

Realisatie Uitvoeringsprogramma cultuur en Erfgoed 2020

Hierna treft u de Realisatie Uitvoeringsprogramma cultuur 2020 aan. In vergelijking met het Uitvoeringsprogramma cultuur 2020 is in dit document bij de aangegeven acties per beleidsterrein een kolom Realisatie toegevoegd, waarin realisatie en voortgang van de geplande acties en voornemens zijn aangegeven. Met name in dit deel komen de gevolgen van Covid 19 aan de orde, die tijdens het opstellen van het Uitvoeringsprogramma 2020 niet konden worden voorzien. De teksten bij Inleiding en die bij de algemene beschrijving per beleidsterrein zijn daarom ongewijzigd gebleven.

Inleiding

Provinciale Staten hebben op 3 juni 2016 de Nota provinciaal cultuurbeleid 2017-2020 vastgesteld.

Daarin staat dat wij het provinciaal cultuurbeleid in de periode 2017-2020 jaarlijks in een uitvoeringsprogramma zullen concretiseren. In dit programma zijn de structurele en incidentele activiteiten en acties opgenomen voor 2020, inclusief de daarbij behorende middelen.

De activiteiten en acties dragen bij aan de doelstellingen, uitgangspunten en bijbehorende voorwaarden van het cultuurbeleid 2017-2020.

Verder zal in 2020 de samenhang tussen cultuur en erfgoed met andere opgaven op de strategische agenda verder worden uitgewerkt, in overleg met gemeenten, culturele en andere maatschappelijke organisaties.

Het Bidbook “Samen in Zee, Cultuur als pijler van stedelijke aantrekkelijkheid” en de uitvoering daarvan (samen met alle stakeholders en de Z4) is hierbij leidend. Het Bidbook is een middel om de cultuur in en vanuit Zeeland en met name die in de stedelijke gebieden in Zeeland op de landelijke kaart te zetten. Dit door acties uit het Bidbook concreet gestalte te geven, te beginnen met het realiseren van een kunst- en culiroute (actiepunt uit het rapport Balkenende) én door het Bidbook te gebruiken als basis voor de citymarketing van Zeeland. Inmiddels is ook “Samen in Zee (2)”, Het cultuurprofiel van Zeeland” – net als het Bidbook samen met de Z4 – vastgesteld.

Met beide stukken wordt ook ingespeeld op de verkenning “Cultuur voor stad, land en regio, de rol van stedelijke regio’s in het cultuurbestel” van de Raad voor Cultuur uit 2017. De Raad schrijft hierin dat stedelijke culturregio’s in de toekomst een sleutelrol in het Nederlandse cultuurstelsel kunnen vervullen. Dit biedt kansen voor culturele uitingen vanuit Zeeland om een betere ingang te krijgen bij bijvoorbeeld landelijke fondsen. Het Bidbook sluit tevens aan bij de uitnodiging van de minister van OCW (Beleidsbrief april 2018) aan samenwerkende gemeenten en provincies, om stedelijk en culturele profielen op te stellen waarin zij hun gezamenlijke visie op kunsten cultuur in de regio beschrijven, de uitdagingen die zij gezamenlijk zien en willen oppakken, de wijze waarop het rijksbeleid, lokaal beleid en regionale samenwerking kunnen bijdragen aan oplossingen voor deze uitdagingen en de wijze waarop een en ander bijdraagt aan het landelijke cultuurbeleid. Via “Samen in Zee (2)”, Het cultuurprofiel van Zeeland” hebben wij dus samen met de Z4 al gevraagd aan de oproep van de minister.

De opgave Cultuur en Erfgoed richt zich op alle Zeeuwse inwoners, de bezoekers én op hen die zich hier willen vestigen. We hebben daarbij specifieke aandacht voor de relatie met Zeeuwse jongeren in aansluiting op de versterking van de stedelijke aantrekkelijkheid van Zeeland. Wij vinden het daarbij belangrijk om aandacht te besteden aan cultureel erfgoed en creatieve economie om zo de stad aantrekkelijk te maken en (jonge) mensen te behouden in Zeeland.

Doelstellingen provinciaal cultuurbeleid 2017-2020

1. Toekomstbestendig

Het cultuurbeleid richt zich op een toekomstbestendige culturele infrastructuur die in belangrijke mate bijdraagt aan het vestigingsklimaat, de economische bestedingen, de toeristische aantrekkingskracht en de leefbaarheid van Zeeland. Voor wat betreft dit laatste dient cultuur een bijdrage te leveren aan de Zeeuwse leefomgeving die voldoet aan de maatschappelijke behoeften wonen, werken, persoonlijke ontwikkeling en sociaal contact.

2. Samen

Het cultuurbeleid wordt samen met externe partners gerealiseerd en sluit aan bij het cultuurbeleid van het Rijk alsmede de daarmee samenhangende (wettelijke) taken voor Provincies.

3. Voor iedereen

Het cultuurbeleid is bedoeld voor de Zeeuwse inwoners, de bezoekers én zij die zich hier willen vestigen. We hebben daarbij specifieke aandacht voor de relatie met Zeeuwse jongeren in aansluiting op de aangenomen motie van Provinciale Staten (van 31 oktober 2014) over de versterking van de stedelijke aantrekkelijkheid van Zeeland.

Uitgangspunten & voorwaarden

Bij het uitgangspunt 'Omgevingsbewust' gelden de voorwaarden:

- Niet alles hoeft op het gebied van cultuur in Zeeland aanwezig te zijn en evenmin moet elke regio een (nagenoeg) compleet voorzieningenniveau hebben. Een op elkaar aansluitend voorzieningenniveau in omliggende regio's (aangrenzende provincies in Nederland en Vlaanderen) kan hierin voorzien.
- Handhaven van de ondersteuning van vrijwilligers cultureel erfgoed, specifiek gericht op het behoud en de overdracht van de bestaande kennis. Op onderdelen zal deze ondersteuning meer efficiënt en effectief worden georganiseerd.
- Rekening houden met demografische ontwikkelingen zonder dat dit betekent dat deze direct en onvoorwaardelijk leidend zijn voor ons handelen.

Bij het uitgangspunt 'Investeren in samenhang en (financiële) samenwerking' gelden de voorwaarden:

- Een sterke onderscheidende en samenhangende culturele infrastructuur vraagt om een structurele (financiële) investering om zo het vestigingsklimaat in Zeeland, de toeristische aantrekkingskracht en de leefbaarheid in het algemeen, te bevorderen en te behouden. Afstemming en samenwerking, zowel in menskracht als in middelen, met de Zeeuwse Gemeenten en organisaties, onderwijs en het bedrijfsleven zijn hierbij absolute voorwaarden.
- De samenwerking met Gemeenten zal zich niet louter richten op de Z4, maar via overleg met de Z4 en de Gemeenten in de regio waarvan zij onderdeel uitmaken gezamenlijk zorgen voor een sterke regionale en ten opzichte van elkaar complementair cultureel voorzieningenniveau.
- Het stimuleren van publiek-private samenwerking, sponsoring, crowdfunding en fondswerving, waardoor culturele activiteiten (mede) mogelijk worden gemaakt en cultureel ondernemerschap een impuls krijgt.

Bij het uitgangspunt 'Verantwoordelijkheid, rol en aanpak' gelden de voorwaarden:

- Wederzijdse versterking doordat sprake is van de relatie cultuur met ten minste één ander beleidsterrein of van ten minste twee terreinen binnen de sector cultuur of van grensoverschrijdende samenwerking.
- Nog betere afstemming van ons cultuurbeleid met partijen en partners binnen en buiten de sector. Hierbij is de inhoud leidend en niet het organisatiebelang.

- In alle gevallen waken voor overlappingen en/of dubbel werk door optimaal gebruik te maken van aanwezige kwaliteiten en daarop rolverdeling en verantwoordelijkheid baseren.
- Verantwoordelijkheidsverdeling tussen Zeeuwse Gemeenten en Provincie:
 1. Gemeenten zijn verantwoordelijk voor de lokale culturele infrastructuur
 2. Gemeenten en Provincie zijn samen verantwoordelijk voor de regionale infrastructuur
 3. Provincie is verantwoordelijk voor dat deel dat de lokale en regionale culturele infrastructuur overstijgt.

De voornoemde doelstellingen, uitgangspunten, voorwaarden en daarvan afgeleide overwegingen vormen tezamen het toetsingskader voor de beoordeling van ons cultuurbeleid in de periode 2017-2020.

Voor de uitvoering van het cultuurbeleid zetten we het volgende instrumentarium in:

- Een aantal ondersteunende organisaties (meerjarig) subsidiëren.
- Een aantal activiteiten met (meerjarige) subsidie ondersteunen.
- Regionale cultuurarrangementen met Zeeuwse Gemeenten.
- Matching met middelen van partners (Rijk, Europa, fondsen etc.).
- Ondersteunende (gesubsidieerde) organisaties via prestatieafspraken inzetten.
- Ruimte creëren voor het stimuleren van nieuwe en innovatieve initiatieven zonder dat dit op termijn automatisch leidt tot een structurele bijdrage.
- Effecten van ons cultuurbeleid monitoren en evalueren om waar nodig bij te sturen via jaarlijkse uitvoeringsprogramma's en evaluatie daarvan.

Speerpunten 2020

Naar aanleiding van voorgaande zijn de speerpunten voor het provinciaal cultuurbeleid in 2020:

- Uitvoering Bidbook Cultuur als pijler van stedelijke aantrekkelijkheid in samenwerking met de Z4;
- Anticiperen op nieuw beleid OCW vanaf 2021, incl. uitvoering Borging Proeftuin Muziekeducatie 2019-2020 en voorbereiden Stedelijke culturregio Zeeland 2021-2024 als onderdeel landelijke basisinfrastructuur Cultuur n.a.v. nieuw cultuurbeleid OCW;
- (Talent)ontwikkeling jongeren (cultuureducatie, amateurkunst, creatieve economie);
- Cultureel erfgoed (inclusief herbestemming en duurzaamheid);
- Bijdragen Kunsten aan de Zeeuwse identiteit, het vestigingsklimaat, de vrijetijdseconomie en de promotie van Zeeland;
- Versterken samenwerking met Gemeenten via regioarrangementen.

In de Realisatie Uitvoeringsprogramma cultuur 2020 geven we per beleidsterrein een korte beschrijving gevolgd door wat we wilden bereiken in 2020 en wat uiteindelijk gerealiseerd is.

