Voor filmproducties zie punt 3 hierna.</p>
2.	Evenementen, mediaproducties (Zichtbaar Zeeland)	<p>a. Bij onderdeel Kunsten wordt bij 1.b (blz. 13) ingegaan op de bijdrage van de festivals aan de evenementenaanpak Zichtbaar Zeeland.</p> <p>b. Vanuit de opgave Zichtbaar Zeeland wordt actief ingezet op het aantrekken en faciliteren van (media) producties die Zeeland als decor en inspiratiebron benutten. Cultuur werkt mee aan het actiepunten van Zichtbaar Zeeland om samen met Filmcommission Zeeland te bouwen aan een goede infrastructuur voor film- en mediaproducties. De ondersteuning van het filmfestival en de talentontwikkeling voor jonge filmmakers dragen hier ook toe bij.</p>	<p>a. Zie bladzijde 13, onderdeel Festivals 1b.</p> <p>b. Bijdrage aan de marketing en promotie van Zeeland, zoals aangegeven in de Begroting 2019 bij opgave Zichtbaar Zeeland (blz. 38).</p>

7. Financieel overzicht cultuur 2020

19435984

Bedragen 2020 wijken af van die in het Uitvoeringsprogramma cultuur 2019 door indexering van de bijdragen aan CBK, EZ, Zeeuws Archief, ZB, Productiehuis Zeelandia, Film by the Sea, Muziekpodium Zeeland en Zeeuws Orkest en Zeeuws Museum (zgn. Integrale Kostensubsidies / IKS), gewijzigde afspraken met gemeenten i.k.v regioarrangementen en in een enkel geval n.a.v. een onderbouwd verzoek de eerdere provinciale bijdrage voor 2020 op te hogen (betreft Stoomtrein Goes Borsele). Ook de bijdrage aan het Zeeuws Archief via de reeds eerder afgesloten Dienstverleningsovereenkomst (DVO) en de daarin afgesproken indexering is eveneens aangepast. Betreffende wijzigingen zijn hieronder in overzicht aangegeven. De overige bijdragen zijn identiek aan die van 2019.

In alle gevallen geldt dat met deze wijzigingen binnen de financiële kaders cultuur 2020 wordt gebleven.

Cultureel erfgoed	
Stoomtrein Goes-Borsele (<i>is met 2.400 opgehoogd n.a.v. verzoek stichting i.v.m. gestegen loonkosten vaste medewerker</i>)	42.400
Gilde van Vrijwillige molenaars	2.500
Platform Maritiem Erfgoed Zeeland	6.000
Stichting Bunkerbehoud Zeeland	2.500
Werkgroep Cultuurhistorie KZGW	3.000
Vereniging De Zeeuwse Molen	3.000
Boerderijstichting Zeeland	3.500
Vereniging Zeeuwse Musea	5.000
Zeeuwse Ver. Dialectonderzoek	6.000
Stichting Behoud Hoogaars	14.500
Archeologische werkgemeenschap Zeeland	2.500
Stichting Werkend Trekpaard Zeeland	2.500
Restauratie rijksmonumenten	1.388.582
Erfgoed overig (o.a. ROP, draaipremie molens, archeologie, Zeeuwse Ankers, versterking vrijwilligersorganisaties)	395.992
Totaal cultureel erfgoed	1.877.974

Kunsten		19435984
<i>Festivals Zichtbaar Zeeland</i>		
Productiehuis Zeelandia (IKS en geïndexeerd)		534.303
Film by the Sea (IKS en geïndexeerd)		127.801
Vestrock		35.000
	<i>subtotaal</i>	697.104
<i>Festivals overig</i>		
Bevrijdingsfestival Zeeland		29.442
	Subtotaal festivals	726.546
<i>Professionele podiumkunsten</i>		
Het Zeeuws Orkest (IKS en geïndexeerd)		224.408
Muziekpodium Zeeland (IKS en geïndexeerd)		166.110
	<i>subtotaal</i>	390.518
	Totaal kunsten	1.117.064
(Talent)ontwikkeling jongeren		
<i>Amateurkunst</i>		
Poptrajecten		51.500
FilmstarZ		30.000
Kunstbende		20.500
Zeeuws Jeugdorkest		15.000
Stichting Dansz		5.000
Stichting Danzee (Dansdroom)		5.000
	<i>subtotaal</i>	127.000
<i>Cultuureducatie</i>		
Cultuurkwadraat, HZ-cult, JTSZ, Ty, KKW, Theaterloods B, EEF		370.000
Busvervoer naar musea c.a.		80.000
Proeftuin Muziekeducatie		280.000
	<i>subtotaal</i>	730.000
	Totaal (talent)ontwikkeling jongeren	857.000

Cultuur algemeen	
-------------------------	--

Documentaire- en Publicatiefonds	19435984 50.000
Regioarrangementen (<i>gewijzigd i.r.t. 2019 na overleg met gemeenten: sommige activiteiten vinden niet plaats in 2020, voldoen niet (meer) aan de gezamenlijke verwachting en/of op grond van nieuwe verzoeken zijn er nieuwe activiteiten bijgekomen/is de bijdrage aan een bestaande activiteit opgehoogd</i>)	526.700
Versterking themamusea (Industriemuseum, Bevrijdingsmuseum en MuZeeum)	303.618
Innovatie/grensoverschrijdende samenwerking/Uitvoering Bidbook en Cultuurprofiel Zeeland	321.977
Totaal cultuur algemeen	1.202.295

Organisaties	
Zeeuws Museum (<i>IKS en geïndexeerd</i>)	3.044.073
EZ (<i>IKS en geïndexeerd</i>)	2.314.401
Zeeuws Archief (<i>DVO en geïndexeerd</i>)	706.091
CBK (<i>IKS en geïndexeerd</i>)	323.095
ZB (<i>IKS en geïndexeerd</i>)	7.095.086
Watersnoodmuseum	50.000
Totaal organisaties	13.532.746

Totaal Generaal	
Cultureel Erfgoed	1.877.974
Kunsten	1.117.064
(Talent)ontwikkeling jongeren	857.000
Cultuur Algemeen	1.202.295
Organisaties	13.532.746
Totaal	18.587.079

Realisatie Uitvoeringsprogramma cultuur 2019

Hierna treft u de Realisatie Uitvoeringsprogramma cultuur 2019 aan. In vergelijking met het Uitvoeringsprogramma cultuur 2019 is in dit document bij de aangegeven acties per beleidsterrein een kolom Realisatie toegevoegd, waarin realisatie en voortgang van de geplande acties en voornemens zijn aangegeven. De teksten bij Inleiding en die bij de algemene beschrijving per beleidsterrein zijn ongewijzigd gebleven.

Inleiding

Provinciale Staten hebben op 3 juni 2016 de Nota provinciaal cultuurbeleid 2017-2020 vastgesteld.

Daarin staat dat wij het provinciaal cultuurbeleid in de periode 2017-2020 jaarlijks in een uitvoeringsprogramma zullen concretiseren. In dit programma zijn de structurele en incidentele activiteiten en acties opgenomen voor 2019, inclusief de daarbij behorende middelen.

De activiteiten en acties dragen bij aan de doelstellingen, uitgangspunten en bijbehorende voorwaarden van het cultuurbeleid 2017-2020.

Verder zal in 2019 de samenhang tussen cultuur en erfgoed met andere opgaven op de strategische agenda verder worden uitgewerkt, in overleg met gemeenten, culturele en andere maatschappelijke organisaties.

Het Bidbook “Samen in Zee, Cultuur als pijler van stedelijke aantrekkelijkheid” en de uitvoering daarvan (samen met alle stakeholders en de Z4) is hierbij leidend. Het Bidbook is een middel om de cultuur in en vanuit Zeeland en met name die in de stedelijke gebieden in Zeeland op de landelijke kaart te zetten. Dit door acties uit het Bidbook concreet gestalte te geven, te beginnen met het realiseren van een kunst- en culiroute (actiepunt uit het rapport Balkenende) én door het Bidbook te gebruiken als basis voor de citymarketing van Zeeland. Inmiddels is ook “Samen in Zee (2)”, Het cultuurprofiel van Zeeland” – net als het Bidbook samen met de Z4 – vastgesteld.

Met beide stukken wordt ook ingespeeld op de verkenning “Cultuur voor stad, land en regio, de rol van stedelijke regio’s in het cultuurbestel” van de Raad voor Cultuur uit 2017. De Raad schrijft hierin dat stedelijke culturregio’s in de toekomst een sleutelrol in het Nederlandse cultuurstelsel kunnen vervullen. Dit biedt kansen voor culturele uitingen vanuit Zeeland om een betere ingang te krijgen bij bijvoorbeeld landelijke fondsen. Het Bidbook sluit tevens aan bij de uitnodiging van de minister van OCW (Beleidsbrief april 2018) aan samenwerkende gemeenten en provincies, om stedelijk en culturele profielen op te stellen waarin zij hun gezamenlijke visie op kunsten cultuur in de regio beschrijven, de uitdagingen die zij gezamenlijk zien en willen oppakken, de wijze waarop het rijksbeleid, lokaal beleid en regionale samenwerking kunnen bijdragen aan oplossingen voor deze uitdagingen en de wijze waarop een en ander bijdraagt aan het landelijke cultuurbeleid. Via “Samen in Zee (2)”, Het cultuurprofiel van Zeeland” hebben wij dus samen met de Z4 al gevraagd aan de oproep van de minister.

