

Uitvoeringsprogramma Cultuur en Erfgoed 2021

Inleiding

Provinciale Staten hebben op 3 juni 2016 de Nota provinciaal cultuurbeleid 2017-2020 vastgesteld.

Daarin staat dat wij het provinciaal cultuurbeleid in de periode 2017-2020 jaarlijks in een uitvoeringsprogramma zullen concretiseren. In dit programma zijn de structurele en incidentele activiteiten en acties opgenomen, inclusief de daarbij behorende middelen.

De activiteiten en acties dragen bij aan de doelstellingen, uitgangspunten en bijbehorende voorwaarden van het cultuurbeleid 2017-2020.

Op 29 mei 2020 is naar aanleiding van de afstemming van cultuur op het traject Omgevingsvisie en de gevolgen van de coronacrisis voor cultuur door Provinciale Staten besloten het provinciale cultuurbeleid 2017-2020 met één jaar te verlengen, met uitzondering van de certificering voor het uitvoeren van archeologisch onderzoek door Erfgoed Zeeland. Met deze verlenging wijzigen in principe de doelstellingen en uitgangspunten van het cultuurbeleid 2017-2020 niet, maar zal op onderdelen, met name naar aanleiding van de ingrijpende gevolgen van de Coronacrisis, de uitvoering van een aantal activiteiten worden aangepast.

In 2021 zal net als in voorgaande jaren de samenhang tussen cultuur en erfgoed met andere opgaven en uitvoeringsprogramma's verder worden uitgewerkt via intern overleg met collega's, alsmede met gemeenten, culturele- en andere maatschappelijke organisaties. Nieuw hierbij is het opzetten en uitvoeren van een Zeeuws Stimuleringsfonds Cultuur, bedoeld om de Zeeuws culturele sector sterker uit de crisis te laten komen en ook een vernieuwingsimpuls te bewerkstelligen op weg naar het uitwerken van het nieuwe provinciale cultuurbeleid.

Het stimuleringsfonds is vooral toekomstgericht en dus niet bedoeld om inkomstenderving te compenseren. Het draagt bij aan investeringen in het nieuwe seizoen en aan het stimuleren van werkgelegenheid in de (culturele) keten. Uitgangspunt om dit te realiseren is samenwerking binnen het cultuurveld en met andere domeinen zoals zorg, toerisme en transitieopgaven. Met het fonds willen we een vernieuwingsimpuls bewerkstelligen. Daarbij richten we ons niet alleen op dragende culturele voorzieningen, maar is er ook aandacht voor niet-gesubsidieerde en nieuwe cultuurmakers. Het fonds is aanvullend op de uitkering die gemeenten en provincie (hebben) ontvangen ter compensatie van extra uitgaven in het kader van Corona. Deze middelen zijn toegekend als onderdeel van het traject 'Bestuurlijk overleg financiële verhoudingen'. Inmiddels worden de bestedingscriteria van het Rijk meer duidelijk en daarmee ook de verhouding van compensatie vs. investeren. Duidelijk is dat dit afstemming vraagt tussen bestuurslagen. Begin 2021 zal ons college een besluit nemen over de definitieve opzet van dit fonds en Provinciale Staten hierover informeren.

Verder en binnen de kaders van de Omgevingsvisie zullen wij een proces opstarten gericht op het vaststellen van de Ontwikkelagenda cultuur vanaf 2022. De Ontwikkelagenda biedt een uitvoeringsdocument op hoofdlijnen die de koers van de provincie aangeeft op het terrein van cultuur en erfgoed. Wij stellen ons daarbij voor dat de Ontwikkelagenda genoeg ruimte biedt voor flexibiliteit om de sectorbrede en domein overstijgende opgaven de komende jaren met partners verder invulling te geven, waarbij ook de intrinsieke waarde van cultuur meer dan voorheen een rol zal kunnen krijgen “.

In ieder geval eind 2021, maar waar nodig ook tussentijds, zal het Uitvoeringsprogramma 2021 worden getoetst op realisatie en voortgang. Daarbij zal vanzelfsprekend de nodige aandacht uitgaan naar de (on)mogelijkheden van de Covid 19 restricties voor wat betreft publieksactiviteiten. Deze gegevens worden verwerkt in het evaluatieverslag van het Uitvoeringsprogramma 2021 en vormen, gelet op de werkingsduur van de huidige cultuurnotaperiode (inclusief verlenging), input voor de 'Ontwikkelagenda Cultuur' vanaf 2022. Met de Omgevingsvisie als het overkoepelende provinciale beleidskader zal dit vermoedelijk de vorm krijgen van een uitvoeringsprogramma dat gezien de impact van COVID-19 wellicht meer dan in het verleden een ontwikkelend karakter zal (moeten) hebben, gericht op de opgaven binnen het culturele veld. Wij zullen de Staten op korte termijn informeren over het proces dat wij hiervoor in beeld hebben.

Doelstellingen provinciaal cultuurbeleid 2017-2021

1. Toekomstbestendig

Het cultuurbeleid richt zich op een toekomstbestendige culturele infrastructuur die in belangrijke mate bijdraagt aan het vestigingsklimaat, de economische bestedingen, de toeristische aantrekkingskracht en de leefbaarheid van Zeeland. Voor wat betreft dit laatste dient cultuur een bijdrage te leveren aan de Zeeuwse leefomgeving die voldoet aan de maatschappelijke behoeften wonen, werken, persoonlijke ontwikkeling en sociaal contact.

2. Samen

Het cultuurbeleid wordt samen met externe partners gerealiseerd en sluit aan bij het cultuurbeleid van het Rijk alsmede de daarmee samenhangende (wettelijke) taken voor Provincies.

3. Voor iedereen

Het cultuurbeleid is bedoeld voor de Zeeuwse inwoners, de bezoekers én zij die zich hier willen vestigen. We hebben daarbij specifieke aandacht voor de relatie met Zeeuwse jongeren in aansluiting op de aangenomen motie van Provinciale Staten (van 31 oktober 2014) over de versterking van de stedelijke aantrekkelijkheid van Zeeland.

Uitgangspunten & voorwaarden

Bij het uitgangspunt 'Omgevingsbewust' gelden de voorwaarden:

- Niet alles hoeft op het gebied van cultuur in Zeeland aanwezig te zijn en evenmin hoeft elke regio een (nagenoeg) compleet voorzieningenniveau te hebben. Een op elkaar aansluitend voorzieningenniveau in omliggende regio's (aangrenzende provincies in Nederland en Vlaanderen) kan hierin voorzien.
- Handhaven van de ondersteuning van vrijwilligers cultureel erfgoed, specifiek gericht op het behoud en de overdracht van de bestaande kennis. Op onderdelen zal deze ondersteuning meer efficiënt en effectief worden georganiseerd.
- Rekening houden met demografische ontwikkelingen zonder dat dit betekent dat deze direct en onvoorwaardelijk leidend zijn voor ons handelen. Een visie op culturele voorzieningen, ook in relatie met leefbaarheid in de kernen, kan meerwaarde bieden.

Bij het uitgangspunt 'Investeren in samenhang en (financiële) samenwerking' gelden de voorwaarden:

- Een sterke onderscheidende en samenhangende culturele (basis)infrastructuur vraagt om een structurele (financiële) investering om zo het vestigingsklimaat in Zeeland, de toeristische aantrekkingskracht en de leefbaarheid in het algemeen, te bevorderen en te behouden. Afstemming en samenwerking, zowel in menskracht als in middelen, met de Zeeuwse Gemeenten en organisaties, onderwijs en het bedrijfsleven zijn hierbij absolute voorwaarden.
- De samenwerking met Gemeenten richt zich niet louter op het stedelijk profiel van de Z4, maar via overleg met de Z4 en de Gemeenten in de regio waarvan zij onderdeel uitmaken. Gezamenlijk afstemming draagt bij aan een sterke regionale en ten opzichte van elkaar complementair cultureel voorzieningenniveau. Daarbij wordt ook de relatie met het Overleg Zeeuwse Overheden (OZO) betrokken waar vooral de relaties met andere domeinen (economie, onderwijs en voorzieningen) centraal staat.
- Het stimuleren van publiek-private samenwerking, sponsoring, crowdfunding en fondswerving, waardoor culturele activiteiten (mede) mogelijk worden gemaakt en cultureel ondernemerschap een impuls krijgt. De Corona-crisis toont dat nieuwe verdienmodellen extra belangrijk zijn en vanuit het Rijk (OCW en Raad voor Cultuur) is hier extra aandacht voor. Wij willen wij in het kader van het Zeeuws stimuleringsfonds Cultuur bezien hoe kennis- en expertise op dit gebied duurzaam kan worden opgebouwd.

- Middels de matchingsregeling 'vernieuwing en verbreding' van het Ministerie van OCW wordt voor zes provincies, waaronder Zeeland, het mogelijk om met die middelen gericht een impuls aan de culturele infrastructuur te geven. In overleg met het Ministerie wordt bekeken hoe dit in Zeeland kan worden vormgegeven.

