

Cultuur

UITVOERINGSPROGRAMMA 2017



In dit uitvoeringsprogramma Cultuur 2017 staan de activiteiten en de programma's die de Provincie Zeeland in 2017 gaat uitvoeren op het gebied van cultuur.

Het uitvoeringsprogramma Cultuur 2017 is onderdeel van de Nota Provinciaal Cultuurbeleid 2017-2020.

Inhoudsopgave

Inleiding	3
Beleidsterreinen	9
Toelichting op Financieel overzicht Uitvoeringsprogramma Cultuur 2017	29
Financieel overzicht	31



Inleiding

Provinciale Staten hebben op 3 juni 2016 de Nota provinciaal cultuurbeleid 2017-2020 vastgesteld.

Daarin hebben wij geschreven dat wij het provinciaal cultuurbeleid ook (evenals in de periode 2013-2016) in de periode 2017-2020 jaarlijks in een uitvoeringsprogramma zullen concretiseren. In dit programma zijn de structurele en incidentele activiteiten en acties opgenomen voor het betreffende jaar, inclusief de daarbij behorende middelen. De activiteiten en acties dragen bij aan de doelstellingen, uitgangspunten en bijbehorende voorwaarden van het nieuwe cultuurbeleid.

Doelstellingen provinciaal cultuurbeleid 2017-2020

Toekomstbestendig

Het cultuurbeleid richt zich op een toekomstbestendige culturele infrastructuur die in belangrijke mate bijdraagt aan het vestigingsklimaat, de economische bestedingen, de toeristische aantrekkingskracht en de leefbaarheid van Zeeland. Voor wat betreft dit laatste dient cultuur een bijdrage te leveren aan de Zeeuwse leefomgeving die voldoet aan de maatschappelijke behoeften wonen, werken, persoonlijke ontwikkeling en sociaal contact.

Samen

Het cultuurbeleid wordt samen met externe partners gerealiseerd en sluit aan bij het cultuurbeleid van het Rijk alsmede de daarmee samenhangende (wettelijke) taken voor Provincies.

Voor iedereen

Het cultuurbeleid is bedoeld voor de Zeeuwse inwoners, de bezoekers én zij die zich hier willen vestigen.

We hebben daarbij specifieke aandacht voor de relatie met Zeeuwse jongeren in aansluiting op de aangenomen motie van Provinciale Staten (van 31 oktober 2014) over de versterking van de stedelijke aantrekkelijkheid van Zeeland.

Uitgangspunten & voorwaarden

Bij het uitgangspunt 'Omgevingsbewust' gelden de voorwaarden:

- Niet alles hoeft op het gebied van cultuur in Zeeland aanwezig te zijn en evenmin moet elke regio een (nagenoeg) compleet voorzieningenniveau hebben. Een op elkaar aansluitend voorzieningenniveau in omringende regio's (aangrenzende provincies in Nederland en Vlaanderen) kan hierin voorzien.
- Handhaven van de ondersteuning van vrijwilligers cultureel erfgoed, specifiek gericht op het behoud en de overdracht van de bestaande kennis. Op onderdelen zal deze ondersteuning meer efficiënt en effectief worden georganiseerd.
- Rekening houden met demografische ontwikkelingen zonder dat dit betekent dat deze direct en onvoorwaardelijk leidend zijn voor ons handelen.

Bij het uitgangspunt 'Investeren in samenhang en (financiële) samenwerking' gelden de voorwaarden:

- Een sterke onderscheidende en samenhangende culturele infrastructuur vraagt om een structurele (financiële) investering om zo het vestigingsklimaat in Zeeland, de toeristische aantrekkingskracht en de leefbaarheid in het algemeen, te bevorderen en te behouden. Afstemming en samenwerking, zowel in menskracht als in middelen, met de Zeeuwse gemeenten en organisaties, onderwijs en het bedrijfsleven zijn hierbij absolute voorwaarden.
- De samenwerking met gemeenten zal zich niet louter richten op de Z4, maar via overleg met de Z4 en de gemeenten in de regio waarvan zij onderdeel uitmaken gezamenlijk zorgen voor een sterke regionale en ten opzichte van elkaar complementair cultureel voorzieningsniveau.
- Het stimuleren van publiek-private samenwerking, sponsoring, crowdfunding en fondswerving, waardoor culturele activiteiten (mede) mogelijk worden gemaakt en cultureel ondernemerschap een impuls krijgt.

Bij het uitgangspunt 'Verantwoordelijkheid, rol en aanpak' gelden de voorwaarden:

- Wederzijdse versterking doordat sprake is van de relatie cultuur met ten minste één ander beleidsterrein of van ten minste twee terreinen binnen de sector cultuur of van grensoverschrijdende samenwerking.
- Nog betere afstemming van ons cultuurbeleid met partijen en partners binnen en buiten de sector. Hierbij is de inhoud leidend en niet het organisatiebelang.
- In alle gevallen waken voor overlappingen en/of dubbel werk door optimaal gebruik te maken van aanwezige kwaliteiten en daarop rolverdeling en verantwoordelijkheid baseren.
- Verantwoordelijkheidsverdeling tussen Zeeuwse gemeenten en Provincie:

1. Gemeenten zijn verantwoordelijk voor de lokale culturele infrastructuur
2. Gemeenten en Provincie zijn samen verantwoordelijk voor de regionale infrastructuur
3. Provincie is verantwoordelijk voor dat deel dat de lokale en regionale culturele infrastructuur overstijgt.

Nadere voorwaarden en overwegingen bij bezuinigingen vanaf 2017 op Professionele kunsten en Festivals: Als gevolg van de Zero Based Budgetting aanpak levert ook cultuur in de komende periode een bijdrage aan het feit dat de Provincie in zijn totaliteit minder middelen beschikbaar heeft. De vermindering van het beschikbare budget met afgerond € 0,3 miljoen per jaar ten opzichte van 2016 is overeenkomstig het besluit van Provinciale Staten, gevonden door de bedragen bij Professionele podiumkunsten (met name MPZ) en festivals te verlagen.

Bij de afweging voor de verdeling van deze bezuiniging is rekening gehouden met een aantal zaken. Uiteraard is de inhoudelijke basis voor de afweging van de verdeling gebaseerd op de vastgestelde Nota provinciaal cultuurbeleid 2017-2020. Verder is rekening gehouden met het rapport Balkenende waarin (blz. 32) staat:

"Benut (en continueer) Zeeuwse festivals met nationale uitstraling zoals Concert at SEA, Zeeland Nazo-merfestival en Film by the Sea waarbij aantoonbaar sprake is van een economische vestigingsfactor (zo worden de verblijfsaccommodaties in de omgeving nadrukkelijk gebruikt)." Hiermee wordt tevens benadrukt dat deze festivals bijdragen aan de zichtbaarheid van Zeeland.

In het geval van het Bevrijdingsfestival is bij de afweging betrokken dat dit festival voor het vrijheid en democratie deel tot nu toe ook subsidie krijgt uit het budget van Four Freedoms door het jaar heen. Dit



naast het gegeven dat het Bevrijdingsfestival zich ook meer richt op zaken op het cultuureducatief terrein en dit in voorkomende gevallen kan leiden tot een subsidievraag op dit terrein.