De opgave Cultuur en Erfgoed richt zich op alle Zeeuwse inwoners, de bezoekers én op hen die zich hier willen vestigen. We hebben daarbij specifieke aandacht voor de relatie met Zeeuwse jongeren in aansluiting op de versterking van de stedelijke aantrekkelijkheid van Zeeland. Wij vinden het daarbij belangrijk om aandacht te besteden aan cultureel erfgoed en creatieve economie om zo de stad aantrekkelijk te maken en (jonge) mensen te behouden in Zeeland.

Doelstellingen provinciaal cultuurbeleid 2017-2020

1. Toekomstbestendig

Het cultuurbeleid richt zich op een toekomstbestendige culturele infrastructuur die in belangrijke mate bijdraagt aan het vestigingsklimaat, de economische bestedingen, de toeristische aantrekkingskracht en de leefbaarheid van Zeeland. Voor wat betreft dit laatste dient cultuur een bijdrage te leveren aan de Zeeuwse leefomgeving die voldoet aan de maatschappelijke behoeften wonen, werken, persoonlijke ontwikkeling en sociaal contact.

2. Samen

Het cultuurbeleid wordt samen met externe partners gerealiseerd en sluit aan bij het cultuurbeleid van het Rijk alsmede de daarmee samenhangende (wettelijke) taken voor Provincies.

3. Voor iedereen

Het cultuurbeleid is bedoeld voor de Zeeuwse inwoners, de bezoekers én zij die zich hier willen vestigen. We hebben daarbij specifieke aandacht voor de relatie met Zeeuwse jongeren in aansluiting op de aangenomen motie van Provinciale Staten (van 31 oktober 2014) over de versterking van de stedelijke aantrekkelijkheid van Zeeland.

Uitgangspunten & voorwaarden

Bij het uitgangspunt 'Omgevingsbewust' gelden de voorwaarden:

- Niet alles hoeft op het gebied van cultuur in Zeeland aanwezig te zijn en evenmin moet elke regio een (nagenoeg) compleet voorzieningenniveau hebben. Een op elkaar aansluitend voorzieningenniveau in omliggende regio's (aangrenzende provincies in Nederland en Vlaanderen) kan hierin voorzien.
- Handhaven van de ondersteuning van vrijwilligers cultureel erfgoed, specifiek gericht op het behoud en de overdracht van de bestaande kennis. Op onderdelen zal deze ondersteuning meer efficiënt en effectief worden georganiseerd.
- Rekening houden met demografische ontwikkelingen zonder dat dit betekent dat deze direct en onvoorwaardelijk leidend zijn voor ons handelen.

Bij het uitgangspunt 'Investeren in samenhang en (financiële) samenwerking' gelden de voorwaarden:

- Een sterke onderscheidende en samenhangende culturele infrastructuur vraagt om een structurele (financiële) investering om zo het vestigingsklimaat in Zeeland, de toeristische aantrekkingskracht en de leefbaarheid in het algemeen, te bevorderen en te behouden. Afstemming en samenwerking, zowel in menskracht als in middelen, met de Zeeuwse gemeenten en organisaties, onderwijs en het bedrijfsleven zijn hierbij absolute voorwaarden.
- De samenwerking met gemeenten zal zich niet louter richten op de Z4, maar via overleg met de Z4 en de gemeenten in de regio waarvan zij onderdeel uitmaken gezamenlijk zorgen voor een sterke regionale en ten opzichte van elkaar complementair cultureel voorzieningenniveau.
- Het stimuleren van publiek-private samenwerking, sponsoring, crowdfunding en fondswerving, waardoor culturele activiteiten (mede) mogelijk worden gemaakt en cultureel ondernemerschap een impuls krijgt.

Bij het uitgangspunt 'Verantwoordelijkheid, rol en aanpak' gelden de voorwaarden:

- Wederzijdse versterking doordat sprake is van de relatie cultuur met ten minste één ander beleidsterrein of van ten minste twee terreinen binnen de sector cultuur of van grensoverschrijdende samenwerking.
- Nog betere afstemming van ons cultuurbeleid met partijen en partners binnen en buiten de sector. Hierbij is de inhoud leidend en niet het organisatiebelang.

- In alle gevallen waken voor overlappingsen en/of dubbel werk door optimaal gebruik te maken van aanwezige kwaliteiten en daarop rolverdeling en verantwoordelijkheid baseren.
- Verantwoordelijkheidsverdeling tussen Zeeuwse gemeenten en Provincie:
 1. Gemeenten zijn verantwoordelijk voor de lokale culturele infrastructuur
 2. Gemeenten en Provincie zijn samen verantwoordelijk voor de regionale infrastructuur
 3. Provincie is verantwoordelijk voor dat deel dat de lokale en regionale culturele infrastructuur overstijgt.

De voornoemde doelstellingen, uitgangspunten, voorwaarden en daarvan afgeleide overwegingen vormen tezamen het toetsingskader voor de beoordeling van ons cultuurbeleid in de periode 2017-2020.

Voor de uitvoering van het cultuurbeleid zetten we het volgende instrumentarium in:

- Een aantal ondersteunende organisaties (meerjarig) subsidiëren.
- Een aantal activiteiten met (meerjarige) subsidie ondersteunen.
- Regionale cultuurarrangementen met Zeeuwse gemeenten.
- Matching met middelen van partners (Rijk, Europa, fondsen etc.).
- Ondersteunende (gesubsidieerde) organisaties via prestatieafspraken inzetten.
- Ruimte creëren voor het stimuleren van nieuwe en innovatieve initiatieven zonder dat dit op termijn automatisch leidt tot een structurele bijdrage.
- Effecten van ons cultuurbeleid monitoren en evalueren om waar nodig bij te sturen via jaarlijkse uitvoeringsprogramma's en Realisatie daarvan.

Speerpunten 2019

Naar aanleiding van voorgaande zijn de speerpunten voor het provinciaal cultuurbeleid in 2019:

- Uitvoering Bidbook Cultuur als pijler van stedelijke aantrekkelijkheid.
- Anticiperen op nieuw beleid OCW vanaf 2021.
- (Talent)ontwikkeling jongeren (cultuureducatie, amateurkunst, creatieve economie).
- Cultureel erfgoed (inclusief herbesteding en duurzaamheid).
- Bijdragen Kunsten aan de Zeeuwse identiteit, het vestigingsklimaat, de vrijetijdseconomie en de promotie van Zeeland.
- Versterken samenwerking met gemeenten via regioarrangementen.

In dit Uitvoeringsprogramma cultuur geven we per beleidsterrein een korte beschrijving gevolgd door wat we willen bereiken in 2019.

Het programma wordt afgesloten met - in hoofdstuk 3 - een financieel overzicht van de verdeling van de beschikbare middelen in 2019.

In ieder geval eind 2019, maar waar nodig ook tussentijds, zal het Uitvoeringsprogramma 2019 worden getoetst op realisatie en voortgang. Deze gegevens worden verwerkt in het Realisatieverslag van het Uitvoeringsprogramma 2019.

Beleidsterreinen

1. Bibliotheekwerk

ZB| Planbureau en Bibliotheek van Zeeland (ZB) vervult onder meer de taak van Openbare Bibliotheek in Middelburg en Vlissingen en is Provinciale Ondersteuningsinstelling voor de bibliotheken in Zeeland. Het gaat hier om één van de hoofdfuncties van ZB naast Onderzoek, Cultuureducatie en (talent) ontwikkelingstrajecten voor Zeeuwse jongeren alsmede de ontmoetings- en debatfunctie.

De Wet stelsel openbare bibliotheekvoorzieningen (Wsob) beschrijft de verantwoordelijkheden van betrokkenen in het bibliotheekstelsel. Voor de overheden betekent dit:

Gemeenten zijn verantwoordelijk voor de openbare bibliotheekfunctie, Provincies voor de ondersteuning van deze functie en het Rijk voor de landelijke digitale infrastructuur en content.

De provinciale taken gaan over de ondersteuning van het Zeeuwse netwerk van (basis-)bibliotheken. Het gaat dan om:

- Collectiebeleid: provinciale afstemming van de collectie op basis van enerzijds de behoefte van de inwoners en het onderwijs en anderzijds de beschikbare collecties in andere regio's en provincies.
- Interbibliothecair leenverkeer: organiseren van interbibliothecair leenverkeer en vervoer van de fysieke collectie, zorgdragen voor landelijke afstemming.
- Zorg voor netwerken en allianties: instandhouding en versterken van het netwerk van bibliotheken onderling en van de relatie met andere (maatschappelijke) organisaties (zoals archieven) zodat efficiency en kwaliteit wordt vergroot.
- Innovaties voor lokale bibliotheken in overeenstemming met de Koninklijke Bibliotheek: expertise bundelen en gezamenlijk proefprojecten organiseren. Voorwaarde is dat innovaties overdraagbaar zijn en landelijk gedeeld en afgestemd worden met andere provincies.

ZB voert genoemde wettelijke taken uit in opdracht van de Provincie Zeeland en op basis van de jaarlijks overeengekomen prestatieafspraken. Om tot het juiste ondersteuningsaanbod te komen vindt afstemming plaats tussen ZB en de andere Zeeuwse (basis)bibliotheken. Daarbij moeten wij, gelet op de prestatieafspraken, instemmen met het uiteindelijke ondersteuningsaanbod. Dit doen wij in overleg met de gemeenten.

Met de afstemming tussen zowel de opdracht gevende overheden als de bibliotheken onderling, wordt vorm gegeven aan een samenhangend Zeeuws bibliotheeknetwerk.

