



Film by the Sea:
8-17 september

VANAF DE VLOEDLIJN DE WERELD IN KIJKEN



Honderdtwee meter en vierenzestig centimeter. Dat is de exacte afstand tussen bioscoop Cinecity en de vloedlijn aan de Vlissingse boulevard. Meer is het niet. En vanaf die vloedlijn kijk je recht de wereld in: de flats van het mondaine Knokke (precies twintig kilometer van de Vlissingse vloedlijn) kun je met het blote oog tellen tegen de horizon. Een plek die tot de verbeelding spreekt: het eind van het land, het begin van de zee. Dat soort contrasten, daar smullen filmmakers van. Paul Verhoeven bijvoorbeeld nam hier in 1983 zijn verfilming van De Vierde Man van Gerard Reve op. Niet geheel toevallig is nu juist dát elk jaar het hoofdthema van Film by the Sea: literatuurverfilmingen.

De ligging aan zee, bijna in zee, is allesbepalend voor het festival, dat dit jaar voor de 19e keer in Cinecity zijn kamp opslaat: pal aan zee en uitzicht op de wereld. In de Randstad mag Film by the Sea een beetje onderbelicht blijven, internationaal geniet het het nodige aanzien. Er komen gasten van naam, hele grote mensen winnen er oeuverprijzen en je ziet bijvoorbeeld

commercials voor Film by the Sea voorbijkomen op internationale tv-zenders als TV5Monde. Het festival kent dan ook een belangrijke competitie voor Franstalige cinema: Vive la France. Dit jaar strijden er dertien nieuwe films om een prijs. Die oriëntatie op het zuiden, da's hier alledaagse kost. Zeeland is altijd een doorgeefluik tussen noord en zuid geweest. Lille en Brussel liggen hemelsbreed precies net zo dicht bij Vlissingen als Rotterdam...

Naast literatuurverfilmingen en Franse film is een belangrijke rol weggelegd voor Zeeuwse producties. In het onderdeel Zeeuws Licht zijn Zeeuwse films opgenomen die tijdens het festival hun première beleven. Dit jaar gaat het om negen korte tot middellange films.

Een opvallende inzending is Allesbeweegt van SLeM. Stichting Landschapstheater en Meer onderzoekt hoe kunst een landschap kan vormen en vervormen en opereert op het snijvlak van landschapsarchitectuur, locatietheater, beeldende kunst en film. Allesbeweegt gaat over

dynamisch kustbeheer. Eeuwenlang vocht Zeeland tegen de zee. Nu vechten we er niet langer tegen, maar bewegen we met de natuur mee. Allesbeweegt wil laten zien dat het nog mooier en nuttiger wordt als we niet alleen meebewegen, maar leren dansen met de natuur. Als we kustverdediging zien als een culturele opgave. Een pleidooi voor innovatieve, culturele landschapsontwikkeling. Helemaal op z'n plek op Film by the Sea.

Honderdtwee meter en vierenzestig centimeter tussen bioscoop en vloedlijn. Een afstand van niks die eindeloos ruimte biedt aan verhalen, beelden en films. Laat Film by the Sea je mee op reis door die ruimte nemen. Het festival duurt van 8 tot en met 17 september.

Meer info: www.filmbythesea.nlreis door die ruimte nemen. Het festival duurt van 8 tot en met 17 september.

Meer info: www.filmbythesea.nl

ZEEELAND
LAND IN ZEE