Het programma wordt afgesloten met - in hoofdstuk 3 - een financieel overzicht van de verdeling van de beschikbare middelen in 2020 en de inzet daarvan.

Beleidsterreinen

1. Bibliotheekwerk

ZB| Planbureau en Bibliotheek van Zeeland (ZB) vervult onder meer de taak van Openbare Bibliotheek in Middelburg en Vlissingen en is Provinciale Ondersteuningsinstelling voor de bibliotheken in Zeeland. Het gaat hier om één van de hoofdfuncties van ZB naast Onderzoek, Cultuureducatie en (talent) ontwikkelingstrajecten voor Zeeuwse jongeren alsmede de ontmoetings- en debatfunctie.

De Wet stelsel openbare bibliotheekvoorzieningen (Wsob) beschrijft de verantwoordelijkheden van betrokkenen in het bibliotheekstelsel. Voor de overheden betekent dit:

Gemeenten zijn verantwoordelijk voor de openbare bibliotheekfunctie, Provincies voor de ondersteuning van deze functie en het Rijk voor de landelijke digitale infrastructuur en content.

De provinciale taken gaan over de ondersteuning van het Zeeuwse netwerk van (basis-)bibliotheken. Het gaat dan om:

- Collectiebeleid: provinciale afstemming van de collectie op basis van enerzijds de behoefte van de inwoners en het onderwijs en anderzijds de beschikbare collecties in andere regio's en Provincies.
- Interbibliothecair leenverkeer: organiseren van interbibliothecair leenverkeer en vervoer van de fysieke collectie, zorgdragen voor landelijke afstemming.
- Zorg voor netwerken en allianties: instandhouding en versterken van het netwerk van bibliotheken onderling en van de relatie met andere (maatschappelijke) organisaties (zoals archieven) zodat efficiency en kwaliteit wordt vergroot.
- Innovaties voor lokale bibliotheken in overeenstemming met de Koninklijke Bibliotheek: expertise bundelen en gezamenlijk proefprojecten organiseren. Voorwaarde is dat innovaties overdraagbaar zijn en landelijk gedeeld en afgestemd worden met andere Provincies.

ZB voert genoemde wettelijke taken uit in opdracht van de Provincie Zeeland en op basis van de jaarlijks overeengekomen prestatieafspraken. Om tot het juiste ondersteuningsaanbod te komen vindt afstemming plaats tussen ZB en de andere Zeeuwse (basis)bibliotheken. Daarbij moeten wij, gelet op de prestatieafspraken, instemmen met het uiteindelijke ondersteuningsaanbod. Dit doen wij in overleg met de gemeenten.

Met de afstemming tussen zowel de opdracht gevende overheden als de bibliotheken onderling, wordt vorm gegeven aan een samenhangend Zeeuws bibliotheeknetwerk.

Onderdeel van het collectiebeleid is de Plus-functie. Dit gaat over beheer en onderhoud van een achtergrondcollectie van media op HBO en wetenschappelijk niveau. De Plus-functie is tevens dienstbaar aan onder andere de HZ University of Applied Sciences en de University College Roosevelt.

Acties 2020

| | Activiteit / aandachtsgebied | Inzet | Verwachte opbrengst | Realisatie |
|----|--|--|---|--|
| 1. | Prestatieafspraken met ZB over provinciale taken bibliotheekwerk, incl. de Wetenschappelijke Steunfunctie (WSF). | a. Uitvoering prestatieafspraken 2020. | a. Prestatieafspraken 2020 zijn nagekomen. Gaat om: <ul style="list-style-type: none">- Podium voor Ontmoeting & Debat (o.a. De Zeeuwse Boekenprijs)- Schatkamer van Kennis & Informatie (o.a. leesbevordering; OnderwijsBibliotheekDienst)- Centrum voor Culturele en Educatieve Activiteiten (o.a. Boekstart, intermediair tussen | a. Als gevolg van Covid-19 zijn een aantal van de geplande activiteiten in eerste instantie afgelast. Een deel daarvan heeft later alsnog, maar dan vooral digitaal kunnen plaatsvinden. |

| | Activiteit / aandachtsgebied | Inzet | Verwachte opbrengst | Realisatie |
|----|---|---|---|---|
| | | | landelijke organisaties en bibliotheken in Zeeland) - Ondersteuning Prins Bernhard Cultuur Fonds | |
| | Prestatieafspraken met ZB over provinciale taken bibliotheekwerk, incl. de Wetenschappelijke Steunfunctie (WSF) – vervolg | b. Wij overleggen in najaar 2020 met ZB op basis van o.m. de voortgangsrapportage 2020 over de prestatieafspraken 2021. | b. Nieuwe prestatieafspraken voor 2021 | b. Het aanbod van de nieuwe prestatieafspraken (met begroting) voor 2021 zijn tijdig van ZB ontvangen. |
| 2. | Onderzoek naar Regionaal Datacenter. | a. De KWINK groep brengt in december 2019 het eindrapport uit | a. Aanbevelingen uit rapport voorleggen Provinciale Staten in 2020. | a. Provinciale Staten hebben middels een besluit in september ingestemd met een nadere uitwerking van de aanbevelingen uit het rapport KWINK PROOF d.w.z. de vorming van een Zeeuwse data alliantie en de herpositionering van het Planbureau |

Planbureaufunctie en Zeeuwse Agenda

De voor de Provincie uit te oefenen planbureautaken worden vastgelegd in de prestatieafspraken met ZB. Op basis daarvan verzamelt ZB data (feiten, cijfers, informatie en kennis) en voert onderzoek, monitors en analyses uit. De data, onderzoeksresultaten en actuele artikelen worden gepresenteerd op de website van de organisatie: www.dezb.nl/planbureau. Afhankelijk van de behoefte worden uitkomsten ook op andere manieren zichtbaar gemaakt, door middel van optredens, debatten en presentaties.

ZeelandScan

ZB beheert samen met GGD Zeeland en Robuust een specifieke databank met cijfers voor het Sociaal Domein onder de naam ZeelandScan. De ZeelandScan is te vinden op: www.zeelandscan.nl.

Dashboards met grafieken en toelichting helpen om de cijfers toegankelijk te presenteren.

ZB| Planbureau is beschikbaar om vragen over onderzoek of statistieken te beantwoorden voor alle gebruikers.

In 2019 heeft ZB| Planbureau een deel van het laden van gegevens in de database Planbureau uit landelijke bronnen geautomatiseerd en zijn deze gegevens opgenomen in de dashboards. Ook worden nieuwe dashboards ontwikkeld.

Ontmoeting en debat

Voorvloeiend uit zowel de Bibliotheek- als de Planbureaufunctie zorgt ZB via ontmoeting en debat over de Zeeuwse Agenda, dat belangrijke Zeeuwse thema's aandacht krijgen. Dit op basis van nieuwe onderzoeksgegevens, ontwikkelingen, trends en actualiteit. Met deze aandacht wordt een bijdrage geleverd aan de ontwikkeling van Zeeland op voor de Provincie belangrijke thema's op het gebied van o.a. 'Zorg & Vitaliteit', 'Lezen & Leren', 'Cultuur', 'Leefomgeving' en 'Werk & Economie'.

Onderzoek naar onderzoeksfunctie

Op 1 februari 2019 hebben Provinciale Staten ingestemd met de uitwerking van optie 2 van het rapport Berenschot:

“het onderbrengen van de onderzoeksfunctie bij een samen met het CBS en lokale partners op te zetten provinciaal datacenter en daartoe door uw college een verkenner/kwartiermaker aan te laten stellen”.

Naar aanleiding hiervan is aan de KWINK groep de opdracht voor de verkenner/kwartiermaker gegund. De KWINK groep onderzoekt hoe een Regionaal Datacenter (RDC) met het CBS en lokale partners in Zeeland kan worden vormgegeven. Het eindrapport wordt in december 2019 verwacht. De uitkomsten van dit onderzoek zullen begin 2020 door ons college ter besluitvorming aan Provinciale Staten (als go/no-go-moment) worden voorgelegd. Afhankelijk hiervan kan vervolgens daadwerkelijk tot de vorming van een Zeeuws datacenter worden overgegaan.

2. Cultureel Erfgoed

Tot het cultureel erfgoed rekenen wij aardkunde, archeologie, cultuurhistorie, monumenten, immaterieel erfgoed, musea en archieven. Erfgoed Zeeland (voorheen Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland) geeft op praktische wijze uitvoering aan ons erfgoedbeleid. De werkzaamheden van Erfgoed Zeeland (EZ) richten zich op duurzaam beschermen, benutten en beleven van het erfgoed in al zijn verschijningsvormen, materieel zowel als immaterieel. Het gaat dan onder meer om het verzamelen, bundelen en verspreiden van erfgoed informatie, het adviseren en ondersteunen van andere erfgoed organisaties (waaronder de vele vrijwilligersorganisaties), het beheer van het Zeeuws Archeologisch Depot, het inspecteren van monumenten en het op verzoek (veelal tegen betaling) invulling geven aan specifieke activiteiten en projecten.

In de vorige beleidsperiode (2013-2016) is gestart met bevorderen van de inhoudelijke samenhang bij cultureel erfgoed door te werken aan Zeeuwse Ankers (www.zeeuwseankers.nl) de culturele biografie van Zeeland. Hierin wordt de informatie uit verleden en heden van een plek, een persoon, een voorwerp, een gebouw of een document in samenhang gebracht: 'verhalen die verbinden'. In het kader van Zeeuwse Ankers zijn in de afgelopen periode negen Zeeuwse Erfgoedlijnen gedefinieerd. Deze overkoepelende verhaallijnen brengen samenhang en focus in het Zeeuwse erfgoed (en met andere beleidsonderdelen) en vormen een kapstok voor nieuwe ontwikkelingen en arrangementen.

