

## Zeeuwse Concertzaal viert verjaardag Philip Glass uitbundig

# De componist die viel voor stad en strand

**P**hilip Glass is een hele grote meneer in de muziek. En hij is fan van Zeeland. Componist van filmmuziek, opera's, pianoconcerten... Glass is een van de meeste gespeelde en meest populaire componisten van deze tijd. Hij sleepte met z'n filmmuziek drie Oscar-nominaties in de wacht, werkte met mensen als Paul Simon en David Bowie en bleek niet te beroerd om in 2009 voor een appel en een ei naar Middelburg te komen. Gewoon, omdat 'ie de uitnodiging van de Zeeuwse Concertzaal zo sympathiek vond. Twee jaar later kwam hij met veel plezier nóg 's en gunde de bescheiden Zeeuwse zaal een wereldpremière.

Op 23 en 24 september viert de Concertzaal Glass' tachtigste verjaardag dan ook uitbundig.

De Zeeuwse Concertzaal is een kleine, intieme zaal met een hoop geschiedenis. En een hoop lef. Onder het mom 'niet geschoten is altijd mis' trok de zaal in 2009 de stoute schoenen aan en benaderde Glass voor een concert. Zijn management vroeg een logisch, maar voor de zaal veel te hoog bedrag. Een tegenvoorstel volgde: 'We snappen dat een concert van Philip Glass dat bedrag waard is. We hebben maar de helft. En we hebben een hele mooie zaal in een heel mooi stadje, vlakbij een heel mooi strand en allemaal hele aardige mensen.'

Philip Glass liet zich overhalen. Een kleine provincie past bescheidenheid, maar geen verlegenheid. Zeeland, land in zee, heeft een hoop kwaliteiten en als je die op geheel Zeeuwse, nuchtere wijze uitdraagt en uitlegt en niet opgeeft, dan kun je hemel en aarde bewegen. Dan kun je Philip Glass gewoon naar Middelburg krijgen. Inmiddels is dat al twee keer gelukt - de Concertzaal bleek namelijk écht een mooie zaal in een mooi stadje, vlak aan zee.

Begin dit jaar werd Philip Glass tachtig jaar. En komend weekend wordt dat in de Zeeuwse Concertzaal uitgebreid gevierd. Op zaterdag 23 september speelt pianist Nicolas Horvath (bekend van z'n Liszt-interpretaties in Carnegie Hall, New York) in een marathon van twaalf uur het volledige piano-oeuvre van Glass. Bezoekers kunnen in en uitlopen. De bar is doorlopend open voor de broodnodige verversingen. Zondag de 24e is er alweer een marathon-uitvoering: Horvath speelt dan zes uur lang non-stop hommages aan Philip Glass. Daar zijn er meer dan honderd van, geschreven door componisten uit 45 verschillende landen.

meer info: [www.zeeuwseconcertzaal.nl](http://www.zeeuwseconcertzaal.nl)

