

Vragen Commissie Economie 1 maart 2024

Vragen Antje Dees-de Vries (BBB), over Statenvoorstel koersdocument cultuur en erfgoed – 401641, agendapunt 6

Vragen Commissie Economie	Antwoorden
<p>1. Hoeveel wordt er jaarlijks uitgegeven aan kunst in de openbare ruimte in Zeeland? Welk deel van deze kunst wordt gemaakt door Zeeuwse kunstenaars?</p>	<p>Kunst in de Openbare Ruimte is primair de verantwoordelijkheid van de gemeenten. Wij hebben dus geen directe gegevens over deze uitgaven. Wij subsidiëren CBK mede om gemeenten op aanvraag te ondersteunen, dat kan kunst in openbare ruimte betreffen, maar dat hoeft niet. Deze adviesfunctie staat opgenomen in de begroting voor 20.000 euro.</p>
<p>2. Hoe ver staat het met het toekennen van het beschikbare bedrag voor Jongerencultuur ruim 694/m? Indien dit niet op schema ligt. Komt dit doordat er te weinig initiatieven zijn of wordt de regeling niet gevonden?</p>	<p>Momenteel is er € 362.480 verleend en nog € 536.920 over voor de tweede openstelling in 2024. Met de ambtelijke begeleiding bij de aanvragen en het verhoogde bewustzijn van de subsidieregeling is de verwachting dat het volledige bedrag binnen dit kalenderjaar wordt gesubsidieerd.</p>
<p>3. Zijn er reeds initiatieven voor kunstopleidingen in Zeeland? Of voor samenwerkingen tussen kunstopleidingen elders en Zeeuwse onderwijsinstellingen? Hetzelfde geldt voor een vakopleiding erfgoed.</p>	<p>Bij ons zijn er geen initiatieven bekend voor kunstvakopleidingen in Zeeland. Wel heeft dit onderwerp de aandacht in de Regiodeal NSPD Cultuur. Daarbij zijn we contacten aan het inventariseren en daarna onderzoeken we de behoefte van een (kunst)vakopleiding. Er zijn verschillende initiatieven op het gebied van talentontwikkeling richting de kunstvakopleidingen in Nederland en daarnaast ook de Postacademische programma's voor startende professionals. Op MBO niveau zijn er verschillende vakopleidingen, zoals het Restauratie Opleidingsproject (ROP), media en vormgeving en dans. Met de Reinwardt Academie wordt gekeken naar mogelijkheden voor een traineeship bij de themamusea.</p>
<p>4. In welk stadium bevinden de overleggen zich met de organisatoren van Gent 2030?</p>	<p>Gemeente Gent heeft de thema's van hun bidbook toegelicht. Dit bidbook moet in september ingediend worden. Zeeland heeft aangeboden om als regiopartner mee te werken aan onderdelen van het bidbook. Hierover zijn gesprekken gaande. Het Zeeuwse cultuurveld en het Gentse cultuurveld hebben al meerdere keren kennis gemaakt met elkaar. Verwacht wordt dat hieruit initiatieven ontstaan die in een later stadium uitgewerkt kunnen worden.</p> <p>Na de indiening van het bidbook in september, wordt gekeken welke kandidaat stad in België door gaat voor de titel Culturele Hoofdstad 2030. Pas daarna wordt het programma verder vormgegeven.</p>

Vragen Commissie Economie	Antwoorden
5. Op welke manier betreft Theater Productiehuis Zeelandia jeugd bij haar initiatieven?	Theaterproductiehuis Zeeland werkt met jonge professionele makers. Ze bieden residenties en onderzoeksgelegenheid en realiseren samen met hen producties.