Omdat het Bevrijdingsfestival wordt georganiseerd door een professionele organisatie is in het Uitvoeringsprogramma 2017 rekening gehouden met het feit dat een grote vermindering van de cultuursubsidie niet ineens kan plaatsvinden. Tegen de achtergrond van het vorenstaande is de vermindering van de subsidie voor 2017 daarom 'beperkt' tot ca. 30%.

De voornoemde doelstellingen, uitgangspunten, voorwaarden en daarvan afgeleide overwegingen vormen tezamen het toetsingskader voor de beoordeling van ons cultuurbeleid in de periode 2017-2020.

Voor de uitvoering van het cultuurbeleid zetten we het volgende instrumentarium in:

- Een aantal ondersteunende organisaties (meerjarig) subsidiëren.
- Een aantal activiteiten met (meerjarige) subsidie ondersteunen.
- Regionale cultuurarrangementen met Zeeuwse gemeenten.
- Matching met middelen van partners (Rijk, Europa, fondsen etc.).
- Ondersteunende (gesubsidieerde) organisaties via prestatieafspraken inzetten.
- Ruimte creëren voor het stimuleren van nieuwe en innovatieve initiatieven zonder dat dit op termijn automatisch leidt tot een structurele bijdrage.
- Effecten van ons cultuurbeleid monitoren en evalueren om waar nodig bij te sturen via jaarlijkse uitvoeringsprogramma's en evaluatie daarvan.

Aansluiting maatschappelijke opgaven

Ons cultuurbeleid draagt bij aan de verdere ontwikkeling van Zeeland waarbij de mens centraal staat in zijn behoeften aan wonen, werken, persoonlijke ontwikkeling en sociaal contact. Cultuur levert daarom ook in de komende periode een bijdrage aan de steeds wisselende maatschappelijke opgaven in onze provincie. Wij vinden het daarbij belangrijk om aandacht te besteden aan cultureel erfgoed, herbestemming (vastgoed en pauslandschappen) en creatieve economie om zo de stad aantrekkelijk te maken en (jonge) mensen te behouden in Zeeland. Dit past binnen de opgaven Aantrekkelijke Zeeland, Beleef Zeeland en Zichtbaar Zeeland.

In dit Uitvoeringsprogramma cultuur geven we per beleidsterrein een korte beschrijving gevolgd door wat we willen bereiken in 2017.

Het programma wordt afgesloten met – in hoofdstuk 3 – een financieel overzicht van de verdeling van de beschikbare middelen in 2017.

In ieder geval eind 2017, maar waar nodig ook tussentijds, zal het Uitvoeringsprogramma 2017 worden getoetst op realisatie en voortgang. Deze gegevens worden verwerkt in het evaluatieverslag van het Uitvoeringsprogramma 2017.





Pa En Ma
Welkom

Kaatje
en haar
oma

Beleidsterreinen

De provinciale bibliotheekfunctie wordt sinds 1 oktober 2015 uitgevoerd door ZBI Planbureau en Bibliotheek van Zeeland, kortweg ZB. Het gaat hier om één van de hoofdfuncties van de ZB naast Onderzoek, Cultuureducatie en (talent) ontwikkelingstrajecten voor Zeeuwse jongeren alsmede de ontmoetings- en debatfunctie.

Bibliotheekwerk

Sinds 1 januari 2015 is de nieuwe Bibliotheekwet onder de naam Wet stelsel openbare bibliotheekvoorzieningen (Wsob) van kracht. Deze wet beschrijft de verantwoordelijkheden van betrokkenen in het bibliotheekstelsel. Voor de overheden betekent dit:

Gemeenten zijn verantwoordelijk voor de openbare bibliotheekfunctie, Provincies voor de ondersteuning van deze functie en het Rijk voor de landelijke digitale infrastructuur en content.

De provinciale taken betreffen de ondersteuning van het Zeeuwse netwerk van (basis-)bibliotheken. Het gaat dan om:

- **Collectiebeleid:** provinciale afstemming van de collectie op basis van enerzijds de behoefte van de inwoners en het onderwijs en anderzijds de beschikbare collecties in andere regio's en provincies.
- **Interbibliotheecair leenverkeer:** organiseren van interbibliotheecair leenverkeer en vervoer van de fysieke collectie, zorgdragen voor landelijke afstemming.
- **Zorg voor netwerken en allianties:** instandhouding en versterken van het netwerk van bibliotheken onderling en van de relatie met andere (maatschappelijke) organisaties (zoals archieven) zodat efficiency en kwaliteit wordt vergroot.
- **Innovaties voor lokale bibliotheken in overeenstemming met de Koninklijke Bibliotheek:** expertise bundelen en gezamenlijk proefprojecten

organiseren. Voorwaarde is dat innovaties overdraagbaar zijn en landelijk gedeeld en afgestemd worden met andere provincies.

De ZB voert genoemde wettelijke taken uit in onze opdracht en op basis van de jaarlijks overeengekomen prestatieafspraken. Om tot het juiste ondersteuningsaanbod te komen vindt hieraan voorafgaand afstemming plaats tussen de ZB en de andere Zeeuwse (basis) bibliotheken. Daarbij moeten wij, gelet op de prestatieafspraken, instemmen met het uiteindelijke ondersteuningsaanbod. Dit doen wij nadat wij een en ander hebben afgestemd met de gemeenten.

Met de afstemming tussen zowel de opdracht gevende overheden als de bibliotheken onderling, wordt vorm gegeven aan een samenhangend Zeeuws bibliotheeknetwerk. Onderdeel hiervan is een op te stellen Zeeuwse Innovatieagenda die aansluit bij de landelijke Innovatieagenda van de Koninklijke Bibliotheek. Een samenhangend en goed georganiseerd collectiebeleid is binnen dit netwerk van essentieel belang. Onderdeel van dit collectiebeleid is de Wetenschappelijke Steunfunctie (WSF). Dit betreft beheer en onderhoud van een achtergrondcollectie van media op HBO en wetenschappelijk niveau. Sinds 2015 wordt in Zeeland de ondersteuning van de openbare bibliotheekfunctie en de WSF taak vervuld door de ZB. Deze is tevens dienstbaar aan onder andere de HZ University of Applied Sciences en de University College Roosevelt.

Bibliotheekwerk Acties 2017

Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
<p>1. Prestatieafspraken met ZB over provinciale taken bibliotheekwerk, incl. WSF.</p>	<p>a. Op basis van het aanbod Bibliotheekwerk in de begroting 2017 ZB en ambtelijke en bestuurlijke afstemming daarover tussen Provincie en ZB zullen wij de subsidie-afspraken 2017 opstellen. In deze afspraken worden tevens de verwachtingen over Cultuureducatie, Amateurkunst (zie hierna in dit Uitvoeringsprogramma), alsmede de Planbureaufunctie en de Zeeuwse Agenda meegenomen (zie NB hieronder).</p> <p>b. Wij overleggen in najaar 2017 met de ZB op basis van de voortgangsrapportages 2017 over de prestatieafspraken 2018.</p>	<p>a. Beschikking 2017 met prestatieafspraken over:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Podium voor Ontmoeting & Debat (A) - Schatkamer van Kennis & Informatie (B) - Centrum voor Culturele en Educatieve Activiteiten (C) - Ondersteuning Prins Bernhard Cultuur Fonds (D) - Eigen ondernemerschap (E). <p>b. Nieuwe prestatieafspraken voor 2018.</p>
<p>2. Bestuurlijk Overleg Provincie – ZB</p>	<p>a. Provincie en ZB stemmen, na ambtelijke voorbereiding, twee maal per jaar bestuurlijk af op basis van jaarstukken, begroting en voortgangsrapportages over afspraken en realisatie daarvan. Waar nodig vindt tussentijds ambtelijke en bestuurlijke afstemming plaats.</p>	<p>a. 1e Voortgangsrapportage 2017 via Bestuurlijk Overleg over jaarstukken 2016 begin juli 2017. In november 2017 wordt in het bestuurlijk overleg de 2e voortgangsrapportage 2017 besproken alsmede de begroting 2018 van de ZB.</p>

N.B. Planbureauafunctie en Zeeuwse Agenda

De voor de Provincie uit te oefenen planbureau taken worden vastgelegd in de prestatieafspraken met de ZB. Op basis daarvan verzamelt ZB data (feiten, cijfers, informatie en kennis) en voert onderzoek en monitors uit (inclusief analyses). De data, onderzoeksresultaten en actuele artikelen worden gepresenteerd op de centrale website zeeuwsplanbureau.nl.