Bij het uitgangspunt 'Verantwoordelijkheid, rol en aanpak' gelden de voorwaarden:

- Wederzijdse versterking doordat sprake is van de relatie cultuur met ten minste één ander beleidsterrein of van ten minste twee terreinen binnen de sector cultuur of van grensoverschrijdende samenwerking.
- Nog betere afstemming van ons cultuurbeleid met partijen en partners binnen en buiten de sector. Hierbij is de inhoud leidend en niet het organisatiebelang.
- In alle gevallen waken voor overlappingen en/of dubbel werk door optimaal gebruik te maken van aanwezige kwaliteiten en daarop rolverdeling en verantwoordelijkheid baseren.
- Verantwoordelijkheidsverdeling tussen Zeeuwse Gemeenten en Provincie:
 1. Gemeenten zijn verantwoordelijk voor de lokale culturele infrastructuur
 2. Gemeenten en Provincie zijn samen verantwoordelijk voor de regionale infrastructuur en programma's
 3. Provincie is verantwoordelijk voor dat deel dat de lokale en regionale culturele infrastructuur overstijgt.

De voornoemde doelstellingen, uitgangspunten, voorwaarden en daarvan afgeleide overwegingen vormen tezamen het toetsingskader voor de beoordeling van ons cultuurbeleid in de periode 2017-2021.

Voor de uitvoering van het cultuurbeleid zetten we het volgende instrumentarium in:

- Een aantal ondersteunende organisaties subsidiëren.
- Een aantal activiteiten met subsidie ondersteunen.
- Regionale cultuurarrangementen met Zeeuwse Gemeenten.
- Matching met middelen van partners (Rijk, Europa, fondsen etc.).
- Ondersteunende (gesubsidieerde) organisaties via prestatieafspraken inzetten.
- Ruimte creëren voor het stimuleren van nieuwe en innovatieve initiatieven zonder dat dit op termijn automatisch leidt tot een structurele bijdrage.
- Effecten van ons cultuurbeleid monitoren en evalueren om waar nodig bij te sturen via jaarlijkse uitvoeringsprogramma's en evaluatie daarvan.

Speerpunten 2021

Naar aanleiding van voorgaande zijn de speerpunten voor het provinciaal cultuurbeleid in 2021:

- Uitvoering geven aan het Zeeuws Stimuleringsfonds Cultuur, alsmede het opstellen van een Strategische agenda;
- Anticiperen op nieuw beleid OCW vanaf 2021, incl. uitvoering Borging Proeftuin Muziekeducatie 2019-2021 en de matchingsregeling 'verbreding en vernieuwing'.
- (Talent)ontwikkeling jongeren in de leeftijd 4 -22 jaar (cultuureducatie, amateurkunst, creatieve economie);
- Cultureel erfgoed (inclusief archeologie, herbestemming en duurzaamheid);
- Bijdragen Kunsten aan de Zeeuwse identiteit, het vestigingsklimaat, de vrijetijdseconomie en de promotie van Zeeland;
- Versterken samenwerking met Gemeenten o.a. via regioarrangementen;
- Voorbereiden nieuw cultuurbeleid via uitvoeringsprogramma's vanaf 2022.

In dit Uitvoeringsprogramma cultuur geven we per beleidsterrein een korte beschrijving gevolgd door wat we willen bereiken in 2021. Het programma wordt afgesloten met - in hoofdstuk 3 - een financieel overzicht van de verdeling van de beschikbare middelen in 2021.

Uitvoeringsprogramma Cultuur en Erfgoed 2021

Beleidsterreinen

1. Bibliotheekwerk

ZB| Planbureau en Bibliotheek van Zeeland (ZB) vervult onder meer de taak van Openbare Bibliotheek in Middelburg en Vlissingen en is Provinciale Ondersteuningsinstelling voor de bibliotheken in Zeeland. Het gaat hier om één van de hoofdfuncties van ZB naast Onderzoek, Cultuureducatie en (talent) ontwikkelingstrajecten voor Zeeuwse jongeren alsmede de ontmoetings- en debatfunctie.

De Wet stelsel openbare bibliotheekvoorzieningen (Wsob) beschrijft de verantwoordelijkheden van betrokkenen in het bibliotheekstelsel. Voor de overheden betekent dit:

Gemeenten zijn verantwoordelijk voor de openbare bibliotheekfunctie, Provincies voor de ondersteuning van deze functie en het Rijk voor de landelijke digitale infrastructuur en content.

De provinciale taken gaan over de ondersteuning van het Zeeuwse netwerk van (basis-)bibliotheken. Het gaat dan om:

- Collectiebeleid: provinciale afstemming van de collectie op basis van enerzijds de behoefte van de inwoners en het onderwijs en anderzijds de beschikbare collecties in andere regio's en Provincies.
- Interbibliothecair leenverkeer: organiseren van interbibliothecair leenverkeer en vervoer van de fysieke collectie, zorgdragen voor landelijke afstemming.
- Zorg voor netwerken en allianties: instandhouding en versterken van het netwerk van bibliotheken onderling en van de relatie met andere (maatschappelijke) organisaties (zoals archieven) zodat efficiency en kwaliteit wordt vergroot.
- Innovaties voor lokale bibliotheken in overeenstemming met de Koninklijke Bibliotheek: expertise bundelen en gezamenlijk proefprojecten organiseren. Voorwaarde is dat innovaties overdraagbaar zijn en landelijk gedeeld en afgestemd worden met andere Provincies.

ZB voert genoemde wettelijke taken uit in opdracht van de Provincie Zeeland en op basis van de jaarlijks overeengekomen prestatieafspraken. Om tot het juiste ondersteuningsaanbod te komen vindt afstemming plaats tussen ZB en de andere Zeeuwse (basis)bibliotheken. Daarbij moeten wij, gelet op de prestatieafspraken, instemmen met het uiteindelijke ondersteuningsaanbod. Dit doen wij in overleg met de gemeenten.

Met de afstemming tussen zowel de opdracht gevende overheden als de bibliotheken onderling, wordt vorm gegeven aan een samenhangend Zeeuws bibliotheeknetwerk.

Onderdeel van het collectiebeleid is de Plus-functie. Dit gaat over beheer en onderhoud van een achtergrondcollectie van media op HBO en wetenschappelijk niveau. De Plus-functie is tevens dienstbaar aan onder andere de HZ University of Applied Sciences en de University College Roosevelt.

Acties 2021

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1.	Prestatieafspraken met ZB over provinciale taken bibliotheekwerk, incl. de Wetenschappelijke Steunfunctie (WSF).	a. Uitvoering prestatieafspraken 2021.	a. Prestatieafspraken 2021 zijn nagekomen. Gaat om: <ul style="list-style-type: none">- Podium voor Ontmoeting & Debat (o.a. De Zeeuwse Boekenprijs)- Schatkamer van Kennis & Informatie (o.a. leesbevordering; OnderwijsBibliotheekDienst)- Centrum voor Culturele en Educatieve Activiteiten (o.a. Boekstart, intermediair tussen landelijke organisaties en bibliotheken in Zeeland)- Ondersteuning Prins Bernhard Cultuur Fonds
	Prestatieafspraken met ZB over provinciale taken bibliotheekwerk incl. de Wetenschappelijke Steunfunctie (WSF) – vervolg	b. Wij overleggen in najaar 2021 met ZB op basis van o.m. de voortgangsrapportage 2021 over de prestatieafspraken 2022.	b. Nieuwe prestatieafspraken voor 2022
2.	Herpositionering Planbureau en vorming Zeeuwse Data alliantie	a. KWINK PROOF heeft eind 2019 een rapport uitgebracht over de onderzoeksfunctie Zeeland.	a. In 2021 uitvoeren van de aanbevelingen uit het rapport KWINK PROOF op basis van het in 2020

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
			voorbereide/genomen Statenbesluit. Dat wil zeggen het herpositioneren van Planbureau en de start van de vorming van een Zeeuwse data alliantie.

Planbureaufunctie en Zeeuwse Agenda

De voor de Provincie uit te oefenen planbureautaken worden vastgelegd in de prestatieafspraken met ZB. Op basis daarvan verzamelt ZB data (feiten, cijfers, informatie en kennis) en voert onderzoek, monitors en analyses uit. De data, onderzoeksresultaten en actuele artikelen worden gepresenteerd op de website van de organisatie: www.dezb.nl/planbureau. Afhankelijk van de behoefte worden uitkomsten ook op andere manieren zichtbaar gemaakt, door middel van optredens, debatten en presentaties. In 2021 vindt het 4 jaarlijkse en grootschalige onderzoek voor de Staat van Zeeland (onder de werktitel Leven in Zeeland 2021) plaats. Voor de materiele kosten van dit onderzoek wordt in 2021 vanuit het budget Samenleving een éénmalige bijdrage van € 135.000,- beschikbaar gesteld.

ZeelandScan

ZB beheert samen met GGD Zeeland en Robuust een specifieke databank met cijfers voor het Sociaal Domein onder de naam ZeelandScan. Dashboards met grafieken en toelichting helpen om de cijfers toegankelijk te presenteren.

ZB| Planbureau is beschikbaar om vragen over onderzoek of statistieken te beantwoorden voor alle gebruikers.

In 2019 heeft ZB| Planbureau een deel van het laden van gegevens in de database Planbureau uit landelijke bronnen geautomatiseerd en zijn deze gegevens opgenomen in de dashboards. Ook worden nieuwe dashboards ontwikkeld. De ZeelandScan is te vinden op: www.zeelandscan.nl.