Onderdeel van het collectiebeleid is de Wetenschappelijke Steunfunctie (WSF). Dit gaat over beheer en onderhoud van een achtergrondcollectie van media op HBO en wetenschappelijk niveau. De WSF is tevens dienstbaar aan onder andere de HZ University of Applied Sciences en de University College Roosevelt.

Acties 2019

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
1.	Prestatieafspraken met ZB over provinciale taken bibliotheekwerk, incl. de Wetenschappelijke Steunfunctie (WSF).	a. Uitvoering prestatieafspraken 2019.	a. Prestatieafspraken 2019 zijn nagekomen. Gaat om: <ul style="list-style-type: none"> - Podium voor Ontmoeting & Debat (o.a. De Zeeuwse Boekenprijs) - Schatkamer van Kennis & Informatie (o.a. leesbevordering; OnderwijsBibliotheekDienst) - Centrum voor Culturele en Educatieve Activiteiten (o.a. Boekstart, intermediair tussen 	a. Prestaties zijn gerealiseerd

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
			landelijke organisaties en bibliotheken in Zeeland) - Ondersteuning Prins Bernhard Cultuur Fonds	
	Prestatieafspraken met ZB over provinciale taken bibliotheekwerk, incl. de Wetenschappelijke Steunfunctie (WSF) – vervolg	b. Wij overleggen in najaar 2019 met ZB op basis van o.m. de voortgangsrapportage 2019 over de prestatieafspraken 2020.	b. Nieuwe prestatieafspraken voor 2020	b. Prestatieafspraken zijn gemaakt
2.	Uitvoering aanbevelingen Eindrapport Realisatie ZB.	a. ZB en ons college geven uitvoering aan de aanbevelingen uit het Eindrapport. ZB rapporteert periodiek aan ons college.	a. Aanbevelingen zijn opgevolgd en Provinciale Staten zijn hierover geïnformeerd.	a. Wordt gevolg gegeven aan aanbevelingen.

Planbureaufunctie en Zeeuwse Agenda

De voor de Provincie uit te oefenen planbureautaken worden vastgelegd in de prestatieafspraken met ZB. Op basis daarvan verzamelt ZB data (feiten, cijfers, informatie en kennis) en voert onderzoek, monitors en analyses uit. De data, onderzoeksresultaten en actuele artikelen worden gepresenteerd op de website van de organisatie: www.dezb.nl/planbureau. Afhankelijk van de behoefte worden uitkomsten ook op andere manieren zichtbaar gemaakt, door middel van optredens, debatten en presentaties.

ZeelandScan

ZB beheert samen met GGD Zeeland en Robuust een specifieke databank met cijfers voor het Sociaal Domein onder de naam ZeelandScan. De ZeelandScan is te vinden op: www.zeelandscan.nl.

Dashboards met grafieken en toelichting helpen om de cijfers toegankelijk te presenteren.

ZB| Planbureau is beschikbaar om vragen over onderzoek of statistieken te beantwoorden voor alle gebruikers.

In 2019 heeft ZB| Planbureau een deel van het laden van gegevens in de database Planbureau uit landelijke bronnen geautomatiseerd. In 2019 worden deze geautomatiseerde gegevens opgenomen in de dashboards. Ook worden nieuwe dashboards ontwikkeld.

Ontmoeting en debat

Voorvloeiend uit zowel de Bibliotheek- als de Planbureaufunctie zorgt ZB via ontmoeting en debat over de Zeeuwse Agenda, dat belangrijke Zeeuwse thema's aandacht krijgen. Dit op basis van nieuwe onderzoeksgegevens, ontwikkelingen, trends en actualiteit. Met deze aandacht wordt een bijdrage geleverd aan de ontwikkeling van Zeeland op voor de provincie belangrijke thema's op het gebied van o.a. 'Zorg & Vitaliteit', 'Lezen & Leren', 'Cultuur', 'Leefomgeving' en 'Werk & Economie'.

Eindrapport Realisatie ZB| Planbureau en Bibliotheek van Zeeland

De aanbevelingen van KWINK groep in het Eindrapport Evaluatie ZB zijn allen door ons onderschreven. In 2017 en 2018 heeft ZB een begin gemaakt met het oppakken van de adviezen in het eindrapport. Ook in 2019 zal ZB aan de slag blijven met de adviezen.

2. Cultureel Erfgoed

Tot het cultureel erfgoed rekenen wij aardkunde, archeologie, cultuurhistorie, monumenten, immaterieel erfgoed, musea en archieven.

De Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland (EZ) geeft op praktische wijze uitvoering aan ons erfgoedbeleid. De werkzaamheden van EZ richten zich op duurzaam behoud, ontwikkeling en ontsluiting van het erfgoed in al zijn verschijningsvormen, materieel zowel als immaterieel. Het gaat dan onder meer om het verzamelen, bundelen en verspreiden van erfgoed informatie, het adviseren en ondersteunen van andere erfgoed organisaties (waaronder de vele vrijwilligersorganisaties), het beheer van het Zeeuws Archeologisch Depot, het inspecteren van monumenten en het op verzoek (veelal tegen betaling) invulling geven aan specifieke activiteiten en projecten.

In de vorige beleidsperiode (2013-2016) is gestart met bevorderen van de inhoudelijke samenhang bij cultureel erfgoed door te werken aan Zeeuwse Ankers (www.zeeuwseankers.nl) de culturele biografie van Zeeland. Hierin wordt de informatie uit verleden en heden van een plek, een persoon, een voorwerp, een gebouw of een document in samenhang gebracht: 'verhalen die verbinden'. Zeeuwse Ankers wordt in de komende periode uitgebreid van cultureel erfgoed naar de andere beleidsonderdelen van cultuur.

Acties 2019

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
1.	Prestatieafspraken met Erfgoed Zeeland	a. Uitvoering prestatieafspraken 2019	<p>a. Prestatieafspraken 2019 zijn nagekomen. Gaat om:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschermen van erfgoed EZ draagt hieraan bij o.a. via het beheer van het Zeeuws Archeologisch Depot, de Monumentenwacht en het Meldpunt erfgoed. - Benutten van erfgoed EZ draagt hieraan bij door o.a. te fungeren als centraal aanspreekpunt en kennis- en informatiecentrum voor cultureel erfgoed in aanloop naar netwerkstructuur met vrijwilligersorganisaties en platforms. - Beleven van erfgoed EZ draagt hieraan bij door het erfgoed te positioneren en te verbinden met andere beleidsterreinen via o.a. Zeeuwse Ankers en de doorgaande leerlijn erfgoededucatie. Om meer samenhang en focus aan te brengen in het aanbod van cultureel erfgoed worden, in co-creatie met de verschillende stakeholders, Zeeuwse erfgoedlijnen gedefinieerd. 	<p>a. Prestatieafspraken 2019 zijn gerealiseerd:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschermen van erfgoed EZ heeft uitvoering gegeven aan het beheer van het Zeeuws Archeologisch Depot. De Monumentenwacht en het Meldpunt Erfgoed hebben bijgedragen aan de bescherming van het erfgoed. - Benutten van erfgoed EZ heeft gefungeerd als centraal aanspreekpunt en kennis- en informatiecentrum voor cultureel erfgoed in aanloop naar een netwerkstructuur met vrijwilligersorganisaties en platforms. - Beleven van erfgoed EZ heeft bijgedragen aan de positionering van het erfgoed en dit te verbinden met andere beleidsterreinen via o.a. Zeeuwse Ankers en de doorgaande leerlijn erfgoededucatie. Om meer samenhang en focus aan te brengen in het aanbod van cultureel erfgoed zijn, in co-creatie met de verschillende stakeholders, negen Zeeuwse erfgoedlijnen

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
		b. Wij overleggen in najaar 2019 met EZ op basis van onder meer de voortgangsrapportage 2019 over de prestatieafspraken 2020.	Thematische verhaallijnen die als "kapstok" kunnen dienen (zie ook 5) b. Nieuwe prestatieafspraken voor 2020	gedefinieerd. Thematische verhaallijnen die als "kapstok" kunnen dienen (zie ook 5). b. Voor 2020 heeft EZ een prestatieaanbod gedaan.
		c. Nieuwe opzet ondersteuning vrijwilligers organisaties en platforms (zie ook 14b).	c. EZ is toegankelijk 'erfgoedhuis' voor vrijwilligersorganisaties en platforms cultureel erfgoed (zie ook 14b).	c. Vooruitlopend op de nieuwe opzet werkt EZ met vrijwilligersorganisaties samen in een Netwerk, waarbij EZ ondersteunt en faciliteert.
2.	Informatiesystemen	a. Onderhoud en beheer van de Cultuurhistorische Hoofdstructuur Zeeland (CHS) door de beleidsmedewerkers voor actualisatie en onze GIS-afdeling voor technische ondersteuning.	a. De Cultuurhistorische Hoofdstructuur Zeeland (CHS) is geactualiseerd.	a. Gerealiseerd
3.	Toetsing ruimtelijke plannen	a. Nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen van Provincie en gemeenten worden getoetst op de vraag of de cultuurhistorische waarden van het betreffende gebied voldoende zijn gewaarborgd.	a. Alle nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen zijn getoetst op cultuurhistorie en archeologie.	a. Gerealiseerd
4.	Interbestuurlijk toezicht	a. Het interbestuurlijk toezicht op gemeenten op het gebied van onder andere archeologie en cultuurhistorie ligt bij de Provincie. In lijn met de uitgangspunten van het Rijk wordt deze taak passief uitgevoerd. Op basis van signalen van bijvoorbeeld vrijwilligersorganisaties op het gebied van cultureel erfgoed, klokkenluiders of berichten in de media komen wij in actie als hiertoe aanleiding is.	a. Actie als hiertoe aanleiding is.	a. Er is één signaal geweest maar na nader onderzoek bleek geen aanleiding te zijn in actie te komen.
5.	Zeeuwse Ankers	a. Zeeuwse Ankers, het samenwerkingsverband van Zeeuws Archief, EZ, VVV Zeeland, ZB, Het Zeeuws Landschap, Stichting	a. Samenwerkingspartners hebben op basis van de per organisatie gemaakte prestatieafspraken invulling gegeven aan het werkplan Zeeuwse Ankers	a. De partners binnen Zeeuwse Ankers hebben invulling gegeven aan het Werkplan Zeeuwse Ankers 2019. In samenspraak met de stakeholders