Zo wordt in onze opdracht en in samenwerking met de Zeeuwse gemeenten de Zeeland Scan ontwikkeld: een databank met gegevens over gezondheid en welzijn. Deze databank wordt in samenwerking met GGD Zeeland en Robuust gevuld. Gegevens vanuit de publieke opinie worden verzameld via Zeepeil, een online panel van inwoners van Zeeland, die gericht bevraagd kunnen worden.

Andere onderzoeken en monitors die in onze opdracht worden uitgevoerd betreffen cultuur en evenementen, economie, arbeidsmarkt, onderwijs, de Staat van Zeeland, Statistische Atlas Zeeland, zorg, mobiliteit, kinderen en jeugd. Aanvullend worden kortdurend advies en/of cijfers geleverd.

Voorvloeiend uit zowel de Bibliotheek- als de Planbureauafunctie zorgt ZB via ontmoeting en debat over de Zeeuwse Agenda, dat belangrijke Zeeuwse thema's aandacht krijgen. Dit op basis van nieuwe onderzoeksgegevens, ontwikkelingen, trends en actualiteit. Met deze aandacht wordt een bijdrage geleverd aan de ontwikkeling van Zeeland op voor de provincie belangrijke thema's op het gebied van o.a. 'Zorg & Vitaliteit', 'Lezen & Leren', 'Cultuur', 'Leefomgeving' en 'Werk & Economie'.

Bij het samenstellen en uitvoeren van deze agenda wordt samengewerkt met zoveel mogelijk partijen. Ook op dit onderdeel leggen wij via de prestatieafspraken de provinciale verwachtingen ten aanzien van deze ZB functie vast.

In het laatste kwartaal 2016 is gestart met de evaluatie ZB. De evaluatie richt zich op de huidige/gewenste activiteiten en prestaties van de ZB over de volle breedte van de organisatie; van databeheer tot kenniscentrum en van plek voor debat tot culturele ontmoetingsplaats. Het onderzoek wordt uitgevoerd door de KWINK groep uit Den Haag. In het voorjaar van 2017 zal het eindrapport worden opgeleverd en toegezonden aan Provinciale Staten.

Cultureel Erfgoed

Tot het cultureel erfgoed rekenen wij aardkunde, archeologie, cultuurhistorie, monumenten, immaterieel erfgoed, musea en archieven.

De Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland (SCEZ) geeft op praktische wijze uitvoering aan ons erfgoedbeleid. De werkzaamheden van de SCEZ richten zich op duurzaam behoud, ontwikkeling en ontsluiting van het erfgoed in al zijn verschijningsvormen, materieel zowel als immaterieel. Het gaat dan onder meer om het verzamelen, bundelen en verspreiden van erfgoed informatie, het adviseren en ondersteunen van andere erfgoed organisaties (waaronder de vele vrijwilligersorganisaties), het beheer van het Zeeuws Archeologisch Depot, het inspecteren van monumenten en het op verzoek (veelal tegen betaling) invulling geven aan specifieke activiteiten en projecten.

In de vorige beleidsperiode (2013-2016) is gestart met bevorderen van de inhoudelijke samenhang bij cultureel erfgoed door te werken aan Zeeuwse Ankers, de culturele biografie van Zeeland. Hierin wordt de informatie uit verleden en heden van een plek, een persoon, een voorwerp, een gebouw of een document in samenhang gebracht: 'verhalen die verbinden'. Zeeuwse Ankers wordt in de komende periode uitgebreid van cultureel erfgoed naar de andere beleidsonderdelen van cultuur.

Cultureel Erfgoed Acties 2017

Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1. Prestatieafspraken met Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland	<p>a. Op basis van de prestatieafspraken en de begroting 2017 vindt ambtelijke en bestuurlijke afstemming plaats tussen Provincie en de SCEZ.</p> <p>b. Nieuwe opzet ondersteuning vrijwilligersorganisaties en platforms (zie ook 14b).</p>	<p>a. Beschikking 2017 met prestatieafspraken over:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschermen van erfgoed De SCEZ draagt hieraan bij o.a. via het beheer van het Zeeuws Archeologisch Depot, de Monumentenwacht en het Meldpunt erfgoed. - Benutten van erfgoed De SCEZ draagt hier aan bij door o.a. te fungeren als centraal aanspreekpunt en kennis- en informatiecentrum voor cultureel erfgoed en door de inzet om samen met vrijwilligersorganisaties en platforms te komen tot nieuwe, netwerkachtige krachtenbundeling. - Beleven van erfgoed De SCEZ draagt hieraan bij door het erfgoed te positioneren en te verbinden met andere beleidsterreinen via o.a. Zeeuwse Ankers en de doorgaande leerlijn erfgoededucatie. <p>b. SECZ is toegankelijk 'erfgoedhuis' voor vrijwilligersorganisaties (zie ook 14b).</p>
2. Informatiesystemen	<p>a. Onderhoud en beheer van de Cultuurhistorische Hoofdstructuur Zeeland (CHS) door de beleidsmedewerkers en onze GIS-afdeling. De beleidsmedewerkers zorgen voor de inhoudelijke actualisatie en de GIS-medewerkers voor het technisch onderhoud en de technische ondersteuning.</p>	<p>a. Actuele CHS</p>

Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
<p>3. Toetsing ruimtelijke plannen</p>	<p>a. Nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen van provincie en gemeenten worden getoetst op de vraag of de cultuurhistorische waarde van het betreffende gebied voldoende is gewaarborgd.</p>	<p>a. Alle nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen zijn getoetst op cultuurhistorie.</p>
<p>4. Interbestuurlijk toezicht</p>	<p>Het interbestuurlijk toezicht op gemeenten op het gebied van onder andere archeologie en cultuurhistorie ligt bij de Provincie.</p> <p>a. In lijn met de uitgangspunten van het Rijk wordt deze taak passief uitgevoerd. Op basis van signalen van bijvoorbeeld vrijwilligersorganisaties op het gebied van cultureel erfgoed, klokkenluiders of berichten in de media komen wij in actie als hiertoe aanleiding is.</p>	<p>a. Actie als hiertoe aanleiding is.</p>
<p>5. Zeeuwse Ankers (Culturele Biografie van Zeeland)</p>	<p>De Culturele Biografie van Zeeland zal verder vorm gegeven worden.</p> <p>a. Het verder vorm en inhoud geven van Zeeuwse Ankers (zoals website Zeeuwse Ankers) wordt 2017 voortgezet door de samenwerkingspartners in de kerngroep Zeeuwse Ankers (Zeeuws Archief, SCEZ, VVV Zeeland, ZB, Het Zeeuws Landschap, Stichting Landschapsbeheer Zeeland, Zeeuws Museum en Provincie).</p> <p>b. Het vullen van de website Zeeuwse Ankers met cultureel erfgoed, verhalen en activiteiten, wordt in 2017 voortgezet.</p> <p>c. In vervolg op de realisatie van de ankerplaats bij de oesterputten in Yerseke, Goemanszorg in Dreischor en bij de</p>	<p>a. Samenwerkingspartners hebben invulling gegeven aan het werkplan 2017.</p> <p>b. Een toegankelijke, actuele website waarop het cultureel erfgoed met de bijbehorende verhalen en activiteiten en collecties is te vinden.</p> <p>c. Verspreid over de provincie is een tiental ankerplaatsen gemarkeerd en fysiek vormgegeven.</p>

