

## **Bijlage 1 lijst met toekenningen en korte toelichting**

### **- St. Door de Wind – Zeilende Broedplaats**

Zeilende Broedplaats' is een succesvol concept waar heel Zeeland (maar ook andere regio's in Nederland en Vlaanderen) van mag genieten. Het is een intensief project maar tegelijkertijd heeft het haar succes bewezen en draagt het volledig bij aan de doelstellingen van Samen in Zee Met het programma van 'Zeilende Broedplaats' is er weer veel te verwachten: van kunstenaars tot jonge makers uit de Zeeuwse cultuursector en van scholieren tot toeristen kunnen hun bijdrage aan boord leveren.

### **- Stichting Rimpelingen – De Baaierd**

De Baaierd is een mooi initiatief dat zichzelf afgelopen jaar al heeft bewezen. De adviescommissie ziet het als een belangrijke opgave voor de initiatiefnemers van De Baaierd om een diverse doelgroep te (blijven) bereiken. De commissie ziet de verdiepingsslag op een aantal onderdelen en ziet het zelflerend vermogen als positief ontwikkelpunt. Reden om ook voor een nieuwe jaargang Baaierd positief te adviseren voor een subsidie vanuit Samen in Zee als nieuwe impuls voor verduurzaming en versterking van deze ontmoetingsplaats voor Zeeuwse schrijvers.

### **- Theaterproductiehuis Zeeland – Mina & Mevrouw**

Dit is een aanvraag waarvoor de regeling 'Samen in Zee' bedoeld is. Het onderwerp is zowel actueel als historisch. In het project worden diverse disciplines gecombineerd en verbonden met elkaar: podcast, muziek, beeldende kunst en debat. Er wordt een breder publieksbereik gecreëerd niet alleen voor de eigen podcasts van Maartje Duin, maar ook voor het zelf maken van podcasts; voor het jezelf uitdrukken via het medium podcast, en daarmee deel te nemen aan cultuur.

### **- Stichting 't Beest – PopMonument Goes**

PopMonument is een aantrekkelijke combinatie van muziek en erfgoed, zo mogelijk gecombineerd met nog meer disciplines. Na eerste succesvolle Zeeuwse edities in 2022 in Veere en Middelburg wil PopMonument in 2023 Goes aandoen. Een goede uitwerking van 'Samen in Zee'. De adviescommissie is van mening dat PopMonument het publiek in Zeeland verrast met een origineel en verrassend project. Door de koppeling tussen jong publiek en erfgoed en tussen monument en muziek kan men kennismaken met beide disciplines en prikkelt popmuziek het publiek om bijzondere monumentale locaties te verkennen.

### **- Kon. Harmonie EMM – Samenspelen aan Zee**

In het projectplan 'Samenspelen aan zee' wordt aangegeven dat muziekverenigingen vaak een lange, lokale historie kennen en veel moeite hebben met het loslaten van tradities.

De initiatiefnemers zijn voornemens om dit juist wel te doen. Ze realiseren zich dat het voortbestaan van de 'eigen club' niet langer het hoogste doel is, maar zetten in op behoud van het regionale muziekverenigingsleven als 'cultureel -immaterieel- erfgoed. Hiervoor verruimen zij de blik en zoeken zij vergaande samenwerking op.

Aan de hand van een beproefd succesvol concept zetten zij de eerste stap met een gezamenlijk Nieuw Talent Orkest. De adviescommissie juicht dit initiatief toe.

### **- Muziekschool Zeeland – Mostly Modern Festival**

De adviescommissie acht de Nederlandse editie van het Mostly Modern Festival in Middelburg haalbaar. Door het uitgewerkte programma, door de professionele samenwerkingspartners en door de inzet op talentontwikkeling verwacht de commissie dat dit festival bijdraagt aan de versterking van de culturele sector in Zeeland.

### **- Het Zeeuws Orkest – Queen Symphony**

Het plan voor uitvoering van de Queen Symphony in een symfonische bezetting van Het Zeeuws Orkest met 100 Zeeuwse zangers is spannend en uitdagend. Door de samenwerking van Het Zeeuws

Orkest met het Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen mag verwacht worden dat dit concert realiteit is in het najaar van 2023. Een goed plan om de publieke belangstelling te verbreden voor klassieke muziek en jong publiek te verrassen. Punt van aandacht is nog de werving van het projectkoor en de samenwerking met de zang- en koorverenigingen in Zeeland. Het projectplan biedt volop aanknopingspunten om samenwerking binnen en buiten de sector nog verder uit te werken.

- KEW – Verander je blik

Het projectplan 'Verander je blik' geeft goed inzicht in de doelstelling van de Proeverij en het bijbehorende onderzoek. De adviescommissie is er van overtuigd dat de resultaten zullen bijdragen aan het sociaal welzijn van de inwoners in Zeeland door inzet van kunst en cultuur aanbod. De commissie ziet als kracht in dit project/onderzoek het feit dat wordt uitgegaan van aanpassing van bestaand aanbod bij de betrokken culturele organisaties. De betrokken organisaties zijn alle professioneel en kunnen middels de gekozen aanpak ieder hun eigen expertise inbrengen. De adviescommissie heeft geloof in het eventueel tijdig aanpassen door de gedegen opzet met reflectiemomenten.