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
		<p>Landschapsbeheer Zeeland, Zeeuws Museum en Provincie ontsluit en behoud het (immaterieel) cultureel erfgoed door middel van verhalen, video's, routes en activiteiten. De partners leveren een bijdrage vanuit hun expertise. Wij voeren de regie en bevorderen/stimuleren daar waar mogelijk de samenwerking. De coördinatie voor de uitvoering ligt bij EZ. De bijdragen van de partners aan Zeeuwse Ankers worden in de prestatieafspraken vastgelegd. Met de partners en andere Zeeuwse stakeholders zullen Zeeuwse (maximaal 7) erfgoedlijnen worden gedefinieerd ten behoeve van de samenhang en focus en inspiratiebron voor marketing en productontwikkeling</p> <p>b. Zeeuwse Ankers is tevens een digitaal platform waar zo veel mogelijk zaken op het gebied van immaterieel erfgoed zijn samengebracht. Wij investeren in een verbetering van het besturingssysteem en een goede bereikbaarheid van de content voor de partners.</p>	<p>2019. Verhaallijnen zijn vastgesteld en gebundeld</p> <p>b. Het digitaal platform Zeeuwse Ankers vormt via een toegankelijke en actuele website de verzamelpaats van verhalen en routes. Het platform zorgt ook voor de toegankelijkheid van de content voor de partners.</p>	<p>zijn negen iconische verhaallijnen gedefinieerd en in een boekwerkje gebundeld.</p> <p>b. De website van Zeeuwse Ankers heeft een upgrade ondergaan, waardoor de verhalen en routes beter toegankelijk zijn.</p>
		<p>c. In vervolg op de realisatie van de ankerplaatsen bij de oesterputten in Yerseke, Goemanszorg in Dreischor, de Berg van Troje in Borssele, Camping Anna Friso in Kamperland, het Industrieel Museum in Sas van Gent en bij de Keldermanspoort in Hulst, zal het aantal ankerplaatsen worden uitgebreid. De realisatie van de ankerplaatsen zal in samenwerking met o.a. gemeenten, Waterschap, Havenschap, Delta/Zeeelandnet, (plaatselijke) ondernemers etc. plaatsvinden, onder coördinatie van EZ.</p>	<p>c. Verspreid over de provincie is een tiental ankerplaatsen gemarkeerd en fysiek vormgegeven.</p>	<p>c. Verspreid over de provincie zijn tien Ankerplaatsen gerealiseerd.</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
6.	Archeologie	<p>a. In de Provinciale Onderzoeksagenda Archeologie Zeeland 2017-2024 (POAZ) zijn de elf belangrijkste kernthema's en zwaartepunten voor archeologisch onderzoek in de provincie Zeeland opgesteld.</p> <p>b. Wij willen synthetiserend onderzoek stimuleren en faciliteren binnen de thema's uit de POAZ.</p> <p>c. Vinger aan de pols houden bij de certificering van EZ voor archeologische processen in het kader van de Erfgoedwet en waar nodig bijsturen</p> <p>d. Het beheer van het Zeeuws Archeologisch Depot is neergelegd bij EZ. Deze depottaak dient in lijn met de Erfgoedwet uitgevoerd te worden. EZ stelt plan op voor de ontsluiting van de depotcollectie voor het publiek</p> <p>e. Wij willen (bedreigde) archeologische waarden behouden en beheren. Samen met de gemeente Veere voeren we hiertoe in de periode 2016-2020 een pilot uit</p> <p>f. Zowel Provincie Zeeland als EZ betrekken de amateurarcheologen van de Archeologische Werkgemeenschap Nederland, afd. Zeeland (AWN) bij archeologische werkzaamheden.</p> <p>g. Wij zullen in 2019 nader bezien hoe om te gaan met het thema 'Archeologie onder water' in kader van POAZ.</p>	<p>a. Bij het verstrekken van archeologiesubsidies is de POAZ leidend geweest. EZ heeft uitvoering gegeven aan onderdelen van de POAZ.</p> <p>b. EZ heeft onderwerpen voor onderzoek aangeboden bij universiteiten en onderzoekscentra.</p> <p>c. EZ functioneert volledig de normen van de certificering in het kader van de Erfgoedwet (BRL 4000).</p> <p>d. Er is invulling gegeven aan de continuïteit van de depottaak en het implementeren van ontwikkelingen conform de Erfgoedwet. EZ heeft plan ontsluiting opgesteld</p> <p>e. De gemeente Veere ligt op schema met de uitvoering van de pilot 'behoud en beheer</p> <p>f. De amateurarcheologen van de AWN zijn betrokken geweest bij archeologische werkzaamheden.</p> <p>g. 1^e uitkomsten nader onderzoek thema 'Archeologie onder water' zijn gereed.</p>	<p>a. In 2019 werden 3 subsidieverzoeken in het kader van de POAZ gehonoreerd.</p> <p>b. De archeoloog van Provincie Zeeland en EZ hebben onderwerpen aangeboden en begeleidt onderzoeken bij universiteiten en onderzoekscentra.</p> <p>c. Gerealiseerd.</p> <p>d. De archeoloog van Provincie Zeeland en EZ hebben samen een plan Toekomstvisie voor het Zeeuws Archeologisch Depot opgesteld. Dit ligt nog bij EZ die het aan de provincie zal sturen.</p> <p>e. Gerealiseerd</p> <p>f. Amateurarcheologen van de AWN, WAH, WAS, KGZW, OHK Hulst, en anderen zijn betrokken geweest bij archeologische werkzaamheden.</p> <p>g. De naam van het thema is gewijzigd in Maritieme Archeologie. Met de Zeeuwse gemeenten heeft de archeoloog van de Provincie 2 x per jaar overleg met RWS en RCE hierover. De eerste uitkomsten zijn bekend.</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
7.	Restauratie rijksmonumenten	a. De provincie heeft de regierol over een structureel budget van ruim € 1.3 miljoen (deels rijksgeld en deels provinciale middelen) per jaar voor de restauratie van rijksmonumenten. Voor verstrekking van restauratie-subsidies wordt overlegd met de gemeenten. De gemeenten dragen monumenten voor restauratie voor en de Provincie besluit vervolgens welke monumenten daadwerkelijk subsidie krijgen.	a. Op basis van de bestuurlijke afspraken met het Rijk is invulling gegeven aan de instandhouding van rijksmonumenten door in overleg met gemeenten subsidie te verlenen voor de restauratie van ten minste drie rijksmonumenten.	a. Voor de restauratie van vier rijksmonumenten is subsidie verleend.
8.	Monumenten en duurzaamheid	a. In het kader van de energietransitie willen wij invulling geven aan verbetering van duurzaamheid bij monumenten.	a. Het 'duurzaammonumentenpaspoort' voor woonhuismonumenten is door EZ/Monumenten-wacht verder uitgerold in Zeeuwse gemeenten. Er is een notitie opgesteld over de relatie van monumenten met duurzaamheid.	a. De (concept) notitie is opgesteld. Er is nog geen concreet plan voor de verduurzaming van niet-woonhuismonumenten. Een concreet plan wordt meegenomen in het aankomende cultuurprogramma.
9.	Herbestemming en selectie monumenten	a. In het kader van de brede herbestemmingsopgave zetten wij in om monumenten in de categorieën religieus erfgoed, agrarisch erfgoed en industrieel erfgoed een nieuwe functie te geven.	a. Voor kerkgebouwen wordt aangesloten bij het Rijksprogramma over de toekomst voor religieus erfgoed. Wij stimuleren het opstellen van kerkenvisies door gemeenten. Tevens wordt, in het kader van de samenwerkingsafspraken tussen provincies en onder meer het Rijk voor de kerkenaanpak, aangesloten bij diverse acties uit deze aanpak. Voor agrarisch erfgoed worden eigenaren van geselecteerde boerderijen van provinciaal belang ondersteund bij herbestemming en instandhouding.	a. Vanuit Zeeland hebben negen gemeenten bij het rijk budget aangevraagd voor het maken van een kerkenvisie. Voor agrarisch erfgoed is een pilot gestart met een 'regisseur'. Deze pilotstudie heeft als doel inzicht te krijgen in de wijze waarop de functie van regisseur zo goed mogelijk vormgegeven zou kunnen worden om boerderij-eigenaren bij behoud en ontwikkeling van hun historische boerderij efficiënt en effectief bij te staan.
10.	Draaipremieregeling historische molens	a. Wij subsidiëren het draaien van historische molens. Hiervoor bestaat de zogenaamde draaipremieregeling. Wij verlenen tussen de € 100,- en € 2.000,- per molen aan particuliere eigenaren. b. In overleg met de gemeenten is besloten dat molens in eigendom van	a. Subsidie is verleend voor het draaien van historische molens in particulier eigendom. b. Vrijkomende middelen worden in overleg met gemeenten, EZ, het Gilde	a. In 2019 is aan 31 eigenaren een subsidie voor het draaien van hun molen verstrekt. b. Er wordt door de Vereniging Zeeuwse Molen en het Gilde van

