



Aan de leden van de Provinciale Staten van Zeeland

i.a.a. Gedeputeerde Staten van Zeeland

betreft: Fair practice/ fair pay

Geachte leden,

Middelburg, 7 november 2022

In maart 2023 zullen weer verkiezingen worden gehouden voor de staten. Nu de huidige zittingsperiode bijna te einde is, wil het bestuur van Het Zeeuws Orkest aandacht vragen voor een belangrijk knelpunt, waarvoor de provincie in de afgelopen periode belangrijke beleidsmatige stappen heeft gezet.

In deze afgelopen periode is door zowel de provincie als het culturele veld van gedachten gewisseld over het toepassen van fair practice en fair pay. Dit houdt onder meer in dat onze musici recht hebben op een passende beloning die in overeenstemming is met hun opleiding en ervaring. De provincie heeft over dit onderwerp in mei 2020 een bijeenkomst georganiseerd, waarbij het culturele veld was uitgenodigd. Heel belangrijk is ook dat de provincie fairpractice/fairpay als uitgangspunt heeft opgenomen in de ontwikkelagenda. Het is goed om vast te stellen dat zowel de provincie als het culturele veld dit beleidsuitgangspunt unaniem onderschrijven.

Natuurlijk is het zeer belangrijk dat een dergelijke beleidskeuze snel tot uitvoering komt. En wat het bestuur van Het Zeeuws Orkest betreft is het gewenst dat dit zeer snel zal gebeuren. Snel omdat wij als bestuur van mening zijn dat wij, gegeven de financiële mogelijkheden, onze beroepsmusici zwaar onderbetalen.

Onze beroepsmusici zijn in het bezit van een master conservatorium of een vergelijkbare opleiding. De vergoeding voor een repetitie van drie (dagdeel) uur bedraagt bruto € 58 per dagdeel. Voor een concert met voorrepetitie (4 uur) wordt bruto € 86,- betaald. Als alle

www.zeeuwsorkest.nl

Stichting Het Zeeuws Orkest – Verwerijstraat 14, 4331 TC, Middelburg – T: 0118 628204 E: secretariaat@zeeuwsorkest.nl

KvK-Zeeland: 41115351 **IBAN:** NL39 RABO 0335063349

werkuren worden meegerekend komt dit neer op een brutobedrag van € 8,- per uur. In **bijlage 1** is dit nader toegelicht.

Het bestuur van Het Zeeuws Orkest neemt aan dat iedereen het erover eens is dat deze vergoeding niet voldoet aan de eis van "een fatsoenlijke vergoeding in overeenstemming met opleiding en ervaring". Het werkt ook belemmerend voor het werven van nieuwe orkestleden. Het is overigens zeer aannemelijk dat deze onderbetaling zich beperkt tot Het Zeeuws Orkest, omdat onze organisatie geen musici in dienst heeft maar moet werken met freelancers en ZZP-ers. De overige culturele organisaties hebben veelal personeel in dienst en is een cao van toepassing.

Op 1 november 2021 heeft het bestuur van Het Zeeuws Orkest op verzoek van de provincie een raming aangeleverd, wat invoeren van fair pay in structurele financiële termen zal betekenen. Dit komt neer op een verhoging van de subsidie met ca. € 90.000,-. De totale subsidie komt dan uit op een bedrag van € 0,88,- per inwoner. Daarvoor heeft de provincie Zeeland een volwaardig symfonisch orkest in de regio.

Sinds 2019 is, in zowel in het bestuurlijk overleg als anderszins aandacht gevraagd voor dit onderwerp. In **bijlage 2** is een overzicht opgenomen.

Voor de volledigheid wil het bestuur u informeren dat de organisatie van Het Zeeuws Orkest volledig wordt uitgevoerd door vrijwilligers. Alleen voor de administratieve ondersteuning en ticketverkoop beschikt de organisatie over 0,4 fte.

Hoogachtend,

Namens het bestuur van Het Zeeuws Orkest,

Drs. A. R. B. van den Tillaar

Voorzitter

Bijlage: 2

Bijlage 1

Het Zeeuws Orkest heeft op contractuele basis een relatie met 55 beroepsmusici.

Een beroepsmusicus beschikt over een master conservatorium of vergelijkbare opleiding en oefent het beroep daadwerkelijk uit.

Voor een concert moet een lid van het orkest circa 1,5 uur per dag thuis oefenen.

Om het orkest tot een kwalitatief goed symfonieorkest te smeden zijn 7 repetities nodig

Een concertserie bestaat altijd uit drie concerten gespreid over Zeeland.

Voorafgaand aan ieder concert vindt een repetitie plaats. Dit heeft naast de puntjes op de i ook te maken met het wennen aan de akoestiek van iedere zaal.

De voorbereiding thuis wordt niet vergoed.

De reistijd wordt niet vergoed, de reiskosten wel à € 0,20 per km of openbaar vervoer.

Repetities vergen een dagdeel van drie uur. Vergoeding € 58,- per dagdeel

Concerten inclusief voorrepetitie vergt vier uur. Vergoeding € 86,- per dagdeel

Het orkest is op dit moment in voorbereiding op de november concerten 2022

Op grond van deze voorbereiding is onderstaand overzicht samengesteld.

Tabel: werkuren en vergoedingen voor de beroepsmusici

	werkuren	Vergoeding per eenheid	Totale vergoeding
Vorbereiden thuis	50 uur	Geen	geen
repetities	7 dagdelen à 3 uur= 21 uur	€ 58 per dagdeel	€ 406,-
concerten	3 concerten à 4 uur=12 uur	€ 86 per concert	€ 258,-
Totaal	83		€ 664,-

De totale vergoeding bedraagt bruto € 664. Dit komt neer op € 8,- bruto per werkuur.