Acties 2020

| | Activiteit / aandachtsgebied | Inzet | Verwachte opbrengst | Realisatie |
|----|--|---------------------------------------|--|--|
| 1. | Prestatieafspraken met Erfgoed Zeeland | a. Uitvoering prestatieafspraken 2020 | <p>a. Prestatieafspraken 2020 zijn nagekomen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschermen van erfgoed Erfgoed Zeeland draagt hieraan bij o.a. via het beheer van het Zeeuws Archeologisch Depot, de Monumentenwacht en het Meldpunt Erfgoed. - Benutten van erfgoed Erfgoed Zeeland draagt hieraan bij door o.a. te fungeren als centraal aanspreekpunt en kennis- en informatiecentrum voor cultureel erfgoed in aanloop naar netwerkstructuur met vrijwilligersorganisaties en platforms. - Beleven van erfgoed Erfgoed Zeeland draagt hieraan bij door het erfgoed te positioneren en te verbinden met andere beleidsterreinen via o.a. Zeeuwse Ankers, en de doorgaande leerlijn erfgoededucatie. Om meer samenhang en focus aan te brengen in het aanbod van cultureel erfgoed zijn, in co-creatie met de verschillende stakeholders, Zeeuwse erfgoedlijnen gedefinieerd. Thematische verhaallijnen die als "kapstok" kunnen dienen (zie ook 5). Erfgoed Zeeland stimuleert en | <p>a.</p> <ul style="list-style-type: none"> - De wettelijke depotbeheertaken zijn in grote mate uitgevoerd. - Het Netwerk Erfgoedorganisaties is gevormd en wordt door EZ gefaciliteerd. Naast ondersteuning van en coördinatie binnen het Netwerk is EZ tevens het kennis- en informatie voor andere organisaties, overheden en particulieren. - Als gevolg van Covid 19 zijn veel van de geplande activiteiten afgelast of uitgesteld. Wel is in samenwerking met het digitaal platform LandinZee gewerkt aan het vernieuwen van de website Zeeuwse Ankers waarin de Zeeuwse Erfgoedlijnen leidend zijn en aan vertaling van verhalen. In het kader van erfgoededucatie zijn verschillende projecten geëntameerd en/of ten uitvoer gebracht. |

| | Activiteit / aandachtsgebied | Inzet | Verwachte opbrengst | Realisatie |
|----|------------------------------|---|---|--|
| | | b. Wij overleggen in najaar 2020 met Erfgoed Zeeland op basis van onder meer de voortgangsrapportage 2020 over de prestatieafspraken 2021. | faciliteert samen met de overige stakeholders de uitwerking van de Erfgoedlijnen. b. Nieuwe prestatieafspraken voor 2021. | b. Prestatieafspraken voor 2021 zijn gemaakt. |
| | | c. Nieuwe opzet ondersteuning vrijwilligers organisaties en platforms (zie ook 14b). | c. Erfgoed Zeeland is toegankelijk 'erfgoedhuis' voor vrijwilligersorganisaties en platforms cultureel erfgoed (zie ook 14b). | c. Het Netwerk Erfgoedorganisaties is gevormd en wordt gefaciliteerd en ondersteund door EZ. |
| 2. | Informatiesystemen | a. Onderhoud en beheer van de Cultuurhistorische Hoofdstructuur Zeeland (CHS) door de beleidsmedewerkers voor actualisatie en onze GIS-afdeling voor technische ondersteuning. Structurele onderlinge afstemming moet door personeelwisseling opnieuw worden bezien. | a. De Cultuurhistorische Hoofdstructuur Zeeland (CHS) is geactualiseerd. | a. Het onderdeel Archeologie, Aardkundige waarden is up to date. Tevens werd het onderdeel Dijkenkaart van Zeeland opgeleverd en toegevoegd. De actualisering voor de onderdelen van cultuurhistorie is niet uitgevoerd. |
| 3. | Toetsing ruimtelijke plannen | a. Nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen van Provincie en gemeenten worden getoetst op de vraag of de cultuurhistorische waarden van het betreffende gebied voldoende zijn gewaarborgd. | a. Alle nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen zijn getoetst op cultuurhistorie en archeologie. | a. Alle nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen zijn getoetst op cultuurhistorie en archeologie. |
| 4. | Interbestuurlijk toezicht | a. Het interbestuurlijk toezicht op gemeenten op het gebied van onder andere archeologie en cultuurhistorie ligt bij de Provincie. In lijn met de uitgangspunten van het Rijk wordt deze taak passief uitgevoerd. Op basis van signalen van bijvoorbeeld vrijwilligersorganisaties op het gebied van cultureel erfgoed, klokkenluiders of berichten in de media komen wij in actie als hiertoe aanleiding is. | a. Er is actie ondernomen als hiertoe aanleiding is. | a. In 2020 is er geen aanleiding geweest om in actie te komen. |
| 5. | Zeeuwse Ankers | a. Zeeuwse Ankers, het samenwerkingsverband van | a. - Samenwerkingspartners hebben op basis van de per organisatie | a. Als gevolg van covid 19 is er stagnatie opgetreden in de |

| | Activiteit / aandachtsgebied | Inzet | Verwachte opbrengst | Realisatie |
|--|------------------------------|--|--|--|
| | | <p>Zeeuws Archief, Erfgoed Zeeland, VVV Zeeland, ZB, Het Zeeuws Landschap, Stichting Landschapsbeheer Zeeland, Zeeuws Museum en Provincie ontsluit en behoud het (immaterieel) cultureel erfgoed door middel van verhalen, video's, routes en activiteiten. De partners leveren een bijdrage vanuit hun expertise. Wij voeren de regie en bevorderen/stimuleren daar waar mogelijk de samenwerking. De coördinatie voor de uitvoering ligt bij Erfgoed Zeeland. De bijdragen van de partners aan Zeeuwse Ankers worden in de prestatieafspraken vastgelegd.</p> <p>Met de partners en andere Zeeuwse stakeholders zijn 9 Zeeuwse Erfgoedlijnen worden gedefinieerd ten behoeve van de samenhang en focus en inspiratiebron voor marketing en productontwikkeling</p> <p>b. Zeeuwse Ankers is tevens een digitaal platform waar zo veel mogelijk zaken op het gebied van immaterieel erfgoed zijn samengebracht. Wij investeren in een verbetering van het besturingssysteem en een goede bereikbaarheid van de content voor de partners.</p> <p>c. Uitvoering geven aan het ambitiedocument van het kernteam Zeeuwse Ankers (o.a., nw. website, ontwikkelen routes n.a.v. Erfgoedlijnen en jaarlijkse Erfgoeddag).</p> | <p>gemaakte prestatieafspraken invulling gegeven aan het werkplan Zeeuwse Ankers 2020. Verhaallijnen zijn vastgesteld en gebundeld</p> <p>– Voor elke erfgoedlijn is een product ontwikkeld. Daarnaast is bekeken op welke manier de erfgoedlijnen voor de Provincie als marketing instrument ingezet kunnen worden i.r.t. Zichtbaar Zeeland.</p> <p>b. Het digitaal platform Zeeuwse Ankers vormt via een toegankelijke en actuele website de verzamelplaats van verhalen en routes. Het platform zorgt ook voor de toegankelijkheid van de content voor de partners.</p> <p>c. Realisatie nieuwe website, Erfgoeddag en een aantal routes gekoppeld aan Erfgoedlijnen.</p> | <p>uitvoering van de op basis van het werkplan gemaakte prestatieafspraken. De 9 verhaallijnen, Zeeuwse Erfgoedlijnen, zijn vastgesteld en in een boekwerkje met "metrokaart" samengebracht.</p> <p>- De Foodcurators hebben voor 4 erfgoedlijnen producten en placemarkers ontwikkeld.</p> <p>b. Er wordt gewerkt aan het incorporeren van Zeeuwse Ankers met de Zeeuwse Erfgoedlijnen in het digitaal platform LandinZee.</p> <p>c. Het digitale platform LandinZee waarvan Zeeuwse Ankers deel gaat uitmaken, is vertraagd. Wel zijn de illustrerende verhalen van de Zeeuwse Erfgoedlijnen geredigeerd en vertaald. Als gevolg van Covid 19 en reorganisatie bij de VVV zijn geen routes ontwikkeld rondom de Erfgoedlijnen.</p> |

| | Activiteit / aandachtsgebied | Inzet | Verwachte opbrengst | Realisatie |
|----|------------------------------|--|--|---|
| | | | | Vanwege de coronamaatregelen is de Erfgoeddag niet georganiseerd |
| 6. | Archeologie | <p>a. In de Provinciale Onderzoeksagenda Archeologie Zeeland 2017-2024 (POAZ) zijn de elf belangrijkste kernthema's en zwaartepunten voor archeologisch onderzoek in de provincie Zeeland opgesteld.</p> <p>b. Wij willen synthetiserend onderzoek stimuleren en faciliteren binnen de thema's uit de POAZ.</p> <p>c. Het beheer van het Zeeuws Archeologisch Depot is neergelegd bij EZ. Deze depottaak dient in lijn met de Erfgoedwet uitgevoerd te worden en conform de eisen gesteld aan de Certificering. EZ stelt plan op voor de ontsluiting van de depotcollectie voor het publiek.</p> <p>d. Wij willen (bedreigde) archeologische waarden behouden en beheren. Samen met de gemeente Veere voeren we hiertoe in de periode 2016-2020 een pilot uit</p> <p>e. Betrekken van de amateurarcheologen van o.a. de Archeologische Werkgemeenschap Nederland, afd. Zeeland (AWN) Werkgroep Archeologie Hulst, Werkgroep Archeologie Sluis, Werkgroep Bodemvondsten Zeeuws-Vlaanderen bij archeologische werkzaamheden.</p> | <p>a. Bij het verstrekken van archeologiesubsidies is de POAZ leidend geweest.</p> <p>b. Provincie Zeeland onderhoudt contacten met universiteiten en onderzoekscentra om wetenschap en kennis in de provincie op peil te houden.</p> <p>c. Er is invulling gegeven aan de continuïteit van de depottaak en het implementeren van ontwikkelingen conform de Erfgoedwet op het gebied van het ZAD. Het visiedocument Toekomst van het ZAD is vastgesteld en in werking.</p> <p>d. De gemeente Veere heeft de pilot 'behoud en beheer goed afgerond.</p> <p>e. Diverse amateurarcheologen zijn betrokken geweest bij archeologische werkzaamheden.</p> | <p>a. Er werd subsidie verstrekt voor drie grote projecten: Meeuwenduinen op Schouwen-Duiveland, Bachtensteene in Middelburg en Caudicaria Navis in Colijnsplaat.</p> <p>b. Contacten werden onderhouden en uitgebreid met UCR-HZ en UU. Actief werd gefaciliteerd in onderzoek naar de verdronken dorpen en Romeinse zoutproductie in Zeeland. Daarnaast werd gefaciliteerd in het syntheseonderzoek Oogst van Malta.</p> <p>c. Er is invulling gegeven aan de continuïteit van de depottaak en het implementeren van ontwikkelingen conform de Erfgoedwet op het gebied van het ZAD.</p> <p>d. De gemeente Veere heeft de pilot afgerond.</p> <p>e. Wij hebben samen met andere partijen de vrijwilligers ondersteund en gefaciliteerd.</p> |