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
		gemeenten voor het laatst in 2018 in aanmerking komen voor subsidie voor het doen draaien van historische molens (in 2017). Voor particuliere eigenaren en stichtingen blijft de regeling gehandhaafd. Over de inzet van het vrijkomende budget is overeenstemming met gemeenten over de inzet gericht op het behoud van vakmanschap (zie ook punt 12).	van Vrijwillige Molenaars en de Vereniging Zeeuwse Molen, ingezet voor het behoud van vakmanschap van molenaar.	vrijwillige Molenaars (in overleg met Erfgoed Zeeland) nog gewerkt aan een plan voor het behoud van vakmanschap van molenaar.
11.	Behoud vakmanschap	a. Voor het behoud van restauratiekennis, vaardigheden en ambachten op het gebied van monumenten ondersteunen wij in 2019 het Restauratie Opleidingsproject, het Gilde van Vrijwillige Molenaars en de Monumentenwacht Zeeland.	a. Behoud van kennis, vaardigheden en ambachten op het gebied van (restauratie van) monumenten.	a. Voor het behoud van kennis, vakmanschap en ambachten zijn het Restauratie Opleidingsproject, het Gilde van Vrijwillige Molenaars en de Monumentenwacht Zeeland gesubsidieerd. Tevens is een subsidie verstrekt aan het Nationaal Centrum Erfgoedopleidingen voor een opleiding restauratiekwaliteit en vakmanschap in Zeeland.
12.	Monitor	a. In 2017 is de monitor over de fysieke staat van rijksmonumenten uitgevoerd. Met deze digitale monitor ontstaat een volledig en actueel overzicht van de restauratiebehoefte en de staat van onderhoud van rijksmonumenten (niet-woonhuizen) in de provincie. De monitor dient iedere vier jaar geactualiseerd te worden.	a. Uitvoering van de actualisatie van de fysieke staat van circa 25% van de betreffende rijksmonumenten.	a. De gegevens van circa 25% van de betreffende rijksmonumenten is geactualiseerd.
13.	Mobiel erfgoed	a. Wij ondersteunen de Stichting Stoomtrein Goes-Borsele vanwege het bijzondere museale, historische en toeristische belang waarvoor deze stichting staat. b. Wij stimuleren de instandhouding en ontwikkeling van het varend erfgoed omdat dit onlosmakelijk is verbonden met Zeeland. Wij subsidiëren hiertoe in ieder geval de Stichting Behoud Hoogaars	a. Behoud en ontsluiting van erfgoed van railinfrastructuur uit de jaren 30 van de 20 ^e eeuw. b. Instandhouding en ontwikkeling van varend erfgoed.	a. De Stichting Stoomtrein Goes-Borsele heeft subsidie ontvangen zodat dit erfgoed behouden en ontsloten kan worden. b. De Stichting Behoud Hoogaars heeft subsidie ontvangen voor de instandhouding van varend erfgoed.

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
14.	Vrijwilligersorganisaties cultureel erfgoed	<p>a. Wij ondersteunen een aantal kleine vrijwilligers organisaties zoals de Stichting Bunkerbehoud, de Boerderijstichting Zeeland en de Archeologische Werkgemeenschap Nederland afd. Zeeland.</p> <p>b. Meer samenwerking, verbinding en integraliteit binnen en tussen platforms, vrijwilligersorganisaties en met de EZ (zie ook 1b)</p>	<p>a. Subsidie verstrekt aan een aantal kleine organisaties cultureel erfgoed. Hierdoor vinden diverse activiteiten plaats van een aantal kleine organisaties op het gebied van cultureel erfgoed, zoals het organiseren van symposia en tentoonstellingen, het doen van onderzoek, het ontsluiten en onder de aandacht brengen van cultureel erfgoed.</p> <p>b. In 2019 wordt een aanzet gegeven om te komen tot een netwerkstructuur van EZ en de vrijwilligersorganisaties en platforms cultureel erfgoed (zie ook 1b).</p>	<p>a. Een aantal organisaties op het gebied van cultureel erfgoed heeft subsidie ontvangen.</p> <p>b. Aanzet is gegeven</p>
15.	Archieven	<p>a. Vanuit cultuur gaat het in het bijzonder om de bijdrage van het Zeeuwse Archief aan Zeeuwse Ankers.</p>	<p>a. Zeeuwse Archief heeft bijdrage geleverd aan Zeeuwse Ankers.</p>	<p>a. Bijdrage is geleverd</p>
16.	Museumbeleid	<p>a. Alle musea dragen bij aan Zeeuwse Ankers door de collectie digitaal beschikbaar te maken.</p>	<p>a. In 2019 zal de EZ als projectleider van Zeeuwse Ankers bijdragen aan kennis over registratie en digitalisering van collecties bij de Zeeuwse musea. Jaarlijks wordt binnen een bepaalde regio bekeken welke collectie interessant is voor Zeeuwse Ankers. In 2019 worden De Bevelanden en Tholen vervolgd en daarnaast de musea in de regio Walcheren hiervoor benaderd. Het is van belang dat de collecties ook goed gedocumenteerd worden (het verhaal bij de voorwerpen).</p>	<p>a. Inventarisatie De Bevelanden en Tholen is voltooid. Inmiddels participeren 14 musea met hun collectie in Zeeuwse Ankers. Dit jaar komen daar twee musea bij: Marie Tak van Poortvliet Museum en Museum Oud Westdorpe.</p>
		<p>b. Vergroten van het publieksbereik.</p> <p>c. Kennisdeling onder Zeeuwse musea.</p>	<p>b. Musea gebruiken Zeeuwse Ankers voor het vergroten van het publieksbereik. EZ en Zeeuws Museum hebben hierin een motiverende rol.</p> <p>c. Het Zeeuws Museum ondersteunt musea door het delen van kennis over deskundigheidsbevordering en professionalisering, met behoud van</p>	<p>b. Is een continue proces.</p> <p>c. Het Zeeuws Museum heeft de andere musea ondersteund met kennis over deskundigheidsbevordering en professionalisering via regionale</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
		d. Professionalisering van de thema musea	eigen identiteit. Hierbij is ook aandacht voor cultureel ondernemerschap. d. Zowel het Bevrijdingsmuseum als het Industrieel Museum stellen een plan op voor de toekomst van het museum. Hierbij is aandacht voor de borging van de collectie voor de toekomst.	bijeenkomsten, spreekuren en individuele trajecten. d. Het Industrieel Museum Zeeland heeft een advies voor de toekomst op laten stellen als opmaat naar verdere concretisering begin 2020. Het Bevrijdingsmuseum heeft een stappenplan opgesteld en in 2019 het museum en expositie uitgebreid,
17.	Prestatieafspraken met Zeeuws Museum	a. Uitvoering prestatieafspraken 2019 b. Wij overleggen in najaar 2019 met het Zeeuws Museum op basis van onder meer de voortgangsrapportage 2019 over de prestatieafspraken 2020.	a. Prestatieafspraken 2019 zijn nagekomen. Gaat om: - Het beheer en ontsluiting van de collectie van het Museum, inclusief de provinciale kunstcollectie - Realiseren tentoonstellingen, presentaties en publieksactiviteiten - Museumeducatie De voortrekkersrol van het Zeeuws Museum in een samenhangend provinciaal museumbestel in Zeeland maakt onderdeel uit van de prestatieafspraken b. Nieuwe prestatieafspraken voor 2020.	a. Het Zeeuws Museum heeft subsidie ontvangen voor uitvoering van haar activiteiten. b. Met het Zeeuws Museum zijn nieuwe prestatieafspraken gemaakt passend bij de drie vaste lijnen (beheer en behoud, presentaties, en educatie & samenwerking).
18.	Liberation Route Europe/Slag om de Schelde	a. In samenwerking met het Bevrijdingsmuseum Zeeland zullen het aantal Points of Interest (markante plaatsen) in het kader van de bevrijding van Zeeland in WOII (thans 15) verder worden uitgebreid. Daar waar een Point of Interest samenvalt met een Zeeuwse Ankerplaats zal ook samenwerking met EZ gezocht worden (thans al twee gerealiseerd: Hulst en Borssele). De Stichting Liberation Route Europe (LRE) biedt in het lidmaatschap van de Provincie met LRE diverse	a. Aantal Points of Interest is verder uitgebreid, daar waar mogelijk in combinatie met een Ankerplaats. Het Netwerk Liberation Route benut de mogelijkheden die het lidmaatschap van de Stichting	a. Het aantal Points of Interest is uitgebreid en op verschillende plaatsen maakt het verhaal in het kader van de Liberation Route deel uit van een Ankerplaats. Het LRE Netwerk is vormgegeven en is een aantal keren bijeengekomen. Binnen het Netwerk heeft afstemming

