

Vragen Commissie	Antwoorden
<p>Vragen van: CU Brief GS van 16 juni 2022 over Ontwikkelagenda Cultuurveld 2022-2024 - 166454</p>	
<p>CU</p>	
<p>Het Cultural Board Zeeland is inmiddels een jaar actief. Is er al (gevraagd/ongevraagd) geadviseerd aan de Provincie en zo ja, wat?</p>	<p>De Cultural board Zeeland heeft in Juli 2021 een preadvies uitgebracht aan GS, en in maart 2022 een advies aan OZO (met inbegrip van provincie). Het advies aan OZO was gericht op de wisseling van de colleges van b&W. De adviezen treft u aan op: Adviezen - Cultural Board Zeeland</p> <p>Op dit moment is de CB Zeeland betrokken bij de voorbereidingen tot aanvraag voor een regiodeal, samen met de Economic Board Zeeland en OZO.</p>
<p>Met input van CBZ en EBZ wordt een Zeeuwse propositie opgesteld. Hoe verloopt dit traject, en heeft PS hier nog een rol in het proces?</p>	<p>Het traject om een nieuwe regio deal aan te vragen bij het Rijk loopt. Samen met provincie, gemeenten en het Rijk zijn wij de kansen aan het verkennen om te komen tot een regio deal voor Zeeland. Daarbij wordt er gezocht naar bestaande uitvoeringsprogramma's die we met een deal kunnen versterken of versnellen. De tijdsdruk op dit proces is hoog en vergt veel afstemming en samenwerking. Uiterlijk 15 november dient een propositie te worden ingediend bij het Rijk. De staten, maar ook de gemeenteraden worden hierin zeker betrokken. Er wordt nog gezocht naar de wijze waarop (mogelijk via een raden- en Statenbijeenkomst via OZO of een Stateninformatiesessie). Daarnaast is er betrokkenheid vanuit de Staten vanuit de reguliere P&C-cyclus, omdat vanuit het Rijk cofinanciering wordt geëist op de door hen beschikbare middelen.</p>
<p>Is binnen cultuureducatie- en talentontwikkeling van Zeeuwse jongeren alleen/vooral gedacht aan moderne/eigentijdse kunstvormen (filmhub en muziekketen (POP) worden genoemd) of is er ook ruimte voor andere kunstvormen zoals klassieke muziek/dans etc. die voor jongeren ook heel vormend zijn?</p>	<p>Ons beleid op het gebied van cultuureducatie en talentontwikkeling richt zich op alle disciplines, dus ook klassieke muziek en dans. Concrete voorbeelden (niet limitatief) zijn dan het Zeeuwsbrede programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK), de Jeugdtheaterschool, het Zeeuws jeugdorkest en DanZee. Onze inzet stemmen wij af met de gemeenten, die bijvoorbeeld de regionale centrale voor kunst- en cultuuronderwijs financieren, maar ook de Muziekschool Zeeland. Overall zijn alle disciplines dus</p>

Vragen Commissie	Antwoorden
<p>Vragen van: CU Brief GS van 16 juni 2022 over Ontwikkelagenda Cultuurveld 2022-2024 - 166454</p>	
	<p>vertegenwoordigd. Als het gaat om de Ontwikkelfunctie (waaronder de filmhub en muziekketen pop) richten wij ons vooral de lacunes in de keten van talentontwikkeling tot en met de (startende) beroepspraktijk. De plannen die momenteel het meest concreet zijn uitgewerkt liggen op het terrein van film en POPmuziek. In het kader van de Ontwikkelagenda zijn wij met andere netwerken/disciplines in gesprek en stimuleren hen in de planvorming.</p>
<p>Wat wordt concreet gedaan met de brandbrief van "Nieuw Zeeuws Licht"? Is een overkoepelend, interdisciplinair loket zoals zij vragen mogelijk/wenselijk? Kan/Wil de Provincie hierin een rol spelen en zo ja, welke?</p>	<p>De punten uit de brandbrief zijn overgenomen in de Ontwikkelagenda Cultuur en worden met en/of door belanghebbenden verder uitgewerkt onder andere door te onderzoeken wat de vraag achter de vraag is. Wat is precies de behoefte als het gaat om een overkoepelend, interdisciplinair loket? Vanuit de Provincie Zeeland is er de mogelijkheid geboden om dit via een pilot verder te onderzoeken.</p> <p>Daarnaast kijken we vanuit de Provincie waar aangesloten kan worden op bestaande structuren. Er zijn plekken die deze functie deels al hebben, zoals CBK Zeeland, ZB en Cultuurkwadraat. Met hen zijn we in gesprek over hoe het aanbod beter op de behoefte van kunstenaars in Zeeland aan kunnen sluiten en hoe zij verder kunnen ontwikkelen.</p> <p>Ook zijn we met de Z4 en culturele instellingen in gesprek over mogelijkheden om ruimte te bieden voor werkplaatsen voor kunstenaars en makers: ateliers, residentieplekken en werkruimte. Verder wordt op de tweede editie van de Cultuurdag Zeeland in oktober ruimte geboden om het over een database van kunstenaars voor Zeeland te hebben. Dit is een initiatief vanuit de sector.</p>