| | Activiteit / aandachtsgebied | Inzet | Verwachte opbrengst | Realisatie |
|--|------------------------------|--|--|--|
| | | <p>f. Wij zullen in 2019 nader bezien hoe om te gaan met het thema 'Maritiem Erfgoed in kader van POAZ.</p> <p>g. Provincie Zeeland geeft uitvoering aan de opdracht Archeologie & Publiek.</p> <p>h. Het Platform Geopark Verdrongen Dorpen wordt uitgebouwd</p> <p>i. De Bedrijvendag Archeologie 2020 wordt georganiseerd.</p> <p>j. Provincie Zeeland levert bijdrage aan verschillende publieksdoeleinden zoals tentoonstelling en fietsroutes langs de laatmiddeleeuwse Zwinhavens ism Westtoer, Provincie West-Vlaanderen en Gemeente Sluis, Stad Brugge, Stad Damme.</p> <p>k. Dijkenkaart Zeeland wordt afgerond en dmv een symposium ontsloten voor het publiek.</p> <p>l. Citizen-science project Erfgoed Gezocht wordt gelanceerd.</p> | <p>f. Aanzet geven voor nader onderzoek thema 'Maritiem Erfgoed'.</p> <p>g. Provincie Zeeland werkt met meerdere partners samen in actuele projecten rondom publieksarcheologie.</p> <p>h. Het Platform GeoPark Verdrongen dorpen is werkende.</p> <p>i. De Bedrijvendag Archeologie 2020 was een groot succes.</p> <p>j. Medewerking en financiële bijdrage aan het project. Relatie met Zichtbaar Zeeland en natuurbeleving. Kijkers zijn besteld. In 2021 opent de tentoonstelling en fietsroutes.</p> <p>k. Dijkenkaart Zeeland is afgerond en opgenomen in de CHS.</p> <p>l. Citizen-science project Erfgoed Gezocht is gelanceerd.</p> | <p>f. Samen met de Zeeuwse gemeenten en het Rijk is een begin gemaakt met Maritieme archeologie op de kaart te zetten.</p> <p>g. De opdracht is in uitvoering geslaagd.: - Naam op Gebouw ZAD geplaatst - Deelname provincie aan Nationale Archeologie Dagen - Verdrag van Faro gepromoot - diverse rondleidingen en lezingen gegeven en archeologie in de pers gebracht. - Projecten rondom Virtual Reality uitgevoerd.</p> <p>h. Het Platform Verdrongen dorpen is opgericht.</p> <p>i. Vanwege COVID-19 kon de Bedrijvendag helaas niet doorgaan.</p> <p>j. Provincie Zeeland heeft overeenkomst gesloten met Westtoer. Zetelt in Stuurgroep en wetenschapscommissie. Project gaat goed vooruit.</p> <p>k. De Dijkenkaart Zeeland is afgerond en opgenomen in de CHS en Geoloket. Op 3 september werd een Dijkensymposium digitaal georganiseerd.</p> <p>l. Van dit project is vanwege het afhaken van gemeentelijke inzet afgezien.</p> |

| | Activiteit / aandachtsgebied | Inzet | Verwachte opbrengst | Realisatie |
|-----|--|---|--|---|
| 7. | Restauratie rijksmonumenten | a. De Provincie heeft de regierol over een structureel budget van circa € 1,4 miljoen (deels rijksgeld en deels provinciale middelen) per jaar voor de restauratie van rijksmonumenten. Voor verstrekking van restauratie-subsidies wordt overlegd met de gemeenten. De gemeenten dragen monumenten voor restauratie voor en de Provincie besluit vervolgens welke monumenten daadwerkelijk subsidie krijgen. | a. Op basis van de bestuurlijke afspraken met het Rijk is invulling gegeven aan de instandhouding van rijksmonumenten door in overleg met gemeenten subsidie te verlenen voor de restauratie van ten minste drie rijksmonumenten. | a. Voor de restauratie van vier rijksmonumenten is subsidie verleend. |
| 8. | Monumenten en duurzaamheid | a. In het kader van de energietransitie willen wij invulling geven aan verbetering van duurzaamheid bij monumenten. | a. Voor niet-woonhuismonumenten is het advies aan te sluiten bij de landelijke Routekaart Verduurzaming Monumenten, welke nog in ontwikkeling is. Daarnaast het advies om de eigenaren van het erfgoed te stimuleren en ondersteunen bij de verduurzaming. Bij grootschalige projecten liggen er kansen voor deelname aan de Erfgoed Deal. | a. We zijn aangesloten bij de totstandkoming van de landelijke routekaart verduurzaming monumenten, de erfgoed deal is nog steeds een kans voor grote projecten. |
| 9. | Herbestemming en selectie monumenten | a. In het kader van de brede herbestemmingsopgave zetten wij in om monumenten in de categorieën religieus erfgoed, agrarisch erfgoed en industrieel erfgoed een nieuwe functie te geven. | a. Voor religieus erfgoed wordt aangesloten bij het Rijksprogramma over de toekomst voor religieus erfgoed. Wij blijven de gemeenten die nog geen budget hebben aangevraagd bij het rijk voor het maken van een kerkenvisie, stimuleren dit te doen. Voor agrarisch erfgoed is in september 2019 een pilot gestart met een 'regisseur'. De uitkomsten hiervan worden in het voorjaar van 2020 verwacht. Op basis van de uitkomsten wordt bekeken of en hoe dit voortgezet kan worden. | a. Alle 13 Zeeuwse gemeenten hebben van het rijk een bijdrage ontvangen voor het opstellen van een kerkenvisie of krijgen die binnenkort. Aan deze visies wordt momenteel gewerkt. De pilot met de regisseur is afgerond. Op basis van de positieve uitkomsten is de uitvoering van het definitieve project voor twee jaar een subsidie verstrekt aan de Boerderijenstichting Zeeland. |
| 10. | Draaipremieregeling historische molens | a. Wij subsidiëren het draaien van historische molens. Hiervoor bestaat de zogenaamde draaipremieregeling. Wij verlenen tussen de € 100,- en € 2.000,- per molen aan particuliere eigenaren. | a. Subsidie is verleend voor het draaien van historische molens in particulier eigendom. | a. subsidie is verleend aan 29 molens in particulier eigendom voor het draaien van de molen. |

| | Activiteit / aandachtsgebied | Inzet | Verwachte opbrengst | Realisatie |
|-----|------------------------------|---|---|---|
| | | <p>b. Eerder is in overleg met de gemeenten besloten dat molens in eigendom van gemeenten niet meer in aanmerking komen voor subsidie voor het doen draaien van historische molens. Voor particuliere eigenaren en stichtingen blijft de regeling gehandhaafd. Over de inzet van het vrijkomende budget is overeenstemming met gemeenten over de inzet gericht op het behoud van vakmanschap (zie ook punt 12).</p> | <p>b. Er wordt door de Vereniging Zeeuwse Molen en het Gilde van vrijwillige Molenaars (in overleg met Erfgoed Zeeland) nog gewerkt aan een plan voor het behoud van vakmanschap van molenaar. Indien er een plan ligt, kan hiervoor subsidie worden verstrekt.</p> | <p>b. Er is mede als gevolg van covid 19 nog geen plan ingediend door de Vereniging Zeeuwse Molen en het Gilde van vrijwillige Molenaars.</p> |
| 11. | Behoud vakmanschap | <p>a. Voor het behoud van restauratiekennis, vaardigheden en ambachten op het gebied van monumenten ondersteunen wij in 2020 het Restauratie Opleidingsproject, het Gilde van Vrijwillige Molenaars en de Monumentenwacht Zeeland.</p> | <p>a. Het Restauratie Opleidingsproject, het Gilde van Vrijwillige Molenaars en de Monumentenwacht Zeeland hebben subsidie ontvangen voor behoud van restauratiekennis, vaardigheden en ambachten.</p> | <p>a. Genoemde drie organisaties hebben subsidie ontvangen waarbij het behoud van restauratiekennis, vaardigheden en ambachten op het gebied van monumenten is ondersteund.</p> |
| 12. | Monitor | <p>a. In 2017 is de monitor over de fysieke staat van rijksmonumenten uitgevoerd. Met deze digitale monitor ontstaat een volledig en actueel overzicht van de restauratiebehoefte en de staat van onderhoud van rijksmonumenten (niet-woonhuizen) in de provincie. De monitor dient iedere vier jaar geactualiseerd te worden.</p> | <p>a. Uitvoering van de actualisatie van de fysieke staat van circa 25% van de betreffende rijksmonumenten.</p> | <p>a. De actualisatie van de fysieke staat van circa 25% van de betreffende rijksmonumenten is uitgevoerd.</p> |
| 13. | Mobiel erfgoed | <p>a. Wij ondersteunen de Stichting Stoomtrein Goes-Borsele vanwege het bijzondere museale, historische en toeristische belang waarvoor deze stichting staat.</p> <p>b. Wij stimuleren de instandhouding en ontwikkeling van het varende erfgoed omdat dit onlosmakelijk is verbonden met Zeeland. Wij subsidiëren hiertoe in ieder geval de Stichting Behoud Hoogaars.</p> | <p>a. De Stichting Stoomtrein Goes-Borsele heeft subsidie ontvangen.</p> <p>b. De Stichting Behoud Hoogaars heeft subsidie ontvangen.</p> | <p>a. De stichting Stoomtrein Goes-Borsele heeft subsidie ontvangen.</p> <p>b. De Stichting Behoud Hoogaars heeft subsidie ontvangen.</p> |