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
		<p>faciliteiten aan. Om deze te benutten zal een Netwerk Liberation Route worden gevormd met onder andere Gemeenten (VZG), Waterschap Scheldestromen en VVV Zeeland. De EZ zal het Netwerk coördineren.</p>	<p>Liberation Route Europe aan de Provincie biedt zo optimaal mogelijk.</p>	<p>plaatsgevonden en zijn wegen gezocht om het lidmaatschap van de Stichting Liberation Route Europe beter te benutten.</p>
		<p>b. In 2019 is het 75 jaar geleden dat de Slag om de Schelde plaats heeft gevonden; Zeelands 'vergeten oorlog'. In 2014 hebben verschillende partijen, die betrokken waren bij activiteiten rond de herdenking van 70 jaar Slag om de Schelde, afgesproken om bij de 75^e herdenking/viering nog intensiever te gaan samenwerken om de bekendheid van de Slag om de Schelde te vergroten. En hierbij de samenwerking met andere (landelijke) partijen nog meer na te streven. Het in 2014 ondertekende Memorandum of Understanding tussen Zeeland, Brabant en Canada vormt daarvoor een belangrijke basis.</p>	<p>b. In 2019 heeft de stuurgroep van vertegenwoordigers uit Zeeland, N-Brabant en landelijke partijen, in afstemming met de stichting 75 jaar vrijheid en het Platform Herdenking Wereldoorlog 2 en in nauwe samenwerking met een groot aantal lokale partijen, een nationaal startmoment voor 75 jaar vrijheid (31 augustus 2019 in Zeeuws-Vlaanderen/Terneuzen) en een programma van activiteiten in Zeeland en Brabant georganiseerd.</p>	<p>b. Het Startmoment 75 Jaar Vrijheid en de herdenkingen in oktober hebben plaatsgevonden, naast tal van overige activiteiten in het kader van 75 jaar Slag om de Schelde.</p>

3. Kunsten

Tot de kunsten rekenen wij de professionele podiumkunsten (inclusief festivals) de amateurkunsten en de beeldende kunsten.

Bij de professionele podiumkunsten ondersteunen wij alleen activiteiten waarbij sprake is van ten minste provinciale uitstraling en bereik. Deze zijn zodanig dat de activiteit ook meerwaarde heeft voor het vestigingsklimaat, de vrijetijdseconomie en voor promotie.

Hierbij betrekken wij dat ondersteuning zich meer zal toespitsen op culturele producties en festivals die zich onderscheiden op gebied van Zeeuwse beleving; Zeeland als decor en inspiratiebron.

De eerste verantwoordelijkheid voor de amateurkunsten ligt bij de gemeenten. Onze inzet op provinciaal niveau beperkt zich tot enkele culturele (talent) ontwikkelingstrajecten voor de Zeeuwse jongeren.

Bij de professionele beeldende kunsten zetten wij in op ondersteuning, ontwikkeling en advies door het Centrum voor Beeldende Kunst vormgeving en architectuur Zeeland (CBK). Hierbij zal nog meer de verbinding met andere beleidsvelden en maatschappelijke opgaven van belang zijn.

Acties 2019

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
1.	Festivals	<p>a. We ondersteunen Zeeland Nazomer Festival (via Theaterproductiehuis Zeelandia), Film by the Sea en Vestrock, via subsidies uit het programma Zichtbaar Zeeland. Dit programma gaat om het beter zichtbaar maken van de onderscheidende Zeeuwse identiteit. Daarnaast wordt het Bevrijdingsfestival ondersteund.</p> <p>b. Evenementen die Zeeland gebruiken als decor en inspiratiebron dragen bij aan de doelstellingen van Zichtbaar Zeeland. Om dit beter te benutten werken we aan een evenementenaanpak die we in gezamenlijkheid doorontwikkelen in 2019. De culturele festivals maken hier deel van uit. De aanpak bestaat onder meer uit: gezamenlijke campagnes (ism VVV), subsidiëring en sponsoring, faciliteren van ontmoeting en kennisdeling, monitoring van effecten via de evenementenmonitor.</p>	<p>a. Festivals hebben plaatsgevonden. Naast de artistieke opbrengst van de festivals, verwachten we ook dat ze economische en maatschappelijke impact hebben. Dat laatste geldt met name voor Bevrijdingsfestival, dat ook subsidie ontvangt vanuit de activiteit Four Freedoms door het jaar heen voor onderdelen die vrijheid en democratie onder de aandacht brengen. Tenslotte verwachten we ook nog een merkimpact voor Zeeland (zie b). De Evenementenmonitor van Kenniscentrum Kusttoerisme en ZB dient dit alles in beeld te brengen.</p> <p>b. Bijdrage aan de marketing en promotie van Zeeland, zoals aangegeven in de Begroting 2019 bij opgave Zichtbaar Zeeland (blz. 38).</p>	<p>a. Alle festivals gerealiseerd. Vestrock en FbtS hebben deelgenomen aan de evenementenmonitor. Naar aanleiding van de discussie rondom de openingsvoorstelling tijdens ZNF zal Zeelandia een openbaar debat gaan organiseren in 2020.</p> <p>b. Festivals beelden geleverd ten behoeve van de crosspromotie. Campagnefilms evenementen gerealiseerd, waaronder Muziekevenementen in Zeeland en Cultuurevenementen in Zeeland. VVV en Zeeland Land in Zee gaan deze gebruiken. Vestrock een influencerpilot gehouden, wordt rapport met aanbevelingen voor alle evenementen over opgeleverd.</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
2.	Professionele Kunsten	<p>a. Subsiëring van Theaterproductiehuis Zeelandia</p> <p>b. Subsiëring Het Zeeuws Orkest (HZO)</p>	<p>a. Zeelandia realiseert naast het Nazomerfestival minimaal één rondreizende professionele theaterproductie.</p> <p>b. Het Zeeuws Orkest realiseert minimaal twee (symfonische) concertseries.</p>	<p>a. De reizende producties dit jaar waren Norway Today en Wie is Bang.</p> <p>b. HZO heeft 4 concertseries gerealiseerd. Er is samengewerkt met de Kunstschau, er is meegewerkt aan een Scratch en er is een kinderfestijn gehouden. Tevens initiatiefnemers van omvorming Zeeuws Klassiek naar de Zeeuwse Cultuur Agenda, een fysiek en digitaal programma waarin Zeeuwse cultuurorganisaties hun aanbod gebundeld hebben. In 2020 is oprichting van een aparte stichting hiervoor te verwachten.</p>
		c. Subsiëring Muziekpodium Zeeland (MPZ).	c. Muziekpodium Zeeland is actief in de nadere samenwerking met de klassieke muziekorganisaties en realiseert daarnaast concertprogramma op enkele podia, waaronder ook eigen productie(s). Minimaal realiseert men 20 activiteiten.	c. MPZ heeft een breed aanbod door heel Zeeland gebracht met diverse partners; van een muzikale fietstocht rondom Hulst en concerten op de Buitenplaatsen Welgelegen en Overduin, tot nieuwe muziek in galerie de Bewaerschole en optredens met vaste partners Spot en St. Jacobskerk. Tevens is op verzoek ingesprongen bij een noodprogramma ivm niet doorgaan Zeeland Jazz. Samenwerking met Concertzaal is teruggebracht tot programmatische afstemming.
3.	Prestatieafspraken met het Centrum voor Beeldende Kunst Zeeland (CBK)	a. Uitvoering prestatieafspraken 2019.	a. Prestatieafspraken 2019 zijn nagekomen. Gaat om -De ondersteuning op verzoek van de dertien Zeeuwse gemeenten met name op het gebied van Kunst in de Openbare Ruimte -De organisatie en uitvoering van activiteiten op het terrein van de beeldende kunst vormgeving en architectuur, met aandacht voor samenwerking met andere sectoren. Hierbij is aandacht gegeven aan promotie en aan het versterken van het netwerk.	a. Gerealiseerd met o.a. Kunstinzeeland.nl, Zeeuwse Lichte, tentoonstelling i.k.v. Kinderkunstweek, architectentafels, zomeratelier, Kunstenaar 4.0 en Popdown Melt Up.

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
		b. Voor de missie in de fysieke omgeving van Zichtbaar Zeeland is het CBK aangewezen als een partnerorganisatie, naast gemeenten, waar het gaat om het uitwerken en implementeren van een Zeeuwse stijl voor ruimtelijke ontwikkeling	b. Activiteiten die bijdragen aan de ambities, zoals denk-werkwijze, inspiratievoorbeelden. Uitwerking voornamelijk binnen de activiteiten zoals genoemd in punt twee van de prestatie afspraken.	b. Het in Realisatie van 2018 genoemde project Nieuwe Bedding, heeft een doorstart gekregen in Popdown Melt Up. Een van de vraagstukken in dat project is het terugclaimen van industrieel gebied (door sluiting industrie bijvoorbeeld).
4.	Talentontwikkeling amateurkunsten	<p>Onze inzet bij de amateurkunsten concentreert zich op (talent)ontwikkeling voor jongeren. Ondersteuning van andere amateurkunstproducties en evenementen verloopt via de regio-arrangementen.</p> <p>a. ZB is via de prestatieafspraken verantwoordelijk voor de uitvoering van de Kunstbende Zeeland.</p> <p>b. ZB is via de prestatieafspraken verantwoordelijk voor het ontwikkeltraject pop.</p> <p>c. Subsidie Centrum voor audiovisuele amateurkunst (Filmalot, v/h Cavak</p> <p>d. Subsidies Dansdroom (uitvoering Danzee), stichting Dansz, het Zeeuws Jeugdorkest.</p>	<p>a. Realisatie van de Zeeuwse voorronde en jaarrondtraject van de Kunstbende.</p> <p>b. Realisatie van het ontwikkeltraject pop 2019.</p> <p>c. Realisatie van Filmstarz 2019.</p> <p>d. Realisatie van Dansdroom, concertserie en studieweekend Zeeuws Jeugdorkest en de talentontwikkeling jongerengroep van Dansz.</p>	<p>a. Voorronde gerealiseerd en aansluitend masterclasses en optredens bij o.a. Eindeloois Eiland Festival en Bevrijdingsfestival.</p> <p>b. PopaanZee als platform facelift ondergaan op www.popaanzee.nl en social media academy en een nieuw project gestart ism de Spot. Popaanzee omvat nu Gold, Popsport, Kickstart en Masterclass.</p> <p>c. FilmstarZ 2019 gerealiseerd</p> <p>d. Dansdroom, activiteiten Zeeuws Jeugdorkest en Dansz zijn alle gerealiseerd.</p>

4. Cultuureducatie

Het stimuleren van een doorgaande leerlijn cultuureducatie (van primair onderwijs tot en met hoger en universitair onderwijs) is een continu proces bij zowel de culturele instellingen als bij het onderwijs in Zeeland. Wij zetten ons cultuureducatiebeleid dan ook onverkort voort. Dit past bij ons beleid om de culturele basisinfrastructuur te verduurzamen en het sluit aan bij het geïntegreerd beleid voor jongerenparticipatie dat wij voorstaan.