Cultureel Erfgoed Acties 2017

Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
	<p>Berg van Troje in Borssele, zal het aantal ankerplaatsen worden uitgebreid. De realisatie van de ankerplaatsen zal in samenwerking met o.a. gemeenten, Waterschap, Havenschap, Delta/Zeelandnet, (plaatselijke) ondernemers etc. plaatsvinden, onder coördinatie van de SCEZ.</p>	
<p>6. Aardkunde</p>	<p>a. We zorgen voor informatieverstrekking en draagvlak bij de bevolking en omwonenden.</p> <p>b. De aardkundige waarden komen tot uitdrukking binnen het GeoPark Scheldedelta in oprichting.</p>	<p>a. De herdruk van de brochure "Het ontstaan van Zeeland" is verspreid onder de VVV's, bezoekers-centra en musea.</p> <p>b. De Zeeuwse aardkundige waarden spelen een centrale rol in het GeoPark Scheldedelta.</p>
<p>7. Archeologie</p>	<p>a. In de Provinciale Onderzoeksagenda Archeologie Zeeland 2017-2024 (POAZ) zijn de elf belangrijkste kernthema's en zwaartepunten voor archeologisch onderzoek in de provincie Zeeland opgesteld.</p> <p>b. Wij willen synthetiserend onderzoek stimuleren en faciliteren binnen de thema's uit de POAZ.</p> <p>c. Vinger aan de pols houden bij de certificatie van SCEZ voor archeologische processen in het kader van de Erfgoedwet en waar nodig bijsturen.</p> <p>d. Het beheer van het Zeeuws Archeologisch Depot is neergelegd bij SCEZ. Deze depottaak dient in lijn met de Erfgoedwet uitgevoerd te worden. SCEZ</p>	<p>a. Bij het verstrekken van archeologiesubsidies is de POAZ leidend geweest. SCEZ heeft uitvoering gegeven aan onderdelen van de POAZ.</p> <p>b. SCEZ heeft onderwerpen voor onderzoek aangeboden bij universiteiten en onderzoekscentra.</p> <p>c. SCEZ functioneert volledig binnen de kaders van de certificatie in het kader van de Erfgoedwet.</p> <p>d. Er is invulling gegeven aan de continuïteit van de depottaak en het implementeren van ontwikkelingen conform de Erfgoedwet. SCEZ heeft plan ontsluiting opgesteld.</p>

Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
	<p>stelt plan op voor de ontsluiting van de depotcollectie voor het publiek.</p> <p>e. Wij willen (bedreigde) archeologische waarden behouden en beheren. Samen met de gemeente Veere voeren we hier- toe in de periode 2016-2020 een pilot uit.</p> <p>f. Er is een nieuw toetsingskader voor de noodzaak tot het doen van archeologisch onderzoek op land en op water.</p> <p>g. Zowel Provincie Zeeland als SCEZ betrekken de amateurarcheologen van de AWN bij archeologische werkzaamheden</p>	<p>e. De gemeente Veere ligt op schema met de uitvoering van de pilot 'behoud en beheer'</p> <p>f. GS hebben een nieuw toetsingskader vastgesteld.</p> <p>g. De amateurarcheologen van de AWN zijn betrokken geweest bij archeologische werkzaamheden.</p>
<p>8. Restauratie rijksmonumenten</p>	<p>a. Vanaf 2012 heeft de provincie de regierol over een structureel rijksbudget van ruim € 1.3 miljoen per jaar voor de restauratie van rijksmonumenten. Voor de verstrekking van restauratie-subsidies wordt overlegd met de gemeenten. De gemeenten dragen monumenten voor restauratie voor en de Provincie besluit vervolgens welke monumenten daadwerkelijk subsidie krijgen.</p>	<p>a. Subsidie is verleend voor de restauratie van een aantal rijksmonumenten in 2018.</p>
<p>9. Monumenten en duurzaamheid</p>	<p>a. Wij willen onderzoeken hoe wij kunnen bijdragen aan monumenten in relatie tot duurzaamheid.</p>	<p>a. Er is duidelijkheid of en zo ja hoe wij kunnen bijdragen aan de relatie tussen monumenten en duurzaamheid.</p>
<p>10. Herbestemming en selectie monumenten</p>	<p>a. In het kader van de brede herbestemmingsopgave zetten wij in om monumenten in de categorieën religieus erfgoed, agrarisch erfgoed en industrieel</p>	<p>a. Er is duidelijkheid over de wijze waarop aan de herbestemmingsopgave invulling wordt gegeven.</p>

Cultureel Erfgoed Acties 2017

Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
	<p>erfgoed een nieuwe functie te geven.</p> <p>b. Binnen de hiervoor genoemde categorieën selecteren wij de beeldbepalende (rijks)monumenten.</p>	<p>b. Het tweede deel van de selectie van cultuurhistorisch meest waardevolle boerderijen is voltooid.</p>
11.Draaipremieregeling historische molens	<p>a. Wij subsidiëren het draaien van historische molens. Hiervoor bestaat de zogenaamde draaipremieregeling. Wij verlenen tussen de € 100,-- en € 2.000,-- per molen.</p> <p>b. Omdat wij deze subsidiëring geen provinciale taak meer vinden, hebben wij ambtelijk overleg met de gemeenten over overname van deze regeling.</p>	<p>a. Draaiende historische molens.</p> <p>b. Vóór de zomer van 2017 is er in overleg met de Zeeuwse gemeenten duidelijkheid over de toekomst van de regeling.</p>
12.Behoud vakmanschap	<p>a. Voor het behoud van restauratiekennis, vaardigheden en ambachten op het gebied van monumenten ondersteunen wij in 2017 het Restauratie Opleidingsproject, het Gilde van Vrijwillige Molenaars en de Monumentenwacht Zeeland.</p>	<p>a. Behoud van kennis, vaardigheden en ambachten op het gebied van (restauratie van) monumenten.</p>
13.Mobiel erfgoed	<p>a. In 2017 ondersteunen wij de Stichting Stoomtrein Goes-Borsele vanwege het bijzondere museale, historische en toeristische belang waarvoor deze stichting staat.</p> <p>b. Wij stimuleren de instandhouding en ontwikkeling van het varend erfgoed omdat dit onlosmakelijk is verbonden met Zeeland. Wij subsidiëren de Stichting Behoud Hoogaars.</p>	<p>a. Behoud en ontsluiting van erfgoed van railinfrastructuur uit de jaren 30 van de 20e eeuw.</p> <p>b. Instandhouding en ontwikkeling van varend erfgoed.</p>

Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
<p>14.Vrijwilligersorganisaties cultureel erfgoed</p>	<p>a. Wij ondersteunen financieel een aantal kleine vrijwilligers organisaties zoals de Stichting Bunkerbehoud, de Boerderijenstichting Zeeland en de Archeologische Werkgemeenschap Nederland afd. Zeeland.</p> <p>b. Meer samenwerking, verbinding en integraliteit binnen en tussen platforms, vrijwilligersorganisaties en met de SCEZ (zie ook 1b)</p>	<p>a. Subsidie verstrekt aan een aantal kleine organisaties cultureel erfgoed. Hierdoor vinden diverse activiteiten plaats van een aantal kleine organisaties op het gebied van cultureel erfgoed, zoals het organiseren van symposia en tentoonstellingen, het doen van onderzoek, het ontsluiten en onder de aandacht brengen van cultureel erfgoed.</p> <p>b. In 2017 wordt door een afvaardiging van de vrijwilligersorganisaties en platforms in samenwerking met de SCEZ geadviseerd over de nieuwe opzet van de ondersteuning/ financiering door de Provincie (zie ook 1b).</p>
<p>15.Immaterieel erfgoed</p>	<p>a. De kennis over immaterieel erfgoed en volkscultuur zijn bijeen gebracht in kenniscentra, te weten 'Zeeuwse tradities' en 'Zeeuwse klapbank'. Deze kenniscentra zijn geïntegreerd in het digitale portaal 'Zeeuwse Ankers'.</p> <p>b. In 2017 vindt de herdenking van de afschaffing van de slavenhandel plaats op of rond 1 juli. De Provincie zal deze herdenking, in samenwerking met onder meer het University College Roosevelt, mede vormgeven, faciliteren en coördineren.</p>	<p>a. Het digitaal platform 'Zeeuwse Ankers' is de centrale plaats waar alles op het gebied van immaterieel erfgoed is samengebracht.</p> <p>b. Begin juli 2017 heeft een herdenking van de afschaffing van de slavernij plaats gevonden.</p>
<p>16.Archieven</p>	<p>a. Via ambtelijk en bestuurlijk overleg zal in 2017 met het Zeeuws Archief (ZA) afgestemd worden over de Dienstverleningsovereenkomst (DVO) over het</p>	<p>a. Er vindt in 2017 ten minste één bestuurlijk overleg plaats met ZA over de DVO.</p>

Cultureel Erfgoed Acties 2017

Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
	<p>beheer en de ontsluiting van het provinciale archiefmateriaal.</p> <p>b. Intern zal worden gezien hoe een verantwoordelijkheidsverdeling kan worden gemaakt tussen de beleidsterreinen Cultuur en Informatiebeheer in de relatie met het Zeeuws Archief.</p>	<p>b. Verantwoordelijkheidsverdeling is gemaakt.</p>
17.Museumbeleid	<p>a. Alle musea dragen bij aan Zeeuwse Ankers door de collectie digitaal beschikbaar te maken.</p> <p>b. Vergroten van het publieksbereik.</p> <p>c. Kennisdeling onder Zeeuwse musea.</p>	<p>a. In 2017 zal de SCEZ als projectleider van Zeeuwse Ankers bijdragen aan kennis over registratie en digitalisering van collecties bij de Zeeuwse musea. Jaarlijks wordt binnen een bepaalde regio bekeken welke collectie interessant is voor Zeeuwse Ankers. Het is van belang dat de collecties ook goed gedocumenteerd worden (het verhaal bij de voorwerpen).</p> <p>b. - Musea gebruiken Zeeuwse Ankers voor het vergroten van het publieksbereik. SCEZ en Zeeuws Museum hebben hierin een motiverende rol. - De themamusea worden uitgenodigd om in gesprek te gaan met jongeren van JouwZeeland om ideeën op te doen ter stimulering van het museumbezoek onder jongeren.</p> <p>c. Het Zeeuws Museum ondersteunt musea door het delen van kennis over deskundigheidsbevordering en professionalisering, met behoud van eigen identiteit. Hierbij is ook aandacht voor cultureel ondernemerschap.</p>

Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
<p>18.Prestatieafspraken met Zeeuws Museum</p>	<p>a. Op basis van het aanbod van het Zeeuws Museum, de prestatieafspraken en begroting 2017 vindt ambtelijke en bestuurlijke afstemming plaats tussen Provincie en ZM.</p>	<p>a. Beschikking 2017 met prestatieafspraken over:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Het beheer en ontsluiting van de collectie van het Museum, inclusief de provinciale kunstcollectie (cluster 1) - Realiseren tentoonstellingen, presentaties en publieksactiviteiten (cluster 2) - Museumeducatie (cluster 3) <p>De voortrekkersrol van het Zeeuws Museum in een samenhangend provinciaal museumbestel in Zeeland maakt onderdeel uit van de prestatieafspraken.</p>
<p>19.Liberation Route Europe/Slag om de Schelde</p>	<p>a. In samenwerking met het Bevrijdingsmuseum Zeeland zullen Points of Interest in het kader van de bevrijding van Zeeland in WOII gemarkeerd worden. Daar waar een Point of Interest samenvalt met een Ankerplaats zal ook samenwerking met SCEZ gezocht worden.</p> <p>b. Om de nationale en internationale aandacht en erkenning voor de Slag om de Schelde te vergroten wordt jaarlijks, in samenwerking met de ambassade van Canada, Provincie Noord-Brabant, gemeente Bergen op Zoom, Walcherse gemeenten en het Bevrijdingsmuseum Zeeland, een herdenkingsweek georganiseerd.</p>	<p>a. De Points of Interest zullen zijn gemarkeerd en vorm gegeven, daar waar mogelijk in combinatie met een Ankerplaats.</p> <p>b. In het laatst kwartaal 2017 wordt, o.a. in een herdenkingsweek, de Slag om de Schelde herdacht en de bevrijding gevierd met diverse activiteiten.</p>

Kunsten

Tot de kunsten rekenen wij de professionele podiumkunsten (inclusief festivals) de amateurkunsten en de beeldende kunsten.

Bij de professionele podiumkunsten ondersteunen wij alleen activiteiten waarbij sprake is van ten minste provinciale uitstraling en bereik. Deze zijn zodanig dat de activiteit ook meerwaarde heeft voor het vestigingsklimaat, de vrijetijdseconomie en voor promotie.

Hierbij betrekken wij dat ondersteuning zich meer zal toespitsen op culturele producties en festivals die zich

onderscheiden op gebied van Zeeuwse beleving; Zeeland als decor en inspiratiebron. De eerste verantwoordelijkheid voor de amateurkunsten ligt bij de gemeenten. Onze inzet op provinciaal niveau beperkt zich tot enkele culturele (talent) ontwikkelingstrajecten voor de Zeeuwse jongeren. Bij de professionele beeldende kunsten zetten wij in op ondersteuning, ontwikkeling en advies door het Centrum voor Beeldende Kunst vormgeving en architectuur Zeeland (CBK). Hierbij zal nog meer de verbinding met andere beleidsvelden en maatschappelijke opgaven van belang zijn.