| | Activiteit / aandachtsgebied | Inzet | Verwachte opbrengst | Realisatie |
|-----|---|--|---|--|
| 14. | Vrijwilligersorganisaties cultureel erfgoed | <p>a. Wij ondersteunen een aantal kleine vrijwilligers organisaties op basis van gezamenlijke projectvoorstellen..</p> <p>b. Meer samenwerking, verbinding en integraliteit binnen en tussen platforms, vrijwilligersorganisaties en met Erfgoed Zeeland</p> | <p>a. Subsidie verstrekt aan gezamenlijke projecten van samenwerkende vrijwilligersorganisaties cultureel erfgoed ten behoeve van het behoud, de ontsluiting en benutting van cultureel erfgoed</p> <p>b. Het in 2019 ingezette proces om te komen tot een netwerkstructuur van Erfgoed Zeeland en de vrijwilligersorganisaties en platforms cultureel erfgoed wordt in 2020 vervolgd en zo mogelijk afgerond.</p> | <p>a. In 2020 hebben de vrijwilligersorganisaties cultureel erfgoed voor het laatste jaar individuele subsidie ontvangen.</p> <p>b. PS hebben op 10 april 2020 besloten dat de individuele subsidies komen te vervallen en dat de vrijwilligersorganisaties gaan samenwerken in het Netwerk Erfgoedorganisatie, waarbinnen ze ingaande 2021 voor gezamenlijke projecten en activiteiten subsidie aan kunnen vragen.</p> |
| 15. | Archieven | <p>a. Vanuit cultuur gaat het in het bijzonder om de bijdrage van het Zeeuwse Archief aan Zeeuwse Ankers.</p> | <p>a. Zeeuwse Archief heeft bijdrage geleverd aan Zeeuwse Ankers.</p> | <p>a. Bijdrage is geleverd.</p> |
| 16. | Museumbeleid | <p>a. Alle musea dragen bij aan Zeeuwse Ankers door de collectie digitaal beschikbaar te maken.</p> | <p>a. In 2020 zal Erfgoed Zeeland als projectleider van Zeeuwse Ankers bijdragen aan kennis over registratie en digitalisering van collecties bij de Zeeuwse musea. Jaarlijks wordt binnen een bepaalde regio bekeken welke collectie interessant is voor Zeeuwse Ankers. In 2019 is dit in regio De Bevelanden/Tholen gedaan. In 2020 volgen de musea in de regio Walcheren. Het is van belang dat de collecties ook goed gedocumenteerd worden (het verhaal bij de voorwerpen).</p> | <p>a. In januari 2020 is een digitaal-erfgoed-coach bij Erfgoed Zeeland aangesteld. Hij maakt deel uit van Netwerk Digitaal Erfgoed (NDE) dat zich inzet voor het verbeteren van de zichtbaarheid, bruikbaarheid en houdbaarheid van digitaal erfgoed. Zeeuwse erfgoedinstellingen kunnen kosteloos met al hun vragen over dit onderwerp bij hem terecht. De digitaal-erfgoed-coach heeft een met 25 musea gesproken, deels inventariserend, deels adviserend.</p> |
| | | <p>b. Vergroten van het publieksbereik.</p> | <p>b. Musea gebruiken Zeeuwse Ankers voor het vergroten van het publieksbereik. Erfgoed Zeeland en het Zeeuws Museum hebben hierin een motiverende rol. Ook het Watersnoodmuseum participeert hierin en krijgt daarnaast uit Cultuurbudget een</p> | <p>b. De datasets van 15 musea zijn te raadplegen op de collectiepagina van Zeeuwse Ankers.</p> |

| | Activiteit / aandachtsgebied | Inzet | Verwachte opbrengst | Realisatie |
|-----|--------------------------------------|--|---|---|
| | | <p>c. Kennisdeling onder Zeeuwse musea.</p> <p>d. Professionalisering van de themamusea</p> | <p>bijdrage als Kennisinstituut Waterveiligheid.</p> <p>c. Het Zeeuws Museum ondersteunt musea door het delen van kennis over deskundigheidsbevordering en professionalisering, met behoud van eigen identiteit. Hierbij is ook aandacht voor cultureel ondernemerschap.</p> <p>d. Zowel het Bevrijdingsmuseum als het Industrieel Museum geven verder invulling aan een plan voor de toekomst van het museum, in verbinding met bestaande en nieuwe samenwerkingspartners en doelgroepen. Het Zeeuws Maritiem MuZEEum geeft verder invulling aan de ombouw van het museum richting hét nationale Zeevaardersmuseum. Hierbij is aandacht voor de borging van de collectie voor de toekomst.</p> | <p>c. Het ZM besteedt gemiddeld 20 werkdagen per jaar aan het ondersteunen van andere Zeeuwse musea.</p> <p>d. Het Zeeuws Maritiem MuZEEum heeft een subsidie ontvangen voor de verbouwing van het museum naar hét nationale Zeevaardersmuseum. Het Industrieel museum en het Bevrijdingsmuseum hebben een subsidie ontvangen voor de professionalisering van het museum.</p> |
| 17. | Prestatieafspraken met Zeeuws Museum | <p>a. Uitvoering prestatieafspraken 2020</p> <p>b. Wij overleggen in najaar 2020 met het Zeeuws Museum op basis van onder meer de voortgangsrapportage 2020 over de prestatieafspraken 2021.</p> | <p>a. Prestatieafspraken 2020 zijn nagekomen. Gaat om:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Het beheer en ontsluiting van de collectie van het Museum, inclusief de provinciale kunstcollectie - Realiseren tentoonstellingen, presentaties en publieksactiviteiten - cultuureducatie <p>De voortrekkersrol van het Zeeuws Museum in een samenhangend provinciaal museumbestel in Zeeland maakt onderdeel uit van de prestatieafspraken</p> <p>b. Nieuwe prestatieafspraken voor 2021. In relatie tot het nieuwe Rijksbeleid.</p> | <p>a. Vanwege de corona pandemie heeft het Zeeuws Museum zijn sommige prestatieafspraken gewijzigd. Dit gaat over het realiseren van tentoonstellingen, cultuureducatie en publieksactiviteiten.</p> <p>b. Nieuwe prestatieafspraken zijn gemaakt inclusief het doorlopen van de effecten van de corona pandemie in 2021.</p> |
| 18. | Liberation Route Europe | <p>a. In samenwerking met het Bevrijdingsmuseum Zeeland zullen het aantal Points of Interest</p> | <p>a. Aantal Points of Interest is verder uitgebreid.</p> | <p>a. Het aantal Points of Interest is uitgebreid, ook door middel van</p> |

| | Activiteit / aandachtsgebied | Inzet | Verwachte opbrengst | Realisatie |
|-----|---|--|--|--|
| | | (markante plaatsen) in het kader van de bevrijding van Zeeland in WOII verder worden uitgebreid. De Stichting Liberation Route Europe (LRE) biedt in het lidmaatschap van de Provincie met LRE diverse faciliteiten aan. Om deze te benutten is een Netwerk Liberation Route worden gevormd met onder andere Gemeenten (VZG), Waterschap Scheldestromen en VVV Zeeland. Erfgoed Zeeland zal het Netwerk coördineren. | Het Netwerk Liberation Route benut de mogelijkheden die het lidmaatschap van de Stichting Liberation Route Europe aan de Provincie biedt zo optimaal mogelijk. | opname van verhalen over WO II bij Ankerplaatsen. Het lidmaatschap van de SLRE is benut voor samenwerking, ontsluiting van plaatsen en verhalen en routes en ten behoeve van herinneringstoerisme. |
| 19. | Erfgoed Deal | a. De <i>Erfgoed Deal, Samenwerken aan een waardevolle leefomgeving</i> , is een programma van het rijk dat zich richt op de bijdrage van erfgoed aan de grote ruimtelijke transitie opgaven. Provincies en gemeenten kunnen voor projecten een bijdrage aanvragen van maximaal 50%. Er wordt onderzocht of één of meerdere projecten kunnen worden ingediend. In de voorjaarsnota 2020 zal eventueel voorgesteld worden hiervoor een benodigd bedrag beschikbaar te stellen uit de investeringsagenda. | a. Een aanvraag voor een Erfgoed Deal is ingediend bij het rijk. | a. Aanvraag is toegewezen voor project groeve Nieuw-Namen. |
| 20. | Slag om de Schelde – vervolg (valt onder doelstelling Cultuur & Erfgoed, maar t.l.v. budgetnummer 71016 (Budgethouder: Pieter Jan Mersie) | a. In het lustrumjaar 2019 en 2020 herdenken we het beëindigen van de Tweede Wereldoorlog, 75 jaar geleden. In dat kader vond op 31 augustus 2019 in Terneuzen het nationaal startmoment 75 jaar vrijheid plaats. Als vervolg op dit startmoment worden in Zeeland nu initiatieven genomen voor (vervolg)activiteiten. Verder organiseren landelijke organisaties als het Nationaal Comité 4 en 5 mei en het NIOD als aanvulling op bestaande (lokale) herdenkingen en vieringen een aantal extra, grote | a. - Onderzoeken en uitwerken plan voor reizende expositie Slag om de Schelde met inhoudelijk programma. - Plan voor educatieprogramma Vrijheid en Slag om de Schelde (voor PO en VO). - Fototentoonstelling 'Nederland kiest de 100 meest aansprekende foto's van WO2'. | a. - Plannen voor programma 'Vrijheidsboulevard' uitgewerkt (reprise van nationale start 31 augustus 2019 met tentoonstellingen, lezingen, educatie scholen, voorstellingen etc.). Vanwege Coronaepidemie zijn voorgenomen openingen (april en september) gecancelled. - Opdracht gegeven tot verkenning voor educatiepakket in Zeeland (bestaand aanbod, relevante WO2-spelers, wensen van scholen). Resultaat: concrete |

| | Activiteit / aandachtsgebied | Inzet | Verwachte opbrengst | Realisatie |
|--|------------------------------|--|---------------------|--|
| | | evenementen waarin de samenwerking met provincies, gemeenten en organisatoren van herdenkingen en vieringen wordt gezocht. | | projectvoorstellen voor een WO2-lespakket voor groep 7-8 in Zeeland (Expeditie Vrijheid). - Fototentoonstelling WO2 in 50 foto's (Zeeuwse Canon) en WO2 in 100 foto's (Landelijke Canon) zijn gerealiseerd. |

3. Kunsten

Tot de kunsten rekenen wij de professionele podiumkunsten (inclusief festivals) de amateurkunsten en de beeldende kunsten.

Bij de professionele podiumkunsten ondersteunen wij alleen activiteiten waarbij sprake is van ten minste provinciale uitstraling en bereik. Deze zijn zodanig dat de activiteit ook meerwaarde heeft voor het vestigingsklimaat, de vrijetijdseconomie en voor promotie.

Hierbij betrekken wij dat ondersteuning zich meer zal toespitsen op culturele producties en festivals die zich onderscheiden op gebied van Zeeuwse beleving; Zeeland als decor en inspiratiebron.