Voor het basisonderwijs (4-12 jarigen) continueren wij de ondersteuning van de samenwerking tussen scholen en culturele instellingen en de verankering van die samenwerking in netwerken. Wij werken hiertoe samen met gemeenten en culturele instellingen en nemen deel aan de matchingsregeling met het Rijk, 'Cultuureducatie met Kwaliteit, 2017-2020'.

Ons cultuureducatief beleid voor de doelgroep voortgezet, middelbaar en hoger onderwijs richt zich niet alleen op binnenschoolse, maar ook op buitenschoolse activiteiten. Daarmee wordt tevens de relatie met amateurkunst en talentontwikkeling gelegd en geven we tevens invulling aan ons jongerenparticipatiebeleid. Het door ons ondersteunde cultuurprogramma HZ-Cult is hiervan een goed voorbeeld: leerlingen en studenten van het voortgezet en hoger onderwijs (incl. University College Roosevelt) maken buiten schooltijd gebruik van een voor hen geselecteerd actief en receptief aanbod van culturele activiteiten.

Acties 2019

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
1.	Cultuureducatie algemeen	a. Verstevigen van de horizontale en verticale samenhang van de cultuureducatie (doorlopende leerlijn, buitenschoolse activiteiten).	a. In het eerste halfjaar van 2019 hebben we een helder plan van aanpak met het oog op de nieuwe cultuurnota-periode van zowel Rijk als Provincie vanaf 2021.	a. Het onderzoek t.b.v. plan van aanpak wordt in december 2019 afgerond en de opbrengsten (conceptadvies) komen in januari 2020 beschikbaar.
2.	Cultuureducatie basisonderwijs	a. We bevorderen samen met de Zeeuwse gemeenten en via de vervolg matchingsregeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit', dat culturele instellingen een beleid voeren gericht op educatie en participatie van de jeugd en met een op de kerndoelen afgestemd aanbod voor de Zeeuwse basisscholen. b. Aansluitend op a. faciliteren we busvervoer naar cultuureducatieve activiteiten, waaronder de Zeeuwse musea voor leerling basisonderwijs en onderbouw voortgezet onderwijs.	a. Via de stichting Cultuurkwadraat wordt in samenwerking met de regionale centra voor cultuureducatie in de O-regio en Walcheren en ZB, EZ, ZM en CBK (opdracht via prestatieafspraken) de regeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit' uitgevoerd. Als onderdeel hiervan wordt de Kinderkunstweek 2019 gerealiseerd. b. Via Cultuurkwadraat kunnen Zeeuwse basisscholen en onderbouw voortgezet onderwijs in de loop van 2019 gebruikmaken van een vervoersvoorziening naar cultuureducatieve activiteiten, waaronder de Zeeuwse musea.	a. Cultuurkwadraat heeft i.s.m. genoemde partners en partijen de voorgenomen activiteiten 2019 i.k.v. 'Cultuureducatie met Kwaliteit' gerealiseerd. b. In het voorjaar 2019 is door Cultuurkwadraat een pilot busvervoer uitgevoerd. De ervaringen worden vanaf schooljaar 2019-2020 meegenomen in een 4-jarige regeling die doorloopt t/m schooljaar 2022-2023.
3.	Cultuureducatie voortgezet onderwijs	a. We bevorderen dat culturele instellingen een beleid voeren gericht op educatie en participatie van de jeugd met daarbij een afgestemd ondersteunings- en activiteitenaanbod voor de Zeeuwse scholen voor voortgezet en hoger onderwijs.	a. In afstemming met ZB, EZ en ZM (opdracht via prestatieafspraken) hebben HZ-cult, Jeugd Theater School Zeeland (JTSZ), Theaterloods B, Kamerorkest Ty en Eindeloois Eiland Festival (EEF) een binnen- en buitenschools ondersteunings- en activiteitenaanbod voor het voortgezet en hoger onderwijs gerealiseerd.	a. Ondersteuningsaanbod is door genoemde instellingen in 2019 uitgevoerd.
4.	Ondersteuning organisaties	a. We ondersteunen ZB, EZ, ZM, Cultuurkwadraat, Kinderkunstweek, HZ-cult, Jeugd Theater School	a. Organisaties zijn daadwerkelijk financieel ondersteund.	a. Organisaties zijn in 2019 alle ondersteund.

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
		Zeeland, dRang, Theaterloods B, Kamerorkest Ty en Eindeloo Eiland Festival (EEF) voor hun bijdragen aan de cultuureducatie.		

5. Cultuur algemeen

a. Algemeen

Wij willen nieuwe initiatieven stimuleren, zonder dat dit op termijn automatisch leidt tot een structurele bijdrage.

In 2017 is er overeenstemming bereikt tussen Noord-Brabant, Limburg, Zeeland en deBuren | Vlaams-Nederlands huis voor cultuur en debat (www.deburen.eu) om, onder de noemer 'Grensverleggers', grensoverschrijdende culturele projecten in de periode 2017-2020 financieel mede mogelijk te maken. Doel van de samenwerking is het ondersteunen van projecten met bovenlokaal publieksbereik die bijdragen aan duurzame grensoverschrijdende samenwerking tussen cultuurmakers uit Vlaanderen enerzijds en uit (één van de) de drie genoemde Nederlandse grensprovincies anderzijds.

Doordat Concert at Sea vanaf 2018 uit de voor Zichtbaar Zeeland beschikbare middelen wordt gefinancierd, is het hierdoor vrijkomende bedrag van € 50.000 weer beschikbaar. Van dit bedrag gaat € 14.000 naar het Bevrijdingsfestival waardoor er op dit festival vanaf 2018 (e.v.) niet wordt bezuinigd en de subsidie € 29.000 bedraagt. Het resterende bedrag zal worden ingezet voor nieuwe initiatieven en grensoverschrijdende samenwerking.

b. Documentaire- en Publicatiefonds

In samenwerking met het Prins Bernhard Cultuurfonds Zeeland zijn het Publicatiefonds Zeeland en het Documentairefonds Zeeland ingesteld. Het Publicatiefonds is bedoeld voor onderscheidende publicaties op het gebied van Zeeuwse cultuur- en natuurhistorie, geschreven voor een breed publiek en bij voorkeur uitgegeven door Zeeuwse uitgeverijen. Het Documentairefonds is bedoeld om low budget documentaires van beginnende amateur-professionele cineasten over (de geschiedenis van) Zeeland financieel te ondersteunen. Dit fonds draagt ook bij aan de talentontwikkeling van jonge Zeeuwse cineasten.

c. Regioarrangementen

De samenhang en afstemming met het gemeentelijk cultuurbeleid is vastgelegd in de regioarrangementen cultuur. Voor de periode 2018-2020 worden nieuwe arrangementen afgesloten, waarbij jaarlijks overeenstemming volgt over de daarbij behorende financiële vertaling. De eerste stappen richting een aanscherping van de criteria en uitgangspunten zijn inmiddels gezet. Gaat daarbij onder meer over het ook op regionaal niveau versterken van de samenwerking tussen cultuur en vrijetijdseconomie.

d. Gegevens Cultuur

Om mede richting te kunnen geven aan zowel de nadere uitwerking van het regionaal Cultuurprofiel, als de inzet van de Provincie voor het cultuurbeleid na 2020, zijn up-to-date en accurate gegevens over het Zeeuws cultureel aanbod, betrokken organisaties, uitgaven overheden en dergelijke, een belangrijk hulpmiddel. De laatste set gegevens stamt uit 2009 onder de naam Culturele Atlas. Op deelgebieden zijn er wel recentere gegevens beschikbaar, maar het totaal overzicht is niet meer actueel. Daarom geven we voor 2019 de opdracht de gegevens te actualiseren. Tevens zullen we laten kijken hoe we hier een beter volgsysteem aan kunnen verbinden, zodat we, net als bij de evenementen, beter kunnen gaan volgen of en hoe gewenste effecten bereikt worden.