Kunsten Acties 2017

Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1. Festivals	<p>a. We ondersteunen Zeeland Nazomer-festival (via Theaterproductiehuis Zeelandia), Film by the Sea, Concert at Sea, Vestrock en deels het Bevrijdingsfestival. Het Bevrijdingsfestival festival ontvangt ondersteuning uit een combinatie van provinciale budgetten. Het deel vanuit het cultuurbudget is een bijdrage aan realisatie van het festival sec. Het deel uit het Four Freedoms door het jaar heen-budget krijgt men voor specifieke onderdelen die vrijheid en democratie nadrukkelijk onder de aandacht brengen.</p> <p>b. Bijdrage festivals aan evenementenaanpak Zichtbaar Zeeland.</p>	<p>a. Realisatie van de festivals.</p> <p>b. Aan de introductie van de monitoring van effecten van evenementen is door de festivals samen met o.m. ZB Planbureau en Kenniscentrum Toerisme bijgedragen. Festivals zijn meer/beter benut voor de profilering van Zeeland.</p>

Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
2. Professionele Kunsten	<p>a. Subsiëring van Theaterproductiehuis Zeelandia</p> <p>b. Subsiëring Het Zeeuws Orkest (HZO)</p> <p>c. Subsiëring Muziekpodium Zeeland (MPZ).</p> <p>d. Subsiëring Centrum voor Beeldende Kunst Zeeland (CBK)</p>	<p>a. Zeelandia realiseert naast het Nazomerfestival minimaal één rondreizende professionele theaterproductie.</p> <p>b. HZO realiseert minimaal twee (symfonische) concertseries.</p> <p>c. Subsidie is teruggebracht naar 75% van de subsidie 2016. MPZ is gestart met een omslag in de organisatie door in te zetten op een mix van concerten, eigen en coproducties in samenwerking met en/of (betaalde) ondersteuning van andere podia en festivals. Er is een eerste aanzet tot verbreding publiek en tot meer financiële onafhankelijkheid.</p> <p>d. Beschikking 2017 met prestatieafspraken over:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De ondersteuning op verzoek van de dertien Zeeuwse gemeenten met name op het gebied van Kunst in de Openbare Ruimte - De organisatie en uitvoering van ten minste tien activiteiten op het terrein van de beeldende kunst vormgeving en architectuur, met aandacht voor cross-sectorale samenwerking met sectoren die niet tot de creatieve economie behoren. Hierbij is aandacht gegeven aan promotie en aan het versterken van het netwerk. <p>Voor de missie in de fysieke omgeving van Zichtbaar Zeeland is het CBK aangewezen als een belangrijke partnerorganisatie</p>

Kunsten Acties 2017

Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
<p>3. Talentontwikkeling amateurkunsten</p>	<p>Onze inzet bij de amateurkunsten concentreert zich op (talent)ontwikkeling voor jongeren. Ondersteuning van andere amateurkunstproducties en evenementen verloopt via de regio-arrangementen.</p> <p>a. ZB wordt via de prestatieafspraken verantwoordelijk voor de uitvoering van de Kunstbende Zeeland.</p> <p>b. ZB krijgt via de prestatieafspraken de verantwoordelijkheid voor het ontwikkeltraject pop op basis van uitgebracht advies en in afstemming met de regionale bandtalentprojecten (onderdeel regioarrangementen).</p> <p>c. Ondersteuning CAVAK</p> <p>d. Ondersteuning Dansdroom (uitvoering Danzee), stichting Dansz, het Zeeuws Jeugdorkest</p>	<p>naast gemeenten waar het gaat om het uitwerken en implementeren van een Zeeuwse stijl voor ruimtelijke ontwikkeling (denk- en werkwijze, ontwerpprincipes, inspiratievoorbeelden e.d.).</p> <p>a. Realisatie van de Zeeuwse voorronde en jaarrondtraject van de Kunstbende.</p> <p>b. Realisatie van popprojecten en bovenregionale finale van de regionale bandtalentprojecten.</p> <p>c. Realisatie van Filmstarz 2017</p> <p>d. Realisatie van Dansdroom, van concertserie en studieweekend Zeeuws Jeugdorkest, van de talentontwikkeling jongerengroep van Dansz.</p>

Cultuureducatie

Het stimuleren van een doorgaande leerlijn cultuureducatie (van primair onderwijs tot en met hoger en universitair onderwijs) is een continu proces bij zowel de culturele instellingen als bij het onderwijs in Zeeland. Wij zetten ons cultuureducatiebeleid dan ook onverkort voort. Dit past bij ons beleid om de culturele basisinfrastructuur te verduurzamen en het sluit aan bij het geïntegreerd beleid voor jongerenparticipatie dat wij voorstaan.

Voor het basisonderwijs (4-12 jarigen) continueren wij de ondersteuning van de samenwerking tussen scholen en culturele instellingen en de verankering van die samenwerking in netwerken. Wij werken hiertoe samen

met gemeenten en culturele instellingen en nemen deel aan de matchingsregeling met het Rijk, 'Cultuureducatie met Kwaliteit, 2017-2020'. Ons cultuureducatief beleid voor de doelgroep voortgezet, middelbaar en hoger onderwijs richt zich niet alleen op binnenschoolse, maar ook op buitenschoolse activiteiten. Daarmee wordt tevens de relatie met amateurkunst en talentontwikkeling gelegd en geven we tevens invulling aan ons jongerenparticipatiebeleid. Het door ons ondersteunde cultuurprogramma HZ-Cult is hiervan een goed voorbeeld: leerlingen en studenten van het voortgezet en hoger onderwijs (incl. University College Roosevelt) maken buiten schooltijd gebruik van een voor hen geselecteerd actief en receptief aanbod van culturele activiteiten.

Cultuureducatie Acties 2017

Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1. Cultuureducatie basisonderwijs	a. We bevorderen samen met de Zeeuwse gemeenten en via de vervolg matchingsregeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit', dat culturele instellingen een beleid voeren gericht op educatie en participatie van de jeugd en met een op de kerndoelen afgestemd aanbod voor de Zeeuwse basisscholen.	a. Via een in najaar 2016 opgerichte nieuwe organisatie wordt in samenwerking met de regionale centra voor cultuureducatie en ZB, SCEZ en ZM (opdracht via prestatieafspraken) de regeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit' uitgevoerd. In het verlengde hiervan is de Kinderkunstweek 2017 gerealiseerd.
2. Cultuureducatie voortgezet onderwijs	b. We bevorderen dat culturele instellingen een beleid voeren gericht op educatie en participatie van de jeugd met daarbij een afgestemd ondersteunings- en activiteitenaanbod voor de Zeeuwse scholen voor voortgezet en hoger onderwijs.	b. In afstemming met ZB, SCEZ en ZM (opdracht via prestatieafspraken) en de regionale centra voor cultuureducatie hebben HZ-cult, Jeugd Theater School Zeeland (JTSZ), dRang, Theaterloods B, Kamerorkest Ty en Het Bedrijf v/h een ondersteunings- en activiteitenaanbod voor het voortgezet en hoger onderwijs gerealiseerd.
3. Ondersteuning organisaties	c. We ondersteunen ZB, SCEZ, ZM, nieuwe organisatie CE, Kinderkunstweek, HZ-cult, Jeugd Theater School Zeeland, dRang, Theaterloods B, Kamerorkest Ty en Het Bedrijf voor hun bijdragen aan de cultuureducatie.	c. Organisaties zijn daadwerkelijk financieel ondersteund.