- Termenieke VOLOB – Reynaert de Vos

Door de combinatie van literatuur en muziek is de kans groot op een uitwisseling tussen deze twee publieksgroepen. Daarnaast heeft de adviescommissie vertrouwen in de partners die bij het project betrokken zijn. Door samenwerking met diverse organisaties (muziekverenigingen verspreid over Zeeland) zal het project veel geïnteresseerde inwoners bereiken. Als aandachtspunt wil de adviescommissie meegeven dat het succes van dit project afhankelijk is van de succesvolle inzet van de ondersteunende muziekcoaches.

- St. Exploitatie Grote Kerk Veere – NDT X Grote Kerk Veere 2023

NDT x Grote Kerk Veere' draagt met dit project bij aan de versterking van de culturele sector in Zeeland. Door jeugd vroegtijdig en vooral actief te betrekken en de samenwerking met het onderwijs en jongeren inhoudelijk voort te zetten, te verdiepen en uit te breiden, draagt dit project bij aan de toegankelijkheid van cultuur, dans in dit geval, op de korte en lange termijn. Dit project betreft bovendien diverse doelgroepen: leerlingen uit het basis- en voortgezet onderwijs, MBO dansstudenten, Pabo studenten en jonge asielzoekers van AZC Middelburg. De adviescommissie kijkt ook met belangstelling uit naar de door de penvoerder genoemde activiteiten om het dansnetwerk te versterken. Er zijn veel en diverse partners betrokken bij dit initiatief, al is de adviescommissie van mening dat de samenwerking nog niet zo stevig is vastgelegd (enkel intentieverklaringen) en het projectplan niet aantoont hoe deze samenwerking duurzaam gemaakt kan worden.

- Hoekman Brothers – Pilotproject Slavernijverleden

De adviescommissie juicht het initiatief van het pilotproject Slavernijverleden Zeeland van harte toe om aandacht te geven aan het feit dat het in 2023 150 jaar geleden is dat de slavernij is afgeschaft. Dit onderwerp is ook voor de toekomst relevant, omdat we immers kunnen leren van het verleden. Er is sprake van een initiatief voor een mooie samenwerking tussen verschillende partners, zowel binnen als buiten de culturele sector en het project heeft bovenlokale uitwerking.

- Watersnoodmuseum – Oral History

De adviescommissie is enthousiast over het duidelijke projectplan, de opzet, de intentie en de uitvoering. Mede door het feit dat de eerste fase al een mooie opbrengst kent, heeft de commissie vertrouwen in de verbredingsslag die in de vervolgfases ingezet zal gaan worden. De ambitie wordt uitgesproken om de collectie Oral History permanent te blijven aanvullen, maar een aanzet over hoe dit duurzaam in vullen ontbreekt. Desondanks heeft de commissie er op dit moment door de inzet van de betrokken professionele partners vertrouwen in dat de borging richting de toekomst adequaat opgepakt zal worden.

- St. Maria Magdalena Cantorij – 600 jaar kerk(ont)wijding

De adviescommissie is van mening dat de Grote of Maria Magdalenakerk in Goes het momentum van 600 jaar kerk(ont)wijding moet aangrijpen om een stevige impuls te geven aan de vernieuwing van het gebruik van deze kerk. De Maria Magdalena Cantorij heeft het initiatief genomen hiervoor de middelen te vergaren. Weliswaar is er een korte tijdspanne waarin nog veel moet gebeuren en zijn er ook nog vragen zoals hoe de voorstellingen voor de scholen eruit gaan zien. Maar met het voorgestelde team en aangeleverde projectplan moet het haalbaar zijn.

De adviescommissie is benieuwd naar de inbedding van dit project in de verdere programmering van de Grote of Maria Magdalenakerk in Goes in de komende jaren en de plannen om het gebruik van de kerk te verbreden.

- Poëzie op het poppodium - Literaircafé de Geestgronden

Poëzie op het Podium' is een vernieuwend initiatief, door samenwerking tussen 'vergrijzende poëten' van literair café De Geestgronden en het zich op jongeren richtend Poppodium Brogum, tijdens het AnyWave Festival in juni 2023.

Enthousiast geraakte jongeren worden vervolgens uitgenodigd deel te nemen aan het onderdeel 'College Tour' tijdens een bijeenkomst van De Geestgronden', eveneens in juni 2023. De penvoerder geeft aan voor begeleiding van deze jongeren contact te willen leggen met Schrijfvijver, respectievelijk het Baaierd Gilde, eerdere vanuit Samen in Zee ondersteunde initiatieven.

- DanZee – Land in Zee

'Land in Zee' is voor amateurdansers een mooi project, zeker voor talentvolle dansers die hiermee iets extra's kunnen doen naast het regulier aanbod dat zij volgen. Dit is voor veel amateurdansers, zeker in kleinere gemeenten vaak niet mogelijk.

Ook is er sprake van een bijzondere samenwerking tussen Het Zeeuws Orkest (klassieke muziek) en DansZee (dans) met inzet van een drietal Zeeuwse balletscholen. Een combinatie die zich niet vaak in Zeeland voordoet.