Ontmoeting en debat

Voorvloeiend uit zowel de Bibliotheek- als de Planbureaufunctie zorgt ZB via ontmoeting en debat over de Zeeuwse Agenda, dat belangrijke Zeeuwse thema's aandacht krijgen. Dit op basis van nieuwe onderzoeksgegevens, ontwikkelingen, trends en actualiteit. Met deze aandacht wordt een bijdrage geleverd aan de ontwikkeling van Zeeland op voor de Provincie belangrijke thema's op het gebied van o.a. 'Zorg & Vitaliteit', 'Lezen & Leren', 'Cultuur', 'Leefomgeving' en 'Werk & Economie'.

Onderzoek naar onderzoeksfunctie

Op 1 februari 2019 hebben Provinciale Staten ingestemd met de uitwerking van optie 2 van het rapport Berenschot:

"het onderbrengen van de onderzoeksfunctie bij een samen met het CBS en lokale partners op te zetten provinciaal datacenter en daartoe door uw college een verkenner/kwartiermaker aan te laten stellen".

Naar aanleiding hiervan is aan KWINK| PROOF de opdracht voor de nadere verkenning gegeven. Deze heeft eind 2019 een rapport uitgebracht, waarin geadviseerd wordt om te komen tot een Zeeuwse data alliantie en een herpositionering van het huidige planbureau bij een andere Zeeuwse kennisinstelling. Mede op basis van dit rapport is in 2020 een Statenvoorstel voorbereid. Bij een positief besluit kan vervolgens in 2021 gestart worden met de vorming van een Zeeuwse data alliantie en herpositionering van het huidige Planbureau bij een andere Zeeuwse kennisorganisatie. Voor beide onderdelen is de Hogeschool Zeeland (HZ) in beeld. Dit betekent dat ook de prestatieafspraken voor zover deze betrekking hebben op het Planbureau vanaf 2021 niet meer door ZB, maar in het vervolg door de HZ zullen worden uitgevoerd.

2. Cultureel Erfgoed

Tot het cultureel erfgoed rekenen wij aardkunde, archeologie, cultuurhistorie, monumenten, immaterieel erfgoed, musea en archieven.

In Zeeland zijn meerdere partijen die samenwerking in het erfgoedveld. Onder andere Erfgoed Zeeland geeft uitvoering aan ons erfgoedbeleid. Zij ontvangen daarvoor subsidie. De werkzaamheden van de Erfgoed Zeeland (EZ) richten zich op duurzaam beschermen, benutten en beleven van het erfgoed in al zijn verschijningsvormen, materieel zowel als immaterieel. Het gaat dan onder meer om het verzamelen, bundelen en verspreiden van erfgoed informatie, het adviseren en ondersteunen van andere erfgoed organisaties (waaronder de vele vrijwilligersorganisaties), het beheer van het Zeeuws Archeologisch Depot, het inspecteren van monumenten en het op verzoek (veelal tegen betaling) invulling geven aan specifieke activiteiten en projecten.

In de vorige beleidsperiode (2013-2016) is gestart met bevorderen van de inhoudelijke samenhang bij cultureel erfgoed door te werken aan Zeeuwse Ankers (www.zeeuwseankers.nl) de culturele biografie van Zeeland. Hierin wordt de informatie uit verleden en heden van een plek, een persoon, een voorwerp, een gebouw of een document in samenhang gebracht: 'verhalen die verbinden'. In het kader van Zeeuwse Ankers zijn in de afgelopen periode negen Zeeuwse Erfgoedlijnen gedefinieerd. Deze overkoepelende verhaallijnen brengen samenhang en focus in het Zeeuwse erfgoed (en met andere beleidsonderdelen) en vormen een kapstok voor nieuwe ontwikkelingen en arrangementen. In het kader van COVID-19 zien we dat met name de kleinere musea, hoofdzakelijk geëxploiteerd door gedreven vrijwilligers, geconfronteerd worden met gedwongen sluiting. Het behouden van het bestand van vaak oudere vrijwilligers, de problematiek rond opvolging en dus de werving van nieuwe vrijwilligers is een belangrijk aandachtspunt. In het kader van het Zeeuws Stimuleringsfonds Cultuur hebben wij aandacht voor de vraag hoe musea hun publiek op een andere manier kunnen bereiken en wat het vrijwilligersvraagstuk betekent voor de periode na 2022.

Acties 2021

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1.	Prestatieafspraken met Erfgoed Zeeland	<p>a. Uitvoering prestatieafspraken 2021</p> <p>b. Wij overleggen in najaar 2021 met Erfgoed Zeeland op basis van onder meer de</p>	<p>a. Prestatieafspraken 2021 zijn nagekomen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschermen van erfgoed Erfgoed Zeeland draagt hieraan bij o.a. via het beheer van het Zeeuws Archeologisch Depot, de Monumentenwacht en het Meldpunt Erfgoed. - Benutten van erfgoed Erfgoed Zeeland draagt hier aan bij door o.a. te fungeren als centraal aanspreekpunt en kennis- en informatiecentrum voor cultureel erfgoed in aanloop naar netwerkstructuur met vrijwilligersorganisaties en platforms. - Beleven van erfgoed Erfgoed Zeeland draagt hieraan bij door het erfgoed te positioneren en te verbinden met andere beleidsterreinen via o.a. Zeeuwse Ankers, en de doorgaande leerlijn erfgoededucatie. Met name de publiekswerking van het Zeeuws Archeologisch Depot is sterk verbeterd. Erfgoed Zeeland stimuleert en faciliteert samen met de overige stakeholders de uitwerking van de Zeeuwse Erfgoedlijnen, thematische verhaallijnen die als "kapstok" kunnen dienen (zie ook 5).. <p>b. Nieuwe prestatieafspraken voor 2022.</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
		voortgangsrapportage 2021 over de prestatieafspraken 2022.	
		c. Nieuwe opzet ondersteuning vrijwilligers organisaties en platforms (zie ook 14b).	c. Erfgoed Zeeland is toegankelijk 'erfgoedhuis' voor vrijwilligersorganisaties en platforms cultureel erfgoed (zie ook 14b).
2.	Informatiesystemen	a. Onderhoud en beheer van de Cultuurhistorische Hoofdstructuur Zeeland (CHS) door de beleidsmedewerkers voor actualisatie en onze GIS-afdeling voor technische ondersteuning. Structurele onderlinge afstemming moet door personeelwisseling opnieuw worden bezien.	a. De Cultuurhistorische Hoofdstructuur Zeeland (CHS) is geactualiseerd.
3.	Toetsing ruimtelijke plannen	a. Nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen van Provincie en gemeenten worden getoetst op de vraag of de cultuurhistorische waarden van het betreffende gebied voldoende zijn gewaarborgd.	a. Alle nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen zijn getoetst op cultuurhistorie en archeologie.
4.	Interbestuurlijk toezicht	a. Het interbestuurlijk toezicht op gemeenten op het gebied van onder andere archeologie en cultuurhistorie ligt bij de Provincie. In lijn met de uitgangspunten van het Rijk wordt deze taak passief uitgevoerd. Op basis van signalen van bijvoorbeeld vrijwilligersorganisaties op het gebied van cultureel erfgoed, klokkenluiders of berichten in de media komen wij in actie als hiertoe aanleiding is.	a. Er is actie ondernomen als hiertoe aanleiding is.
5.	Zeeuwse Ankers	a. Zeeuwse Ankers, het samenwerkingsverband van Zeeuws Archief, Erfgoed Zeeland, VVV Zeeland, ZB, Het Zeeuws Landschap, Stichting Landschapsbeheer Zeeland, Zeeuws Museum en Provincie ontsluit en behoud het (immaterieel) cultureel erfgoed door middel van verhalen, video's, routes en activiteiten. De partners leveren een bijdrage vanuit hun expertise. Wij voeren de regie en bevorderen/stimuleren daar waar mogelijk de samenwerking. De coördinatie voor de uitvoering ligt bij Erfgoed Zeeland. De bijdragen van de partners aan Zeeuwse Ankers worden in de prestatieafspraken vastgelegd. Met de partners en andere Zeeuwse stakeholders zijn 9 Zeeuwse Erfgoedlijnen worden gedefinieerd ten behoeve van de samenhang en focus en inspiratiebron voor marketing en productontwikkeling	a. - Samenwerkingspartners hebben op basis van de per organisatie gemaakte prestatieafspraken invulling gegeven aan het werkplan Zeeuwse Ankers 2020. Verhaallijnen zijn vastgesteld en gebundeld – Voor elke erfgoedlijn is een product ontwikkeld. Daarnaast is bekeken op welke manier de erfgoedlijnen voor de Provincie als marketing instrument ingezet kunnen worden i.r.t. Zichtbaar Zeeland.