De eerste verantwoordelijkheid voor de amateurkunsten ligt bij de gemeenten. Onze inzet op provinciaal niveau beperkt zich tot enkele culturele (talent) ontwikkelingstrajecten voor de Zeeuwse jongeren.

Bij de professionele beeldende kunsten zetten wij in op ondersteuning, ontwikkeling en advies door het Centrum voor Beeldende Kunst vormgeving en architectuur Zeeland (CBK). Hierbij zal nog meer de verbinding met andere beleidsvelden en maatschappelijke opgaven van belang zijn.

Acties 2020

| | Activiteit / aandachtsgebied | Inzet | Verwachte opbrengst | Realisatie |
|----|------------------------------|---|---|--|
| 1. | Festivals | <p>a. We ondersteunen Zeeland Nazomer Festival (via Theaterproductiehuis Zeelandia), Film by the Sea en Vestrock. Daarnaast wordt het Bevrijdingsfestival ondersteund.</p> <p>b. Evenementen die Zeeland gebruiken als decor en inspiratiebron dragen bij aan de doelstellingen van Zichtbaar Zeeland. Om dit beter te benutten werken we aan een evenementenaanpak die we in gezamenlijkheid doorontwikkelen in 2020. De culturele festivals maken hier deel van uit. De aanpak bestaat onder meer uit: gezamenlijke campagnes (ism VVV), subsidiëring en sponsoring, faciliteren van ontmoeting en kennisdeling, monitoring van</p> | <p>a. Festivals hebben plaatsgevonden. Naast de artistieke opbrengst van de festivals, verwachten we ook dat ze economische en maatschappelijke impact hebben. Dat laatste geldt met name voor Bevrijdingsfestival, dat ook subsidie ontvangt vanuit de activiteit Four Freedoms door het jaar heen voor onderdelen die vrijheid en democratie onder de aandacht brengen. Tenslotte verwachten we ook nog een merkimpact voor Zeeland (zie b). De Evenementenmonitor van Kenniscentrum Kusttoerisme en ZB dient dit alles in beeld te brengen.</p> <p>b. Bijdrage aan de marketing en promotie van Zeeland, zoals aangegeven in jaarplan Zichtbaar Zeeland.</p> | <p>a. Bevrijdingsfestival en Vestrock konden niet doorgaan door de Covid-maatregelen. Het Nazomerfestival heeft een alternatief programma gebracht en Film by the Sea heeft met aanpassingen het festival alsnog kunnen realiseren. De evenementenmonitor is dit jaar niet ingezet. Tegen de tijd dat duidelijk was dat er toch nog enkele evenementen in aangepaste vorm door konden gaan, was er geen tijd meer dit nog goed in te plannen.</p> <p>b. De doorontwikkeling van de gezamenlijke evenementenaanpak heeft goeddeels stilgestaan dit jaar. Wel is er veel afstemming geweest over de agenda en wat er allemaal wegviel.</p> |

| | Activiteit / aandachtsgebied | Inzet | Verwachte opbrengst | Realisatie |
|----|---|---|---|---|
| | | effecten via de evenementenmonitor. | | |
| 2. | Professionele Kunsten | <p>a. Subsiëring van Theaterproductiehuis Zeelandia</p> <p>b. Subsiëring Het Zeeuws Orkest (HZO)</p> | <p>a. Zeelandia realiseert naast het Nazomerfestival minimaal één rondreizende professionele theaterproductie.</p> <p>b. Het Zeeuws Orkest realiseert minimaal twee (symfonische) concertseries.</p> | <p>a. Men heeft met een alternatief programma tijdens ZNF en de rondreizende productie Janis aan de prestatie afspraken voldaan. De totale omvang van het aanbod en het publieksbereik is wel veel minder door de covid-maatregelen.</p> <p>b. Het Zeeuws Orkest heeft door de covid-maatregelen twee van de 4 geplande series moeten annuleren. De nieuwjaarsserie hebben zij volgens planning uit kunnen voeren, voor de zomerserie heeft een aangepast programma plaatsgevonden omdat men onder de maatregelen ook niet in volle bezetting mocht optreden.</p> |
| | | c. Subsiëring Muziekpodium Zeeland (MPZ). De afgesproken afbouw van de subsiëring naar 50% van bedrag 2016 ronden we af met de subsiëring 2020. Dit betekent opnieuw een korting. | c. Muziekpodium Zeeland is actief in de nadere samenwerking met Zeeuwse muziekorganisaties en realiseert daarnaast concertprogramma in samenwerking met podia verspreid door de provincie, waaronder ook eigen productie(s). Minimaal realiseert men 18 activiteiten. | c. Door de hernieuwde aanscherping in okt/nov heeft men het minimum van 18 activiteiten net niet gehaald, men is uitgekomen op een totaal van 16. Er is een verzoek tot wijzigen prestatie afspraak ingediend onder de coulance regeling van de provincie. |
| 3. | Prestatieafspraken met het Centrum voor Beeldende Kunst Zeeland (CBK) | <p>a. Uitvoering prestatieafspraken 2020.</p> <p>b. Voor de missie in de fysieke omgeving van Zichtbaar Zeeland is het CBK aangewezen als een partnerorganisatie, naast gemeenten, waar het gaat om het</p> | <p>a. Prestatieafspraken 2020 zijn nagekomen. Gaat om -De ondersteuning op verzoek van de dertien Zeeuwse gemeenten met name op het gebied van Kunst in de Openbare Ruimte -De organisatie en uitvoering van activiteiten op het terrein van de beeldende kunst vormgeving en architectuur, met aandacht voor samenwerking met andere sectoren. Hierbij is aandacht gegeven aan promotie en aan het versterken van het netwerk.</p> <p>b. Activiteiten die bijdragen aan de ambities, zoals denk-werkwijze, inspiratievoorbeelden. Uitwerking voornamelijk binnen de activiteiten</p> | <p>a. De ondersteuning van 13 gemeenten is door de Covid-maatregelen nagenoeg tot stilstand gekomen. Er is tijdens de lockdown actief gewerkt aan ondersteuning kunstenaars met kunstbezorgd.nl en voor het overige heeft men geplande activiteiten in op de maatregelen aangepaste vorm weten te realiseren.</p> <p>b. Gerealiseerd met project Pop Down Melt Up.</p> |

| | Activiteit / aandachtsgebied | Inzet | Verwachte opbrengst | Realisatie |
|----|-----------------------------------|--|---|---|
| | | uitwerken en implementeren van een Zeeuwse stijl voor ruimtelijke ontwikkeling | zoals genoemd in punt twee van de prestatie afspraken. | |
| 4. | Talentontwikkeling amateurkunsten | <p>Onze inzet bij de amateurkunsten concentreert zich op (talent)ontwikkeling voor jongeren. Ondersteuning van andere amateurkunstproducties en evenementen verloopt via de regio-arrangementen.</p> <p>a. ZB is via de prestatieafspraken verantwoordelijk voor de uitvoering van de Kunstbende Zeeland.</p> <p>b. ZB is via de prestatieafspraken verantwoordelijk voor het ontwikkeltraject pop.</p> <p>c. Subsidie Centrum voor audiovisuele amateurkunst (Filmalot, v/h Cavak</p> <p>d. Subsidies Dansdroom (uitvoering Danzee), stichting Dansz, het Zeeuws Jeugdorkest (ZJO).</p> | <p>a. Realisatie van de Zeeuwse voorronde en jaarrondtraject van de Kunstbende.</p> <p>b. Realisatie van het ontwikkeltraject pop 2020</p> <p>c. Realisatie van Filmstarz 2020</p> <p>d. Realisatie van Dansdroom, concertserie en studieweekend Zeeuws Jeugdorkest en de talentontwikkeling jongerengroep van Dansz.</p> | <p>a. In aangepaste vorm gerealiseerd</p> <p>b. In aangepaste vorm gerealiseerd</p> <p>c. Prestatie afspraak was reeds voor covid gewijzigd naar ontwikkeling planvorming voor ontwikkelingstraject film en de eerste activiteiten in het najaar. Dat laatste staat nu gepland voor december, is nog niet zeker dat het onder covid maatregelen door kan gaan.</p> <p>d. Dansdroom werkte mee aan kinderkunstweek, maar heeft dit door lockdown af moeten breken, het ZJO heeft enkele alternatieve activiteiten gerealiseerd, St. Dansz ook.</p> |

4. Cultuureducatie

Het stimuleren van een doorgaande leerlijn cultuureducatie (van primair onderwijs tot en met hoger en universitair onderwijs) is een continu proces bij zowel de culturele instellingen als bij het onderwijs in Zeeland. Wij zetten ons cultuureducatiebeleid dan ook onverkort voort. Dit past bij ons beleid om de culturele basisinfrastructuur te verduurzamen en het sluit aan bij het geïntegreerd beleid voor jongerenparticipatie dat wij voorstaan.

Voor het basisonderwijs (4-12 jarigen) continueren wij de ondersteuning van de samenwerking tussen scholen en culturele instellingen en de verankering van die samenwerking in netwerken. Wij werken hiertoe samen met gemeenten en culturele instellingen en nemen deel aan de matchingsregeling met het Rijk, 'Cultuureducatie met Kwaliteit, 2017-2020'. Verder zijn wij n.a.v. een landelijk OCW proeftuinentraject in 2019 gestart met de Zeeuwse Proeftuin Borging Muziekonderwijs 2019-2020. Deze Rijksmatchingsregeling sorteert voor op het nieuwe Rijksbeleid Basisinfrastructuur (BIS) en Cultuureducatie vanaf 2021. Ons cultuureducatief beleid voor de doelgroepen voortgezet, middelbaar en hoger onderwijs richt zich niet alleen op binnenschoolse, maar ook op buitenschoolse activiteiten. Daarmee wordt tevens de relatie met amateurkunst en talentontwikkeling gelegd en geven we tevens invulling aan ons jongerenparticipatiebeleid. Het door ons ondersteunde cultuurprogramma HZ-Cult is hiervan een goed voorbeeld: leerlingen en studenten van het voortgezet en hoger onderwijs (incl. University College Roosevelt) maken buiten schooltijd gebruik van een voor hen geselecteerd actief en receptief aanbod van culturele activiteiten.