Acties 2019

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
1.	Documentaire- en Publicatiefonds fonds Zeeland	a. Wij stemmen regelmatig af met het Prins Bernhard Cultuurfonds (beheerder van het Documentairefonds), Omroep Zeeland en Film by the Sea over de te realiseren documentaires en vertoning daarvan, alsmede over de te realiseren publicaties over Zeeland.	a. Realisatie van twee documentaires en twee publicaties over Zeeland.	a. Publicaties in 2019: De scherpschutter, de slag om de Schelde en Biografie van Naerebout Documentaires 2019: Eindelienge, Tijdgravers en De slag om de Schelde

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
2.	Regioarrangementen	<p>a. In samenwerking met de Zeeuwse gemeenten de regioarrangementen cultuur voor de periode t/m 2020 verder uitbouwen. Leidend daarbij is de bijdrage van cultuur aan gezamenlijke maatschappelijke opgaven.</p> <p>b. Op basis van de herziene convenanten en regionale richtlijnen in overleg met gemeenten per regio de realisatie van de afgesproken activiteiten 2019 volgen, alsmede het voorbereiden en vastleggen van de activiteiten 2020.</p>	<p>a. Doorontwikkelen van de regionale richtlijnen zoals vastgelegd in de convenanten regioarrangementen cultuur 2018-2020.</p> <p>b. Realisatie overeengekomen activiteiten 2019 per regio en voorbereiding en vastleggen afspraken 2020.</p>	<p>a. Regionale richtlijnen zijn toegepast bij de afspraken over de gezamenlijke activiteiten 2020.</p> <p>b. Activiteiten 2019 zijn in merendeel gerealiseerd. Voor vervallen Zeeland Jazz is een alternatief programma gerealiseerd en in Oosterschelde regio zijn twee activiteiten doorgeschoven naar 2020. Er zijn afspraken gemaakt voor de activiteiten 2020.</p>
3.	Culturele Atlas	<p>a. Opdracht tot onderzoek om gegevens te actualiseren.</p> <p>b. Opdracht voor plan van aanpak om van set gegevens naar monitoring van gewenste effecten te komen.</p>	<p>a. Culturele Atlas 2019</p> <p>b. Plan van aanpak Cultuurmonitor</p>	<p>a. In ontwikkeling</p> <p>b. In ontwikkeling</p>

6. Bijdragen aan maatschappelijke opgaven

Cultuur levert een bijdrage aan de steeds wisselende maatschappelijke opgaven in onze provincie.

Acties 2019

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
1.	Stedelijke aantrekkelijkheid en creatieve economie	<p>a. Stedelijke aantrekkelijkheid is een breed begrip en heeft raakvlakken met onder meer economie, onderwijs, innovatie, leefbaarheid, toerisme en cultuur. Vanuit cultuur bezien vinden wij het daarbij belangrijk aandacht te besteden aan erfgoed, herbestemming, pauzelandschappen en creatieve economie om zo de stad aantrekkelijk te maken en (jonge) mensen te behouden in Zeeland. Algemeen wordt gezien dat (culturele) voorzieningen belangrijk zijn voor de leefbaarheid van de stad en omringend platteland. De komende periode nemen we de tijd om een programma voor stedelijke aantrekkelijkheid op te stellen in samenwerking met de gemeenten.</p> <p>b. Creatieve economie zien wij als een belangrijke aanjager voor stedelijke aantrekkelijkheid. De creatieve sector is een drijvende kracht achter tal van brede economische en maatschappelijke processen. Als aanjager van innovatie in andere sectoren levert de sector creatieve oplossingen voor maatschappelijke uitdagingen. Wij willen hier vanuit cultuur onder meer bijdragen door het koppelen van de creatieve economie aan vraagstukken rond (tijdelijke) herbestemming van erfgoed, leegstaand vastgoed en pauzelandschappen en het stimuleren van filmproducties in Zeeland.</p>	<p>a. In juni 2018 is het bidbook 'Samen in zee, Cultuur als pijler van stedelijke aantrekkelijkheid' opgesteld door Z4 en Provincie. Vervolgens hebben zij in oktober 2018 'Samen in Zee (2), Het cultuurprofiel van Zeeland opgesteld. In 2019 zal gestart worden met de uitvoering van beide documenten. In ieder geval is in 2019 een verkenning naar de Kunst en culiroute afgerond.</p> <p>b. Op aanvraag koppelen van organisaties en personen uit ons culturele netwerk aan vraagstukken rond (tijdelijke) herbestemming van erfgoed, leegstaand vastgoed en pauzelandschappen (zgn 'Leegstond'). Voor filmproducties zie punt 3 hierna.</p>	<p>a. In 2019 is als één van de actiepunten ambtelijk door de Z4 en de provincie een gemeenschappelijk cultuurprofiel opgesteld, dat moet leiden tot een zowel inhoudelijk als geografisch afgestemde Zeeuwse agenda. De verkenning naar een kunst- en culiroute is afgerond. Gekeken wordt voor de verdere ontwikkeling naar aansluiting met onder andere Erfgoedlijnen en Zeeland Land in Zee.</p> <p>b. Zeeuws Museum heeft meegewerkt aan 'Leegstond'.</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst	Realisatie
2.	Evenementen, mediaproducties (Zichtbaar Zeeland)	<p>a. Bij onderdeel Kunsten wordt bij 1.b (blz. 13) ingegaan op de bijdrage van de festivals aan de evenementenaanpak Zichtbaar Zeeland.</p> <p>b. Vanuit de opgave Zichtbaar Zeeland wordt actief ingezet op het aantrekken en faciliteren van (media) producties die Zeeland als decor en inspiratiebron benutten. Cultuur werkt mee aan het actiepoint van Zichtbaar Zeeland om samen met Filmcommission Zeeland te bouwen aan een goede infrastructuur voor film- en mediaproducties. De ondersteuning van het filmfestival en de talentontwikkeling voor jonge filmmakers dragen hier ook toe bij.</p>	<p>a. Zie bladzijde 13, onderdeel Festivals 1b.</p> <p>b. Bijdrage aan de marketing en promotie van Zeeland, zoals aangegeven in de Begroting 2019 bij opgave Zichtbaar Zeeland (blz. 38).</p>	<p>a. Zie bij festivals 1b</p> <p>b. Filmcommission Zeeland heeft geïnvesteerd in aanhalen banden met landelijke netwerk van filmcommissions, zijn betrokken geweest bij .. producties, waaronder de grote productie Slag Om de Schelde, wat nog door zal lopen in 2020. Om het filmnetwerk in Zeeland te versterken, zitten ze in de projectgroep van het kortfilmproject – vijf filmische vertellingen rondom Slag om de Schelde. Tevens is samengewerkt met Film By The Sea, waar ze ook weer met uitgebreide promotie aanwezig waren en netwerkbijeenkomsten hebben bezocht.</p>

7. Financieel overzicht cultuur 2019

Cultureel erfgoed	
Stoomtrein Goes-Borsele	40.000
Gilde van Vrijwillige molenaars	2.500
Platform Maritiem Erfgoed Zeeland	6.000
Stichting Bunkerbehoud Zeeland	2.500
Werkgroep Cultuurhistorie KZGW	3.000
Vereniging De Zeeuwse Molen	3.000
Boerderijstichting Zeeland	3.500
Vereniging Zeeuwse Musea	5.000
Zeeuwse Ver. Dialectonderzoek	6.000
Stichting Behoud Hoogaars	14.500
Archeologische werkgemeenschap Zeeland	2.500
Stichting Werkend Trekpaard Zeeland	2.500
Restauratie rijksmonumenten	1.374.834
Slag om de Schelde	150.000
Erfgoed overig (o.a. ROP, draaipremie molens, archeologie, Zeeuwse Ankers, versterking vrijwilligersorganisaties)	393.547
Totaal cultureel erfgoed	2.100.381

Kunsten	
<i>Festivals Zichtbaar Zeeland</i>	
Productiehuis Zeelandia	515.150
Film by the Sea	123.220
Vestrock	35.000
<i>subtotaal</i>	670.370
<i>Festivals overig</i>	
Bevrijdingsfestival Zeeland	29.442
Subtotaal festivals	702.812
<i>Professionele podiumkunsten</i>	
Het Zeeuws Orkest	216.363
Muziekpodium Zeeland	142.814
<i>subtotaal</i>	359.177
Totaal kunsten	1.061.989
(Talent)ontwikkeling jongeren	

<i>Amateurkunst</i>	
Poptrajecten	51.500
FilmstarZ	30.000
Kunstbende	20.500
Zeeuws Jeugdorkest	15.000
Stichting Dansz	5.000
Stichting Danzee (Dansdroom)	5.000
	<i>subtotaal</i>
	127.000
<i>Cultuureducatie</i>	
Cultuurkwadraat, HZ-cult, JTSZ, Ty, KKW, Theaterloods B, EEF	370.000
Busvervoer naar musea c.a.	80.000
	<i>subtotaal</i>
	450.000
	Totaal (talent)ontwikkeling jongeren
	577.000

Cultuur algemeen	
Documentaire- en Publicatiefonds	50.000
Regioarrangementen	517.950
Versterking themamusea	101.800
Innovatie/grensoverschrijdende samenwerking/Uitvoering Bidbook en Cultuurprofiel Zeeland	330.727
	Totaal cultuur algemeen
	1.000.477

Organisaties	
Zeeuws Museum	2.934.957
EZ	2.192.873
Zeeuws Archief	699.100
CBK	311.513
ZB	6.840.758
	Totaal organisaties
	12.979.201

Totaal Generaal	
Cultureel Erfgoed	2.100.381
Kunsten	1.061.989
(Talent)ontwikkeling jongeren	577.000
Cultuur Algemeen	1.000.477
Organisaties	12.979.201

Totaal Generaal	
Totaal	17.721.190

Bedragen 2019 kunnen door toepassing indexering afwijken van oorspronkelijke bedragen zoals vastgesteld in de Nota provinciaal cultuurbeleid 2017-2020 en verwerkt in het Uitvoeringsprogramma cultuur 2018.