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
		<p>b. Zeeuwse Ankers is tevens een digitaal platform waar zo veel mogelijk zaken op het gebied van immaterieel erfgoed zijn samengebracht. Wij investeren in een verbetering van het besturingssysteem en een goede bereikbaarheid van de content voor de partners.</p> <p>c. Uitvoering geven aan het ambitiedocument van het kernteam Zeeuwse Ankers (o.a., nw. website, ontwikkelen routes n.a.v. Erfgoedlijnen en jaarlijkse Erfgoeddag).</p>	<p>b. Het digitaal platform Zeeuwse Ankers vormt via een toegankelijke en actuele website de verzamelplaats van verhalen en routes. Het platform zorgt ook voor de toegankelijkheid van de content voor de partners.</p> <p>c. Realisatie nieuwe website, Erfgoeddag en een aantal routes gekoppeld aan Erfgoedlijnen.</p>
6.	Archeologie	<p>a. In de Provinciale Onderzoeksagenda Archeologie Zeeland 2017-2024 (POAZ) zijn de elf belangrijkste kernthema's en zwaartepunten voor archeologisch onderzoek in de provincie Zeeland opgesteld.</p> <p>b. Wij willen synthetiserend onderzoek stimuleren en faciliteren binnen de thema's uit de POAZ.</p> <p>c. Het beheer van het Zeeuws Archeologisch Depot is neergelegd bij EZ. Deze depottaak dient in lijn met de Erfgoedwet uitgevoerd te worden en conform de eisen gesteld aan de Certificering. EZ stelt plan op voor de ontsluiting van de depotcollectie voor het publiek.</p> <p>d. Er komt een centraal meldpunt (loketfunctie) voor bodemvondsten in Zeeland</p> <p>e. Betrekken van de amateurarcheologen van o.a. de Archeologische Werkgemeenschap Nederland, afd. Zeeland (AWN) Werkgroep Archeologie Hulst, Werkgroep Archeologie Sluis, Werkgroep Bodemvondsten Zeeuws-Vlaanderen bij archeologische werkzaamheden.</p> <p>f. Wij zullen in 2021 het Rijk en gemeenten faciliteren om te komen tot gemeentelijk maritiem archeologiebeleid</p> <p>g. Provincie Zeeland geeft uitvoering aan de opdracht Archeologie & Publiek.</p>	<p>a. Bij het verstrekken van archeologiesubsidies is de POAZ leidend geweest.</p> <p>b. Provincie Zeeland onderhoudt contacten met universiteiten en onderzoekscentra om wetenschap en kennis in de provincie op peil te houden.</p> <p>c. Er is invulling gegeven aan de continuïteit van de depottaak en het implementeren van ontwikkelingen conform de Erfgoedwet op het gebied van het ZAD. Er is een depotbeheersplan opgesteld dat houvast biedt voor de collectie, conservering van vondsten en achterstanden in de migratie van bestanden.</p> <p>d. Dit loket is ondergebracht bij Erfgoed Zeeland en functioneert goed.</p> <p>e. Diverse amateurarcheologen zijn betrokken geweest bij archeologische werkzaamheden.</p> <p>f. Zeeuwse gemeenten hebben een aanzet gemaakt om te komen tot een beleidsmaatregelen voor de Zeeuwse waterbodems.</p> <p>g. Provincie Zeeland werkt met meerdere partners samen in actuele projecten rondom publieksarcheologie.</p> <p>h. Het Platform GeoPark Verdronken dorpen is werkende.</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
		<p>h. Het Platform Geopark Verdrongen Dorpen wordt uitgebouwd</p> <p>i. De Contactdag Archeologie Zeeland 2021 wordt georganiseerd.</p> <p>j. Provincie Zeeland levert bijdrage aan verschillende publieksdoeleinden zoals tentoonstelling en fietsroutes langs de laatmiddeleeuwse Zwinhavens ism Westtoer, Provincie West-Vlaanderen en Gemeente Sluis, Stad Brugge, Stad Damme.</p> <p>k. De totstandkoming van één of meerdere Archeohotspots wordt onderzocht.</p> <p>l. Provincie Zeeland doet mee aan de Nationale Archeologie Dagen</p>	<p>i. De Contactdag Archeologie Zeeland 2021 was een succes.</p> <p>j. In 2021 opent de tentoonstelling en fietsroutes. Provincie Zeeland levert bijdrage in financiële middelen en kennis.</p> <p>k. Er zijn één of meerdere werkende Archeohotspots in Zeeland.</p> <p>l. Provincie Zeeland heeft op 19-19-20 juni 2021 deelgenomen aan de Nationale Archeologie Dagen.</p>
7.	Restauratie rijksmonumenten	a. De Provincie heeft de regierol over een structureel budget van circa € 1,4 miljoen (deels rijksgeld en deels provinciale middelen) per jaar voor de restauratie van rijksmonumenten. Voor verstrekking van restauratie-subsidies wordt overlegd met de gemeenten. De gemeenten dragen monumenten voor restauratie voor en de Provincie besluit vervolgens welke monumenten daadwerkelijk subsidie krijgen.	a. Op basis van de bestuurlijke afspraken met het Rijk is invulling gegeven aan de instandhouding van rijksmonumenten door in overleg met gemeenten subsidie te verlenen voor de restauratie van ten minste vier rijksmonumenten.
8.	Monumenten en duurzaamheid	a. In het kader van de energietransitie willen wij invulling geven aan verbetering van duurzaamheid bij monumenten.	a. Voor niet-woonhuismonumenten is het advies aan te sluiten bij de landelijke Routekaart Verduurzaming Monumenten, welke nog in ontwikkeling is. Daarnaast het advies om de eigenaren van het erfgoed te stimuleren en ondersteunen bij de verduurzaming. Bij grootschalige projecten liggen er kansen voor deelname aan de Erfgoed Deal.
9.	Behoud en ontwikkeling monumenten	a. In het kader van de brede herbestemmingsopgave zetten wij in om monumenten in de categorieën religieus erfgoed, agrarisch erfgoed en industrieel erfgoed een nieuwe functie te geven.	<p>a. Voor religieus erfgoed wordt aangesloten bij het Rijksprogramma over de toekomst voor religieus erfgoed.</p> <p>Voor agrarisch erfgoed is een regisseur werkzaam die eigenaren van de geselecteerde historische boerderijen van provinciaal belang ondersteunt. De Boerderijenstichting Zeeland heeft hiervoor subsidie ontvangen.</p>
10.	Draaipremieregeling historische molens	a. Wij subsidiëren het draaien van historische molens. Hiervoor bestaat de zogenaamde draaipremieregeling. Wij verlenen tussen de €	a. Subsidie is verleend voor het draaien van historische molens in particulier eigendom.