Acties 2020

| | Activiteit / aandachtsgebied | Inzet | Verwachte opbrengst | Realisatie |
|----|--------------------------------|--|--|--|
| 1. | Cultuureducatie algemeen | a. Verstevigen van de horizontale en verticale samenhang van de cultuureducatie (doorlopende leerlijn, buitenschoolse activiteiten). | a. In het eerste halfjaar van 2020 hebben we een helder plan van aanpak met het oog op de nieuwe cultuurnota-periode van zowel Rijk als Provincie vanaf 2021. | a. Plan van aanpak is via het rapport 'Over het SLOOTJE!' gerealiseerd. |
| 2. | Cultuureducatie basisonderwijs | <p>a. We bevorderen samen met de Zeeuwse gemeenten en via de vervolg matchingsregeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit', dat culturele instellingen een beleid voeren gericht op educatie en participatie van de jeugd en met een op de kerndoelen afgestemd aanbod voor de Zeeuwse basisscholen.</p> <p>b. Aansluitend op a. faciliteren we busvervoer naar cultuureducatieve activiteiten, waaronder de Zeeuwse musea voor leerling basisonderwijs en onderbouw voortgezet onderwijs.</p> | <p>a. Via de stichting Cultuurkwadraat wordt in samenwerking met de regionale centra voor cultuureducatie in de O-regio en Walcheren en ZB, EZ, ZM en CBK (opdracht via prestatieafspraken) de regeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit' uitgevoerd. Als onderdeel hiervan wordt de Kinderkunstweek 2020 gerealiseerd</p> <p>b. Via Cultuurkwadraat kunnen Zeeuwse basisscholen en onderbouw voortgezet onderwijs in de loop van 2020 gebruikmaken van een vervoersvoorziening naar cultuureducatieve activiteiten, waaronder de Zeeuwse musea.</p> | <p>a. (Rijks-) Regeling Cultuureducatie met Kwaliteit is in 2020 uitgevoerd, alsmede en door Corona in aangepaste vorm ook de Kinderkunstweek.</p> <p>b. Vervoersvoorziening Cultuurbus is uitgevoerd.</p> |

| | Activiteit / aandachtsgebied | Inzet | Verwachte opbrengst | Realisatie |
|----|--------------------------------------|--|--|---|
| | | <p>c. We nemen deel aan het landelijk OCW proeftuinentraject via de Zeeuwse Proeftuin Borging Muziekonderwijs 2019-2020. Provincie is projectleider en stuurt betrokken Zeeuws partners (PO, HZ-PABO, Culturele instellingen en private partijen als Baxs Music) aan i.s.m. Meer Muziek in de Klas lokaal.</p> <p>d. We volgen de samenwerking tussen de vijf themamusea, Erfgoed Zeeland, Cultuurkwadraat en cultuureducatie Zeeuws-Vlaanderen op het gebied van erfgoed educatie</p> | <p>c. Via het opgestelde Plan van aanpak wordt voortgang gemonitord en einde schooljaar 2020-2021 de eindevaluatie opgeleverd.</p> <p>d. De voortgang is gemonitord en daar waar mogelijk gerealiseerd via het ontwikkelingstraject "Reizen in de tijd" (erfgoededucatie, partners: gemeenten, EZ, Musea en Cultuurkwadraat).</p> | <p>c. Door Corona is de uitvoering van activiteiten conform Plan van aanpak pas in najaar 2020 gestart.</p> <p>d. Door gelijkschakeling met de vervolg (Rijks-)regeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit' 2021-2024 start het ontwikkelingstraject "Reizen in de tijd" pas vanaf 2021. Plan van aanpak is i.s.m. partners in najaar 2020 opgesteld.</p> |
| 3. | Cultuureducatie voortgezet onderwijs | <p>a. We bevorderen dat culturele instellingen een beleid voeren gericht op educatie en participatie van de jeugd met daarbij een afgestemd ondersteunings- en activiteiten aanbod voor de Zeeuwse scholen voor voortgezet en hoger onderwijs.</p> | <p>a. In afstemming met ZB, Erfgoed Zeeland en ZM (opdracht via prestatieafspraken) hebben HZ-cult, Jeugd Theater School Zeeland (JTSZ), Theaterloods B, Kamerorkest Ty en Eindeloois Eiland Festival (EEF) een binnen- en buitenschools ondersteunings- en activiteiten aanbod voor het voortgezet en hoger onderwijs gerealiseerd.</p> | <p>a. Door Corona zijn de activiteiten van HZ-cult, Jeugd Theater School Zeeland (JTSZ), Theaterloods B en Kamerorkest Ty in aangepaste vorm uitgevoerd. Eindeloois Eiland Festival (EEF) is afgelast.</p> |
| 4. | Ondersteuning organisaties | <p>a. We ondersteunen ZB, EZ, ZM, Cultuurkwadraat, Kinderkunstweek, HZ-cult, Jeugd Theater School Zeeland, dRang, Theaterloods B, Kamerorkest Ty en Eindeloois Eiland Festival (EEF) voor hun bijdragen aan de cultuureducatie.</p> | <p>a. Organisaties zijn daadwerkelijk financieel ondersteund.</p> | <p>a. Organisaties zijn financieel ondersteund, incl. coulance i.v.m. Corona.</p> |

5. Cultuur algemeen

a. Algemeen

Wij willen nieuwe initiatieven stimuleren, zonder dat dit op termijn automatisch leidt tot een structurele bijdrage.

In 2017 is er overeenstemming bereikt tussen Noord-Brabant, Limburg, Zeeland en deBuren | Vlaams-Nederlands huis voor cultuur en debat (www.deburen.eu) om, onder de noemer 'Grensverleggers', grensoverschrijdende culturele projecten in de periode 2017-2020 financieel mede mogelijk te maken. Doel van de samenwerking is het ondersteunen van projecten met bovenlokaal publieksbereik die bijdragen aan duurzame grensoverschrijdende samenwerking tussen cultuurmakers uit Vlaanderen enerzijds en uit (één van de) de drie genoemde Nederlandse grensprovincies anderzijds.

Doordat Concert at Sea vanaf 2018 uit de voor Zichtbaar Zeeland beschikbare middelen wordt gefinancierd, is het hierdoor vrijkomende bedrag van € 50.000 weer beschikbaar. Van dit bedrag gaat € 14.000 naar het Bevrijdingsfestival waardoor er op dit festival vanaf 2018 (e.v.) niet wordt bezuinigd en de subsidie € 29.000 bedraagt. Het resterende bedrag zal worden ingezet voor nieuwe initiatieven en grensoverschrijdende samenwerking.

b. Documentaire- en Publicatiefonds

In samenwerking met het Prins Bernhard Cultuurfonds Zeeland zijn het Publicatiefonds Zeeland en het Documentairefonds Zeeland ingesteld. Het Publicatiefonds is bedoeld voor onderscheidende publicaties op het gebied van Zeeuwse cultuur- en natuurhistorie, geschreven voor een breed publiek en bij voorkeur uitgegeven door Zeeuwse uitgeverijen. Het Documentairefonds is bedoeld om low budget documentaires van beginnende amateur-professionele cineasten over (de geschiedenis van) Zeeland financieel te ondersteunen. Dit fonds draagt ook bij aan de talentontwikkeling van jonge Zeeuwse cineasten.

c. Regioarrangementen

De samenhang en afstemming met het gemeentelijk cultuurbeleid is vastgelegd in de regioarrangementen cultuur. Voor de periode 2018-2020 zijn nieuwe arrangementen afgesloten, waarbij jaarlijks overeenstemming volgt over de daarbij behorende financiële vertaling. De eerste stappen richting een aanscherping van de criteria en uitgangspunten zijn inmiddels gezet. Gaat daarbij onder meer over het ook op regionaal niveau versterken van de samenwerking tussen cultuur en vrijetijdseconomie.

d. Gegevens Cultuur

Om mede richting te kunnen geven aan zowel de nadere uitwerking van het regionaal Cultuurprofiel, als de inzet van de Provincie voor het cultuurbeleid na 2020, zijn up-to-date en accurate gegevens over het Zeeuws cultureel aanbod, betrokken organisaties, uitgaven overheden en dergelijke, een belangrijk hulpmiddel. De laatste set gegevens stamt uit 2009 onder de naam Culturele Atlas. Op deelgebieden zijn er wel recentere gegevens beschikbaar, maar het totaal overzicht is niet meer actueel. In 2019 is in dit kader en vooralsnog zonder resultaat met ZB overlegd over een nieuwe Culturele Atlas, is in onze opdracht door Hendrik Beerda een Zeeuwse merkenanalyse uitgevoerd (reeds 2 keer eerder gedaan in voorgaande jaren) en is overleg gevoerd met de Boekmanstichting, die landelijke en regionale cijfers cultuur verzamelt en publiceert. In 2020 zullen we (laten) kijken hoe we een beter volgsysteem kunnen ontwikkelen/gebruiken, zodat we, net als bij de evenementen, beter kunnen nagaan of en hoe gewenste effecten bereikt worden.

Acties 2020

| | Activiteit / aandachtsgebied | Inzet | Verwachte opbrengst | Realisatie |
|----|--|--|--|--|
| 1. | Documentaire- en Publicatiefonds fonds Zeeland | a. Wij stemmen regelmatig af met het Prins Bernhard Cultuurfonds (beheerder van het Documentairefonds), Omroep Zeeland en Film by the Sea over de te realiseren documentaires en vertoning | a. Realisatie van twee documentaires en vier publicaties over Zeeland. | a. Er zijn 3 publicaties (Mondragon, Geschiedenis van de Zeeuwse Wijnhandel en Over J.W. van den Bosch) en 2 documentaires (Duizenden Zonsondergangen en Stil Leven) gerealiseerd. |

| | Activiteit / aandachtsgebied | Inzet | Verwachte opbrengst | Realisatie |
|----|------------------------------|---|--|---|
| | | daarvan, alsmede over de te realiseren publicaties over Zeeland. | | |
| 2. | Regioarrangementen | <p>a. In samenwerking met de Zeeuwse gemeenten de regioarrangementen cultuur voor de periode t/m 2020 verder uitbouwen. Leidend daarbij is de bijdrage van cultuur aan gezamenlijke maatschappelijke opgaven.</p> <p>b. Op basis van de in 2018 herziene convenanten en regionale richtlijnen in overleg met gemeenten per regio, de realisatie van de afgesproken activiteiten 2020 volgen, alsmede het voorbereiden en vastleggen van de activiteiten 2021.</p> | <p>a. Opzet en uitwerken convenant 2021-2024.</p> <p>b. Realisatie overeengekomen activiteiten 2020 per regio en voorbereiding en vastleggen afspraken 2021.</p> | <p>a. Door het verlengen van de Cultuurnotaperiode met één jaar is nieuwe opzet doorgeschoven naar 2021.</p> <p>b. Realisatie activiteiten en de impact van Corona daarop (o.a. afgelasting, aangepaste vorm en coulance) is uitgebreid met gemeenten besproken. Afspraken voor 2021 overeenkomstig met die van 2020 wegens verlenging Cultuurnotaperiode met één jaar.</p> |
| 3. | Gegevens cultuur | a. Opdracht voor plan van aanpak Cultuurmonitor. | a. Plan van aanpak Cultuurmonitor | a. Door het verlengen van de Cultuurnotaperiode met één jaar is Plan van aanpak doorgeschoven naar 2021. |

6. Bijdragen aan maatschappelijke opgaven

Cultuur levert een bijdrage aan de steeds wisselende maatschappelijke opgaven in onze provincie.