Cultuur algemeen

Algemeen

Wij blijven ons inspannen om te komen tot een breed Zeeuws mediaplatform. We zijn daarbij echter afhankelijk van de wijziging van de Mediawet die ruimte moet bieden voor de gewenste verbreding. Wij willen nieuwe initiatieven stimuleren, zonder dat dit op termijn automatisch leidt tot een structurele bijdrage.

In het kader van Beste Buren zijn wij op weg naar een samenwerking tussen de drie zuidelijke provincies en Vlaanderen om via concrete, kwalitatieve projecten met bovenlokale betekenis een duurzame grensoverschrijdende samenwerking te stimuleren en daarbij cultuurmakers uit Vlaanderen en Nederland te faciliteren. Doel hiervan is o.a. Verbinding, dwarsverbanden met andere sectoren, vergroten internationale aantrekkingskracht en zichtbaarheid, vanzelfsprekendheid in de grensoverschrijdende samenwerking. Accent zal worden gelegd op talentontwikkeling jongeren, creatieve economie en innovatie en erfgoed. Bedoeling is dat vorenstaande in 2017 concreet wordt ingevuld.

Documentaire- en Publicatiefonds

In samenwerking met het Prins Bernhard Cultuur-

fonds Zeeland zijn het Publicatiefonds Zeeland en het Documentairefonds Zeeland ingesteld. Het Publicatiefonds is bedoeld voor onderscheidende publicaties op het gebied van Zeeuwse cultuur- en natuurhistorie, geschreven voor een breed publiek en bij voorkeur uitgegeven door Zeeuwse uitgeverijen. Het Documentairefonds is bedoeld om low budget documentaires van beginnende amateur-professionele cineasten over (de geschiedenis van) Zeeland financieel te ondersteunen. Dit fonds draagt ook bij aan de talentontwikkeling van jonge Zeeuwse cineasten.

Regioarrangementen

De samenhang en afstemming met het gemeentelijk cultuurbeleid is in 2009 gestart met regionale kunstarrangementen met alle Zeeuwse gemeenten. Deze zijn inmiddels uitgebreid met de inhoudelijke afstemming op de onderdelen beeldende kunst, bibliotheekwerk, cultuureducatie en cultureel erfgoed. Voor de komende periode willen wij opnieuw arrangementen afsluiten. Gedeelde maatschappelijke opgaven en de bijdrage daaraan van cultuur vormen daarbij de basis voor gezamenlijke doorontwikkeling van deze samenwerking. Het gaat hierbij ook om het op regionaal niveau versterken van de samenwerking tussen cultuur en vrijetijdseconomie.



Cultuur algemeen Acties 2017

Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1. Documentairefonds Zeeland	a. Wij stemmen regelmatig af met het Prins Bernhard Cultuurfonds (beheerder van het fonds), Omroep Zeeland en Film by the Sea over de te realiseren documentaires en vertoning daarvan.	a. Realisatie van twee documentaires over Zeeland.
2. Publicatiefonds Zeeland	a. Uitvoering hebben wij onder overeengekomen voorwaarden neergelegd bij het Prins Bernhard Cultuurfonds Zeeland.	a. Realisatie van vier publicaties over Zeeland.
3. Regioarrangementen	a. In samenwerking met de Zeeuwse gemeenten vanaf 2017 de regioarrangementen cultuur voor de periode t/m 2020 verder uitbouwen Leidend daarbij is de bijdrage van cultuur aan gezamenlijke maatschappelijke opgaven. b. 2017 is dus overgangsjaar, waarbij financiële inzet en activiteiten overeenkomstig zullen zijn met 2016.	a. Eind 2017 per regio de overeengekomen opzet van uitbouw vastleggen in regioarrangementen cultuur 2018-2020. b. Realisatie overeengekomen activiteiten per regio.

Bijdragen aan maatschappelijke opgaven

Cultuur levert een bijdrage leveren aan de steeds wisselende maatschappelijke opgaven in onze provin-

cie. Voor de 2017 gaat het om bijdrage aan (thema's binnen) de opgaven Aantrekkelijke Zeeland, Beleef Zeeland en Zichtbaar Zeeland.

Bijdragen aan maatschappelijke opgaven Acties 2017

Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
1. Stedelijke aantrekkelijkheid en creatieve economie (Aantrekkelijk Zeeland)	<p>Stedelijke aantrekkelijkheid is een breed begrip en heeft raakvlakken met onder meer economie, onderwijs, innovatie, leefbaarheid, toerisme en cultuur. Vanuit cultuur bezien vinden wij het daarbij belangrijk om aandacht te besteden aan erfgoed, herbestemming, pauzeland-schappen en creatieve economie om zo de stad aantrekkelijk te maken en (jonge) mensen te behouden in Zeeland. Algemeen wordt gezien dat (culturele) voorzieningen belangrijk zijn voor de leefbaarheid van de stad en omringend platteland. De komende periode nemen we de tijd om een programma voor stedelijke aantrekkelijkheid op te stellen in samenwerking met de gemeenten.</p> <p>Creatieve economie zien wij als een belangrijke aanjager voor stedelijke aantrekkelijkheid. De creatieve sector is een drijvende kracht achter tal van brede economische en maatschappelijke processen. Als aanjager van innovatie in andere sectoren levert de sector creatieve oplossingen voor maatschappelijke uitdagingen. Wij willen hier vanuit cultuur onder meer bijdragen door het koppelen van de creatieve economie aan vraagstukken rond (tijdelijke) herbestemming van erfgoed,</p>	<p>De inzet zal afhankelijk van de aanpak op het thema stedelijke aantrekkelijkheid worden geconcretiseerd.</p>

Activiteit / aandachtsgebied	Inzet	Verwachte opbrengst
	leegstaand vastgoed en pauzeland- schappen en het stimuleren van filmproducties in Zeeland.	
2. Gezonde regio (Beleef Zeeland)	Vanuit ons cultuurbeleid zullen wij de vele vormgevers, architecten, kunstenaars e.d. vragen om vanuit hun creativiteit en visie een bijdrage te leveren aan de ontwikke- ling van Zeeland als een gezonde regio.	De inzet zal afhankelijk van de aanpak op het thema stedelijke aantrekkelijkheid worden geconcretiseerd. Zie bladzijde 10, 1b.
3. Evenementen, mediaproducties (Zichtbaar Zeeland)	Op bladzijde 10 bij punt 1b wordt ingegaan op de bijdrage van de festivals aan de eve- nementenaanpak Zichtbaar Zeeland. Vanuit de opgave Zichtbaar Zeeland wordt actief ingezet op het aantrekken en facilite- ren van (media) producties die Zeeland als decor en inspiratiebron benutten. (Media) producties leveren veel (gratis) slukre- clame op en het Zeeuwse bedrijfsleven verdient er aan. Cultuur werkt mee aan het actiepunt uit Zichtbaar Zeeland: samen met filmcommissioner bouwen aan een goede infrastructuur voor film- en me- diaproducties. De ondersteuning van het filmfestival en de talentontwikkeling voor jonge filmmakers dragen hier ook toe bij.	De inzet zal afhankelijk van de aanpak op het thema stedelijke aantrekkelijkheid worden geconcretiseerd.

Toelichting op Financieel overzicht Uitvoeringsprogramma Cultuur 2017

De toedeling van het budget voor 2017 voor het Uitvoeringsprogramma Cultuur is gebaseerd op de vastgestelde Nota Provinciaal Cultuurbeleid 2017-2020.