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
		<p>100,-- en € 2.000,-- per molen aan particuliere eigenaren.</p> <p>b. Eerder is in overleg met de gemeenten besloten dat molens in eigendom van gemeenten niet meer in aanmerking komen voor subsidie voor het doen draaien van historische molens. Voor particuliere eigenaren en stichtingen blijft de regeling gehandhaafd. Over de inzet van het vrijkomende budget is overeenstemming met gemeenten over de inzet gericht op het behoud van vakmanschap.</p>	<p>b. De verwachting was dat de Vereniging Zeeuwse Molen en het Gilde van vrijwillige Molenaars (in overleg met Erfgoed Zeeland) in 2020 een plan voor het behoud van het vakmanschap van molenaar zouden indienen waarvoor subsidie verstrekt kon worden. Mede als gevolg van covid 19 is dit nog niet ingediend. In 2021 zal dit ontwerp opnieuw opgepakt worden, wellicht in breder verband.</p>
11.	Behoud vakmanschap	<p>a. Voor het behoud van restauratiekennis, vaardigheden en ambachten op het gebied van monumenten ondersteunen wij in 2020 het Restauratie Opleidingsproject, het Gilde van Vrijwillige Molenaars en de Monumentenwacht Zeeland.</p>	<p>a. Het Restauratie Opleidingsproject, het Gilde van Vrijwillige Molenaars en de Monumentenwacht Zeeland hebben subsidie ontvangen voor behoud van restauratiekennis, vaardigheden en ambachten.</p>
12.	Monitor	<p>a. In 2017 is de monitor over de fysieke staat van rijksmonumenten uitgevoerd. Met deze digitale monitor ontstaat een volledig en actueel overzicht van de restauratiebehoefte en de staat van onderhoud van rijksmonumenten (niet-woonhuizen) in de provincie. De monitor dient iedere vier jaar geactualiseerd te worden.</p>	<p>a. Uitvoering van de actualisatie van de fysieke staat van circa 25% van de betreffende rijksmonumenten.</p>
13.	Mobiel erfgoed	<p>a. Wij ondersteunen de Stichting Stoomtrein Goes-Borsele vanwege het bijzondere museale, historische en toeristische belang waarvoor deze stichting staat.</p> <p>b. Wij stimuleren de instandhouding en ontwikkeling van het varend erfgoed omdat dit onlosmakelijk is verbonden met Zeeland. Wij subsidiëren hiertoe in ieder geval de Stichting Behoud Hoogaars.</p>	<p>a. De Stichting Stoomtrein Goes-Borsele heeft subsidie ontvangen.</p> <p>b. De Stichting Behoud Hoogaars heeft subsidie ontvangen.</p>
14.	Vrijwilligersorganisaties cultureel erfgoed	<p>a. Wij ondersteunen een aantal bij het Netwerk Erfgoedorganisaties aangesloten kleine vrijwilligersorganisaties op basis van gezamenlijke projectvoorstellen en/of gezamenlijke activiteiten. Het Netwerk Erfgoedorganisaties coördineert.</p> <p>b. Meer samenwerking, verbinding en integraliteit binnen en tussen platforms, vrijwilligersorganisaties en met Erfgoed Zeeland</p>	<p>a. Subsidie verstrekt aan gezamenlijke projecten en/of gezamenlijke activiteiten van samenwerkende vrijwilligersorganisaties cultureel erfgoed ten behoeve van het behoud, de ontsluiting en benutting van cultureel erfgoed</p> <p>b. Het in 2019 ingezette proces om te komen tot een netwerkstructuur van Erfgoed Zeeland en de vrijwilligersorganisaties en platforms cultureel erfgoed is bij</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
			besluit van PS van 10 april 2020 afgerond en wordt verder vormgegeven.
15.	Archieven	a. Vanuit cultuur gaat het in het bijzonder om de bijdrage van het Zeeuwse Archief aan Zeeuwse Ankers.	a. Zeeuwse Archief heeft bijdrage geleverd aan Zeeuwse Ankers.
16.	Museumbeleid	a. Alle musea dragen bij aan Zeeuwse Ankers door de collectie digitaal beschikbaar te maken.	a. In 2021 zal Erfgoed Zeeland als projectleider van Zeeuwse Ankers bijdragen aan kennis over registratie en digitalisering van collecties bij de Zeeuwse musea. Het is van belang dat de collecties ook goed gedocumenteerd worden (het verhaal bij de voorwerpen). Er wordt onderzocht of een gezamenlijk registratieprogramma haalbaar en wenselijk is. b. Bekeken wordt of MuseumTV een rol kan spelen in de ondersteuning op het gebied van marketing en promotie van een aantal kleine musea. Zeker in tijden van gedwongen sluiting door COVID-19 is dit mogelijk een kansrijk concept.
		b. Vergroten van het publieksbereik. c. Kennisdeling onder Zeeuwse musea. d. Professionalisering van de themamusea	c. Musea gebruiken Zeeuwse Ankers voor het vergroten van het publieksbereik. Erfgoed Zeeland en Zeeuws Museum hebben hierin een motiverende rol. Ook het Watersnoodmuseum participeert hierin en krijgt daarnaast uit Cultuurbudget een bijdrage als Kennisinstituut Waterveiligheid. d. De themamusea ondersteunen musea door het delen van kennis over deskundigheidsbevordering en professionalisering, met behoud van eigen identiteit. Hierbij is ook aandacht voor cultureel ondernemerschap. e. Zowel het Bevrijdingsmuseum als het Industrieel Museum geven verder invulling aan een plan voor de toekomst van het museum, in verbinding met bestaande en nieuwe samenwerkingspartners en doelgroepen. Het Zeeuws Maritiem MuZEEum geeft verder invulling aan de ombouw van het museum richting hét nationale Zeevaardersmuseum. Hierbij is aandacht voor de borging van de collectie voor de toekomst.
17.	Prestatieafspraken met Zeeuws Museum	a. Uitvoering prestatieafspraken 2021	a. Prestatieafspraken 2021 zijn nagekomen. Gaat om: - Het beheer en ontsluiting van de collectie van het Museum, inclusief de provinciale kunstcollectie - Realiseren tentoonstellingen, presentaties en publieksactiviteiten - Cultuureducatie - Domeinoverstijgende samenwerking - Disciplineoverstijgende samenwerking - Het ZM houdt rekening met diverse scenario's omtrent de coronamaatregelen.

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
			De voortrekkersrol van het Zeeuws Museum in een samenhangend provinciaal museumbestel in Zeeland maakt onderdeel uit van de prestatieafspraken. Dit houdt in dat het Zeeuws Museum uren reserveert ter ondersteuning van andere musea.
18.	Liberation Route Europe	a. In samenwerking met het Bevrijdingsmuseum Zeeland zullen het aantal Points of Interest (markante plaatsen) in het kader van de bevrijding van Zeeland in WOII verder worden uitgebreid. De Stichting Liberation Route Europe (LRE) biedt in het lidmaatschap van de Provincie met LRE diverse faciliteiten aan. Om deze te benutten is een Netwerk Liberation Route worden gevormd met onder andere Gemeenten (VZG), Waterschap Scheldestromen en VVV Zeeland. Erfgoed Zeeland zal het Netwerk coördineren.	a. Aantal Points of Interest is verder uitgebreid.. Het Netwerk Liberation Route benut de mogelijkheden die het lidmaatschap van de Stichting Liberation Route Europe aan de Provincie biedt zo optimaal mogelijk.
19.	Erfgoed Deal	a. De Provincie Zeeland heeft van het programmabureau Erfgoed Deal geld toegekend gekregen voor het project Meester van der Heijdengroeve in Nieuw-Namen. Voor het 'erfgoedinclusief' maken is 690.000 euro beschikbaar, waarvan 300.000 euro (excl. BTW) als cofinanciering door de provincie (Besluit VJC 2020). Het programmabureau Erfgoed Deal kent geld toe aan (gebiedsgerichte) projecten waarbij de opgaven in de fysieke leefomgeving zoals klimaatadaptatie, energietransitie of groei/krimp worden gecombineerd met erfgoed om te zorgen voor een kwaliteitsverbetering van de ruimte..	a. De Erfgoed Deal bestaat uit het realiseren van een zonnepark in de Groeve in Nieuw-Namen dat tevens een belangrijke site is in het GeoPark Schelde-Delta. Daarnaast wordt een Koppelkansenkaart 2.0 ontwikkeld waarbij gebieden en of projecten worden weergegeven die kansen kunnen bieden aan partijen in Zeeland om erfgoedinclusief projecten te realiseren op het gebied van zoet water, klimaatadaptatie, energietransitie, demografische ontwikkelingen, ed. In 2021 is een Plan van Aanpak in werking getreden en is burgerparticipatietraject voor de energietransitie ism Grenspark Groot-Saeftinge gestart. Samen met de burgers in Nieuw-Namen zal ook een ontwerp worden gemaakt voor de groeve.
20.	Slag om de Schelde – vervolg (valt onder doelstelling Cultuur & Erfgoed, maar t.l.v. budgetnummer 71016 (Budgethouder: Pieter Jan Mersie)	a. In het lustrumjaar 2019 en 2020 herdenken we het beëindigen van de Tweede Wereldoorlog, 75 jaar geleden. In dat kader vond op 31 augustus 2019 in Terneuzen het nationaal startmoment 75 jaar vrijheid plaats. Als vervolg op dit startmoment worden in Zeeland nu initiatieven genomen voor (vervolg)activiteiten. Verder organiseren landelijke organisaties als het Nationaal Comité 4 en 5 mei en het NIOD als aanvulling op bestaande (lokale) herdenkingen en vieringen een aantal extra, grote evenementen waarin de samenwerking met provincies, gemeenten en organisatoren van herdenkingen en vieringen wordt gezocht.	a. - Onderzoeken en uitwerken plan voor reizende expositie Slag om de Schelde met inhoudelijk programma. - Plan voor educatieprogramma Vrijheid en Slag om de Schelde (voor PO en VO). - Fototentoonstelling 'Nederland kiest de 100 meest aansprekende foto's van WO2'.

3. Kunsten

In de nota Provinciaal Cultuurbeleid die met een jaar verlengd is staat t.a.v. de kunsten samengevat het volgende beschreven:

Tot de kunsten rekenen wij de professionele podiumkunsten (inclusief festivals) de amateurkunsten en de beeldende kunsten.

Bij de professionele podiumkunsten ondersteunen wij alleen activiteiten waarbij sprake is van ten minste provinciale uitstraling en bereik. Deze zijn zodanig dat de activiteit ook meerwaarde heeft voor het vestigingsklimaat, de vrijetijdseconomie en voor promotie.

Hierbij betrekken wij dat ondersteuning zich meer zal toespitsen op culturele producties en festivals die zich onderscheiden op gebied van Zeeuwse beleving; Zeeland als decor en inspiratiebron.

De eerste verantwoordelijkheid voor de amateurkunsten ligt bij de gemeenten. Onze inzet op provinciaal niveau beperkt zich tot enkele culturele (talent) ontwikkelingstrajecten voor de Zeeuwse jongeren.

Bij de professionele beeldende kunsten zetten wij in op ondersteuning, ontwikkeling en advies door het Centrum voor Beeldende Kunst vormgeving en architectuur Zeeland (CBK). Hierbij zal nog meer de verbinding met andere beleidsvelden en maatschappelijke opgaven van belang zijn.

Het komend jaar zal nog voor een groot deel beïnvloed worden door Covid-restricties. Voor veel organisaties zal het kunnen brengen van een kunsten aanbod al een uitdaging op zich zijn, zonder de door ons gestelde verwachtingen bij dat aanbod. Niettemin zien we dat er veel creativiteit wordt ingezet om toch een aanbod met kwaliteit te realiseren en in dat proces komen ook nieuwe ideeën en samenwerkingsverbanden bovendien. Door de directe dreiging voor de continuïteit van organisaties wordt er ook nagedacht over de continuïteit na Covid-19. Er was al een ontwikkeling gestart om elkaar meer op te zoeken (Zeeuws cultureel overleg, cultureel platform) maar de crisis omstandigheden hebben dit verder geïntensiveerd. Wij vinden het voor 2021 daarom ook belangrijk dat, meer dan het voldoen aan de context van de verlengde nota cultuurbeleid en alle aandacht naar realiseren aanbod, men ook blijft investeren in de planvorming voor na 2021. Daarmee voeden zij dan ook de ontwikkeling van de nieuwe 'strategische agenda cultuur' dat de nota provinciaal cultuurbeleid zal gaan vervangen. Wij verwachten deels dat dit bij de reguliere bedrijfsvoering hoort en dus binnen de algemene werkzaamheden t.b.v. de reguliere subsidie valt, maar het Zeeuws Stimuleringsfonds cultuur (verwacht operationeel in 2021) geeft ruimte om incidenteel toekomstgericht experiment, - samenwerking en vernieuwing een impuls te geven.