Bijlage 2

Jaarverslag 2018

Arbeidsvoorwaarden

Helaas heeft het bestuur in 2018 weer moeten constateren dat het tot op heden in de cultuursector niet mogelijk is gebleken de beroeps orkestleden op een redelijk niveau te honoreren. De tijdsinvestering en de beloning lopen volstrekt uit de pas.

Voor de volledigheid melden we dat de amateurmusici voor hun deelname aan de concerten en repetities een financiële vergoeding betalen.

Jaarverslag 2019

Arbeidsvoorwaarden

In het verslagjaar is er in diverse gremia gesproken over de fair practice code. Het bestuur heeft een aantal maal geparticipeerd en volgt dit onderwerp met bijzondere aandacht. Het staat buiten kijf dat onze beroepsmusici recht hebben op een passende beloning die in overeenstemming is met hun opleiding en ervaring. Dat is thans voor onze musici zeker niet het geval. In het bestuurlijk overleg met gedeputeerde mevrouw Pijpelink is dit onderwerp aan de orde gesteld. De grootste gemene deler van alle standpunten in Nederland is dat een faire beloning voor de musici moet worden gerealiseerd, maar niemand heeft het antwoord, of wil het antwoord geven op de vraag hoe dit moet worden bekostigd. Zelfs cultuurminister Van Engelshoven, die stelt "Cultuur is geen hobby, maar van levensbelang" biedt hiervoor geen handvat.

Jaarverslag 2020

In het jaarverslag 2019 is aandacht besteed aan de fair practice code. Deze code moet bewerkstelligen dat voor musici wordt gekomen tot een passende beloning, gebaseerd op opleiding en ervaring. Op alle bestuurlijke niveaus is men de mening toegedaan dat dit een gewenste situatie is en dat hiernaar zeker moet worden gestreefd. Als het echter op bekostiging aankomt wordt niet thuis gegeven. Ook in het verslagjaar heeft een bijeenkomst plaatsgevonden in het provinciehuis, waarbij veel partijen uit het culturele veld en de provincie betrokken waren. Helaas heeft het toegezegde vervolg geen plaatsgevonden.

Passage uit de positionpaper september 2021(bijdrage voor ontwikkelagenda)

Van de totale inkomsten van circa € 390.000,- (2019) besteedt Het Zeeuws Orkest slechts een klein deel aan overheadkosten. Het Zeeuws Orkest heeft één betaalde kracht voor zestien uur per week. De vergoedingen voor beroepsmusici zijn (bijzonder) laag, zo niet schaamteloos laag. De bestuursleden doen hun werk onbezoldigd en vrijwilligers verzorgen alle overige werkzaamheden.

In Nederland wordt de laatste jaren veel gesproken over en aandacht besteed aan de governance code, fair practice en fair pay. Dit laatste betekent een passende vergoeding op basis van opleiding en ervaring, vergelijkbaar met andere beroepen op hbo of academisch niveau.

Ook de provincie Zeeland onderschrijft de fair pay code. Helaas gaat dit onderschrijven niet gepaard met het beschikbaar stellen van de benodigde financiële middelen. Voor een organisatie als Het Zeeuws Orkest is het onmogelijk om dat uit de huidige subsidie te

betalen. Dit zou ten koste gaan van repetities en concerten en zoals hiervoor al is aangegeven is dat desastreus voor een symfonieorkest. Een raming wat aan financiële middelen nodig is om een faire vergoeding te betalen aan de orkestleden vergt een toevoeging van circa € 90.000,-

Bijlage bij begroting 2022 (ingediend 1 november 2021)

Bijlage Fair pay,

In een overleg dat het bestuur van Het Zeeuws Orkest (HZO) op 20 oktober jl. met ambtenaren van de provincie had, is het verzoek gekomen om een indicatieve berekening te maken wat fair pay voor HZO zou betekenen.

Naar aanleiding van dit verzoek is door het bestuur een onderzoek gedaan naar een realistisch referentiekader. De beroepsmusici van HZO zijn niet in dienst maar werken op basis van een contract waarbij HZO-opdrachtgever is en de musici opdrachtnemer.

Als referentiekader voor deze exercitie is de CAO Remplaçanten Nederlandse orkesten genomen. De bedragen van deze cao doorvertalen naar een uurbedrag komt voor een repetitie bestaande uit een dagdeel (drie uur) uit op € 90,-. Op dit moment betaalt HZO € 56,- voor een dagdeel. Voor een uitvoering zou dit bedrag uitkomen op € 140,- Voor een uitvoering wordt nu € 87,- vergoed. Voor de goede orde, dit zijn bruto bedragen.

Uitgaande van de aantal repetities en uitvoeringen zoals opgenomen in de begroting 2022, zou dit tot € 87.000,- meerkosten leiden.

Jaarrekening 2021

Op de lange termijn gezien is het financieel beleid van het bestuur erop gericht de benodigde financiële middelen te verkrijgen en te behouden teneinde de doelstellingen van Het Zeeuws Orkest als semiprofessioneel symfonieorkest te kunnen realiseren. Dit is inclusief het streven naar een situatie van "fair practice en fair pay" voor de musici. Op verzoek van de provincie is hiervoor in het verslagjaar een indicatieve raming opgesteld.