Acties 2020

| | Activiteit / aandachtsgebied | Inzet | Verwachte opbrengst | Realisatie |
|----|--|---|--|--|
| 1. | Stedelijke aantrekkelijkheid en creatieve economie | <p>a. Stedelijke aantrekkelijkheid is een breed begrip en heeft raakvlakken met onder meer economie, onderwijs, innovatie, leefbaarheid, toerisme en cultuur. Vanuit cultuur bezien vinden wij het daarbij belangrijk aandacht te besteden aan erfgoed, herbesteding, pauzelanden en creatieve economie om zo de stad aantrekkelijk te maken en (jonge) mensen te behouden in Zeeland. Algemeen wordt gezien dat (culturele) voorzieningen belangrijk zijn voor de leefbaarheid van de stad en omringend platteland. De komende periode nemen we de tijd om een programma voor stedelijke aantrekkelijkheid op te stellen in samenwerking met de gemeenten.</p> <p>b. Creatieve economie zien wij als een belangrijke aanjager voor stedelijke aantrekkelijkheid. De creatieve sector is een drijvende kracht achter tal van brede economische en maatschappelijke processen. Als aanjager van innovatie in andere sectoren levert de sector creatieve oplossingen voor maatschappelijke uitdagingen. Wij willen hier vanuit cultuur onder meer bijdragen door het koppelen van de creatieve economie</p> | <p>a. In juni 2018 is het bidbook 'Samen in zee, Cultuur als pijler van stedelijke aantrekkelijkheid' opgesteld door Z4 en Provincie. Vervolgens hebben zij in oktober 2018 'Samen in Zee (2), Het cultuurprofiel van Zeeland opgesteld. In 2019 is gestart met de uitvoering van beide documenten met een verkenning naar de Kunst en culiroute 2020. Ook is een start gemaakt met een integrale cultureel-stedelijke schets. opgesteld, die moet leiden tot een werkagenda voor Zeeland. De Z4 gemeenten hebben hiervoor eerst hun eigen schets opgesteld die samen met die van de Provincie ineengeschoven worden tot een zowel inhoudelijk als geografisch afgestemde Zeeuwse agenda. Bovenstaande wordt gerealiseerd met in achtname van het nieuwe cultuurbeleid van het Rijk.</p> <p>b. Op aanvraag koppelen van organisaties en personen uit ons culturele netwerk aan vraagstukken rond (tijdelijke) herbesteding van erfgoed, leegstaand vastgoed en pauzelanden. Voor filmproducties zie punt 3 hierna.</p> | <p>a. Uitvoering van activiteiten heeft door Coronacrisis gestagneerd. Daarvoor in de plaats is een aanzet gegeven voor het Stimuleringsfonds Cultuur, dat voorziet in een opzet om de Zeeuwse culturele sector sterker uit de Coronacrisis te laten komen. Deze vernieuwingsimpuls is tevens opmaat naar het uitwerken van het nieuwe provinciale cultuurbeleid vanaf 2022.</p> <p>De Foodcurators hebben voor 4 erfgoedlijnen een 'placemaker' en een product ontwikkeld.</p> <p>b. Door de covid-crisis zijn er geen vragen op dit vlak binnengekomen die we op hebben kunnen volgen. Wel is door het project Pop Down Melt Up van CBK creatieve kracht gezet op de ontwikkelingen rondom de sluiting van de kolencentrale Borsele en de impact op de omgeving. Dit was reeds in 2019 in gang gezet en dit jaar afgerond.</p> |

| | Activiteit / aandachtsgebied | Inzet | Verwachte opbrengst | Realisatie |
|----|--|--|--|--|
| | | aan vraagstukken rond (tijdelijke) herbestemming van erfgoed, leegstaand vastgoed en pauzelandschappen en het stimuleren van filmproducties in Zeeland. | | |
| 2. | Evenementen, mediaproducties (Zichtbaar Zeeland) | <p>a. Bij onderdeel Kunsten wordt bij 1.b (blz. 13) ingegaan op de bijdrage van de festivals aan de evenementenaanpak Zichtbaar Zeeland.</p> <p>b. Vanuit de opgave Zichtbaar Zeeland wordt actief ingezet op het aantrekken en faciliteren van (media) producties die Zeeland als decor en inspiratiebron benutten. Cultuur werkt mee aan het actiepunt van Zichtbaar Zeeland om samen met Filmcommission Zeeland te bouwen aan een goede infrastructuur voor film- en mediaproducties. De ondersteuning van het filmfestival en de talentontwikkeling voor jonge filmmakers dragen hier ook toe bij.</p> | <p>a. Zie bladzijde 13, onderdeel Festivals 1b.</p> <p>b. Bijdrage aan de marketing en promotie van Zeeland, zoals aangegeven in de Begroting 2019 bij opgave Zichtbaar Zeeland (blz. 38).</p> | <p>a. Zie bladzijde 13, onderdeel Festivals 1b.</p> <p>c. De filmcommission heeft binnen de covidrestricties toch nog een rol kunnen spelen in ondersteunen van totstandkoming opnamen in Zeeland en promotie Zeeland als filmlocatie.</p> |

7. Financieel overzicht cultuur 2020

| Cultureel erfgoed | |
|---|------------------|
| Stoomtrein Goes-Borsele | 42.400 |
| Gilde van Vrijwillige molenaars | 2.500 |
| Platform Maritiem Erfgoed Zeeland | 6.000 |
| Stichting Bunkerbehoud Zeeland | 2.500 |
| Werkgroep Cultuurhistorie KZGW | 3.000 |
| Vereniging De Zeeuwse Molen | 3.000 |
| Boerderijstichting Zeeland | 3.500 |
| Vereniging Zeeuwse Musea | 5.000 |
| Zeeuwse Ver. Dialectonderzoek | 6.000 |
| Stichting Behoud Hoogaars | 14.500 |
| Archeologische werkgemeenschap Zeeland | 2.500 |
| Stichting Werkend Trekpaard Zeeland | 2.500 |
| Restauratie rijksmonumenten (incl. ophoging € 440.000 via Voorjaarsnota) | 1.828.582 |
| Erfgoed overig (o.a. ROP, draaipremie molens, archeologie, Zeeuwse Ankers, versterking vrijwilligersorganisaties) | 395.992 |
| Totaal cultureel erfgoed | 2.317.974 |

| Kunsten | |
|--------------------------------------|------------------|
| <i>Festivals Zichtbaar Zeeland</i> | |
| Productiehuis Zeelandia | 534.303 |
| Film by the Sea | 127.801 |
| Vestrock | 35.000 |
| <i>subtotaal</i> | 697.104 |
| <i>Festivals overig</i> | |
| Bevrijdingsfestival Zeeland | 29.442 |
| Subtotaal festivals | 726.546 |
| <i>Professionele podiumkunsten</i> | |
| Het Zeeuws Orkest | 224.408 |
| Muziekpodium Zeeland | 166.110 |
| <i>subtotaal</i> | 390.518 |
| Totaal kunsten | 1.117.064 |
| (Talent)ontwikkeling jongeren | |

| | |
|--|--------------------------------------|
| <i>Amateurkunst</i> | |
| Poptrajecten | 51.500 |
| FilmstarZ | 30.000 |
| Kunstbende | 20.500 |
| Zeeuws Jeugdorkest | 15.000 |
| Stichting Dansz | 5.000 |
| Stichting Danzee (Dansdroom) | 5.000 |
| | <i>subtotaal</i> |
| | 127.000 |
| <i>Cultuureducatie</i> | |
| Cultuurkwadraat, HZ-cult, JTSZ, Ty, KKW, Theaterloods B, EEF | 370.000 |
| Busvervoer naar musea c.a. | 80.000 |
| Proeftuin Muziekeducatie | 280.000 |
| | <i>subtotaal</i> |
| | 730.000 |
| | Totaal (talent)ontwikkeling jongeren |
| | 857.000 |

| | |
|--|-------------------------|
| Cultuur algemeen | |
| Documentaire- en Publicatiefonds | 50.000 |
| Regioarrangementen | 526.700 |
| Versterking themamusea (Industriemuseum, Bevrijdingsmuseum en MuZeeum) | 303.618 |
| Innovatie/grensoverschrijdende samenwerking/Uitvoering Bidbook en Cultuurprofiel Zeeland | 321.977 |
| | Totaal cultuur algemeen |
| | 1.202.295 |

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Organisaties | |
| Zeeuws Museum | 3.044.073 |
| EZ | 2.314.401 |
| Zeeuws Archief | 706.091 |
| CBK | 323.095 |
| ZB | 7.095.086 |
| Watersnoodmuseum (geen IKS) | 50.000 |
| | Totaal organisaties |
| | 13.532.746 |

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| Totaal Generaal | |
| Cultureel Erfgoed | 2.317.974 |
| Kunsten | 1.117.064 |
| (Talent)ontwikkeling jongeren | 857.000 |
| Cultuur Algemeen | 1.202.295 |
| Organisaties | 13.532.746 |
| Totaal | 19.027.079 |

Bij de bedragen 2020 is nog geen rekening gehouden met de vrijval van middelen wegens het niet doorgaan van activiteiten of aanpassingen daarvan i.v.m. Covid-19. Deze vrijval zal pas duidelijk zijn na afrekening van de subsidies 2020. Bij deze afrekening en voor zover prestatieafspraken niet zijn gerealiseerd zal coulance worden toegepast i.v.m. gemaakte kosten voor geannuleerde activiteiten.