Een ander ontwikkelingspunt voor na 2021 betreft de aandacht voor Zeeuwse makers in het provinciale beleid. Via een andere lijn uit het stimuleringsfonds zullen wij in 2021 incidenteel iets extra doen voor makers, maar bij de ontwikkeling van de 'strategische agenda Cultuur' na 2022 willen we nadrukkelijk kijken hoe we die aandacht structureel in kunnen bedden. Wij zien bij die ontwikkeling in ieder geval een rol weggelegd voor CBK, omdat zij in hun huidige opdracht al een rol in hebben vwb de beeldende kunsten. We bezien nog hoe de andere disciplines hierbij betrokken kunnen worden.

Acties 2021

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1.	Festivals	a. We ondersteunen Zeeland Nazomer Festival (via Theaterproductiehuis Zeelandia), Film by the Sea en Vestrock. Daarnaast wordt het Bevrijdingsfestival ondersteund.	a. De Covid situatie zorgt ervoor dat het nog onzeker is of de festivals doorgang kunnen vinden in hun reguliere vorm. De 4 genoemde festivals ontwikkelen allen ook alternatieve scenario's op basis van de ervaringen van dit jaar. Wij vinden het belangrijk dat bij de ontwikkeling van plannen niet alleen naar het directe wel of niet doorgaan wordt gekeken, maar ook hoe zij initiatieven of pilots implementeren die gericht zijn op versterking van de inhoud en positie van het festival post-covid. Deze planvorming kunnen wij vervolgens betrekken bij de opzet van de nieuwe uitvoeringsprogramma Cultuur. Het borgen van de impact t.a.v. de artsciteit, economie, merk en maatschappelijke meerwaarde heeft dit jaar prioriteit. Daar waar er wel (vormen van) de festivals door

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
		<p>b. Evenementen die Zeeland gebruiken als decor en inspiratiebron dragen bij aan versterken van de zichtbaarheid van Zeeland buiten de provincie. Om dit beter te benutten wordt er in gezamenlijkheid gewerkt met een evenementenaanpak. De culturele festivals maken hier deel van uit. De aanpak bestaat onder meer uit: gezamenlijke campagnes (marketingorganisatie), subsidiëring en sponsoring, faciliteren van ontmoeting en kennisdeling, monitoring van effecten via de evenementenmonitor.</p>	<p>kunnen gaan, blijven wij wel op deze waarden monitoren via de Evenementenmonitor, uit te voeren door Kenniscentrum Kusttoerisme.</p> <p>b. Bijdrage aan de marketing en promotie van Zeeland in zover de covid-situatie in 2021 dit toelaat.</p>
2.	Professionele Kunsten	<p>a. Subsidiëring van Theaterproductiehuis Zeelandia</p> <p>b. Subsidiëring Het Zeeuws Orkest (HZO)</p>	<p>a. Zeelandia realiseert naast het Nazomerfestival minimaal één rondreizende professionele theaterproductie. Voor Zeelandia geldt hetgeen bij 1 reeds is genoemd. Voor wat betreft de rondreizende theaterproductie is de verwachting dat deze ook binnen beperkingen door kan blijven gaan, mede door extra steun van het Fonds Podiumkunsten.</p> <p>b. Het Zeeuws Orkest realiseert minimaal twee (symfonische) concertseries. Voor het Zeeuws Orkest geldt dat zij waar zij kunnen binnen de covid-beperkingen actief blijven. Dit wijkt noodzakelijkerwijs af van het reguliere programma omdat het orkest niet op volle bezetting het podium op mag zolang restricties gelden. Het orkest is 1 van de mede initiatiefnemers voor een breed marktonderzoek (klassieke) muziek wat de Zeeuwse muziekorganisaties moet helpen bij plannen voor publieksverbreding. De onderzoeksopzet dient zodanig te zijn dat dit na een pilot vwb muziek ook voor marktonderzoek bij de andere kunst disciplines ingezet kan worden. Vooralsnog is het planbureau de beoogd uitvoerend partner hiervoor.</p>
		<p>c. Subsidiëring Muziekpodium Zeeland (MPZ). De subsidie wordt gehandhaafd op niveau 2020.</p>	<p>c. Muziekpodium Zeeland is actief in de nadere samenwerking met Zeeuwse muziekorganisaties en realiseert daarnaast concertprogramma in samenwerking met podia verspreid door de provincie, waaronder ook eigen productie(s). Minimaal realiseert men 18 activiteiten. De Covid-situatie noopt ook MPZ tot voorzichtigheid. Het programma voor 2021 wordt zodanig opgezet dat er ruimte blijft om zowel op te schalen als af te schalen. Belangrijk is</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
			de groei van het aantal samenwerkingsverbanden dit jaar te bestendigen. Ook zij zijn partner van het bij b. genoemde marktonderzoek.
3.	Prestatieafspraken met het Centrum voor Beeldende Kunst Zeeland (CBK)	<p>a. Uitvoering prestatieafspraken 2021.</p> <p>b. Afhankelijk van de nadere criteria voor de Matchingsregeling Vernieuwing en Verbreding van OCW wordt de planvorming uit Nieuw Zeeuws Peil (op onderdelen)betrokken bij de uitvoering. Zie ook punt 7 bij Cultuur Algemeen. Als penvoerder van de coalitie van organisaties die NZZ hebben ontwikkeld, kan CBK gevraagd worden input te leveren.</p>	<p>a. Prestatieafspraken 2021 zijn nagekomen. Gaat om -De ondersteuning op verzoek van de dertien Zeeuwse gemeenten met name op het gebied van Kunst in de Openbare Ruimte -De organisatie en uitvoering van activiteiten op het terrein van de beeldende kunst vormgeving en architectuur, met aandacht voor samenwerking met andere sectoren. Hierbij is aandacht gegeven aan promotie en aan het versterken van het netwerk.</p> <p>Bijzondere aandacht irt tot ontwikkeling nieuw beleid wordt bij de invulling van de prestatie afspraken gevraagd voor input gedachtevorming rondom makersklimaat in Zeeland.</p> <p>b. CBK als penvoerder NZZ betrokken bij planvorming Matchingsregeling (zie punt 7 cultuur algemeen)</p>
4.	Talentontwikkeling amateurkunsten	<p>Onze inzet bij de amateurkunsten concentreert zich op (talent)ontwikkeling voor jongeren. Ondersteuning van andere amateurkunstproducties en evenementen verloopt via de regio-arrangementen.</p> <p>a. ZB is via de prestatieafspraken verantwoordelijk voor de uitvoering van de Kunstbende Zeeland.</p> <p>b. ZB is via de prestatieafspraken verantwoordelijk voor het ontwikkeltraject pop.</p> <p>c. Subsidie Filmalot</p>	<p>a. Realisatie van de Zeeuwse voorronde en jaarrondtraject van de Kunstbende. Wij verwachten dat er net als in 2020 een wijze gevonden wordt om dit door te laten gaan.</p> <p>b. Realisatie van het ontwikkeltraject pop 2020. Ook hier geldt dat wij verwachten dat zij dit ook binnen restricties kunnen realiseren, evt met digitale toevoegingen</p> <p>c. Eerste implementatie van in 2020 ontwikkelde plannen voor verbreding van de inzet door de stichting. Talentontwikkeling staat voorop, maar het aanbod wordt gediversifieerd en er wordt meer samengewerkt met partners. Aard van deze activiteiten is zodanig dat bij covid-restricties veelal digitale alternatieven mogelijk zijn.</p>

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
		d. Subsidies Dansdroom (uitvoering Danzee), stichting Dansz, het Zeeuws Jeugdorkest.	d. Realisatie van Dansdroom, concertserie en studieweekend Zeeuws Jeugdorkest en de talentontwikkeling jongerengroep van Dansz. Hier wordt ook expliciet gevraagd naar alternatieven die ook binnen covid-restricties uitgevoerd kunnen worden.

4. Cultuureducatie

Het stimuleren van een doorgaande leerlijn cultuureducatie (van primair onderwijs tot en met hoger en universitair onderwijs) is een continu proces bij zowel de culturele instellingen als bij het onderwijs in Zeeland. Wij zetten ons cultuureducatiebeleid dan ook onverkort voort. Dit past bij ons beleid om de culturele basisinfrastructuur te verduurzamen en het sluit aan bij het geïntegreerd beleid voor jongerenparticipatie dat wij voorstaan.