Voorts is vanaf 2017 sprake van een bezuiniging op het budget cultuur ten opzichte van 2016, met afgerond € 0,3 miljoen per jaar. Met de vaststelling van de Nota is tevens besloten dat deze bezuiniging wordt doorgevoerd bij de Professionele podiumkunsten met name MuziekPodium Zeeland (MPZ) en bij Festivals.

Hierna hebben wij aangegeven hoe de bezuiniging is doorgevoerd.

Bezuinigingen op een verantwoorde manier

Wij hebben bij onze afwegingen rekening gehouden met de volgende drie punten.

1. Het belang van cultureel erfgoed, (talent)ontwikkeling jongeren (cultuureducatie en amateurkunst), relatie met gemeenten (regioarrangementen) en innovatie/grensoverschrijdende samenwerking. Wij vinden dat de daarvoor beschikbare middelen ten opzichte van 2016 ten minste gelijk en waar mogelijk hoger dienen te zijn. Om die reden kennen de posten erfgoed algemeen, (talent)ontwikkeling jongeren en Cultuur algemeen (innovatie/grensoverschrijdende samenwerking/regioarrangementen/Documentaire- en Publicatiefonds) in 2017 een hoger bedrag dan in 2016.
2. In juridisch opzicht dient bij een verlaging (of beëindiging) van een subsidie aan een organisatie een redelijke termijn, van in het algemeen een

half jaar, in acht te worden genomen tussen aankondiging en daadwerkelijke toepassing.

3. Organisaties moeten vóór 1 november van enig jaar een sluitende begroting indienen voor een mogelijke subsidie in het dan komende jaar.

De totale bezuiniging van € 0,3 miljoen is structureel doorgevoerd in de provinciale begroting. In de concrete uitwerking in 2017 zijn wij op grond van de punten 2 en 3 gehouden daar waar van toepassing middelen bij te passen. De hiervoor benodigde middelen zijn gevonden via dekking uit de vooralsnog niet geheel bestemde budgetten van Erfgoed algemeen en Cultuur algemeen.

Bezuiniging Podiumkunsten, met name MPZ

In de Nota Cultuurbeleid is opgenomen dat de subsidie vanaf 2017 in vier jaar wordt afgebouwd naar nul indien er geen doorstart mogelijk blijkt of tot een maximum van 50% van de subsidie 2016 als de gemeenten gaan financieren in de ondersteuningsfunctie van het MPZ. Voornoemde afbouw betekent dat het MPZ in 2017 (en 2018) 75% van de subsidie 2016 zal ontvangen. In 2017 betekent dit een subsidie van € 235.297, hetgeen € 95.297 meer is dan de structurele bezuiniging, oftewel 25%.

Bezuiniging Festivals

Bij de toedeling van het hiervoor in 2017 beschikbare budget van € 720.000 is het volgende betrokken.

- Het Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen maakte in 2016 onderdeel uit van de vijf door ons gesteunde festivals en op het totale budget daarvan is tot

een bezuiniging besloten. Dit festival behoudt wel provinciale ondersteuning, maar deze vindt in het vervolg plaats via de regionale cultuurarrangementen

- Vestrock behoort vanaf 2017 tot de direct door ons gesubsidieerde festivals.
- Het Bevrijdingsfestival krijgt al jaren naast subsidie uit cultuurbudget ondersteuning uit het budget voor Four Freedoms door jaar heen. In 2016 was dit afgerond € 19.000.
- In 2017 krijgt het Bevrijdingsfestival 75% van de subsidie in 2016 (naar analogie van de afbouw bij MPZ). In 2017 betekent dit een subsidie van € 22.000 hetgeen € 7.000 meer is dan de bezuiniging.

Tot slot

Na de vaststelling van de Nota provinciaal cultuurbeleid 2017-2020 verscheen het rapport van de commissie Balkenende. Hierin is over de festivals het volgende opgemerkt (blz. 32): "Benut (en continueer) Zeeuwse festivals met nationale uitstraling zoals Concert at SEA, Zeeland Nazomerfestival en Film by the Sea waarbij aantoonbaar sprake is van een economische vestigingsfactor (zo worden de verblijfsaccommodaties in de omgeving nadrukkelijk gebruikt)." Hiermee wordt benadrukt dat deze festivals bijdragen aan de zichtbaarheid van Zeeland.

Wij beschouwen deze aanbeveling uit het rapport Balkenende als een ondersteuning voor al eerder gemaakte keuzes in het provinciaal beleid. Wij willen vanaf 2018 nog nadrukkelijker rekening houden met de aanbeveling.





Financieel overzicht

Cultureel erfgoed		(Bedragen zijn exclusief eventuele index)
Stoomtrein Goes-Borsele	40.000	
Gilde van Vrijwillige molenaars	1.000	
Platform Maritiem Erfgoed Zeeland	6.000	
Werkgroep Industrieel Erfgoed Zeeland	2.000	
Stichting Bunkerbehoud Zeeland	2.500	
Volkssterrenwacht	1.500	
Vereniging De Zeeuwse Molen	3.000	
Bond Heemschut afdeling Zeeland	1.500	
Boerderijenstichting Zeeland	3.500	
Vereniging Zeeuwse Musea	5.000	
Zeeuwse Ver. Dialectonderzoek	6.000	
Stichting Behoud Hoogaars	14.500	
Kerkje Ellesdiek	2.000	
Archeologische werkgemeenschap afd. Zeeland	2.500	
Stichting Werkend Trekpaard Zeeland	2.500	
Restauratie rijksmonumenten	1.375.200	
Erfgoed algemeen (o.a. ROP, draaipremie molens, archeologie, Zeeuwse Ankers)	381.500	
Totaal Cultureel erfgoed	1.850.200	
Kunsten		
Festivals		
Productiehuis Zeelandia	500.000	
Film by the Sea	120.000	
Concert at Sea	50.000	
Vestrock	35.000	
Bevrijdingsfestival Zeeland	15.000	
Subtotaal	720.000	

Professionele podiumkunsten

Het Zeeuws Orkest	210.000
Muziekpodium Zeeland	140.000

Subtotaal 350.000

Totaal kunsten 1.070.000

(Talent) ontwikkeling jongeren

Amateurkunst

Poptrajecten	51.500
FilmstarZ	30.000
Kunstbende	20.500
Zeeuws Jeugdorkest	15.000
Stichting Dansz	5.000
Stichting Danzee (Dansdroom)	5.000

Subtotaal 127.000

Cultuureducatie

programma cultuureducatie (nieuwe organisatie CE, HZ-cult, JTSZ, Ty, KKW, dRang, Theaterloods B en vh Bedrijf)	343.000
--	---------

Totaal (talent) ontwikkeling jongeren 470.000

Cultuur algemeen

Documentaire- en Publicatiefonds	50.000
Regioarrangementen	450.000
Innovatie/matching Europa	150.539

Totaal cultuur algemeen 650.539

Organisaties

Zeeuws Museum	2.847.598
SCEZ	2.103.453
Zeeuws Archief	505.900
CBK	302.351
ZB	6.640.947

Totaal organisaties 12.400.249

Totaal Generaal	
(Bedragen zijn exclusief eventuele index)	
Cultureel Erfgoed	1.850.000
Kunsten	1.070.000
(Talent) ontwikkeling jongeren	470.000
Cultuur Algemeen	650.539
Organisaties	12.400.249
Totaal	16.440.988

COLOFON

Uitgave

Provincie Zeeland

Fotografie

Beeldenbank laatzeelandzien.nl

December 2016