Voor het basisonderwijs (4-12 jarigen) continueren wij de ondersteuning van de samenwerking tussen scholen en culturele instellingen en de verankering van die samenwerking in netwerken. Wij werken hiertoe samen met gemeenten en culturele instellingen en nemen deel aan de matchingsregeling met het Rijk, 'Cultuureducatie met Kwaliteit, 2017-2020'. Verder zijn wij n.a.v. een landelijk OCW proeftuinentraject in 2019 gestart met de Zeeuwse Proeftuin Borging Muziekonderwijs 2019-2020. Deze Rijksmatchingsregeling sorteert voor op het nieuwe Rijksbeleid Basisinfrastructuur (BIS) en Cultuureducatie vanaf 2021. Ons cultuureducatief beleid voor de doelgroepen voortgezet, middelbaar en hoger onderwijs richt zich niet alleen op binnenschoolse, maar ook op buitenschoolse activiteiten. Daarmee wordt tevens de relatie met amateurkunst en talentontwikkeling gelegd en geven we tevens invulling aan ons jongerenparticipatiebeleid. Het door ons ondersteunde cultuurprogramma HZ-Cult is hiervan een goed voorbeeld: leerlingen en studenten van het voortgezet en hoger onderwijs (incl. University College Roosevelt) maken buiten schooltijd gebruik van een voor hen geselecteerd actief en receptief aanbod van culturele activiteiten. In 2020 is de vormgeving van de cultuureducatieve structuur in Zeeland geëvalueerd en zijn verbetervoorstellen geformuleerd. Hier zal in 2021 verder uitvoering aan gegeven worden op weg naar de nieuwe 'strategische agenda cultuur' na 2022.

Acties 2021

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1.	Cultuureducatie algemeen	a. Verstevigen van de horizontale en verticale samenhang van de cultuureducatie (doorlopende leerlijn, buitenschoolse activiteiten).	a. Deze samenhang wordt gerealiseerd door de activiteiten en inzet genoemd onder de punten 2,3 en 4 hierna. b. Er wordt verder uitvoering gegeven aan het rapport 'Over het slootje' waarin de vormgeving van cultuureducatie in Zeeland is beschreven en verbeterpunten zijn geformuleerd op weg naar de nieuwe 'strategische agenda cultuur' na 2022.
2.	Cultuureducatie basisonderwijs	a. We bevorderen samen met de Zeeuwse gemeenten via de vervolg matchingsregeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit 3', dat culturele instellingen een beleid voeren gericht op educatie en participatie van de jeugd en met een op de kerndoelen afgestemd aanbod voor de Zeeuwse basisscholen. b. Aansluitend op a. faciliteren we busvervoer naar cultuureducatieve activiteiten, waaronder de Zeeuwse musea voor leerling basisonderwijs en onderbouw voortgezet onderwijs. c. We nemen deel aan het landelijk OCW proeftuinentraject via de Zeeuwse Proeftuin Borging Muziekonderwijs 2019-2021. Provincie is projectleider en stuurt betrokken Zeeuws partners (PO, HZ-PABO, Culturele instellingen en	a. Via de stichting Cultuurkwadraat wordt in samenwerking met de regionale centra voor cultuureducatie de regeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit' uitgevoerd. Als onderdeel hiervan wordt de Kinderkunstweek 2021 gerealiseerd b. Via Cultuurkwadraat kunnen Zeeuwse basisscholen en onderbouw voortgezet onderwijs in 2021 gebruikmaken van een vervoersvoorziening naar cultuureducatieve activiteiten, waaronder de Zeeuwse musea. c. Via het opgestelde Plan van aanpak wordt voortgang gemonitord en eind schooljaar 2021-2022 de eindevaluatie opgeleverd.

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
		<p>private partijen) aan i.s.m. Meer Muziek in de Klas lokaal.</p> <p>d. We ondersteunen t.b.v. erfgoededucatie samen met een aantal Zeeuwse gemeenten en het Fonds Cultuurparticipatie het project 'Reizen in de Tijd' 2021-2023, waarin wordt samengewerkt door de vijf themamusea, Erfgoed Zeeland, Cultuurkwadraat en de regionale centra voor cultuureducatie in de O-regio, en Walcheren en Zeeuws-Vlaanderen.</p>	<p>d. In het 1^e projectjaar gaan per themamuseum ontwikkelteams, bestaande uit deelnemende basisscholen en ondersteunende culturele instelling, aan de slag om in afstemming een aantal thematische bezoeken samen te stellen.</p>
3.	Cultuureducatie voortgezet onderwijs	<p>a. We bevorderen dat culturele instellingen een beleid voeren gericht op educatie en participatie van de jeugd met daarbij een afgestemd ondersteunings- en activiteiten aanbod voor de Zeeuwse scholen voor voortgezet en hoger onderwijs.</p>	<p>a. In afstemming met ZB, Erfgoed Zeeland en ZM (opdracht via prestatieafspraken) hebben HZ-cult, Jeugd Theater School Zeeland (JTSZ), Theaterloods B, Kamerorkest Ty en Eindeloois Eiland Festival (EEF) een binnen- en buitenschools ondersteunings- en activiteiten aanbod voor het voortgezet en hoger onderwijs gerealiseerd.</p>
4.	Ondersteuning organisaties	<p>a. We ondersteunen ZB, EZ, ZM, Cultuurkwadraat, Kinderkunstweek, HZ-cult, Jeugd Theater School Zeeland, dRang, Theaterloods B, Kamerorkest Ty en Eindeloois Eiland Festival (EEF) voor hun bijdragen aan de cultuureducatie.</p>	<p>a. Organisaties zijn daadwerkelijk financieel ondersteund.</p>

5. Cultuur algemeen

a. Algemeen

Wij willen via het Zeeuws Stimuleringsfonds Cultuur nieuwe initiatieven stimuleren om de Zeeuwse culturele sector sterker uit de Coronacrisis te laten komen. Deze vernieuwingsimpuls is tevens opmaat naar het uitwerken van het nieuwe provinciale cultuurbeleid vanaf 2022.

Verder zullen wij bezien of onze bijdrage aan het initiatief “Grensverleggers”, dat in de periode 2017-2020 is gestart door samenwerking tussen Noord-Brabant, Limburg, Zeeland en de Buren | Vlaams-Nederlands huis voor cultuur en debat, met een jaar kan worden verlengd. Doel van de samenwerking is het ondersteunen van projecten met bovenlokaal publieksbereik die bijdragen aan duurzame grensoverschrijdende samenwerking tussen cultuurmakers uit Vlaanderen enerzijds en uit (één van de) de drie genoemde Nederlandse grensprovincies anderzijds. Tegelijkertijd wordt grensoverschrijdende samenwerking ook via andere lijnen verkend, onder meer met Vlaanderen en specifiek de stad Gent in het kader van de ontwikkelingen rond North Seaport District (ook als NOVI-concentratiegebied).

b. Documentaire- en Publicatiefonds

In samenwerking met het Prins Bernhard Cultuurfonds Zeeland zijn het Publicatiefonds Zeeland en het Documentairefonds Zeeland ingesteld. Het Publicatiefonds is bedoeld voor onderscheidende publicaties op het gebied van Zeeuwse cultuur- en natuurhistorie, geschreven voor een breed publiek en bij voorkeur uitgegeven door Zeeuwse uitgeverijen. Het Documentairefonds is bedoeld om low budget documentaires van beginnende amateur-professionele cineasten over (de geschiedenis van) Zeeland financieel te ondersteunen. Dit fonds draagt ook bij aan de talentontwikkeling van jonge Zeeuwse cineasten.

c. Regioarrangementen

De samenhang en afstemming met het gemeentelijk cultuurbeleid is vastgelegd in de regioarrangementen cultuur. Voor de periode 2018-2020 zijn eerder nieuwe arrangementen afgesloten, waarbij jaarlijks overeenstemming volgt over de daarbij behorende financiële vertaling. Gelet op de verlenging van het provinciale cultuurbeleid met één jaar zullen ook de regioarrangementen met één jaar worden verlengd. In 2021 zal gelet op het cultuurbeleid vanaf 2022 in overleg met gemeenten deze samenwerking via een aanscherping van de criteria en uitgangspunten meer en beter vormgegeven kan worden.

d. Gegevens Cultuur

Om mede richting te kunnen geven aan de inzet van de Provincie voor het cultuurbeleid na 2021, zijn up-to-date en accurate gegevens over het Zeeuws cultureel aanbod, betrokken organisaties, uitgaven overheden en dergelijke, een belangrijk hulpmiddel. De laatste set gegevens stamt uit 2009 onder de naam Culturele Atlas. Op deelgebieden zijn er wel recentere gegevens beschikbaar, maar het totaal overzicht is niet meer actueel. In 2019 is in onze opdracht door Hendrik Beerda nog wel een Zeeuwse merkenanalyse uitgevoerd (reeds 2 keer eerder gedaan in voorgaande jaren) en is overleg gevoerd met de Boekmanstichting, die landelijke en regionale cijfers cultuur verzamelt en publiceert. In 2021 zullen we (laten) kijken hoe we een beter volgsysteem kunnen ontwikkelen/gebruiken, zodat we, net als bij de evenementen, beter kunnen nagaan of en hoe gewenste effecten bereikt worden.

Acties 2021

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1.	Documentaire- en Publicatiefonds fonds Zeeland	a. Wij stemmen regelmatig af met het Prins Bernhard Cultuurfonds (beheerder van het Documentairefonds), Omroep Zeeland en Film by the Sea over de te realiseren documentaires en vertoning daarvan, alsmede over de te realiseren publicaties over Zeeland.	a. Realisatie van twee documentaires en vier publicaties over Zeeland.
2.	Regioarrangementen	a. In samenwerking met de Zeeuwse gemeenten de regioarrangementen cultuur voor de periode t/m	a. Opzet en uitwerken samenwerking vanaf 2022.

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
		<p>2021 verder uitbouwen. Leidend daarbij is de bijdrage van cultuur aan gezamenlijke maatschappelijke opgaven.</p> <p>b. Op basis van de in 2018 herziene convenanten en regionale richtlijnen in overleg met gemeenten per regio, de realisatie van de afgesproken activiteiten 2020 volgen, alsmede het voorbereiden en vastleggen van de activiteiten 2021.</p>	<p>b. Realisatie overeengekomen activiteiten 2021 per regio.</p>
3.	Gegevens cultuur	a. Mogelijkheden bezien voor een Cultuurmonitor.	a. Plan van aanpak Cultuurmonitor
4.	Zeeuws Stimuleringsfonds cultuur	a. Invulling geven aan stimuleringsfonds door het opstellen van een regeling in samenwerking met de Zeeuwse gemeenten en bedrijfsleven.	leringsfonds wordt in de loop van 2021 uitgevoerd.
5.	Grensoverschrijdende samenwerking	<p>a. Bezien of bijdrage aan 'Grensverleggers' gecontinueerd kan worden</p> <p>b. Grensoverschrijdende samenwerking tussen Zeeland en Vlaanderen verkennen.</p>	<p>a. Bijdrage aan 'Grensverleggers' is gecontinueerd.</p> <p>b. Er is een aanzet gegeven voor grensoverschrijdende activiteiten.</p>
6.	Matchingsregeling Vernieuwing en Verbreding OCW	<p>a. Op basis van nog nader bekend te maken criteria plan uitwerken voor de matchingsregeling OCW.</p> <p>b. Bezien of en hoe de planvorming Nieuw Zeeuws Peil op basis van die criteria hier (op onderdelen) bij betrokken kan worden.</p>	<p>a. Plan is ingediend en toegekend, een eerste start met de uitvoering is gemaakt</p> <p>b. Nieuw Zeeuws Peil maakt in ieder geval op onderdelen deel uit van het plan.</p>
7.	Kwartiermaker infrastructuur	a. Fonds voor de Podiumkunsten heeft aanbod gedaan voor matching kwartier maker die ingezet kan worden om de uitdagingen om de culturele infrastructuur in de Provincie te versterken het hoofd te bieden. Daartoe wordt een opdracht opgesteld tot onderzoek, interventie advies en draagvlak creëren hiervoor.	c. Onderzoek en interventie advies dat gedragen wordt door stakeholders gerealiseerd.

6. Bijdragen aan maatschappelijke opgaven

Cultuur levert een bijdrage aan de steeds wisselende maatschappelijke opgaven in onze provincie.

Acties 2021

	Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1.	Stedelijke aantrekkelijkheid en creatieve economie	<p>a. Stedelijke aantrekkelijkheid is een breed begrip en heeft raakvlakken met onder meer economie, onderwijs, innovatie, leefbaarheid, toerisme en cultuur. Vanuit cultuur bezien vinden wij het daarbij belangrijk aandacht te besteden aan erfgoed, herbestemming, pauzelandschappen en creatieve economie om zo de stad aantrekkelijk te maken en (jonge) mensen te behouden in Zeeland. Algemeen wordt gezien dat (culturele) voorzieningen belangrijk zijn voor de leefbaarheid van de stad en omringend platteland. De komende periode zullen we via het Zeeuws Stimuleringsfonds Cultuur samen met gemeenten activiteiten in dit kader stimuleren en ondersteunen (zie ook hiervoor bij 5.).</p> <p>b. Creatieve economie zien wij als een belangrijke aanjager voor stedelijke aantrekkelijkheid. De creatieve sector is een drijvende kracht achter tal van brede economische en maatschappelijke processen. Als aanjager van innovatie in andere sectoren levert de sector creatieve oplossingen voor maatschappelijke uitdagingen. Wij willen hier vanuit cultuur onder meer bijdragen door het koppelen van de creatieve economie aan vraagstukken rond (tijdelijke) herbestemming van erfgoed, leegstaand vastgoed en pauzelandschappen en het stimuleren van filmproducties in Zeeland.</p>	<p>a. Via o.a. het Zeeuws Stimuleringsfonds Cultuur worden in 2021 effectief activiteiten ondersteund.</p> <p>b. Op aanvraag koppelen van organisaties en personen uit ons culturele netwerk aan vraagstukken rond (tijdelijke) herbestemming van erfgoed, leegstaand vastgoed en pauzelandschappen. Voor filmproducties zie punt 3 hierna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mogelijkheden bekijken of het project Hand & Land vorm kan krijgen in Zeeland. In dit project worden ambachten, Zeeuwse producten, design, duurzaamheid en onderwijs aan elkaar verbonden.
2.	mediaproducties & marketing	<p>a. Vanuit de opgave Zichtbaar Zeeland wordt actief ingezet op het aantrekken en faciliteren van (media) producties die Zeeland als decor en inspiratiebron benutten. Cultuur werkt mee aan het actiepunt van Zichtbaar Zeeland om samen met Filmcommission Zeeland te bouwen aan een goede infrastructuur voor film- en mediaproducties. De ondersteuning van het filmfestival en de talentontwikkeling voor jonge filmmakers dragen hier ook toe bij.</p>	<p>a. Bijdrage aan de marketing en promotie van Zeeland</p>

7. Financieel overzicht cultuur 2021

Cultureel erfgoed,	
Stoomtrein Goes-Borsele	42.400
Stichting Behoud Hoogaars	14.500
Via Netwerk Erfgoedorganisaties Zeeland (hieronder vallen de samenwerkingsprojecten van Platform Maritiem Erfgoed Zeeland (€ 6.000,- via Erfgoed Zeeland), Stichting Bunkerbehoud Zeeland, Werkgroep Cultuurhistorie KZGW, Vereniging De Zeeuwse Molen, Boerderijenstichting Zeeland, Vereniging Zeeuwse Musea, Zeeuwse Ver. Dialectonderzoek, Archeologische werkgemeenschap Zeeland, Bond Heemschut en Stichting Werkend Trekpaard) Zeeland	43.620
Gilde van Vrijwillige molenaars	2.500
Restauratie Rijksmonumenten	1.846.868
Instandhouding Rijksmonumenten	22.893
Erfgoed overig (o.a. ROP, draaipremie molens, archeologie, Zeeuwse Ankers, versterking vrijwilligersorganisaties)	368.373
Totaal cultureel erfgoed	2.341.154

Kunsten	
<i>Festivals Zichtbaar Zeeland / Evenementen</i>	
Productiehuis Zeelandia	539.112
Film by the Sea	128.951
Vestrock	60.000
<i>subtotaal</i>	728.063
<i>Festivals overig</i>	
Bevrijdingsfestival Zeeland	29.442
Subtotaal festivals	757.505
<i>Professionele podiumkunsten</i>	
Het Zeeuws Orkest	226.428
Muziekpodium Zeeland	167.605
<i>subtotaal</i>	394.033
Totaal kunsten	1.151.538
(Talent)ontwikkeling jongeren	
<i>Amateurkunst</i>	
Poptrajecten	51.500
FilmstarZ	30.000
Kunstbende	20.500
Zeeuws Jeugdorkest	15.000

Stichting Dansz	5.000
Stichting Danzee (Dansdroom)	5.000
Kunst en Cultuur Vlissingen (Zeeuwse Belofte)	5.000
<i>subtotaal</i>	<i>132.000</i>
<i>Cultuureducatie</i>	
Cultuurkwadraat, HZ-cult, JTSZ, Ty, KKW, Theaterloods B, EEF	448.500
Busvervoer naar musea c.a.	80.000
Proeftuin Muziekeducatie	95.000
<i>subtotaal</i>	<i>623.500</i>
Totaal (talent)ontwikkeling jongeren	<i>755.500</i>

Cultuur algemeen	
Documentaire- en Publicatiefonds	50.000
Regioarrangementen	526.700
Versterking themamusea (Industriemuseum en Bevrijdingsmuseum)	100.000
Grensoverschrijdende samenwerking en innovatieprojecten 2021	300.595
Stimuleringsfonds Cultuur	440.000 ¹
Totaal cultuur algemeen	<i>1.417.295</i>

Organisaties	
Zeeuws Museum	2.395.751
EZ	2.334.871
Zeeuws Archief (geen IKS, maar DVO)	706.091
CBK	326.003
ZB	7.220.095
Watersnoodmuseum (geen IKS)	50.000
Totaal organisaties	<i>13.032.811</i>

Totaal Generaal	
Cultureel Erfgoed	2.341.154

¹ Behandeling besluitvorming overheveling budget voorzien voor PS-vergadering van 18 december 2020 (begrotingswijziging i.h.k.v.3e ronde budgetbewaking 2020).
[Uitvoeringsprogramma Cultuur en Erfgoed 2021](#)

Totaal Generaal	
Kunsten	1.151.538
(Talent)ontwikkeling jongeren	755.500
Cultuur Algemeen	1.417.295
Organisaties	13.532.746
Totaal	19.198.233